

伍、領域課程計畫

一、普通班級各年級各領域學習課程之課程計畫

- (一) 語文領域國語文
- (二) 語文領域英語文
- (三) 語文領域本土語文閩南語
- (四) 語文領域臺灣手語……（以此類推，明列各領域課程計畫）

語文領域國文課程計畫

桃園市青埔國民中學 111 學年度【語文領域國文】課程計畫					
每週節數		5 節		設計者	七年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、 ■A3. 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、■3. 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、 ■C3. 多元文化與國際理解			
週次	單元主題	學習重點	融入之議題	學習目標	教學與 評量說明
第一週	一、夏夜	〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習本課教材。 2. 引起動機：請學生想出夏天代表性的景象及動、植物，並寫在海報上。 〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者楊喚。 4. 檢索並標記文中重要訊息。 5. 播放課文朗誦。 6. 配合課文提問教學學	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	1. 聽出新詩的韻律感。 2. 將情感融入詩意，學習以適度的語調朗誦。 3. 領略擬人化動詞所呈現的活潑氣息。 4. 將構思轉換成畫面，重新改寫詩句。 5. 透過對文本的理解，印證生活經驗。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量

		習單，逐節講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握學習重點。 7. 講述「鑑賞分析」。 8. 與學生進行「問題思考」之討論。 9. 講解「應用練習」。 10. 引領學生進行「延伸探索」，朗誦楊喚〈春天在哪兒呀？〉並回答提問。			
第二週	一、夏夜 二、吃冰的滋味	〔評量活動〕 1. 請學生利用課餘時間完成習作。 2. 詩歌朗誦成果發表。 〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習〈吃冰的滋味〉教材。 2. 探問父母、祖父母：請學生訪問家中長輩，談談他們小時候的冰品及有趣的童玩。 〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者古蒙仁。	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【閱讀素養教育】 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	1. 分享美好的生活體驗。 2. 聽出文中不同冰品的特色。 3. 說明飲用冰品的得失。 4. 了解臺灣社會今昔變遷的情形。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量

		4. 播放課文朗讀，請學生跟著瀏覽課文。 5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。			
第三週	二、吃冰的滋味	〔發展活動〕 1. 補充課文內容。 2. 講述「鑑賞分析」。 3. 與學生進行「問題思考」之討論。 4. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1. 夏日盛宴——冰品總動員：請學生發表個人喜愛的冰品，並說明飲用冰品的優缺點。 2. 詞語大會串——「冰紛世界」：請學生分組討論，找出跟「冰」有關的成語。 〔評量活動〕 1. 請學生利用課餘時間完成應用練習及習作。	【閱讀素養教育】 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	1. 學習先總後分的寫作手法。 2. 培養樸實的生活態度。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量

		2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 3. 請學生選擇一種生活中常見的食品作為主題，從五種感官摹寫（視、聽、嗅、味、觸）中選擇兩種，各書寫一個段落。			
第四週	三、善用時間的方法	〔準備活動〕 1. 請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。 2. 引起動機：請學生蒐集與時間有關的名言，並將概念相似的名言分類。 〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者李偉文。 4. 播放課文朗讀，請學生跟著瀏覽課文。 5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習	【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。	1. 清晰讀出文中引用的名言。 2. 了解作者所強調運用時間的祕訣。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量

		單以掌握各段大意及重點。 6. 分組課後討論、省思。			
第五週	三、善用時間的方法 語文天地 一、標點符號使用法	〔發展活動〕 1. 講述「鑑賞分析」。 2. 與學生進行「問題思考」之討論。 3. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1. 時間都去哪兒了：請學生記錄自己假日一整天的時間分配，並畫成圓餅圖。 2. 時間怎麼用：列舉多項事件，請學生分辨各項事件的輕重緩急，並說明理由。 〔評量活動〕 1. 請學生完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 3. 請學生自訂題目，並引用名言完成第一段段落寫作。 〔準備活動〕	【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	1. 嘗試文章開頭引用名家文句的寫作手法。 2. 善用時間，做重要的事。 3. 認識標點符號的功用。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量

		1. 請學生課前先行預習〈標點符號使用法〉內容。 2. 引起動機：徵求自願者或指派學生演出情境漫畫內容。 〔發展活動〕 1. 講解課文內容。			
第六週	語文天地一、標點符號使用法	〔發展活動〕 1. 講解「標點符號的種類」。 〔綜合活動〕 1. 閱讀行不行：準備無標點文章，請學生分組閱讀，並嘗試為文章標點、斷句。 〔評量活動〕 1. 請學生完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	1. 了解標點符號在文章中的不同效果。 2. 學習運用標點符號增進情感表達及說服力。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量
第七週	四、差不多先生傳 自學一、生之歌選 【第一次評量週】複習第一課～語文天地一	〔準備活動〕 1. 請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。 2. 引起動機：請學生回想自己或身邊的人有什麼樣特殊的習慣或性	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 【品德教育】 品 EJU7 欣賞感恩。	1. 從朗讀文句的語氣中掌握關鍵字。 2. 掌握「珍珠」和「手」的象徵意涵。 3. 正向思考，感恩惜福。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量

		格，並討論這樣的習慣或性格可能有什麼樣的優點、缺點。 〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者胡適。	【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。		
第八週	四、差不多先生傳	〔發展活動〕 1. 播放課文朗讀，請學生跟著瀏覽課文。 2. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 3. 講述「鑑賞分析」。 4. 與學生進行「問題思考」之討論。 5. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1. 失之毫釐，差之千里：請學生分組找尋「失之毫釐，差之千里」的事例，改編成劇本，並上臺演	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	1. 講述差不多先生發生的事件。 2. 讀出各段落的敘事重點。 3. 將傳記縮寫成簡要履歷表。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量

		出。 〔評量活動〕 1. 請學生完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 3. 請學生分組寫作情境，並在情境中加入倒反技巧。			
第九週	五、論語選	〔準備活動〕 1. 請學生課前先行預習〈論語選〉教材，並標記生難字詞。 2. 引起動機：播放盧廣仲《哈囉，孔子》影片。 〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹孔子。 4. 講解課文。 5. 講述「鑑賞分析」。 6. 與學生進行「問題思考」之討論。 7. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。	【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	1. 用心聆聽發言並加以歸納。 2. 聽出分號前後的文意相關性。 3. 依據理解的內容，明確表達意見。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量
第十	五、論語選 六、那默默	〔綜合活動〕 1. 優點大進	【品德教育】 品 J2 重視群	1. 掌握生活情境，分享自身經	1. 實作評量 2. 習作評量

週	的一群	擊：請學生寫下同學的姓名及值得效法的具體行為。 2. 麻辣鮮師大搜查：請學生分組訪問校內的師長，做成報告並發表。 〔評量活動〕 1. 請學生完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1. 請學生課前先行預習〈那默默的一群〉教材，並標記生難字詞。 2. 引起動機：請學生課前觀察自己生活周遭的環境，分別是由哪些人來打掃的。 〔發展活動〕 1. 講解「篇章導讀」。 2. 介紹作者張騰蛟。 3. 講解課文生難字詞。	體規範與榮譽。 品 J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【生涯規劃教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。	驗。 2. 理解語錄體的寫作特色。 3. 學習欣賞別人的優點。 4. 說出清道婦與兵士的共同點。	3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量
第十一週	六、那默默的一群	〔發展活動〕 1. 講解課文。 2. 配合課文提問教學學	【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。 【生涯規劃教	1. 理解文中「默默」的含義。 2. 善用譬喻修辭使形象鮮活。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量

		習單，逐段講解課文並提問段落重點，學生依序完成學習單並掌握學習各段落大意及重點。 3. 講述「鑑賞分析」。 4. 與學生進行「問題思考」之討論。 5. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1. 請學生上網蒐集資料，或事先訪問住家附近的清潔隊，了解清潔隊的工作。 2. 三百六十行，行行出狀元：請學生分組討論不同行業的工作，並選擇一種職業作為報告主題。	育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。		
第十二週	六、那默默的一群 語文天地 二、閱讀策略與資料檢索	〔綜合活動〕 1. 請學生列出三種自己未來希望從事的職業，並思考這些職業需要具備的特質。 〔評量活動〕 1. 請學生完成應用練習及習作。	【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。 【生涯規劃教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 【閱讀素養教育】	1. 培養敬業與服務的責任心。 2. 認識常見的閱讀技巧，並靈活運用閱讀策略。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量

		2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1. 引起動機：徵求自願者或指派學生演出情境漫畫內容。 2. 教師準備十則資訊(可以是新聞標題、生活偏方、語文常識等)，請學生上網搜尋資訊的真偽，並說明判斷的過程。 〔發展活動〕 1. 講解「閱讀策略常見的八種技巧」。	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。		
第十三週	語文天地二、閱讀策略與資料檢索	〔發展活動〕 1. 講解「如何上網檢索資訊」。 2. 講解「網路的判讀與引用」。 〔評量活動〕 1. 各組進行專題報告。 2. 請學生完成應用練習及習作。	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。	1. 培養運用網路檢索資料及解決問題的能力。 2. 能判讀網路資訊的可信度。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量
第十四週	七、下雨天，真好 自學二、拄拐杖的小男孩 【第二次評量週】複習第四課～語	〔準備活動〕 1. 請學生課前先行預習〈下雨天，真好〉教材，並標記生難字詞。 2. 引起動	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的	1. 練習運用抑揚頓挫朗讀抒情文本。 2. 了解作者藉雨天追憶童年往事所抒發的情懷。 3. 思考篇名與內容的聯繫。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 紙筆評量 4. 自我評量

	文天地二	機：請學生蒐集和「雨」有關的歌曲，並討論這些歌曲中，「雨」帶給人什麼樣的感受。 〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者琦君。 4. 講解課文。 5. 講述「鑑賞分析」。 6. 與學生進行「問題思考」之討論。	群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 【安全教育】 安 J5 了解特殊體質學生的運動安全。	4. 溫和有禮的對待他人，讓社會和諧美好。	
第十五週	七、下雨天，真好 八、紙船印象	〔發展活動〕 1. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1. 請學生閱讀琦君〈下雨天，真不好〉，分組討論雨天的優缺點。 2. 雨中的旋律：請學生在黑板上寫出與「雨勢」有關的形容詞、成語或諺語，並依雨勢大小排列。 〔評量活動〕 1. 請學生完成應用練習及習作。	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	1. 學習運用狀聲詞描摹各種聲音。 2. 學習心智圖的簡要畫法。 3. 培養慈悲為懷的胸襟。 4. 理解作者賦予紙船的情感。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量

		2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1. 請學生課前先行預習〈紙船印象〉教材，並標記生難字詞。 2. 引起動機：請學生準備色紙數張、剪刀、膠水，利用色紙完成摺紙作品。 〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。			
第十六週	八、紙船印象	〔發展活動〕 1. 講解「篇章導讀」。 2. 介紹作者洪醒夫。 3. 講解課文。 4. 講述「鑑賞分析」。 5. 與學生進行「問題思考」之討論。 6. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1. 家庭時間：請學生分享自己與家人在一起時從事的活動。	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	1. 學習運用排比的修辭技巧。 2. 理解以小見大的呈現方式。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量
第	八、紙船印	〔評量活動〕	【家庭教育】	1. 理解融抒情於	1. 實作評量

十七週	象九、兒時記趣	1. 請學生完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 3. 請學生以一件對自己而言有特殊意義的物件為題材，寫作一篇文章。 〔準備活動〕 1. 請學生課前先行預習〈兒時記趣〉教材，並標記生難字詞。 2. 引起動機：請學生分組拿放大鏡到校園各處觀察，畫下或拍下透過放大鏡看到的景象。 〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者沈復。	家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	記敘的手法。 2. 能分辨不同語氣的用意。 3. 養成良好的聆聽態度和禮貌。	2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量
第十八週	九、兒時記趣	〔發展活動〕 1. 講解課文。 2. 講述「鑑賞分析」。 3. 與學生進行「問題思考」之討論。 4. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	1. 練習運用停連技巧朗讀記敘文本的古文。 2. 能以適切的語言與表情，分享自己的童年趣事。 3. 運用閱讀理解策略理解文意。 4. 想像力的發揮，是生活之美	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量

		章並回答提問。 〔綜合活動〕 1. 想像力就是我的超能力：準備幾樣物品，請學生分組想像物品放大後會像什麼。 〔評量活動〕 1. 請學生完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。		的根本。	
第十九週	十、鬧元宵	〔準備活動〕 1. 請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。 2. 引起動機：將學生分成兩隊，每隊輪流推派代表出燈謎，雙方搶答。 〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者朱天衣。 4. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	1. 聆聽並複述同學口頭發表的內容。 2. 練習口頭發表時的信心和儀態。 3. 觀察周遭事物與活動，積累寫作材料。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量

		及重點。 5. 講述「鑑賞分析」。 6. 與學生進行「問題思考」之討論。 7. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。			
第二十週	十、鬧元宵 自學三、曹操掉下去了 【第三次評量週】複習第七課～第十課	〔綜合活動〕 1. 元宵活動 面面觀：請學生分享並討論各地不同的元宵慶祝活動。 2. 動手玩燈籠：請學生設計元宵燈籠。 〔評量活動〕 1. 請學生完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【生涯規劃教育】 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。 【多元教育規劃】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	1. 增進對鄉土的了解與關懷。 2. 培養對傳統民俗節慶的感情。 3. 關注社會議題並表達看法。 4. 能分析不同角色的性格與特徵。 5. 體會世代傳承的重要，激發勇於承擔責任之心。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量
第二十一週	依課程進度進行統整整理及複習	1. 依課程進度進行統整整理及複習。	【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	1. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量

桃園市青埔國民中學 111 學年度【語文領域國文】課程計畫

每週節數	5 節	設計者	七年級教學團隊		
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、■A3. 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、■3. 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、■C3. 多元文化與國際理解			
週次	單元主題	學習重點	融入之議題	學習目標	教學與評量說明
第一週	一、傘	〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習本課教材。 2. 引起動機：請學生攜帶雨傘到課堂上，分享傘的花樣。 〔發展活動〕 1. 講解「篇章導讀」。 2. 介紹作者蓉子。 3. 講解課文生難字詞。 4. 檢索並標記文中重要訊息。 5. 課文朗誦。 6. 配合課文提問教學學習單，逐節講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握學習重點。 7. 講述「鑑賞分析」。	【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	1. 聽出長、短句不同的情致。 2. 練習新詩的朗誦。 3. 體會「人傘合一」的境界。 4. 學習詠物詩藉物抒懷的寫作手法。 5. 以寧靜自在的心境看待人生際遇。 6. 培養自在自適的生活態度，善於自我覺察。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 紙筆評量
第二週	一、傘 二、近體詩	〔發展活動〕 1. 與學生進	【品德教育】 品 J9 知行合	1. 聆聽後能掌握作者的情感。	1. 實作評量 2. 習作評量

週	選	行「問題思考」之討論。 2. 引領學生進行「延伸探索」，朗誦蓉子〈樹〉並回答提問。 〔綜合活動〕 1. 準備詠物詩詩句，請學生猜測詩中描述的物品。 2. 準備字卡，請學生回答字卡中的文字可以比喻成什麼。 〔評量活動〕 1. 要求學生完成習作及應用練習。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1. 預習近體詩選的三首詩。 2. 介紹近體詩。	一與自我反省。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	2. 運用譬喻手法描寫物品。 3. 培養觀察力與想像力，豐富生活，美化心靈。 4. 聽出詩句中所蘊含的情感。 5. 透過朗誦，掌握平仄和韻腳。	3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量
第三週	二、近體詩選	〔發展活動〕 1. 講解〈早發白帝城〉生難字詞。 2. 講解〈早發白帝城〉「篇章導讀」。 3. 介紹作者李白。 4. 配合課文提問教學學習單，講解〈早發白帝	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生 J7 面對並超越人生的各	1. 從語音表現聽出詩句中的關鍵字詞。 2. 根據詩意正確斷句並讀出詩句。 3. 掌握字詞的言外之意。 4. 學習對偶修辭的運用。 5. 培養閱讀古典詩歌的興趣。 6. 以正面積極的	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 紙筆評量 4. 自我評量

		城〉並提問重點。請學生依序完成學習單。 5. 講述〈早發白帝城〉鑑賞分析。 6. 講解〈山居秋暝〉生難字詞。 7. 講解〈山居秋暝〉「篇章導讀」。 8. 介紹作者王維。 9. 配合課文提問教學學習單，講解〈山居秋暝〉並提問重點。請學生依序完成學習單。	種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	態度面對人生。	
第四週	二、近體詩選 三、另一個春天	〔發展活動〕 1. 講述〈山居秋暝〉鑑賞分析。 2. 講解〈聞官軍收河南河北〉生難字詞。 3. 講解〈聞官軍收河南河北〉「篇章導讀」。 4. 介紹作者杜甫。 5. 配合課文提問教學學習單，講解〈聞官軍收河南河北〉並提問重點。請學生依序完成學習單。 6. 講述〈聞官	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	1. 用自己的話陳述詩句的內容。 2. 掌握字詞的言外之意。 3. 以精簡的詞語表情達意。 4. 以不輕言放棄的精神面對挫折。 5. 分辨文中人物對話的語氣。 6. 分享自己的旅遊經驗。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量

		軍收河南河北〉鑑賞分析。 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1. 請學生課前先行預習〈另一個春天〉教材，並標記生難字詞。 2. 引起動機：請學生分享對於春天的印象及聯想。			
第五週	三、另一個春天	〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者褚士瑩。 4. 播放課文朗讀，請學生跟著瀏覽課文。 5. 文意教學。 6. 分組課後討論、省思。	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	1. 蒐集旅途中常用的國際禮儀資料並分享報告。 2. 體會「另一個春天」的真諦。 3. 學習從不同的面向來細膩描摹人物。 4. 珍惜情緣，懷抱體驗生命的熱情。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 紙筆評量 4. 自我評量
第六	三、另一個春天	〔發展活動〕 1. 講述「鑑賞	【生命教育】 生 J3 反思生	1. 運用圖書資料、科技工具，	1. 實作評量 2. 習作評量

週	語文天地 一、文字構造介紹	分析」。 2. 與學生進行「問題思考」之討論。 3. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1. 請學生訪問家中長輩年輕時的夢想並分享心得。 〔評量活動〕 1. 請學生完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1. 請學生課前先行預習〈文字構造介紹〉教材。 2. 引起動機：引導學生透過演出情境漫畫內容，找出生活中會接觸到的象形字。	老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【資訊教育】 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。	蒐集自助旅遊相關資訊。 2. 勇於走出舒適圈，開拓視野。 3. 了解文字的結構與來源。	3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量
第七週	語文天地 一、文字構造介紹 自學一、賣油翁 【第一次評量週】複習第一課～語文天地一	〔發展活動〕 1. 講解文字的演進。 2. 講解「象形」。 3. 講解「指事」。 4. 講解「會意」。 5. 講解「形	【資訊教育】 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。	1. 學習運用造字法則輔助認字。 2. 欣賞漢字的造型之美。 3. 了解熟能生巧的道理。 4. 培養積極的學習態度與謙虛的美德。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量

		聲」。 〔評量活動〕 1. 請學生完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。			
第八週	四、背影	〔準備活動〕 1. 請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。 2. 引起動機：請學生分享自己最印象深刻的背影及有關父愛的故事。 〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者朱自清。 4. 播放課文朗讀，請學生跟著瀏覽課文。 5. 文意教學。 6. 講述「鑑賞分析」。 7. 與學生進行「問題思考」之討論。 8. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	1. 聽出帶有懊惱語氣的句子。 2. 說出父親照顧作者的舉動。 3. 感受作者藉背影所抒發的深刻情意。 4. 學習運用倒敘法寫作。 5. 從小細節中體會親人的關愛並適切回應。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量
第	四、背影	〔評量活動〕	【家庭教育】	1. 從段落朗讀中	1. 實作評量

九週	五、聲音鐘	1. 請學生完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1. 請學生課前先行預習〈聲音鐘〉教材，並標記生難字詞。 2. 引起動機：引導學生閉上眼睛感受周遭的聲音並記錄下來。 〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者陳黎。 4. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。	家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。	掌握作者說話時的情緒。 2. 分享平時與家人的互動模式與情形。 3. 分析「橘子」在課文中的含義。 4. 學習首尾呼應的寫作手法。 5. 分辨文中各種叫賣聲的特色與趣味。 6. 模仿在生活中聽到的各種「聲音鐘」。 7. 了解「聲音鐘」的由來及含義。 8. 學習運用聲音的描摹與聯想，使文章寫實生動。	2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量
第十週	五、聲音鐘 六、今夜看螢去	〔發展活動〕 1. 講述「鑑賞分析」。 2. 與學生進行「問題思考」之討論。 3. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提	【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然	1. 能辨識外來語。 2. 能聆聽周遭事物所發出聲音的獨特性或美感。 3. 發表在生活中觀察到的各種聲音鐘。 4. 了解「聲音鐘」蘊含的溫馨情	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量

		問。 〔綜合活動〕 1. 引導學生表演及判斷不同情緒的聲音。 〔評量活動〕 1. 請學生完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1. 請學生課前先行預習〈今夜看螢去〉教材，並標記生難字詞。 2. 引起動機：請學生發表與螢火蟲相關的經驗。	環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	味。 5. 了解「聲音鐘」與日常生活緊密結合，為世界增色。 6. 能將生活中的人事物加以聯想比喻，作深刻的描繪。 7. 主動觀察生活環境，培養愛護鄉里的情懷。 8. 聽出欣賞、喜愛的語調。 9. 分享自己親近大自然的經驗與心情。 10. 感受今、昔與古典情境中相同的愛螢心情。	
第十一週	六、今夜看螢去	〔發展活動〕 1. 講解「篇章導讀」。 2. 介紹作者南方朔。 3. 講解課文生難字詞。 4. 講解課文。 5. 講述「鑑賞分析」。 6. 與學生進行「問題思考」之討論。 7. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	1. 聽出引用詩句的情意。 2. 依序說出文中的時空變化。 3. 了解本文的寫作脈絡與文章結構。 4. 學習記敘與抒情交融的寫作手法。 5. 學習運用「引用」修辭。 6. 親近大自然，豐富美感經驗。 7. 結合新體驗與舊知識，充實生活內涵。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量

		〔綜合活動〕 1. 請學生查詢螢火蟲相關知識並分享。			
第十二週	六、今夜看螢去 語文天地 二、字體演變與書法欣賞	〔綜合活動〕 1. 請學生查詢並分享描述昆蟲或動物的詩句。 〔評量活動〕 1. 請學生完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 3. 以「一次接近自然的經驗」為題，書寫一篇首尾具足的文章。 〔準備活動〕 1. 引起動機：引導學生判斷不同的字體。 〔發展活動〕 1. 講解字體演變。	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	1. 聽出文中時空的變化。 2. 閱讀海報，組織其中資訊。 3. 學習精確描寫景物。 4. 體會本課所蘊含的人文精神，以及對環境的關懷。 5. 認識文字形體及其演變過程。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量
第十三週	語文天地 二、字體演變與書法欣賞 自學二、再見，西莎 【第二次評量週】複習第四課～語文天地二	〔發展活動〕 1. 講解書法欣賞。 〔綜合活動〕 1. 提供名家作品圖照讓學生臨摹書體。 2. 學習硬筆字的書寫訣竅並實作。 〔評量活動〕 1. 教師提供	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認	1. 欣賞書法之美。 2. 能夠將漢字寫得更加美觀。 3. 了解流浪動物所面臨的困境。 4. 學習尊重生命，不棄養寵物。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量

		三幅書法作品，請學生擇一就章法、結構及筆畫分項書寫簡短評論。 2. 請學生完成應用練習及習作。	識動物需求，並關切動物福利。 【生命教育】 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。		
第十四週	七、記承天夜遊	〔準備活動〕 1. 請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。 2. 引起動機：引導學生辨認人、事、時、地、物。 〔發展活動〕 1. 檢索課文重要訊息。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者蘇軾。 4. 介紹唐宋古文八大家。 5. 講解課文。 6. 講述「鑑賞分析」。 7. 與學生進行「問題思考」之討論。	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	1. 聽出輕鬆、愉快的語調。 2. 說出夜遊的時間、地點、人物。 3. 讀出「閑人」的言外之意。 4. 學習融合敘事、寫景、抒情的寫作手法。 5. 理解藉景抒情的寫作技巧。 6. 培養在逆境中保持平常心的曠達胸懷。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量
第十五週	七、記承天夜遊 八、謝天	〔綜合活動〕 1. 請學生分享突破逆境的故事。 〔評量活動〕 1. 請學生完成應用練習及習作。 2. 準備測驗	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦	1. 聽出作者在何時何處與誰一同散步。 2. 說出作者能享受夜景的原因。 3. 理解記敘文的內容要素。 4. 從平凡中尋找令人驚喜的生活	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量

		卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1. 請學生課前先行預習〈謝天〉教材，並標記生難字詞。 2. 引起動機：引導學生思考生活中有哪些想感謝的人，並表達感謝之意。 〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者陳之藩。	難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【品德教育】 品 EJU6 謙遜包容。 品 EJU7 欣賞感恩。	視角。 5. 聽出〈謝天〉的重要訊息。 6. 重述〈謝天〉的內容重點，並回應問題。 7. 了解作者對「謝天」觀念的轉變。	
第十六週	八、謝天	〔發展活動〕 1. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 2. 講述「鑑賞分析」。 3. 與學生進行「問題思考」之討論。 4. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕 1. 請學生完	【品德教育】 品 EJU6 謙遜包容。 品 EJU7 欣賞感恩。	1. 聽出感謝與讚美的語氣。 2. 練習表達對老師或同學的感謝之意。 3. 分析功成不居者的人格特質。 4. 能運用「藉事說理」的寫作結構。 5. 學習「夾敘夾議」的寫作技巧。 6. 了解「一日之所需，百工斯為備」的含義。 7. 培養功成不居的美德，並常懷感恩的心。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量

		成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 3. 請學生以「感恩的心」為題，寫作一篇文章。			
第十七週	九、音樂家與職籃巨星	〔準備活動〕 1. 請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。 2. 引起動機：請學生蒐集名人的故事並分享成功的關鍵。 〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者王溢嘉。 4. 文意教學。 5. 講述「鑑賞分析」。 6. 與學生進行「問題思考」之討論。 7. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。	【生涯規劃教育】 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	1. 聽出文中所提及的典範人物。 2. 發表對「苦練」的看法。 3. 理解文中音樂家與職籃巨星的奮鬥過程。 4. 學習援引人物事蹟來講述道理。 5. 詳略不同的寫作手法。 6. 用夾敘夾議的筆法凸顯主旨。 7. 認識人物典範，進而探索自我，規畫人生。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 紙筆評量 4. 自我評量
第十八週	九、音樂家與職籃巨星 十、玉山——迎接臺灣第一道	〔綜合活動〕 1. 引導學生思考完成夢想的條件。 〔評量活動〕	【生涯規劃教育】 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。	1. 聽出崇拜的語氣。 2. 介紹自己的興趣和專長，發表未來的夢想。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量

	曙光	1. 請學生完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1. 請學生課前先行預習〈玉山——迎接臺灣第一道曙光〉教材，並標記生難字詞。 2. 引起動機：認識玉山。 〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者路寒袖。 4. 播放課文朗讀，請學生跟著瀏覽課文。	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。	3. 讀出「機會是留給準備好的人」的深意。 4. 勇於挑戰，積極奮鬥。 5. 聽出玉山的別名與命名原由。 6. 說出「玉山學」的目的與特色。 7. 認識玉山，掌握作者喜愛玉山的原因。 8. 學習說明、記敘、抒情並陳的寫作方式。	
第十九週	十、玉山——迎接臺灣第一道曙光 自學三、東風吹馬耳 【第三次評量週】複習第七課～第十課	〔發展活動〕 1. 文意教學。 2. 講述「鑑賞分析」。 3. 與學生進行「問題思考」之討論。 4. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J1 善用教	1. 聽出知性與感性的不同語調。 2. 說一說登山或踏青的經驗。 3. 掌握作者以玉山為臺灣代表的理由。 4. 能以自身經驗為例，說明自己的理念。 5. 關懷並珍愛臺灣的自然環境與天然資源。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量

		〔綜合活動〕 1. 引導學生蒐集登山相關資訊並規畫登山行程。 〔評量活動〕 1. 請學生利用時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	6. 建立對臺灣的認同感。 7. 理解「東風吹馬耳」的實際情況。 8. 培養實事求是的態度。	
第二十週	依課程進度進行統整整理及複習	1. 依課程進度進行統整整理及複習。	【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	1. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量

桃園市青埔國民中學 111 學年度【語文領域國文】課程計畫

每週節數

5 節

設計者

八年級教學團隊

核心素養		A 自主行動		■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變		
		B 溝通互動		■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養		
		C 社會參與		■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解		
週次	單元主題	學習重點		融入之議題	學習目標	教學與評量說明
		學習內容	學習表現			
第一週	第一課田園之秋選	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。理解	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	1. 藉由西北兩的描述，觀察大自然景象的豐富和多變。 2. 能善用觀察、聯想，細膩描繪大自然景象。 3. 能有一顆善體的心，欣賞並體會大自然的美。 4. 認識作者陳冠學及其散文特色。	1. 課程討論 2. 應用練習、習作 3. 寫作手法學習單 4. 大自然觀察與創作

			各類文本內容、形式和寫作特色。6-IV-5 主動創作、自訂題目闡見解，並發表己作品。			
第二週	第一課 田園之秋選	Ab-I V-1 4,000 個常用字的字形、字音和義。Ac-I V-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-I V-1 篇章的主旨、結構、寓意與析。Ad-I V-2 新	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出作目的與觀點。5-IV	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	1. 觀察大自然景象的豐富和多變。 2. 能運用觀察及各種描寫手法，生動呈現大自然的景象。 3. 能有一顆善體的心，欣賞並體會大自然的美。	1. 課程討論 2. 應用練習、習作單 3. 寫作手法學習單 4. 大自然觀察與創作

		詩、現代散文、現代小說、劇本。	-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。理解各類文本內容、形式和寫作特色。6-IV-5 主動創作、自訂題目述見解，並發表自己的作品。			
第三週	第二課古詩選	Ab-IV-6 常用文文的詞義及語結構。Ab-IV-7 常用文文的文字、虛字、古義變。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言並加記錄、歸納。1-IV-2 依據不同情境，辨別情	【品德教育】 品 EJU2 孝悌仁愛。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	1. 認識古詩的性質與特色，了解《古詩十九首》的內涵及意義。 2. 能分析歸納絕句、律詩與古詩的不同之處。 3. 培養學生欣賞古詩的能力。	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦

		Ac-I V-3 文句表達的邏輯意義。 Ad-I V-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-I V-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-I V-2 各類文本中所反映的個人、家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	涵表技巧適切回應。 2-IV -1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 2-IV -2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV -3 依理解的內容，明確表達意見，進行條理辯論，並重言禮貌。 5-IV -3 理解各類文本			
--	--	---	--	--	--	--

			內容、形式和寫作特色。			
第四週	第二課 古詩選	Ab-I V-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-I V-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-I V-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-I V-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-I V-3 對物或自然以及生	1-IV -1 以同理心，聆聽各項發言並加記錄、歸納。 1-IV -2 依據不同情境，分辨聲情涵意及表達技巧適切回應。 2-IV -1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 2-IV -2 有效把握聽聞內容邏輯，	【品德教育】 品 EJU2 孝悌仁愛。 【家庭教育】 家 J3 解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	1. 認識白居易的生平大略、創作風格與文學成就。 2. 培養學生欣賞古詩的能力，體悟諷喻詩託物寄意的旨趣。 3. 體會親情的可貴並懂得反哺之恩。	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦

		的感悟。Cb-I V-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	做出提問或回饋。2-IV -3 理解的內容，明確表達意見，進行條理辯論，並重言禮貌。5-IV -3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。			
第五週	第三課 下雨天，真好	Ad-I V-1 篇章的主旨、結構、寓意分析。Bb-I V-1 自我及人際交流的感受。Cb-I V-2 各類文本	1-IV -2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。2-IV -1 掌握生活情境，適切	【性別平等教育】性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【家庭教育】家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	1. 認識懷舊散文的風格。 2. 體會文本中蘊含的家庭倫理及人情相處的細節。 3. 能整理出文中出現的人事物之間的關係，並與主題「雨」相結合。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 主題寫作

		所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他群關係。	情表達意，分享自身經驗。4-IV-2 認識字的原則，輔助識字，解字的形、音、義。5-IV-2 理解各類本文的句子、段落、主題、概念，指出寫作的目的與觀點。6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤			
--	--	-------------------------------	---	--	--	--

			飾，出寫結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。			
第六週	第三課 下雨天，真好	Ad-I V-1 篇章的主旨、結構、寓意分析。Bb-I V-1 自我及人際流的感受。Cb-I V-2 各類文本所反映的個人家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。2-IV-1 掌握生活情境，適切表達意，分享自身經驗。4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解字的形、音、	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	1. 認識作者琦君及其作品風格。 2. 能理解字詞、修辭、成語，並運用於寫作之中 3. 能擷取自身美好的人事物，適切地表達情懷。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 主題寫作

			義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出作品的目的與觀點。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修潤飾，寫出結構完整、主旨明確、辭優美的文章。			
第七週	語文常識 (一) 語法(上) 詞類(第一次段考)	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音	2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	1. 能了解字、詞的不同及詞性的種類。 2. 能辨識文句中詞語的詞性及其作用。 3. 能活用詞語的詞性來表情達意。	1. 作業呈現 2. 口語表達	

		和字義。Ab-I V-4 6,500 個常用語詞的認識。Ab-I V-5 5,000 個常用語詞的使用。Ac-I V-3 文句表達的邏輯與意義。	意，分享自身經驗。2-IV -2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。2-IV -3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條的論辯，並注重談禮貌。5-IV -2 理解各類文本的句子、段落與要點，指出目的與觀點。5-IV -3 理解	閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。		
--	--	---	---	---	--	--

			各類文本內容、形式寫作特色。5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合領域知識轉化為解決問題的能力。			
第八週	第四課愛蓮說	Ab-I V-6 常用文文的詞義及語詞結構。Ab-I V-7 常用文文的字詞、虛字、古義變。Ac-I V-3 文句表達的邏輯與意義。	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行條理的論辯，並注重	【品德教育】品 J9 知行合一與自我反省。 【生涯規劃教育】涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。	1. 對於周敦頤有基本的認識，及其人品與懷抱。 2. 認識作者寫蓮寓志的人生理想。 3. 學習藉物言志、托物抒情的文章作法。 4. 體認儒家「君子」的道德情操，激發敦品勵學的志氣。	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦

		Bd-I V-1 以事、實、理論為據，達到說服、建構、批判的目的。Bd-I V-2 論證方式如比較、喻等。	禮貌。5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美。			
--	--	--	--	--	--	--

			的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。			
第九週	第四課 愛蓮說	Ab-I V-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-I V-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-I V-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-I V-1 以事	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條的論辯，並注重談禮貌。 5-IV	【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。	1. 學習藉物言志、托物抒情的文章作法。 2. 體認儒家「君子」的道德情操，激發敦品勵學的志氣。 3. 能懂得「象徵」的表現手法並靈活運用於日常生活中。 4. 在欣賞花草樹木之美時，能體會物我交融的情趣。	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦

		實、理論為據，達到說服、建構、判目的。Bd-I V-2 論證方式如比較、比喻等。	-2 理解各類文本的句子、段落主旨與要念，指出寫作的目的與觀點。5-IV -3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。6-IV -2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。6-IV			
--	--	--	---	--	--	--

			-3 靈活運用仿寫、改等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。			
第十週	第五課森林最美的一天	Ab-I V-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-I V-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-I V-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-I V-1 篇章的主旨、結構、寓意分析。	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。	1. 認識臺灣的森林環境。 2. 了解作者介紹森林之美的用意。 3. 能充分表達自己親近自然的經驗，與同學分享。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 紙筆測驗

		Ad-I V-2 新詩、現代 散文、現代 小說、劇本。 Ba-I V-1 順敘、倒敘、 插敘與補敘 法。 Ba-I V-2 各種描寫作 用的呈現效 果。 Cc-I V-1 各類文本中 的藝術、信 仰、思想等 文化涵。	內容的邏輯， 做出提問或 回饋。 4-IV -1 認識國字 至少4,500 字，使用 3,500字。 4-IV -2 認識造字 的原則， 輔助識字， 了解文字的 形、音、義。 5-IV -2 理解各類 文本的句子、 段落與主要 概念，指出 寫作的目的 與觀點。 5-IV -3 理解各類			
--	--	---	--	--	--	--

			本文內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科工、技工具，蒐集			
--	--	--	--	--	--	--

			訊、組織材料，充擴閱讀視野。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡見解，並發表自己的作品。			
第十一週	第五課森林最優美的一天	Ab-IV-5, 00 0 個常用語詞的使用。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與	1-IV-4 靈活應用科技資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。	1. 能運用摹寫修辭手法，使所描寫的事物更加活潑。 2. 能掌握動植物的特色，並加以描寫。 3. 反省己身對待大自然的態度，重視保育。	1. 紙筆測驗 2. 口語表達 3 主題寫作.

		意義。Ad-I V-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Ad-I V-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。Ba-I V-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。Ba-I V-2 各種描寫的作用及呈現的效果。Cc-I V-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內	表情達意，分享自身經驗。2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主			
--	--	---	---	--	--	--

		涵。	概要，指出作目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學效能，整合領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的聯			
--	--	----	--	--	--	--

			性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科工、技、具、蒐、集、資、訊、組、織、材、料、擴、充、閱、讀、視、野。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡見解，並發表自己的作品。			
第十二週	第六課鳥	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構與分析。 Ad-IV-2	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個	1. 認識梁實秋及其散文特色。 2. 學習詠物抒懷的寫作方法。 3. 培養親近與珍惜自然的情懷。	1. 學習單 2. 網路蒐集 3. 口頭報告 4. 主題寫作

		新詩、現代散文、現代小說、劇本。Ba-I V-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。Ba-I V-2 各種描寫的作用及呈現的效果。Bb-I V-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。Bb-I V-3 對物或自然以及生命的感悟。	指出寫作的目的與觀點。6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。		
第十三週	第六課鳥	Ad-I V-1 篇章的主旨、構寓意	5-IV-2 理解各類文本的句子、	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發	1. 認識梁實秋及其散文特色。 2. 學習詠物抒懷的寫作方法。 3. 培養親近與珍惜自然的情懷。	1. 學習單 2. 網路蒐集 3. 口頭報告 4. 主題寫作

		與分析。Ad-I V-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。Ba-I V-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。Ba-I V-2 各種描寫的作用及呈現的效果。Bb-I V-5 藉由敘事件與描景物間接抒情。Bb-I V-3 對物或自然以及生命的感悟。	段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。6-IV -3 靈活運用仿寫、改寫技巧，增進寫作能力。	展。品 J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【閱讀素養教育】閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。		
第十四	語文常識 (二) 語法(下)	Ab-I V-1 4, 00	2-IV -3 依理	【閱讀素養教育】閱 J5 活用文	1. 了解四種基本句型的種類。 2. 能辨識四種基	1. 口頭評量 2. 活動評量 3. 書面評量(含學

週	句子(第二次段考)	0 個常用的字、字形、字音和字義。Ab-I V-2 3,500 個常用的字的使用。Ab-I V-4 6,500 個常用語詞的認識。Ab-I V-5 5,000 個常用語詞的使用。Ac-I V-1 標點符號在文本中的不同效果。Ac-I V-2 敘事、有無、判斷、態等句。Ac-I V-3 文句	解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。4-IV -1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。4-IV -2 認識造字的原則，輔助識字，了解字的形、音、義。4-IV -3 能運用字典或辭典了解字音及字義	本，認識並運用滿足基本生活需求所使用的文本。閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	本句型的差異及其作用。 3. 能判別四種基本的句型。	生評語及老師評語)
---	-----------	--	--	--	---------------------------------------	------------------

		表達的邏輯意義。	現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出作者的寫作目的與觀點。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。			
第十五週	第七課 張釋之執法	Ab-I V-6 常用文言文的詞義及語結構。 Ab-I V-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-I V-3 文句	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，	【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【法治教育】 法 J1 探討平等。 法 J2 避免歧	1. 認識《史記》在史學與文學上的地位和價值。 2. 認識作者司馬遷的生平。 3. 學習作者以平實的手法敘事，並嘗試在行文中穿插對話的寫作方式。	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦

		表達的邏輯意義。Bd-I V-1 以事實、理論為據，達到說服、建構、批判等的目的。Bd-I V-2 論證方式如比較、比喻等。	進行有條理辯論，並注重言談禮貌。2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及辯論。	視。法 J3 認識法律之意義與制定。		
第十六週	第七課 張釋之執法	Ab-I V-6 常用文言之詞義及語詞結構。Ab-I V-7 常用文言之字詞、虛字、古今義變。Ac-I V-3 文句表達的邏輯與	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理	【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【法治教育】 法 J1 探討平等。 法 J2 避免歧視。 法 J3 認識法律之意義與制	1. 懂得善用對話使文章更生動。 2. 培養守法守紀的精神，懂得尊重法律。 3. 體會「法律之前，人人平等」的真義。	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦

		意義。Bd-I V-1 以事實、理論為據，達到說服、建構、批判等的。Bd-I V-2 論證方式如比較、比喻等。	辯，並注重言談禮貌。2-IV -5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	定。		
第十七週	第七課張釋之執法	Ab-I V-6 常用文言之詞義及語詞結構。Ab-I V-7 常用文言之字詞、虛字、古義變。Ac-I V-3 文句表達的邏輯與意義。Bd-I	1-IV -2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。2-IV -3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重	【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【法治教育】 法 J1 探討平等。 法 J2 避免歧視。 法 J3 認識法律之意義與制定。	1. 善用敬詞、謙詞，增進人際關係和諧。 2. 能在生活中實踐尊重他人以及守法守紀的精神。	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦

		V-1 以事實、理論為據，達到說服、建構、批判的目的。Bd-I V-2 論證方式如比較、喻等。	談禮貌。2-IV-5 視不同境，進行報告、評論、演說及辯。5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構。			
第十八週	第八課生命 中的碎珠	Ad-I V-1 篇章的主旨、結構與分析。Ad-I V-2 新詩、現代散文、現代	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運	1. 認識陳幸蕙及其散文特色。 2. 了解「碎珠」所代表的意義。	1. 學習單 2. 網路蒐集 3. 口頭報告 4. 主題寫作

		小說、劇本。Ba-I V-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。Ba-I V-2 各種描寫的作用及呈現的效果。Bb-I V-5 藉由敘事與描景間接抒情。	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。		
第十九週	第八課生命 中的碎珠	Ad-I V-1 篇章的主旨、結構與分析。Ad-I V-2 新詩、現代散文、現代小說	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-IV	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境	1. 認識陳幸蕙及其散文特色。 2. 了解「碎珠」所代表的意義。 3. 能善用名言事例來強化說服。 4. 建立善用零碎時間充實自我的觀念。	1. 學習單 2. 網路蒐集 3. 口頭報告 4. 主題寫作

		說、劇本。Ba-I V-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。Ba-I V-2 各種描寫的作用及呈現的效果。Bb-I V-5 藉由敘事件與描景間接抒情。Bd-I V-1 以事實、理論為據，達到說服、建構、批判等的。	-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合領域知識轉化為解決問題的能力。5-IV -5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的聯性。6-IV -2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修潤飾，寫出結構	遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。【生涯規劃教育】涯 J3 覺察自己的能力與興趣。涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。【閱讀素養教育】閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。		
--	--	--	--	---	--	--

			完整、主旨明確、辭優美文。6-IV-3 靈活運用仿寫、改等技巧，增進寫作能力。			
第二十週	第九課一棵開花的樹	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與析。Ad-IV-2 新詩、	2-IV-1 掌握生活情境，適切表達意，分享自身經驗。5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	1. 認識作者席慕蓉的生平及其詩作。 2. 能觀察生活周遭事物並藉此抒寫情懷。 3. 培養學生閱讀新詩的興趣。 4. 培養性別平等教育及正向的互動態度。	1. 課程討論 2. 應用練習、習作 3. 愛情與友情學習單 4. 愛的詩句創作及愛的明信片

		現代散文、現代小說、劇本。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出作品的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。			
第二十一週	第十課畫的三 哀傷(第三次段考)	Ab-IV-1 4,000 個常用的字、字形、字音和字義。 Ac-I	2-IV-1 掌握生活情境，適切表達意，分享自己	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教	1. 認識少年小說的特色，並了解文本「畫的哀傷」的含義。 2. 學習使用第一人稱獨白敘述事件，並以對比手法凸顯人物特質。 3. 能以開放的心胸欣賞他人、發展友誼，並懂得	1. 課程討論 2. 應用練習 3. 友情信學習單 4. 完成我的友情信

		V-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-I V-1 篇章的主旨、結構、寓意與析。Ad-I V-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	經驗。5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。6-IV-5 主動創作、自訂	育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	把握當下。	
--	--	--	--	------------------------------------	--------------	--

			題目 闡述 見解， 並發表 自己的 作品。				
--	--	--	--------------------------------------	--	--	--	--

桃園市青埔國民中學 111 學年度【語文領域國文】課程計畫							
每週節數		5 節		設計者		八年級教學團隊	
核心素養	A 自主行動		■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變				
	B 溝通互動		■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養				
	C 社會參與		■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解				
週次	單元主題	學習重點		融入之議題	學習目標	教學與 評量說明	
		學習 內容	學習 表現				
第一週	第一課陋室銘	Ab-I V-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-I V-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-I V-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作	【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 生 J15 靈性修養的內涵與途徑。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。	1. 引導學生認識「銘」這種文體的性質。 2. 認識本文中所使用的對偶句子。 3. 認識 <u>劉禹錫</u> 與其面對困境之態度。 4. 培養學生自我充實學識、修養品德，達到自我期許的目標。 5. 體會文本中面對困境的心境跳脫。	1. 口頭報告 2. 學習單 3. 課文吟唱 4. 同儕互評	

		詩、詞、曲等。Cb-I V-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。Cc-I V-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	的目的與觀點。5-IV -3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。6-IV -5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。			
第二週	第一課陋室銘	Ab-I V-6 常用文言之義及詞結構。Ac-I V-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-I V-3	2-IV -1 掌握生活情境，適切表達意，分享自身經驗。5-IV -2 理解各類文本	【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 生 J15 靈性修養的內涵與途徑。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 【品德教育】	1. 能選用適切的典故，以表達自己的心志。 2. 練習寫作白話銘文，以自我警惕或期許。 3. 能運用對偶句的寫作技巧，使文章音調和諧，洋溢聲情之美。	1. 口頭報告 2. 學習單 3. 課文吟唱 4. 寫作評量

		韻文：古體詩、府、體、近詩、詞、曲等。Cb-I V-1 各類文本中的親關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。Cc-I V-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	的句子、段落與主要概念，指出作目的與觀點。5-IV -3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。6-IV -5 主動創作、自訂題目述見解，並發表自己的作品。	品 J9 知行合一與自我反省。		
第三週	第二課 余光中詩選	Ab-I V-1 4,000 個常用的字、字、音字和義。	2-IV -1 掌握生活情境，適切表達意，分享	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然環境了解環境的倫理價值 【戶外教育】 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原	1. 了解作者對所居城市的關懷。 2. 能觀察、介紹所居地區不同面向的特點。 3. 能關切並反思環境保護的重要。	1. 課程討論 2. 應用練習、習作

		Ac-I V-3 文句表達的邏輯意義。 Ad-I V-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-I V-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Be-I V-3 在學應用方面，以報、讀書報告、演講、劇稿、劇本等式寫作法為主。	自身經驗。 2-IV-5 視不同境，進行報告、評論、演說及辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出作目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其	則。		
--	--	---	---	----	--	--

			與個人生活、社會結構的聯性。2-IV-5 視不情境，進行報告、評論、演說及論辯。			
第四週	第二課余光中詩選	Ab-I V-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。Ac-I V-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-I V-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Ad-I V-2 新詩、現代	2-IV-1 掌握生活情境，適切表達意，分享自身經驗。2-IV-5 視不情境，進行報告、評論、演說及論辯。5-IV-2 理解各類文本的句子、	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值 【戶外教育】 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。	1. 了解作者對所居城市的關懷。 2. 能觀察、介紹所居地區不同面向的特點。 3. 能關切並反思環境保護的重要。	1. 課程討論 2. 環境污染報導分組報告

		散文、現代小說、劇本。Be-IV-3 在學應用方面，以報、讀書報告、演講、本稿劇等式寫作方法為主。	段落主概，指出作目的與觀點。5-IV-3 理解各類文本內容、形式寫作特色。5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解題涵及其個人生活、社會結構的聯性。2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及辯。			
第五	第三課我所知道的康橋	Ab-IV-2	1-IV-1	【生命教育】 生 J13 美感經	1. 認識徐志摩及其散文特色。	1. 學習單 2. 分組報告

週		3, 50 0 個 常用 字使 用。 Ad-I V-2 新 詩、 現 代 散 文、 現 代 小 說、 劇 本。 Ac-I V-3 文 句 表 達 的 邏 輯 與 意 義。 Ad-I V-1 篇 章 的 主 旨、 結 構、 寓 意 與 分 析。 Bd-I V-2 論 證 方 式 如 比 較、 比 喻 等。 Cb-I V-1 各 類 文 本 中 的 親 屬 關 係、 道 德 倫 理、 儀 式	以同 理 心， 聆 聽 各 項 發 言， 並 加 以 記 錄、 歸 納。 2-IV -1 掌 握 生 活 情 境， 適 切 表 情 達 意， 分 享 身 經 驗。 2-IV -3 依 理 的 內 容， 明 確 表 達 意 見， 進 行 有 條 理 的 論 辯， 並 注 重 言 禮 貌。 2-IV -5 視 不 情 境， 進 行 報 告、 評 論、	驗的發現與創造。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶 J2 從環境中捕獲心靈面的喜悅。	2. 培養細膩觀察景物的能力。 3. 培養閒適的生活情趣。	3. 同儕互評
---	--	--	---	--	--	----------------

		風俗、章制度文內涵。Cb-IV-2 各類文本的句子、段落與主要概念，指出作目的與觀點。5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解題內涵及其與人生、社會結構的聯性。6-IV-3 靈活運用仿寫、改等技巧，增進寫作能力。			
第六週	第三課我所知道的康橋	Ab-IV-2 3, 50	1-IV-1 以同	【生命教育】 生 J13 美感經驗的發現與創	1. 了解徐志摩在新文藝方面的成就。 2. 學習單 3. 分組報告 4. 同儕互評

		0 個常用字使用。Ad-I V-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。Ac-I V-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-I V-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Bd-I V-2 論證方式如比較、比喻等。Cb-I V-1 各類文本中的親關係、道德倫理、儀式風	理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。2-IV -1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。2-IV -3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。2-IV -5 視不同情境，進行報告、評論、演說	造。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶 J2 從環境中捕獲心靈面的喜悅。	2. 訓練學生發揮想像力以提升寫作層次。 3. 學習回文的修辭技巧。 4. 培養樂於親近大自然的生活態度。	
--	--	---	--	--	--	--

		俗、典章制度等文化內涵。Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人、家庭、鄉里、國族及其他社會的關係。	及論辯。5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主旨，指出作者的寫作目的與觀點。5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解題內涵及其與個人生活、社會結構的聯性。6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。			
第七週	語文常識 (一) 應用書信、便條(第	Be-IV-2 在人際溝	2-IV-4 靈活運用	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重	1. 認識書信、便條的寫作格式與用途。 2. 了解傳統書信	1. 學習單 2. 口語表達

	一次段考)	通方 面，書 以信、 便條、 對聯之 慣用彙 語與寫 式為主。	科技資 訊，豐富 表達內 容。5-IV -3 理解 各類文 本內容、 形式和 寫作特 色。5-IV -4 應用 閱讀策 略增進 學習效 能，整合 跨領域 知識轉 化為解 決問題 的能力。	要詞彙的 意涵，並 懂得如何 運用該詞 彙與他人 進行溝通。 閱 J6 懂 得在不同 學習及生 活情境中 使用文本 之規則。	與現代書 信的形式 差異。 3. 能適當 運用所學 ，寫作書 信、便條。 4. 藉由書 信、便條 ，與人溝 通情誼、 傳遞訊息。	
第八週	第四課 運動家的 風度	Ab-I V-1 4,00 0 個常用 字的字 形、字、 音和字、 義。Ac-I V-3 文句 表達的邏 輯與意義。	2-IV -1 掌握 生活情 境，適切 表達意 ，分享 自身經 驗。5-IV -1 比較 不同標 點	【生命教育】 生 J5 覺 察生活 中的各 種迷思 ，在生活 作息、健 康促進 、飲食運 動、休閒 娛樂、人 我關係等 課題上進 行價值思 辨，尋求 解決之道。 【閱讀素 養教育】 閱 J1 發 展多元 文本的閱 讀策略。 【品德教 育】品 J2 重視群 體規範與 榮	1. 了解什 麼是「運 動家的風 度」。 2. 能善用 事例與名 言強化論 點，增加 文章說服 力。 3. 從日常 生活中培 養「運動 家的風度 」。	1. 課程討 論 2. 應用練 習、習作

		Ad-I V-1 篇章的主旨、結構、寓意與析。 Ad-I V-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bc-I V-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等作法。	符號的達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、訂題闡述見解，並發表自己的	譽。品 J7 同理分享與多元接納。			
--	--	--	--	--------------------------	--	--	--

			作品。			
第九週	第四課 運動家的風度	Ab-I V-1 4,00 0 個 常用 字的 字形、 字音和 字義。 Ac-I V-3 文句 表達的 邏輯與 意義。 Ad-I V-1 篇章 的主旨、 結構、 寓意與 分析。 Ad-I V-2 新詩、 現代散 文、現 代小說、 劇本。 Bc-I V-2 描述、 列舉、 因果、 問題解 決、比	2-IV -1 掌握 生活 情境， 適切 表情 達意， 分享 自身 經驗。 5-IV -1 比較 不同 標點 符號 的表 達效 果， 流暢 朗讀 各類 文本 並表 現情 感的 起伏 變化。 5-IV -2 理解 各類 文本 的句 子、 段落 與主 要概 念， 指出 寫作 的目 的與 觀點。 5-IV -3 理解	【生命教育】 生 J5 覺察生 活中的各種 迷思，在生 活作息、健 康促進、飲 食運動、休 閒娛樂、人 我關係等 課題上進 行價值思 辨，尋求 解決之道。 【閱讀素 養教育】 閱 J1 發展 多元文本 的閱讀策 略。 【品德教 育】 品 J2 重視 群體規範 與榮譽。 品 J7 同理 分享與多 元接納。	1. 了解什麼是「運動家的風度」。 2. 能善用事例與名言強化論點，增加文章說服力。 3. 從日常生活中培養「運動家的風度」。	1. 課程討論 2. 運動故事摘要 3. 運動經驗創作

		較、分類、定義等作法。	各類文本內容、形式寫作特色。6-IV-5 主動創作、自訂題闡述見解，並發表己作品。			
第十週	第五課 木蘭詩	Ab-I V-6 常用文的詞義及詞結構。Ac-I V-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-I V-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Ad-I V-3 韻文：如古	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。5-IV-2 理解各類文本的句	【家庭教育】 家 J3 家人的情感支持。 家 J12 家庭生活中的性別角色與分工。 【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【生涯規劃教育】 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。	1. 教導學生認識樂府詩的特色。 2. 教導學生了解木蘭代父從軍的故事。 3. 教導學生學習樂府詩中所運用之疊字狀聲詞的寫作技巧。	1. 口頭報告 2. 學習單 3. 詩歌朗誦 4. 戲劇演出

		體詩、府、體、近詩、詞、曲等。Ba-I V-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。Ba-I V-2 各種描寫的呈現效果。Cb-I V-2 各類文本中所反映的個人、家庭、鄉里、國族及其他群的關係。	子、落主概，指出寫的與觀點。5-IV -3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。6-IV -4 依據需求書寫各類文本。			
第十一週	第五課 木蘭詩	Ab-I V-6 常用文言文的義詞及詞結構。	1-IV -1 以同理心，聆聽各項發言，	【家庭教育】 家 J3 家人的情感支持。 家 J12 家庭生活中的性別角色與分工。 【性別平等教育】 性 J3 檢視家	1. 教導學生體會並學習木蘭孝親的情操。 2. 教導學生肯定女性能力，重視性別平等。 3. 培養學生欣賞民歌的興趣。	1. 口頭報告 2. 學習單 3. 詩歌朗誦 4. 戲劇演出

		Ac-I V-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-I V-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Ad-I V-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。Ba-I V-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。Ba-I V-2 各種描寫的作及呈現的效果。Cb-I V-2 各類文本	並加以記錄、歸納。2-IV -2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。5-IV -2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-IV -3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。6-IV -4 依據需求書寫各類文本。	庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。【生涯規劃教育】涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。		
--	--	--	---	--	--	--

		中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				
第十二週	第六課——愛男的虎克上跳蚤人	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意分析。Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及辯。5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	1. 認識虎克對科學研究的執著與貢獻。 2. 能擇取具代表性的事例及言談，來凸顯人物的形象、特質。 3. 培養好奇心及戰勝逆境的精神。	1. 課程討論 2. 應用練習、習作

			現情感的起伏變化。5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。			
第十三週	第六課 虎克——愛上跳蚤的男人	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-IV-1 篇章	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。2-IV-5 視不同情境，進行報告、	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	1. 認識虎克對科學研究的執著與貢獻。 2. 能擇取具代表性的事例及言談，來凸顯人物的形象、特質。 3. 培養好奇心及戰勝逆境的精神。	1. 課程討論 2. 應用練習、習作 3. 科學家故事演說

		的主旨、結構、寓意與分析。Ad-I V-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	評論、演說及辯。5-IV -1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀類文本並表現情感的起伏變化。5-IV -2 理解類文本的句子、段落與要點，指出作目的與觀點。5-IV -3 理解類文本內容、形式和寫作特色。			
第十四	語文常識 (二)應用 文——題	Ac-I V-3 文句	2-IV -4 靈活	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學	1. 認識題辭、東帖的意義和分類。	1. 資料蒐集 2. 分組報告 3. 學習單

週	辭、東帖(第二次段考)	表達邏輯意義。Be-I V-2 在人際溝通方面，以書、便條、對等慣語與寫式為主。	運用科技資訊，豐富表達內容。5-IV-6 運用圖書館(室)、技工、蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	2. 了解題辭、東帖的寫作方法，及其於日常生活中的實際應用。 3. 培養喜愛傳統文化的胸襟。	4. 作業檢核 5. 紙筆測驗
第十五週	第七課 飛魚	Ad-I V-1 篇章的主旨、結構、寓意分析。Ba-I V-2 各種描寫的作用及呈現的效果。Bb-I	2-IV-1 掌握生活情境，適切表達意，分享自身經驗。2-V-6 關懷生活環境的變	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【海洋教育】 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 海 J11 了解海洋民俗信仰與其與社會發展	1. 認識廖鴻基與海洋文學之概論、多元文化(原住民)之特色。 2. 能欣賞文字之美，並能運用譬喻及摹寫等修辭技巧，描寫動物的舉動與習性。 3. 分享自己的生活經驗與感受，運用觀察力或想像力對景物或動物細膩描繪，增添寫作的畫面感。 4. 體會文本中的情感，培養親近海洋、探索自然的興趣。	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦

		V-3 對物或自然以及生命的感悟。Cb-I V-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。Cc-V-2 各類文本中所反映的矛盾衝突、生命態度、人關係等文化內涵。Cc-I V-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	化，同理他人處境，尊重不同社群文化，做出體的應對。5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的聯性。5-V-3 大量閱讀多元文本，探討文本如何反應文化與社會現象的議題，拓展視野與生命意	之關係。海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。海 J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。 【原住民族教育】 原 J3 培養對各種語言文化差異的尊重。原 J9 學習向他人介紹各種原住民族文化展現。原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。		
--	--	--	--	--	--	--

		涵。	境。5-V-6 在閱讀過程中認識多元價值、尊重文化，思考生活品質，人類發展及環境永續經營的意義與關係。			
第十六週	第八課空城計	Ab-I V-5 5,000 個常用語詞的使用。Ac-I V-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-I V-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄、寓言等。Ba-I	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。2-IV-4 靈活運用科技資訊，豐富表達內容。5-IV-4 應用閱讀策略增進	【品德教育】品 J8 理性溝通與問題解決。 【閱讀素養教育】閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	1. 教導學生認識《三國演義》在古典小說中的地位及其性質。 2. 教導學生認識小說中對比、懸疑的寫作手法。 3. 培養欣賞小說的興趣與能力。	1. 學習單 2. 資料蒐集 3. 紙筆測驗

		V-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。Ba-I V-2 各種描寫的作用及呈現的效果。Cc-I V-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	學習效能，整合領域知識轉化為解決問題的能力。5-IV -6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。			
第十七週	第八課空城計	Ab-I V-6 常用文言文的詞義及語結構。Ab-I V-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。Ac-I V-2 敘	1-IV -2 依據不同情境，辨聲意及表達技巧適切回應。1-IV -3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決	【人權教育】 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	1. 對於羅貫中、《三國演義》有基本的認識，並了解其特色及其在文學史上之意義與成就。 2. 能掌握小說中情節安排的脈絡及修辭技巧，並運用在寫作上，增進寫作能力。 3. 認識小說對比、懸疑的寫作手法，培養欣賞小說的興趣與能力。 4. 了解孔明「空城計」所以成功的緣由，涵養面對危機時能沉著應變的膽識與智慧。	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦

		事、有無、判斷、表態等型。Ac-I V-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-I V-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Ad-I V-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄、體寓言等。Bb-I V-2 對社會群體與家國民族情感的體會。Bd-I V-1 以事實、理論為	問題的方法。1-V-2 聽懂各類文本聲情表達時所營構的時空氛圍與情感渲染。2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。2-IV-5 視不同情境，進行報	閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。		
--	--	---	---	---	--	--

		據，達到說服、建構、批判等的目的。Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻。Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	告、評論、演說及辯。5-IV-2 理解各類文本的句子、段落主概念，指出寫作的目的與觀點。5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與人生、社會結構的聯性。			
第十	第九課管好舌頭	Ab-IV-1	2-IV-1	【品德教育】 品 J1 溝通合	1. 了解慎言與說話技巧的重要	1. 課程討論 2. 應用練習、習作

八週		4,000 個常用的字、字形、字音和字義。Ac-I V-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-I V-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Ad-I V-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。Bc-I V-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義。	掌握生活情境，適切表達意，分享自身經驗。2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及辯論。5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與要點，	作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	性。 2. 能運用正反論述的方式，使說理更加周延。 3. 時時提醒自己「存好心，說好話」。	
----	--	---	---	--	--	--

		等寫作手法。	指出寫作的目的與觀點。5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。			
第十九週	第九課管好舌頭	Ab-IV-1 4,000 個常用的字、字形、字音和字義。Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說	2-IV-1 掌握生活情境，適切表達意，分享自身經驗。2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及辯。5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀	【品德教育】品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	1. 了解慎言與說話技巧的重要性。 2. 能運用正反論述的方式，使說理更加周延。 3. 時時提醒自己「存好心，說好話」。	1. 課程討論 2. 應用練習、習作 3. 生活情境對話

		說、劇本。Bc-IV-2 描述、列舉、因果問題解決、比較、分類、定義等寫作法。	各類文本並表現情感的起伏變化。5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出作者的寫作目的與觀點。5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。			
第二十週	第十課科幻短篇選段 (第三次考)	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。2-IV-1 掌握生活情境，	【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 【生涯規劃教育】 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。 涯 J14 培養並	1. 認識黃海與科幻文學之概論、極短篇小說之特色 2. 能透過故事表達對社會議題的見解，傳達出關注社會的情懷。 3. 分享自己的生活經驗與感受，說明自己與科技之關聯，思考未來科技對於人們生活的影響。 4. 對人類與人工智慧之間的互動有所省思，培養善用科技的能力。	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 網路影片

		說、劇本。Ba-I V-2 各種描寫的作及呈現的效果。Bb-I V-3 對物或自然以及生命的感悟。Ca-I V-2 各類文本中表現科技文演進、生存環境發展的文化內涵。Cb-I V-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	適切表情達意，分享自身經驗。2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條的論辯，並注重言談禮貌。2-V-6 關懷生活環境的變化，同理他人處境，尊重不同社群文化，	涵化道德倫理意義於日常生活。 【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【國際教育】 國 J2 發展國際視野的國家意識。 國 J3 展現認同我國國家價值的行動。 國 J6 評估衝突的情境並提出解決方案。		
--	--	--	---	--	--	--

		Cb-I V-2 各類文本所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-V -2 各類文本所反映的矛盾衝突、生命態度、人係等文化內涵。 Cc-I V-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	做出體的應。對。 5-IV -5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其個人生活、社會結構的聯性。 5-V- 3 大量閱讀多元文本，探討文本如何反應文化與社會現象的議題，拓展視野與生命意境。 5-V- 6 在閱讀過程中認識多元價值、尊重			
--	--	---	--	--	--	--

			文化，思考生活品質，人類發展及環境永續經營的意義與關係。				
--	--	--	------------------------------	--	--	--	--

桃園市青埔國民中學 111 學年度【語文領域國文】課程計畫								
每週節數		5 節			設計者		九年級教學團隊	
核心素養		A 自主行動		■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、 ■A3. 規劃執行與創新應變				
		B 溝通互動		■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、■B3. 藝術涵養與美感素養				
		C 社會參與		■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、 ■C3. 多元文化與國際理解				
週次	單元主題	學習重點		融入之議題	學習目標	教學與 評量說明		
		學習 內容	學習 表現					
第一週	第一課 土	Ab-I V-1 4, 00 0 個 常用 字的 字 形、 字音 和字 義。 Ad-I V-2 新 詩、	1-IV -2 依據 不同 情境， 分辨 聲情 意涵 及表 達技 巧， 適切 回 應。	【環境教育】 環 J3 經由環 境美學與自然 文學了解自然 環境的倫理價 值。 【品德教育】 品 J3 關懷生 活環境與自然 生態永續發 展。	1. 認識鄉土詩的 特色。 2. 認識吳晟及其 作品風格。 3. 能靈活運用一 個詞語的不同詞 性來表情達意。 4. 了解詩人表達 鄉土情懷的寫作 技巧。 5. 培養關愛鄉土 的情懷。	1. 課程討論 2. 寫作評量		

		現代 散 文、 現代 小說、 劇 本。 Bb-I V-3 對物 或自 然以 及生 命的 感 悟。 Cb-I V-2 各類 文本 中所 反映 的個 人與 家 庭、 鄉 里、 國族 及其 他社 群的 關 係。	2-IV -1 掌握 生活 情 境， 適切 表情 達 意， 分享 自身 經 驗。 4-IV -1 認識 國字 至少 4,50 0 字， 使用 3,50 0 字。 5-IV -3 理解 各類 文本 內 容、 形式 和寫 作特 色。 6-IV -2 依據			
--	--	---	--	--	--	--

			審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。			
第二週	第二課 詞選 虞美人 南鄉子	Ab-I V-1 4,00 0 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I V-2 3,50 0 個常用字的使	1-IV -1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV -4 靈活應用科技	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的	1. 認識詞學體例及其特色。 2. 能夠認識兩闋詞作者及其生平。 3. 能夠了解婉約派與豪放派之不同。 4. 能依據授課內容，自行閱讀詞作文本，並拆解字詞意義。 5. 能舉出自己欣賞詞家及其作品。	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評

		用。Ab-I V-6 常用文的詞義及語詞結構。Ab-I V-7 常用文的字詞、虛字、古義變。Ac-I V-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-I V-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Ba-I V-2 各種描寫的作用及呈現的效	與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。2-IV-1 掌握生活情境，適切表達意，分享自身經驗。2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條的論	管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	6. 能透過詞作閱讀、賞析進而提升對於各朝代文學創作體例轉變之原因。 7. 培養對於詞學作品的興趣。	
--	--	--	--	---	---	--

		果。 Bb-I V-1 自我及人際交流的感受。 Bb-I V-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bd-I V-1 以事實、理論為據，達到說服、建構、批判等目的。 Ca-I V-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工	辯，並注重言談禮貌。 2-IV -4 靈活運用科技資訊，豐富表達內容。 2-IV -5 視不同情境，進行報告、評論、演說及辯。 5-IV -2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV -3 理解各類文本			
--	--	---	---	--	--	--

		具、勝蹟休娛等文化內涵。Cb-I V-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。Cb-I V-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。Cc-I V-1	內容、形式寫作特色。5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。			
--	--	--	---	--	--	--

		各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第三週	第二課 詞選 虞美人 南鄉子	Ab-I V-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。Ab-I V-2 3,500 個常用字的使用。Ab-I V-6 常用文言文的詞義及語詞結構。Ab-I V-7 常用文言文的字詞、虛字、	1-IV -1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。1-IV -4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。2-IV -1 掌握生活情境，適切表達	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷	1. 認識詞學體例及其特色。 2. 能夠認識兩闕詞作者及其生平。 3. 能夠了解婉約派與豪放派之不同。 4. 能依據授課內容，自行閱讀詞作文本，並拆解字詞意義。 5. 能舉出自己欣賞詞家及其作品。 6. 能透過詞作閱讀、賞析進而提升對於各朝代文學創作體例轉變之原因。 7. 培養對於詞學作品的興趣。	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評

		古今義變。Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。	意，分享自身經驗。2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。2-IV-5 視不同情	思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
--	--	---	--	--	--

		Bd-I V-1 以事實、理論為據，達到說服、建構、批判等目的。 Ca-I V-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-I V-1 各類文本中的親屬關係、道德倫	境，進行報告、評論、演說及辯論。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合領域知識轉化為			
--	--	--	--	--	--	--

		理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	解決問題的能力。6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫技巧，增進寫作能力。			
第四週	第二課 詞選 虞美人 南鄉子	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如	1. 認識詞學體例及其特色。 2. 能夠認識兩闋詞作者及其生平。 3. 能夠了解婉約	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評

		字音和字義。Ab-I V-2 3, 50 0 個常用字的使用。Ab-I V-6 常用文言文的詞義及語詞結構。Ab-I V-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。Ac-I V-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-I V-1 篇章的主旨、結構、寓意	言，並加以記錄、歸納。1-IV-4 靈活應用科技資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。2-IV-3 依理	何運用該詞彙與他人進行溝通。閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	派與豪放派之不同。 4. 能依據授課內容，自行閱讀詞作文本，並拆解字詞意義。 5. 能舉出自己欣賞詞家及其作品。 6. 能透過詞作閱讀、賞析進而提升對於各朝代文學創作體例轉變之原因。 7. 培養對於詞學作品的興趣。	
--	--	---	--	---	--	--

		與分析。Ba-I V-2 各種描寫的作用及呈現的效果。Bb-I V-1 自我及人際交流的感受。Bb-I V-2 對社會群體與家國民族情感的體會。Bd-I V-1 以事實、理論為據，達到說服、建構、批判等目的。Ca-I V-1 各類文本	解的內容，明確表達意見，進行條理的論辯，並注重言談禮貌。2-IV-4 靈活運用科技資訊，豐富表達內容。2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，			
--	--	--	--	--	--	--

		中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。Cb-I V-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。Cb-I V-2 各類文本中所反映的個人與家庭、	指出作的與觀點。5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。5-IV-4 應用閱讀策略增進學效能，整合領域知識轉化為解決問題的能力。6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。			
--	--	--	--	--	--	--

		鄉里、國族及其他社群的關係。Cc-I V-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第五週	第三課 與 921 說再見：20 年的生命練習題	Ab-I V-1 4, 00 0 個常用字的字形、字音和字義。Ad-I V-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Ad-I	1-IV -2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。2-IV -1 掌握生活情境，適切	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【防災教育】 防 J3 臺灣災害防救的機制與運作。	1. 了解報導文學的寫作特色。 2. 透過九二一倖存者的經驗，學習如何面對內心的傷痛。 3. 培養對各種災害的警覺心，並建立正確的防災觀念。	1. 課程討論 2. 報告評量 3. 學習單

		V-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-I V-3 對物或自然以及生命的感悟。	表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。			
第六週	第三課 與 921 說再見：20 年的生命練習題	Ab-I V-1 4,000 個常用字的字形、字音和字	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦	1. 了解報導文學的寫作特色。 2. 透過九二一倖存者的經驗，學習如何面對內心的傷痛。 3. 培養對各種災害的警覺心，並建立正確的防災觀念。	1. 課程討論 2. 報告評量 3. 學習單

		義。 Ad-I V-1 篇章 的主 旨、 結 構、 寓意 與分 析。 Ad-I V-2 新 詩、 現代 散 文、 現代 小 說、 劇 本。 Bb-I V-3 對物 或自 然以 及生 命的 感 悟。	達技 巧， 適切 回 應。 2-IV -1 掌握 生活 情 境， 適切 表情 達 意， 分享 自身 經 驗。 4-IV -1 認識 國字 至少 4,50 0 字， 使用 3,50 0 字。 5-IV -3 理解 各類 文本 內 容、 形式 和寫	難，探討促進 全人健康與幸 福的方法。 【防災教育】 防 J3 臺灣災 害防救的機制 與運作。		
--	--	---	---	---	--	--

			作特色。			
第七週	語文常識 應用文—— 對聯（第一次段考）	Ab-I V-6 常用 文言 文的 詞義 及語 詞結 構。 Ac-I V-3 文具 表達 的邏 輯與 意 義。 Bb-I V-2 對社 會群 體與 家國 民族 情感 的體 會。 Bb-I V-3 對物 或自 然以 及生 命的 感 悟。 Bb-I V-6	1-IV -2 依據 不同 情 境， 分辨 生情 意涵 及表 達技 巧， 適切 回 應。 2-IV -1 掌握 生活 情 境， 適切 表達 情 意， 分享 自身 經 驗。 4-IV -3 能運 用字 典或 辭典 了解 一字 多音	【品德教育】 品 J7 同理分 享與多元接 納。 【生命教育】 生 J3 性別與 自我之間的關 係。 【家庭教育】 家 J3 家人的 情感支持。 【多元文化教育】 多 J1 接 納自我與他。 人性傾向、性 別。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨 文本的比對、 分析、深究的 能力，以判讀 文本知識的正 確性。	1. 認識對聯的作 法與種類，並能 分辨對聯的使用 方式。 2. 能判讀對聯的 主題內涵與不同 場合下的使用方 法。 3. 能欣賞對聯的 情韻、文字之 美。	1. 作業評量 2. 口語表達 3. 學習單練習

		藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。Be-I V-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主 Ca-I V-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工	及一字多義的現象。5-IV -2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點 6-IV -3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。			
--	--	---	--	--	--	--

		具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-I V-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-I V-1 各類文本中的異數、信仰、思想等文化內涵。					
--	--	--	--	--	--	--	--

第八週	第四課 與宋元思書	Ab-I V-1 4, 00 0 個 常用 字的 字 形、 字音 和字 義。 Ab-I V-6 常用 文言 文的 詞義 及語 詞結 構。 Ad-I V-1 篇章 的主 旨、 結 構、 寓意 與分 析。 Ad-I V-4 非韻 文： 如古 文、 古典 小說、 語錄	1-IV -2 依據 不同 情境， 分辨 聲情 意涵 及表 達技巧， 適切 回 應。 2-IV -1 掌握 生活 情境， 適切 表情 達 意， 分享 自身 經驗。 4-IV -1 認識 國字 至少 4, 50 0 字， 使用 3, 50 0	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。	1. 認識駢體文的特色。 2. 能擇取景點特色加以描寫並抒發感悟。 3. 了解先概述，接著寫景、抒懷，後補述的寫作手法。 4. 能指出本文對偶的句子，並體會其聲律之美。 5. 培養欣賞大自然的情懷，以提升性靈。	1. 課程討論 2. 報告評量 3. 學習單
-----	--------------	---	---	--	--	---

		體、寓言等。Ba-I V-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。Bb-I V-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	字。5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。			
第九週	第四課 與宋元思書	Ab-I V-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。	1. 認識駢體文的特色。 2. 能擇取景點特色加以描寫並抒發感悟。 3. 了解先概述，接著寫景、抒情，後補述的寫作手法。 4. 能指出本文對偶的句子，並體	1. 課程討論 2. 報告評量 3. 學習單

		Ab-I V-6 常用 文言 文的 詞義 及語 詞結 構。 Ad-I V-1 篇章 的主 旨、 結 構、 寓意 與分 析。 Ad-I V-4 非韻 文： 如古 文、 古典 小 說、 語錄 體、 寓言 等。 Ba-I V-1 順 敘、 倒 敘、 插敘 與補	巧， 適切 回 應。 2-IV -1 掌握 生活 情 境， 適切 表情 達 意， 分享 自身 經 驗。 4-IV -1 認識 國字 至少 4,50 0 字， 使用 3,50 0 字。 5-IV -2 理解 各類 文本 的句 子、 段落 與主 要概	會其聲律之美。 5. 培養欣賞大自然的情懷，以提升性靈。	
--	--	---	---	--	--

		敘法。Bb-I V-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	念，指出寫作的目的與觀點。5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。			
第十週	第五課 永不滿足， 長保傻勁——賈伯斯的人生三堂課	Ab-I V-1 4, 00 0 個常用字的字形、字音和字義。Ad-I V-2 新詩、現代散文、現代小說、劇	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。2-IV-1 掌握生活情境，適切	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【閱讀素養教	1. 了解賈伯斯的人生哲學。 2. 能從親身經驗中汲取感悟以闡述事理。 3. 培養堅持理念、熱愛生命的人生態度。	1. 課程討論 2. 應用練習、習作

		本。 Bb-I V-3 對物 或自 然以 及生 命的 感 悟。	表情 達 意， 分享 自身 經 驗。 4-IV -1 認識 國字 至少 4,50 0 字， 使用 3,50 0 字。 5-IV -3 理解 各類 文本 內 容、 形式 和寫 作特 色。	育】 閱 J4 除紙本 閱讀之外，依 學習需求選擇 適當的閱讀媒 材，並了解如 何利用適當的 管道獲得文本 資源。		
第十一週	第五課 永不滿足， 長保傻 勁——賈伯 斯的人生三 堂課	Ab-I V-1 4,00 0個 常用 字的 字 形、 字音 和字	1-IV -2 依據 不同 情 境， 分辨 聲情 意涵 及表	【生命教育】 生 J3 反思生 老病死與人生 無常的現象， 探索人生的目 的、價值與意 義。 生 J7 面對並 超越人生的各 種挫折與苦	1. 了解賈伯斯 的人生哲學。 2. 能從親身經 驗中汲取感悟 以闡述事理。 3. 培養堅持理 念、熱愛生命 的人生態度。	1. 課程討論 2. 應用練習、 習作

		義。 Ad-I V-2 新 詩、 現代 散文、 現代 小說、 劇 本。 Bb-I V-3 對物 或自 然以 及生 命的 感 悟。	達技 巧， 適切 回 應。 2-IV -1 掌握 生活 情 境， 適切 表情 達 意， 分享 自身 經 驗。 4-IV -1 認識 國字 至少 4,500 字， 使用 3,500 字。 5-IV -3 理解 各類 文本 內 容、 形式 和寫	難，探討促進 全人健康與幸 福的方法。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自 己的能力與興 趣。 涯 J4 了解自 己的人格特質 與價值觀。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本 閱讀之外，依 學習需求選擇 適當的閱讀媒 材，並了解如 何利用適當的 管道獲得文本 資源。		
--	--	---	---	--	--	--

			作特色。			
第十二週	第六課 生於憂患死於安樂	Ab-I V-1 4, 00 0 個常用字的字、形、字音和字義。 Ac-I V-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-I V-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-I V-1 自我及人際交流的感受。 Bb-I V-2 對社	1-IV -1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV -2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV -3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV -1 掌握生活情境，適切	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【品德教育】	1. 認識孟子其人其文。 2. 了解列舉實例與凸顯主題的關係。 3. 能依據授課內容，自行閱讀文言文本，並拆解字詞意義。 4. 能夠善用例證強化文章論點。 5. 以本文所列舉的歷史人物、事蹟為基礎，了解什麼叫「憂患意識」。 6. 培養閱讀古典文學的興趣。 7. 培養面對困境之勇氣。	口頭評量 紙筆作業 多元評量 同儕互評

		會群體與家國民族情感的體會。Bb-I V-3 對物或自然以及生命的感悟。Bc-I V-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。Bc-I V-2 描述、列舉、因	表情達意，分享自身經驗。2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並重言禮貌。2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。		
--	--	---	---	--	--	--

		果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。Bd-I V-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。Bd-I V-2 論證方式如比較、比喻等。Cb-I V-1 各類文本中的親屬關	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。5-IV-5 大量閱讀多元			
--	--	--	--	--	--	--

		係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-I V-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-I V-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內	文本，理解題內涵及其與個人生活、社會結構的聯性。				
--	--	--	---------------------------------	--	--	--	--

		涵。				
第十三週	第六課 生於憂患死 於安樂	Ab-I V-1 4, 00 0 個 常用 字的 字 形、 字音 和字 義。 Ac-I V-3 文句 表達 的邏 輯與 意義。 Ad-I V-1 篇章 的主 旨、 結 構、 寓意 與分 析。 Bb-I V-1 自我 及人 際交 流的 感 受。 Bb-I V-2 對社 會群	1-IV -1 以同 理 心， 聆聽 各項 發言， 並加 以記 錄、 歸納。 1-IV -2 依據 不同 情境， 分辨 聲情 意涵 及表 達技 巧， 適切 回 應。 1-IV -3 分辨 聆聽 內容 的邏 輯性， 找出 解決 問題 的方 法。 2-IV -1 掌握 生活 情境， 適切 表情	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【品德教育】 品 J1 溝通合	1. 認識孟子其人其文。 2. 了解列舉實例與凸顯主題的關係。 3. 能依據授課內容，自行閱讀文言文本，並拆解字詞意義。 4. 能夠善用例證強化文章論點。 5. 以本文所列舉的歷史人物、事蹟為基礎，了解什麼叫「憂患意識」。 6. 培養閱讀古典文學的興趣。 7. 培養面對困境之勇氣。	口頭評量 紙筆作業 多元評量 同儕互評

		體與家國民族情感的體會。Bb-I V-3 對物或自然以及生命的感悟。Bc-I V-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。Bc-I V-2 描述、列舉、因果、	達意，分享自身經驗。2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。5-IV	作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。		
--	--	---	---	--	--	--

		問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。Bd-I V-1 以事實、理論為據，達到說服、建構、批判等目的。Bd-I V-2 論證方式如比較、比喻等。Cb-I V-1 各類文本中的親屬關係、	-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出作目的與觀點。5-IV -3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。5-IV -4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。5-IV -5 大量閱讀多元文			
--	--	---	--	--	--	--

		道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。Cb-I V-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。Cc-I V-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	本，理解題內涵及其與個人生活、社會結構的聯性。				
--	--	--	--------------------------------	--	--	--	--

第十四週	第六課 生於憂患死 於安樂（第 二次段考）	Ab-I V-1 4, 00 0 個 常用 字的 字 形、 字音 和字 義。 Ac-I V-3 文句 表達 的邏 輯與 意義。 Ad-I V-1 篇章 的主 旨、 結 構、 寓意 與分 析。 Bb-I V-1 自我 及人 際交 流的 感受。 Bb-I V-2 對社 會群 體與	1-IV -1 以同 理心， 聆聽 各項 發言， 並加以 記錄、 歸納。 1-IV -2 依據 不同 情境， 分辨 聲情 意涵 及表 達技巧， 適切 回應。 1-IV -3 分辨 聆聽 內容 的邏 輯性， 找出 解決 問題 的方法。 2-IV -1 掌握 生活 情境， 適切 表情 達	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學 科知識內的重 要詞彙的意 涵，並懂得如 何運用該詞彙 與他人進行溝 通。 閱 J4 除紙本 閱讀之外，依 學習需求選擇 適當的閱讀媒 材，並了解如 何利用適當的 管道獲得文本 資源。 閱 J8 在學習 上遇到問題 時，願意尋找 課外資料，解 決困難。 【生命教育】 生 J1 思考生 活、學校與社 區的公共議 題，培養與他 人理性溝通的 素養。 生 J5 覺察生 活中的各種迷 思，在生活作 息、健康促 進、飲食運 動、休閒娛 樂、人我關係 等課題上進行 價值思辨，尋 求解決之道。 【品德教育】 品 J1 溝通合 作與和諧人際	1. 認識孟子其人 其文。 2. 了解列舉實例 與凸顯主題的關 係。 3. 能依據授課內 容，自行閱讀文 言文本，並拆解 字詞意義。 4. 能夠善用例證 強化文章論點。 5. 以本文所列舉 的歷史人物、事 蹟為基礎，了解 什麼叫「憂患意 識」。 6. 培養閱讀古典 文學的興趣。 7. 培養面對困境 之勇氣。	口頭評量 紙筆作業 多元評量 同儕互評
------	--------------------------------	---	--	--	---	------------------------------

		家國民族情感的體會。Bb-I V-3 對物或自然以及生命的感悟。Bc-I V-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。Bc-I V-2 描述、列舉、因果、問題	意，分享自身經驗。2-IV -2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。2-IV -3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重談禮貌。2-IV -5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。5-IV -2	關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。		
--	--	---	---	--	--	--

		解決、比較、分類、定義等寫作手法。Bd-I V-1 以事實、理論為據，達到說服、建構、批判等目的。Bd-I V-2 論證方式如比較、比喻等。Cb-I V-1 各類文本中的親屬關係、道德	理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。5-IV-5 大量閱讀多元文本，			
--	--	---	--	--	--	--

		倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。Cb-I V-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。Cc-I V-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	理解題內涵及其與個人生活、社會結構的聯性。			
第		Ab-I	1-IV-1	【閱讀素養教育】	1. 透過文本認識	1. 口頭評量

十五週	第七課 蘇東坡突圍	V-1 4, 00 0 個 常用 字的 字 形、 字音 和字 義。 Ab-I V-6 常用 文言 文的 詞義 及語 詞結 構。 Ac-I V-3 文句 表達 的邏 輯與 意義。 Ad-I V-1 篇章 的主 旨、 結 構、 寓意 與分 析。 Ad-I V-2 新 詩、 現代	以同 理 心， 聆聽 各項 發言， 並加 以記 錄、 歸納。 1-IV -3 分辨 聆聽 內容 的邏 輯性， 找出 解決 問題 的方法。 2-IV -1 掌握 生活 情境， 適切 表情 達意， 分享 自身 經驗。 2-IV -2 有效 把握 聽聞 內容 的邏 輯， 做出 提問 或回 饋。 5-IV -2 理解 各類	閱 J3 理解學 科知識內的重 要詞彙的意 涵，並懂得如 何運用該詞彙 與他人進行溝 通。 閱 J4 除紙本 閱讀之外，依 學習需求選擇 適當的閱讀媒 材，並了解如 何利用適當的 管道獲得文本 資源。 閱 J8 在學習 上遇到問題 時，願意尋找 課外資料，解 決困難。 【生命教育】 生 J1 思考生 活、學校與社 區的公共議 題，培養與他 人理性溝通的 素養。 生 J5 覺察生 活中的各種迷 思，在生活作 息、健康促 進、飲食運 動、休閒娛 樂、人我關係 等課題上進行 價值思辨，尋 求解決之道。 【品德教育】 品 J1 溝通合 作與和諧人際 關係。 品 J2 重視群 體規範與榮 譽。 品 J7 同理分 享與多元接 納。 品 J8 理性溝 通與問題解 決。 品 J9 知行合 一與自我反 省。 【多元文化教 育】	生命典範，建立 正向價值觀。 2. 透過選擇與運 用新知，有效規 劃生涯發展及自 我精進。 3. 能理解並且說 明蘇軾面對生命 的挫折、困境時 之精神。 4. 培養面對挫 折、超越困境的 勇氣。 5. 能舉出在自己 心中的典範人 物，及其經驗、 生命歷程、表現 與人格特質。	2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評
-----	--------------	---	---	---	--	-------------------------------

		散文、現代小說、劇本。Ba-I V-2 各種描寫的作用及呈現的效果。Bb-I V-2 對社會群體與家國民族情感的體會。Bc-I V-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義	本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與人生	多 J1 珍惜並維護我族文化。多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。		
--	--	---	--	---	--	--

		等寫作手法。Bd-I V-2 論證方式如比較、比喻等。Ca-I V-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。Cb-I V-1 各類文本中的親關係、	活、社會結構的聯性。5-IV-6 運用圖書館(室)、技工、蒐集資訊、組織材料，擴充視野。6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。6-IV-4			
--	--	---	--	--	--	--

		道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。Cb-I V-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。Cc-I V-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	依據需求書各類文本。				
--	--	---	------------	--	--	--	--

Ab-I V-1 4, 00 0 個 常用 字的 字 形、 字音 和字 義。 Ab-I V-6 常用 文言 文的 詞義 及語 詞結 構。 Ac-I V-3 文句 表達 的邏 輯與 意義。 Ad-I V-1 篇章 的主 旨、 結 構、 寓意 與分 析。 Ad-I V-2 新 詩、	1-IV -1 以同 理心， 聆聽 各項 發言， 並加以 記錄、 歸納。 1-IV -3 分辨 聆聽 內容的 邏輯性， 找出解 決問題 的方法。 2-IV -1 掌握 生活 情境， 適切表 情達意， 分享 自身 經驗。 2-IV -2 有效 把握 聽聞 內容的 邏輯， 做出 提問 或回饋。 5-IV -2	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學 科知識內的重 要詞彙的意 涵，並懂得如 何運用該詞彙 與他人進行溝 通。 閱 J4 除紙本 閱讀之外，依 學習需求選擇 適當的閱讀媒 材，並了解如 何利用適當的 管道獲得文本 資源。 閱 J8 在學習 上遇到問題 時，願意尋找 課外資料，解 決困難。 【生命教育】 生 J1 思考生 活、學校與社 區的公共議 題，培養與他 人理性溝通的 素養。 生 J5 覺察生 活中的各種迷 思，在生活作 息、健康促 進、飲食運 動、休閒娛 樂、人我關係 等課題上進行 價值思辨，尋 求解決之道。 【品德教育】 品 J1 溝通合 作與和諧人際 關係。 品 J2 重視群 體規範與榮 譽。 品 J7 同理分 享與多元接 納。 品 J8 理性溝 通與問題解 決。 品 J9 知行合 一與自我反 省。	1. 透過文本認識 生命典範，建立 正向價值觀。 2. 透過選擇與運 用新知，有效規 劃生涯發展及自 我精進。 3. 能理解並且說 明蘇軾面對生命 的挫折、困境時 之精神。 4. 培養面對挫 折、超越困境的 勇氣。 5. 能舉出在自己 心中的典範人 物，及其經驗、 生命歷程、表現 與人格特質。	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評
---	---	--	--	---

		現代散文、現代小說、劇本。Ba-I V-2 各種描寫的作用及呈現的效果。Bb-I V-2 對社會群體與家國民族情感的體會。Bc-I V-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、	理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。		
--	--	---	--	--	--	--

		定義寫作手法。Bd-I V-2 論證方式如比較、比喻等。Ca-I V-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。Cb-I V-1 各類文本中的親屬關	與個人生活、社會結構的聯性。5-IV-6 運用圖書館(室)、技工、蒐集、組織材料，充實視野。6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、辭優美、章			
--	--	---	---	--	--	--

		係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-I V-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-I V-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內	6-IV -4 依據需求書寫各類文本。				
--	--	---	---------------------------	--	--	--	--

		涵。				
第十七週	第七課 蘇東坡突圍	Ab-I V-1 4,00 0個 常用 字的 字 形、 字音 和字 義。 Ab-I V-6 常用 文言 文的 詞義 及語 詞結 構。 Ac-I V-3 文句 表達 的邏 輯與 意 義。 Ad-I V-1 篇章 的主 旨、 結 構、 寓意 與分 析。 Ad-I V-2 新	1-IV -1 以同 理 心， 聆聽 各項 發言， 並加 以記 錄、 歸納。 1-IV -3 分辨 聆聽 內容 的邏 輯性， 找出 解決 問題 的方法。 2-IV -1 掌握 生活 情境， 適切 表情 達意， 分享 自身 經驗。 2-IV -2 有效 把握 聽聞 內容 的邏 輯， 做出 提問 或回	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學 科知識內的重 要詞彙的意 涵，並懂得如 何運用該詞彙 與他人進行溝 通。 閱 J4 除紙本 閱讀之外，依 學習需求選擇 適當的閱讀媒 材，並了解如 何利用適當的 管道獲得文本 資源。 閱 J8 在學習 上遇到問題 時，願意尋找 課外資料，解 決困難。 【生命教育】 生 J1 思考生 活、學校與社 區的公共議 題，培養與他 人理性溝通的 素養。 生 J5 覺察生 活中的各種迷 思，在生活作 息、健康促 進、飲食運 動、休閒娛 樂、人我關係 等課題上進行 價值思辨，尋 求解決之道。 【品德教育】 品 J1 溝通合 作與和諧人際 關係。 品 J2 重視群 體規範與榮 譽。 品 J7 同理分 享與多元接 納。 品 J8 理性溝 通與問題解 決。 品 J9 知行合 一與自我反	1. 透過文本認識 生命典範，建立 正向價值觀。 2. 透過選擇與運 用新知，有效規 劃生涯發展及自 我精進。 3. 能理解並且說 明蘇軾面對生命 的挫折、困境時 之精神。 4. 培養面對挫 折、超越困境的 勇氣。 5. 能舉出在自己 心中的典範人 物，及其經驗、 生命歷程、表現 與人格特質。	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評

		詩、現代散文、現代小說、劇本。Ba-I V-2 各種描寫的作作用及呈現的效果。Bb-I V-2 對社會群體與家國民族情感的體會。Bc-I V-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分	饋。5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出作作的目的與觀點。5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合領域知識轉化為解決問題的能力。5-IV-5 大量閱讀多元文	省。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。		
--	--	--	--	--	--	--

		類、定義等寫作手法。Bd-I V-2 論證方式如比較、比喻等。Ca-I V-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。Cb-I V-1 各類文本中的親屬	本，理解題內涵及其與個人生活、社會結構的聯性。5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改修潤飾，寫出結構完整、			
--	--	---	--	--	--	--

		關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。Cb-I V-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。Cc-I V-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文	主旨明確、辭優美的文章。6-IV-4 依據需求書寫各類文本。				
--	--	--	--------------------------------	--	--	--	--

		化內 涵。				
第 十 八 週	第八課 我們的饕餮 時代	Ac-I V-3 文句 表達 的邏 輯與 意 義。 Ad-I V-1 篇章 的主 旨、 結 構、 寓意 與分 析。 Ad-I V-2 新 詩、 現代 散 文、 現代 小 說、 劇 本。 Ba-I V-2 各種 描寫 的作 用及 呈現 的效	1-IV -3 分辨 聆聽 內容 的邏 輯 性， 找出 解決 問題 的方 法。 1-IV -4 靈活 應用 科技 與資 訊， 增進 聆聽 能 力， 加強 互動 學習 效 果。 2-IV -2 有效 把握 聽聞 內容 的邏 輯， 做出	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。	1. 介紹作者蔡珠兒及其作品簡介。 2. 認識飲食文學的定義及其代表作家。 3. 建立正確的飲食觀念，了解零食對健康的影響。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 分組合作 4. 課文朗誦

		果。 Bc-I V-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bd-I V-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Ca-I V-1 各類文本中的	提問或回饋。 2-IV -4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV -4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV -5 大量閱讀多元文本，理解			
--	--	--	---	--	--	--

		飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。			
第十九週	第八課 我們的饕餮時代	Ac-I V-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-I V-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-I V-2 新	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 【國際教育】	1. 介紹作者蔡珠兒及其作品簡介。 2. 認識飲食文學的定義及其代表作家。 3. 建立正確的飲食觀念，了解零食對健康的影響。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 分組合作 4. 課文朗誦

		詩、現代散文、現代小說、劇本。Ba-I V-2 各種描寫的作用及呈現的效果。Bc-I V-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。Bd-I V-1 以事	聆聽能力，加強互動學習效果。2-IV -2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。2-IV -4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。5-IV -4 應用閱讀策略增進學習效能，	國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。		
--	--	--	---	---	--	--

		實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。Ca-I V-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。6-IV-4 依據需求書寫各類文本。			
第二十週	第九課 射鵰英雄傳——智鬥書	Ac-I V-3 文句表達	1-IV-1 以同理	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重	1. 認識作者金庸生平及其作品簡介，了解武俠小說的特色。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 分組合作 4. 課文朗誦

生	的邏輯與意義。 Ad-I V-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-I V-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-I V-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bc-I V-1 具邏輯、客	心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV -2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV -3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，	要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	2. 知曉《射鵰英雄傳》的背景及其主要人物。 3. 透過小說中人物對話及舉止，觀察其性格塑造。 4. 能欣賞武俠小說的趣味性。	5. 模擬寫作
---	--	--	--	--	---------

		觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	並注重言談禮貌。2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-IV-3 理解各類文本內				
--	--	--	---	--	--	--	--

			容、形式和寫作特色。6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。			
第二十一週	第九課 射鵰英雄傳——智鬥書生（第三次段考）	Ac-I V-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-I V-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-I V-2 新詩、	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	1. 認識作者金庸生平及其作品簡介，了解武俠小說的特色。 2. 知曉《射鵰英雄傳》的背景及其主要人物。 3. 透過小說中人物對話及舉止，觀察其性格塑造。 4. 能欣賞武俠小說的趣味性。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 分組合作 4. 課文朗誦 5. 模擬寫作

		現代 散 文、 現代 小 說、 劇 本。 Ba-I V-2 各種 描寫 的作用及 呈現的效 果。 Bc-I V-1 具邏 輯、 客 觀、 理性的說 明， 如科 學知 識、 產 品、 環 境、 制度等說 明。 Bc-I V-2 描 述、	意涵 及表 達技 巧， 適切 回 應。 2-IV -3 依理 解的 內 容， 明確 表達 意見， 進行 有條 理的 論 辯， 並注 重言 談禮 貌。 2-IV -5 視不 同情 境， 進行 報 告、 評 論、 演說 及論 辯。 5-IV			
--	--	--	--	--	--	--

		列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV -3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV -3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。			
--	--	---------------------------	--	--	--	--

桃園市青埔國民中學 111 學年度【語文領域國文】課程計畫							
每週節數		5 節		設計者		九年級教學團隊	
核心素養		A 自主行動		■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變			
		B 溝通互動		■B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養			
		C 社會參與		■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解			
週次	單元主題	學習重點		融入之議題	學習目標	教學與評量說明	
		學習內容	學習表現				
第一週	第一課元曲選	Ad-I V-1 篇章的主旨、結構、寓意分析。Ad-I V-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。Bb-I V-3 對物或自然以及生命的感悟。Bb-I V-5	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。2-IV-4 靈活運用科技資訊，豐富表達內容。5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀	【生命教育】生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。	1. 認識元曲的由來，及其形式特色。 2. 能字音正確、語調適宜地朗讀本課兩首小令。 3. 體會元曲的音韻之美，並培養文學涵養。	1. 作業評量 2. 口語表達 3. 學習單練習	

		藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	各類文本，並表現情感的起伏變化。5-IV-6 運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。			
第二週	第一課元曲選	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。2-IV-4 靈活運用科技與	【生命教育】生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。	1. 認識元曲的由來，及其形式特色。 2. 能字音正確、語調適宜地朗讀本課兩首小令。 3. 體會元曲的音韻之美，並培養文學涵養。	1. 作業評量 2. 口語表達 3. 學習單練習

		詩、詞、曲等。Bb-I V-3 對物或自然以及生命的感悟。Bb-I V-5 藉由敘事與描寫景物接情。	訊，豐富表達內容。5-IV -1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。5-IV -6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。			
第三週	第一課 元曲 選	Ad-I V-1 篇章的主旨、結構、寓意分析。Ad-I	2-IV -1 掌握生活情境，適切表達意，分享	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	1. 認識元曲的由來，及其形式特色。 2. 能字音正確、語調適宜地朗讀本課兩首小令。 3. 體會元曲的音韻之美，並培養文學涵養。	1. 作業評量 2. 口語表達 3. 學習單練習

		V-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-I V-3 對物或自然及生命的感悟。 Bb-I V-5 藉由敘述事件與描景間抒情。	自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技資訊，豐富表達內容。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。		
第四	第二課石滬	Ab-IV-4	1-IV-2	【人權教育】 人 J5 了解社	1. 認識藉地景抒懷的詩作，補充	1. 學習單 2. 口語表達

週	6, 50 0 個 常用 語詞 的認 念。 Ab- IV-5 5, 00 0 個 常用 語詞 的使 用。 Ac- IV-3 文句 表達 的邏 輯與 意義。 Ad- IV-2 新詩、 現代 散文、 現代 小說、 劇本。 Ba- IV-2 各種 描寫的 作用及 呈現的 效果。 Bb- IV-3 對物或 自然以 及生的 感悟。 Cb- IV-1 各類	依據 不同 情境， 分辨 聲情 意涵 及表達 技巧， 適切 回應。 1-IV -3 分辨 聆聽 內容的 邏輯 性，找 出解決 問題 的方法。 2-IV -2 有效 把握 聽聞 內容的 邏輯， 做出 提問 或回饋。 2-IV -3 依理 的內容， 明確 表達 意見， 進行 有條 的論 辯，並 注重 談禮	會上 有不 同的 群體 和文 化， 尊重 並欣 賞其 差異。 人 J8 了解 人身 自由 權， 並具 有自 我保 護的 知能。 【環境教育】 環 J2 了解 人與 周遭 動物 的互 動關 係，認 識動 物需 求，並 關切 動物 福利。 【海洋教育】 海 J3 了解 沿海 或河 岸的 環境 與居 民生 活及 休閒 方式。 海 J8 閱讀、 分享 及創 作以 海為 背景 的文 學作 品。 海 J10 運用 各種 媒材 與形 式，從 事以 海為 主題 的藝 術表 現。 海 J18 探討 人類 活動 對海 洋生 態的 影響。 【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得 在不 同學 習及 生活 情境 中使 用文 本之 規則。 閱 J10 主動 尋求 多元 的詮 釋，並 試著 表達 自己 的想 法。	相關 題材 的創 作，開 拓學 生視 野。 2. 學 習對 同一 件事 物以 不同 的觀 點切 入思 考，培 養學 生多 元創 造力。 3. 能 舉一 反三， 將所 學名 言佳 句、成 語詞 彙嫻 熟運 用於 各類 文體 中。 4. 能 設身 處地 了解 別人 困境， 產生 同理 心。 5. 藉 此連 結社 會時 事議 題，培 養學 生防 範各 種陷 阱的 警覺 心。	3. 分 組合 作 4. 課 文朗 誦
---	--	--	--	--	--

		本屬親關係、道德倫理、儀式風俗、章制度文內涵。Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人家庭、鄉里、國族及其他群關係。	貌。5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其個人生活、社會結構的聯性。6-IV-3 靈活運用仿寫、寫技			
--	--	--	--	--	--	--

			巧， 增進 寫作 能力。			
第五週	第二課石滬	Ab-IV-4 6, 50 0 個 常用 語詞 的認 念。 Ab-IV-5 5, 00 0 個 常用 語詞 的使 用。 Ac-IV-3 文句 表達 的邏 輯與 意義。 Ad-IV-2 新詩、 現代 散文、 現代 小說、 劇本。 Ba-IV-2 各種 描寫 的作 用及 呈現 的效 果。 Bb-IV-3 對物 或自 然以	1-IV-2 依據 不同 情境， 分辨 聲情 意涵 及表 達技 巧， 適切 回 應。 1-IV-3 分辨 聆聽 內容 的邏 輯性， 找出 解決 問題 的方 法。 2-IV-2 有效 把握 聽聞 內容 的邏 輯， 做出 提問 或回 饋。 2-IV-3 依理 解的 內容， 明確 表達 意見， 進行	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【海洋教育】 海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	1. 認識藉地景抒懷的詩作，補充相關題材的創作，開拓學生視野。 2. 學習對同一件事物以不同的觀點切入思考，培養學生多元創造力。 3. 能舉一反三，將所學名言佳句、成語詞彙嫻熟運用於各類文體中。 4. 能設身處地了解別人困境，產生同理心。 5. 藉此連結社會時事議題，培養學生防範各種陷阱的警覺心。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 分組合作 4. 課文朗誦

		及生命的感悟。Cb-IV-1 各類文本中的親關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	有條理的論辯，並重言禮貌。5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出作目的與觀點。5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與人生、社會結構的聯性。6-IV			
--	--	---	--	--	--	--

			-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。			
第六週	第三課 一家的手語誕生	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達意，分享自身經驗。 2-IV	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。	1. 認識作者<u>王壽來</u>及其作品。 2. 了解手語餐廳與黑暗餐廳創設的用意，進而多方注意社會上為弱勢團體創設的機構。 3. 經由情境模擬，體會身障者的不便。 4. 培養同理心，懂得感同身受，正視社會中的各種歧視。 5. 分享自己或親友的生活經驗與感受，並採取行動來關懷與保護弱勢。 6. 建立正確的觀念，鼓勵學生能夠推己及人，發揮愛心。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 分組合作 4. 課文朗誦

		情。Cb-IV-2 各類文本所反映的個人、家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。Cb-V-3 各類文本所反映不同社群的文化差異、交互影響現象。	-4 靈活運用科技資訊，富達內容。5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其個人生活、社會結構的聯性。6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡見解，並發表自己的作品。			
第七週	第一家的一堂課（第三手語誕次）	Ac-IV-3 文句表達的邏輯意義。Ad-IV-2 新	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社	1.. 認識作者 <u>王壽來</u> 及其作品。 2. 了解手語餐廳與黑暗餐廳創設的用意，進而多方注意社會上為弱勢團體創設的機構。 3. 經由情境模擬，體會身障者的不便。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 分組合作 4. 課文朗誦

		詩、現代散文、現代小說、劇本。Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。Bb-IV-4 直接抒情。Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。Cb-V-3 各類文本所	錄、歸納。1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。2-IV-1 掌握生活情境，適切表達意，分享自身經驗。2-IV-4 靈活運用科技資訊，富達內容。5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其個人生活、社會	會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。	4. 培養同理心，懂得感同身受，正視社會中的各種歧視。 5. 分享自己或親友的生活經驗與感受，並採取行動來關懷與保護弱勢。 6. 建立正確的觀念，鼓勵學生能夠推己及人，發揮愛心。	
--	--	---	---	---	--	--

		反映不同社群的文化差異、互影響現象。	結構的聯性。6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。			
第八週	第四課 鄒忌諷齊王納諫	Ad-I V-1 篇章的主旨、結構、寓意分析。Ad-I V-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄、寓言等。Bb-I V-5 藉由敘事件與描景間接抒情。Bd-I V-1	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並重言禮貌。5-IV-4 應用	【品德教育】品 J8 理性溝通與問題解決。 【家庭教育】家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。	1. 能認識《戰國策》一書的特色。 2. 能掌握文章中對人物描寫的細節。 3. 能運用設喻說理的方式，讓人理解自己的想法。 4. 培養接納他人意見的風度。	1. 作業評量 2. 口語表達 3. 學習單練習

		以事實為據，達到說服、建構、批判的目的。Cb-I V-1 各類文本中的親關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	閱讀策略增進效能，整合領域知識轉化為解決問題的能力。			
第九週	第四課 鄒忌諷齊王納諫	Ad-I V-1 篇章的主旨、結構、寓意分析。Ad-I V-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄、寓言等。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，	【品德教育】品 J8 理性溝通與問題解決。 【家庭教育】家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。	1. 能認識《戰國策》一書的特色。 2. 能掌握文章中對人物描寫的細節。 3. 能運用設喻說理的方式，讓人理解自己的想法。 4. 培養接納他人意見的風度。	1. 作業評量 2. 口語表達 3. 學習單練習

		Bb-I V-5 藉由敘事與描景間接抒情。Bd-I V-1 以事實、理論為據，達到說服、建構、批判的目的。Cb-I V-1 各類文本中的親關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	進行有條的論辯，並重談禮貌。5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合領域知識轉化為解決問題的能力。			
第十週	第五課人不可以無癖	Ab-I V-1 4,000 個常用的字、字、音字和義。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表達意，分享	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋	1. 認識癖好對人的影響。 2. 能多方援引事例來論述主題。 3. 培養興趣讓生活豐富多彩。	1. 課程討論 2. 興趣指南針學習單 3. 創作

		Ac-IV-3 文句表達的邏輯意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等作法。	自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表效，流暢讀各類文本並現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式寫作特色。理解各類文本內容、	求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。			
--	--	---	--	---------------------------	--	--	--

			形式寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。			
第十一週	第五課人不可以無癖	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代文、	2-IV-1 掌握生活情境，適切表達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	1. 認識癖好對人的影響。 2. 能多方援引事例來論述主題。 3. 培養興趣讓生活豐富多彩。	1. 課程討論 2. 興趣指南針學習單 3. 創作

		現代小說、劇本。Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等作法。	各類文本的句子、段落與主觀，指出作目的與觀點。5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。理解各類文本內容、形式和寫作特色。6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。			
第十二週	第六課羅密歐與茱麗葉會（第二次段考）	Ab-I V-1 4, 00 0 個常用字的	2-IV-1 掌握生活情境，	【性別平等教育】性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人	1. 認識莎士比亞的文學成就及其劇本的特色。 2. 理解對話所蘊含的人物思想、特質與情感。	1. 課程討論 2. 習作 3. 讀劇表演會

		字形、字、音字和義。Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、意與分析。Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	適切表情達意，分享自身經驗。5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出作目的與觀點。5-IV-3 理解各類文本內容、形式和特色。	的身體自主權。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	3. 學習運用對話方式以表達人物的心理情緒。 4. 培養學生樂於閱讀劇本及誦讀臺詞的素養。	
--	--	--	---	---	---	--

			理解各類文本內容、形式寫作特色			
第十三週	第歐樓 課茶會 羅麗 密葉	Ab-I V-1 4,00 0 個 常用 字的 字形、 字音和 字義。 Ac- IV-3 文句 表達的 邏輯與 意義。 Ad- IV-1 篇章 的主旨、 結構、 寓意與 分析。 Ad- IV-2 新詩、 現代散 文、現 代小說、 劇本。	2-IV -1 掌握 生活情 境，適 切表情 達意， 分享身 自經驗。 5-IV -1 比較 不同標 點符號 的表達 效果， 流暢朗 讀各類 文本並 表現情 感的起 伏變化。 5-IV -2 理解 各類文 本的句 子、段 落與主 要概 念，指 出寫	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	1. 認識莎士比亞的文學成就及其劇本的特色。 2. 理解對話所蘊含的人物思想、特質與情感。 3. 學習運用對話方式以表達人物的心理情緒。 4. 培養學生樂於閱讀劇本及誦讀臺詞的素養。	1. 課程討論 2. 習作 3. 讀劇表演會

			的目的與觀點。5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。理解各類文本內容、形式和寫作特色。			
第十四週	總複習	Ac-I V-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-I V-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。Ba-I V-2 各種描寫的作用及呈現的效果。Bb-I V-5	2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 【閱讀素養教育】	針對一至六冊教學內容不足之處，進行進一步的說明與講解。	1. 紙筆測驗

		藉由敘事與描寫間接抒情。Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	變化。5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出作品的觀點。5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與人生、社會結構的聯性。	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。		
第十五週	繪本世界	Ad-IV-1 篇章的主旨、結	5-IV-2 理解各類文本的句	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學	1. 了解繪本的創作形式。 2. 能欣賞不同繪本類型並理解作者想要表達的理念。	1. 繪本閱讀 2. 繪本創作 3. 上臺分享

		構、寓意與分析。Bb-I V-3 對物或自然以及生命的感悟。Cc-I V-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-IV -5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的聯性。6-IV -5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用的文本。閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	3. 能利用科技找到適當的資源並輔助創作。	
第十六週	說個好故事	Ac-I V-3 文句表達的邏輯與意義。Bb-I	5-IV -2 理解各類文本的句子、段落與主	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如	1. 能了解廣告金句中常用的修辭方法。 2. 透過不同的廣告分析好故事的要素。 3. 能針對不同商品及服務撰寫行銷文案。	1. 影片觀賞 2. 課程討論 3. 分組討論

		V-3 對物或自然以及生命的感悟。Cc-I V-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	要概念，指出寫作的目的與觀點。5-IV -6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。6-IV -5 主動創作、自訂題目、闡見解，並發表自己的作品。	何運用該詞彙與他人進行溝通。閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。		
第十七週	一起來說相聲	Ac-I V-3 文句表達的邏輯與意義。Bb-I V-1 自我及人	5-IV -2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	1. 欣賞不同的對話表演形式。 2. 了解相聲中常使用的技巧。	1. 影片觀賞 2. 課程討論 3. 上臺表演

		際流的感受。Cc-I V-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化涵。	寫作的目的與觀點。5-IV -6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。2-IV -5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。		
第十八週	瘋雜誌	Bc-I V-3 數據、圖表、圖片、工具等輔助說明。Be-I V-3 在學應用方	5-IV -6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視	【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	1. 了解雜誌的製作過程以及分工。 2. 學習採訪準備以及練習採訪技巧。 3. 欣賞不同的雜誌形式。	1. 影片觀賞 2. 課堂討論 3. 實作成果

		面，簡、書、報、讀、報告、演講、劇本、本格式寫作方法為主。Cc-I V-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	野。6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。		
第十九週						
第二十週						