

# 桃園市 106 學年度 第一學期青埔國民中學七年級國文領域教學計畫表

設計者：林景梅

一、本領域每週學習節數： 5 節

二、本學期學習總目標：

國語文教學基本理念，旨在培養學生正確理解和靈活應用國語文字的能力，內容包括：

- (一) 使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。
- (二) 使學生能使用語文，表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。
- (三) 培養學生應用中國語文，從事思考、理解、協調、討論、欣賞、創作，以擴充生活經驗，拓展多元視野，面對國際思潮，並激發學生廣泛閱讀的興趣，提升欣賞文學作品的的能力，以體認中華文化精髓。
- (四) 引導學生學習利用工具書，結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，進而提升自學的能力。

本冊包含童詩、絕句、語錄體、文言小品等不同面向的選文，第十二課則選錄饒富趣味、篇幅較長的故事性小說，藉以訓練學生閱讀長文的能力。如此安排期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。

- (五) 特殊需求學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採加深、加廣、簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。

各課學習重點為：

(一) 〈夏夜〉：

1. 認識童詩的特色。
2. 學習擬人的修辭技巧。

(二) 〈絕句選〉：

1. 認識絕句的體例與特色。
2. 體會詩歌中情景交融的美感。

(三) 〈雅量〉：

1. 學習用舉例法來寫作文章。
2. 培養寬廣的胸襟。

(四) 〈做自己的貴人〉：

1. 培養熱誠助人與敬業樂業的態度。
2. 學習先敘後議的說理方式。

(五) 〈心囚〉：

1. 認識杏林子以樂觀的心態，超越逆境的精神。
2. 培養正向思考的處世態度。

(六) 〈論語選〉：

1. 能夠漸漸習慣文言文的句法結構與表達方式。
2. 培養好學精神與自省能力。

(七) 〈紙船印象〉：

1. 學習以抒情的筆調來敘事的寫作技巧。
2. 懂得從生活小事去體會親情的溫馨。

(八) 〈音樂家與職籃巨星〉：

1. 學習用例證以說理的文章作法。
2. 體悟除了天賦外，苦練更是成功的不二法門。

(九) 〈兒時記趣〉：

1. 能運用觀察力和想像力寫作文章。
2. 學習誇飾的修辭技巧。

(十) 〈孩子的鐘塔〉：

1. 學習藉故事表達自己的感悟。
2. 體會小愛化作大愛的可貴。

(十一) 〈背影〉：

1. 認識朱自清及其散文特色。
2. 能體會深摯的親情，並懂得回應親人的關懷。

(十二) 〈畫貓的男孩〉：

1. 掌握故事的發展脈絡，並領會作者隱含的旨意。
2. 發覺自己的興趣與專長，並能專注投入。

三、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第一週	08/27 - 09/02	5	第一課夏夜	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500 字。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p> <p>6-4-7-1 能透過電子網路，與他人分享寫作的樂趣。</p> <p>6-4-8-2 能藉由擴充標題撰寫、表現技巧、圖文配合、字體安排等寫作經驗，使作品具有獨特的風格，並嘗試應用於編輯學校的刊物。</p>	<p>1.認識童詩的特色：童心、童趣、童語。</p> <p>2.領略詩歌的情韻之美。</p> <p>3.學習擬人修辭法。</p> <p>4.體會鄉村夏夜之美。</p> <p>5.能在平凡的事物中發現文學之真。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1.引導學生搭配情境，進行朗誦或角色扮演。</p> <p>2.請學生尋找楊喚的作品，加以朗誦並分享心得。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1.介紹臺灣兒童文學的先驅—楊喚。</p> <p>2.請學生敘述對夏夜的聯想。</p> <p>3.認識童詩的特色：童心、童趣、童語，並能引導學生領略詩歌聲情之美。</p> <p>4.指導學生學習梢、稍、捎；撒、撤、徹、轍、散；巒、孿、蠻、孿等形音義辨識。</p> <p>5.教導學生學習把物比擬為人的修辭法。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p>	<p>1.課文吟唱 CD</p> <p>2.趣看作家剪影—楊喚</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.新詩朗誦</p> <p>3.新詩習作</p> <p>4.口頭報告</p>

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第二週	09/03 - 09/09	5	第一課夏夜	<p>3-4-4-6 能与他人一起討論，分享成果。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-4-4-1 能因應不同的場合，用不同的書寫工具，表現不同的書寫風格(如：海報、廣告等)。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p>	<p>1.認識童詩的特色。</p> <p>2.領略詩歌的情韻之美。</p> <p>3.學習擬人修辭法。</p> <p>4.能以切近的生活體驗創作新詩。</p>	<p>•引起活動 請學生分組朗誦〈夏夜〉。 教學活動 1.補充運用擬人法的著名詩句、與螢火蟲有關的故事(映雪囊螢的成語典故)。 2.分析〈夏夜〉寫作手法：用擬人法描寫夏夜的景物，使得文句變得更為親切、活潑。 3.請學生將「月亮被天上的雲遮蔽了」、「蝴蝶在花園裡飛來飛去」等文句改寫成擬人法的敘述方式，讓文句更為生動。 4.請學生以〈夏夜〉中的動物為主角，創作單句的擬人法，再延伸為兩句、三句或整首詩的創作。 5.請仿造楊喚的寫法，試著以「我忙於○○○」，造五個不同動詞的句子。</p> <p>•總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【生涯發展教育】 2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【環境教育】 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p>	<p>1.課文吟唱CD 2.教學DVD(螢火蟲的世界)</p>	<p>1.學習單 2.新詩朗誦 3.作業評量 4.寫作評量</p>

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第三週	09/10 - 09/16	5	第二課絕句選	<p>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>3-4-1-1 面對不同意見時，能舉證事實，有條理的進行論辯。</p> <p>3-4-1-8 能將所聽到的內容，用完整而優美的語句說出來。</p> <p>3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p>	<p>1.認識絕句的體例與特色。</p> <p>2.分辨絕句與現代詩的差異。</p> <p>3.認識本課三首詩作者（王之渙、李白、張繼）的生平大略。</p> <p>4.體會唐詩的聲韻之美。</p>	<p>•引起活動 老師念出某一首詩的第一句，讓學生接續。再從學生背出的詩句，歸納出近體詩中絕句的特色。</p> <p>•教學活動</p> <p>1.介紹絕句的基本形式。</p> <p>2.分析絕句與現代詩的差異。</p> <p>3.概述王之渙、李白及張繼的生平大略與詩歌成就。</p> <p>4.介紹黃鶴樓名稱的由來。</p> <p>5.說明〈登鶴雀樓〉中，登高望遠的涵義。</p> <p>6.點出〈黃鶴樓送孟浩然之廣陵〉把離情暗含在美景之中的特色。</p> <p>•總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p>	<p>1.課文吟唱CD</p> <p>2.作者動畫—王之渙</p> <p>3.作者動畫—李白</p> <p>4.作者動畫—張繼</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.紙筆測驗</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.同儕互評</p>

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第四週	09/17 - 09/23	5	第二課絕句選	<p>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>3-4-1-1 面對不同意見時，能舉證事實，有條理的進行論辯。</p> <p>3-4-1-8 能將所聽到的內容，用完整而優美的語句說出來。</p> <p>3-4-4-6 能与他人一起討論，分享成果。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p>	<p>1.認識唐詩的派別與代表人物。</p> <p>2.能指出本課三首詩中押韻的字。</p> <p>3.體會詩歌中情景交融的美感。</p>	<p>•引起活動複習絕句的基本形式。</p> <p>•教學活動</p> <p>1.講述借代修辭的定義，並舉例（孤「帆」遠影碧山盡、祝融、干戈、杜康、玉盤）。</p> <p>2.講解〈楓橋夜泊〉：因所見景物而引發遊子漂泊他鄉的愁懷。</p> <p>3.介紹唐詩的派別與代表人物。</p> <p>4.講解三首詩中押韻的字，與對仗的句子。</p> <p>5.比較三首絕句的異同。</p> <p>•總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p>	<p>1.課文吟唱CD</p> <p>2.教學DVD(武漢市黃鶴樓)</p> <p>3.教學DVD(詩仙—李白(上))</p> <p>4.教學DVD(蘇州寒山寺)</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.紙筆測驗</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.實踐評量</p> <p>5.同儕互評</p>

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第五週	09/24 - 09/30	5	第三課雅量	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p> <p>6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p>	<p>1.明瞭雅量的涵義。</p> <p>2.學習用舉例法來說明事理。</p> <p>3.培養容忍、尊重他人不同觀點和見解的胸襟。</p> <p>4.減少人際摩擦、增進人生和諧。</p>	<p>•引起活動</p> <p>1.以彌勒佛對聯「大肚能容，了卻人間多少事／滿腔歡喜，笑開天地古今愁」揭示本文主旨：要有尊重和包容別人的雅量，才能減少摩擦，增進和諧。</p> <p>2.請學生蒐羅有關雅量的成語、俗諺或事例，並於課堂上分享。</p> <p>•教學活動</p> <p>1.介紹作者宋晶宜及其散文風格。</p> <p>2.指導學生學習哄、拱、烘、供；諧、階、偕；稿、槁等形音義辨識。</p> <p>3.指導學生學習量、匹、禁、養、漂等破音字練習。</p> <p>4.講述舉例法（先舉實例再說明道理）的寫作方式。</p> <p>•總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>【人權教育】1-4-2 了解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。</p> <p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【性別平等教育】2-4-14 尊重不同文化中的家庭型態。</p> <p>【家政教育】3-4-7 了解並尊重不同國家及族群的生活禮儀。</p>	<p>1. 教學 DVD</p> <p>2.趣看作家剪影—宋晶宜</p>	<p>1.自我評量</p> <p>2.作業評量</p> <p>3.實踐評量</p> <p>4.討論評量</p>

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第六週	10/01 - 10/07	5	第三課雅量	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p> <p>6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p>	<p>1.明瞭雅量的涵義。</p> <p>2.學習用舉例法來說明事理。</p> <p>3.培養容忍、尊重他人不同觀點和見解的胸襟。</p> <p>4.減少人際摩擦、增進人生和諧。</p>	<p>•教學活動</p> <p>1.分析〈雅量〉使用舉例法作文，具有增強論點、凸顯主旨的效果。</p> <p>2.補充與「雅量」相關的成語、俗諺。</p> <p>3.請學生分享生活中與雅量有關的事例。</p> <p>4.寫作練習：根據一則國王查理五世想要使宮中十二座鐘分秒不差地同時響起報時之故事，回想是否與〈雅量〉主旨：「人與人之間，應該有彼此容忍和尊重對方的看法與觀點的雅量」相同？讀完這則故事後，有什麼心得感想？請試著寫出來。</p> <p>•總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>【人權教育】1-4-2 了解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。</p> <p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【性別平等教育】2-4-14 尊重不同文化中的家庭型態。</p> <p>【家政教育】3-4-7 了解並尊重不同國家及族群的生活禮儀。</p>	•教學 DVD	<p>1.自我評量</p> <p>2.作業評量</p> <p>3.實踐評量</p> <p>4.討論評量</p>

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第七週	10/08 - 10/14	5	第四課做自己的貴人	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>2-4-2-3 能理解對方說話的用意和觀點。</p> <p>2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。</p> <p>2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。</p> <p>3-4-4-4 能養成主動表達的能力和習慣。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。</p>	<p>1.明瞭藉由生活事例來刻畫人物特質的寫法。</p> <p>2.培養熱誠助人與敬業樂業的態度。</p> <p>3.學習先敘後議的寫作方式。</p> <p>4.養成良好的口語表達能力。</p> <p>5.了解「做自己的貴人」的涵義。</p>	<p>•引起活動</p> <p>1.教師可以利用網路播放數種不同類型的廣告片段，讓學生發表哪則廣告最讓學生印象深刻或感動人心。</p> <p>2.教師可由前例引申，簡單講解同為飯店從業人員嚴長壽先生的故事。</p> <p>•教學活動</p> <p>1.介紹郭騰尹的生平與著作。</p> <p>2.概述華爾道夫飯店的歷史與重要事記。</p> <p>3.講解課文內容、補充易混淆字、相關成語。如「榻、蹋、塌」，「因緣、姻緣」，「庸」字的不同解釋。</p> <p>4.介紹「一詞多義」的分判及運用在文句中的正確解讀。</p> <p>5.補充劉墉〈貴人哪裡來〉一文，與本課互作參照比較。</p> <p>•總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-3-3 了解社會發展階段與工作間的關係。</p>	<p>1. 教學 DVD</p> <p>2.趣看作家剪影—郭騰尹</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.討論參與</p> <p>3.紙筆測驗</p> <p>4.心得寫作</p>

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第八週	10/15 - 10/21	5	語文常識 (一) 標點符號使用法	<p>3-4-4-2 能有組織有系統的報告每件事。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>6-4-5 了解標點符號的功能，並適當使用。</p> <p>6-4-5-1 能配合寫作需要，恰當選用標點符號和標點方式，達到寫作效果。</p>	<p>1.認識標點符號的種類名稱、功用及用法。</p> <p>2.能於寫作時適當的使用標點符號。</p>	<p>•引起活動</p> <p>1.請學生閱讀一篇沒有標點符號的文章，並分享閱讀後的感想。教師藉此說明標點符號的重要性。</p> <p>2.列舉幾則生活中未使用標點符號，而引發的趣事：吃完早點回來、因小孩病故請假一天、真的好黃牛肉麵。</p> <p>•教學活動</p> <p>1.指導學生認識十五種正式使用的標點符號。</p> <p>2.講述標點符號的功用：容易了解、不致誤會、節省時間、增加興趣等。</p> <p>3.補充作家呂晏「標點符號數來寶」，幫助學生記憶標點符號的用法。</p> <p>•總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>3-4-2 能利用軟體工具製作圖與表。</p> <p>【環境教育】</p> <p>4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、了解週遭的環境狀況與變遷。</p>	•教學 DVD	<p>1.學習單</p> <p>2.口頭發表</p> <p>3.作業評量</p>

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第九週	10/22 - 10/28	5	第五課心囚	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。</p> <p>3-4-4-3 能察覺問題，並討論歧見。</p> <p>4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500 字。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p>	<p>1.認識杏林子以樂觀的心態，超越逆境的精神。</p> <p>2.了解「心」才是一切的主宰。</p> <p>3.正向、光明的思考，才能使生命喜樂飛揚。</p> <p>4.學習先敘後議、正反對比的寫作技巧。</p> <p>5.培養正向思考，遇到挫折失意時，能將灰頹消沉的念頭扭轉。</p> <p>6.懂得生命的充實或虛空，掌握在自己手中。</p>	<p>•引起活動 請學生蒐集古今中外，克服身體障礙，努力有成的人物故事，並於課堂上分享。</p> <p>•教學活動 1.介紹作者杏林子的生平及寫作風格。 2.介紹杏林子筆名的由來，並從「杏林」談古代名醫。 3.認識杏林子的人生觀：沒有誰能否認自己生命的尊嚴和價值，也沒有誰能剝奪我們對生命的熱愛和追求。 4.說明本文的內涵及特色。 5.講解「囚」字造字法則，並淺談古代牢獄及刑具。 6.補充與「突破心靈的枷鎖」有關的名言佳句。 7.解說本文先敘後議、正反對比的寫作技巧。</p> <p>•總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>【人權教育】1-4-2 了解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。</p> <p>【人權教育】1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【環境教育】1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p> <p>【環境教育】3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p>	<p>1. 教學 DVD</p> <p>2.趣看作家剪影—劉俠</p> <p>3.藝曲趣教遊—你最最有品</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.口頭報告</p> <p>3.資料蒐集</p>

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第十週	10/29 - 11/04	5	第六課論語選	<p>1-4-1 能運用注音符號,分辨字詞音義,增進閱讀理解。</p> <p>1-4-2-1 能運用注音符號,檢索並處理資料,以解決疑難問題,增進學習效能。</p> <p>2-4-2-8 能有效把握話語的邏輯並推斷結論。</p> <p>4-4-1 能認識常用國字3,500-4,500字。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等,擴充詞彙,分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2 能靈活運用不同的閱讀理解策略,發展自己的讀書方法。</p> <p>5-4-2-3 能培養以文會友的興趣,組成讀書會,共同討論,交換心得。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容,進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息,進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌,並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路,蒐集資訊、組織材料,廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書,廣泛的閱讀各種書籍。</p>	<p>1.認識儒家最重要的經典—《論語》。</p> <p>2.能流暢地誦讀文言文。</p> <p>3.能把本文翻譯為白話文。</p> <p>4.能夠漸漸習慣文言文的句法結構與表達方式。</p> <p>5.培養正確的學習態度。</p>	<p>•引起活動</p> <p>1.介紹幾則關於望文生義的《論語》笑話。</p> <p>2.揭示讀懂文言文的祕訣:了解文言單字的意思、句法結構。</p> <p>•教學活動</p> <p>1.介紹孔子生平與其對中華文化的影響。</p> <p>2.《論語》簡介:作者、成書年代、體裁、內容與文學成就。</p> <p>3.指導課文語譯。</p> <p>4.藉課文內容談論學習方法,引導學生訂定讀書計畫。</p> <p>•總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量,檢測其學習狀況,並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【資訊教育】5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念,善用資訊科技做為關心他人及協助弱勢族群的工具。</p> <p>【環境教育】2-4-1 了解環境與經濟發展間的關係。</p>	<p>1. 教學DVD(「至聖先師—孔子(上)(中)」、「訪孔子曲阜故居」、「孔子廟」)</p> <p>2. 作者動畫—孔子</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.口頭發表</p> <p>3.資料蒐集</p> <p>4.作業評量</p>

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第十一週	11/05 - 11/11	5	第六課論語選	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>2-4-2-8 能有效把握話語的邏輯並推斷結論。</p> <p>4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500 字。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2 能靈活運用不同的閱讀理解策略，發展自己的讀書方法。</p> <p>5-4-2-3 能培養以文會友的興趣，組成讀書會，共同討論，交換心得。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p>	<p>1.能夠漸漸習慣文言文的句法結構與表達方式。</p> <p>2.能活用《論語》名句於生活與寫作中。</p> <p>3.培養正確的學習態度。</p> <p>4.藉由儒家典籍的閱讀，培養好學精神與自省能力。</p>	<p>•教學活動</p> <p>1.藉課文內容談論學習方法，引導學生訂定讀書計畫。</p> <p>2.除了解文中意義之外，並鼓勵學生起而行。</p> <p>3.補充出自《論語》的成語（有教無類、見賢思齊、舉一反三）。</p> <p>4.補充與求學有關的名言佳句。</p> <p>5.介紹「師」的由來、「老師」的別稱、「學生」的別稱、與「老師」相關的詞語。</p> <p>6.情境寫作：請學生記錄兩位老師上課時說過的話，並寫下自己的看法或感受。</p> <p>•總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【資訊教育】 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技做為關心他人及協助弱勢族群的工具。</p> <p>【環境教育】 2-4-1 了解環境與經濟發展間的關係。</p>	<p>1. 教學 DVD(「至聖先師—孔子(上)(中)」、「訪孔子曲阜故居」、「孔子廟」)</p> <p>2.作者動畫—孔子</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.口頭發表</p> <p>3.資料蒐集</p> <p>4.作業評量</p>

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第十二週	11/12 - 11/18	5	第七課紙船印象	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>2-4-2-8 能有效把握話語的邏輯並推斷結論。</p> <p>3-4-1-9 能理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。</p> <p>3-4-1-11 能明白說出一篇作品的優缺點。</p> <p>4-4-3-3 能了解並應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>5-4-2 能靈活運用不同的閱讀理解策略，發展自己的讀書方法。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-5-4 能喜愛閱讀海洋、生態、性別、族群等具有當代議題內涵的文學作品。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p>	<p>1.了解「紙船」所代表的涵義。</p> <p>2.學習藉物抒情的寫作手法。</p> <p>3.學習排比的修辭技巧。</p> <p>4.懂得從生活小事去體會親情的溫馨。</p> <p>5.認識年齡代稱詞及相關典故。</p>	<p>•引起活動 介紹臺灣古早童玩，並請學生分享自己兒時印象深刻的遊戲或玩具，以增添學習興趣。</p> <p>•教學活動 1.介紹田莊作家洪醒夫的生平、寫作風格及代表作品。 2.講解課文內容、補充易混淆字。 3.講解排比修辭（「或列隊而出，或千里單騎，或比肩齊步，或互相追逐」、「每個人的一生都會遭遇許多事，有些是過眼雲煙，倏忽即逝；有些是熱鐵烙膚，記憶長存；有些像是飛鳥掠過天邊，漸去漸遠」）。</p> <p>4.介紹年齡的代稱與相關典故。 5.補充和「船」有關的諺語與成語。</p> <p>•總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【家政教育】 4-4-2 運用溝通技巧，促進家庭和諧。</p> <p>【環境教育】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 【環境教育】 3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。</p>	<p>1. 教學 DVD</p> <p>2.趣看現代作家—洪醒夫</p>	<p>1.口頭發表</p> <p>2.作業評量</p> <p>3.學習單</p>

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第十三週	11/19 - 11/25	5	第八課 音樂家與職籃巨星	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>3-4-4-3 能察覺問題，並討論歧見。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-3 能培養以文會友的興趣，組成讀書會，共同討論，交換心得。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p>	<p>1.了解本課中的音樂家與職籃巨星奮鬥成功的過程。</p> <p>2.體悟除了天賦之外，苦練更是成功的不二法門。</p> <p>3.學習用例證以說理的文章作法。</p> <p>4.能掌握自己的興趣，不論個人資質如何都能苦練以追求成功。</p> <p>5.培養愛好藝術、體育活動的興趣，並從中獲得人生的啟發。</p> <p>6.對自己的人生善加規畫，並努力實踐。</p>	<p>•引起活動</p> <p>1.請學生蒐集古今中外成功者的故事，了解他們奮鬥的過程。</p> <p>2.請學生蒐集喜愛的偶像奮鬥的過程，並於課堂上分享。</p> <p>•教學活動</p> <p>1.認識作者王溢嘉的生平及著作。</p> <p>2.介紹課文人物魯賓斯坦、麥可·喬丹、巴哈、莫札特、貝多芬。</p> <p>3.解說課文內容及文中出現的成語與典故。</p> <p>4.根據學生蒐集得來的古今中外成功者資料，歸納其成功的原因。</p> <p>5.補充與堅持、毅力有關的名言佳句、故事。</p> <p>6.補充與苦學、苦練有關的故事。</p> <p>7.鼓勵學生對自己的人生善加規劃，並努力實踐。</p> <p>•總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-5 發展規劃生涯的能力。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技做為關心他人及協助弱勢族群的工具。</p>	<p>1. 教學 DVD</p> <p>2.台啤籃球隊—「態度」</p> <p>3.趣看現代作家—王溢嘉</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.口頭發表</p> <p>3.資料蒐集</p> <p>4.作業評量</p>

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第十四週	11/26 - 12/02	5	第八課 音樂家與職籃巨星	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>3-4-4-3 能察覺問題，並討論歧見。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-3 能培養以文會友的興趣，組成讀書會，共同討論，交換心得。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p>	<p>1.了解成功除了天賦之外，還要持續的努力。</p> <p>2.能掌握自己的興趣，不論個人資質如何都能苦練以追求成功。</p> <p>3.體悟除了天賦之外，苦練更是成功的不二法門。</p> <p>4.對自己的人生善加規畫，並努力實踐。</p>	<p>•教學活動</p> <p>1.根據學生蒐集得來的古今中外成功者資料，歸納其成功的原因。</p> <p>2.補充與堅持、毅力有關的名言佳句、故事。</p> <p>3.補充與苦學、苦練有關的故事。</p> <p>4.鼓勵學生對自己的人生善加規畫，並努力實踐。</p> <p>5.請學生仿照本課的假設句型表達指定主題。</p> <p>6.課後活動：請學生採訪校園中在不同領域表現傑出的師長或同學，並簡要寫下他們苦練的歷程與體悟。</p> <p>•總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-5 發展規劃生涯的能力。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技做為關心他人及協助弱勢族群的工具。</p>	<p>1. 教學 DVD</p> <p>2.台啤籃球隊—「態度」</p> <p>3.趣看現代作家—王溢嘉</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.口頭發表</p> <p>3.資料蒐集</p> <p>4.作業評量</p>

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第十五週	12/03 - 12/09	5	語文常識 (二) 閱讀導航與 資訊檢索	<p>2-4-2-7 能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。</p> <p>3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-3-3 能配合各學習領域，練習寫作格式完整的讀書報告。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p>	<p>1.了解閱讀對學習的重要。</p> <p>2.能活用閱讀要領，提升學習效果。</p> <p>3.能閱讀各類型的讀物，增進自學能力。</p> <p>4.培養閱讀興趣，並建立良好的閱讀習慣。</p> <p>5.熟悉字典及辭典的使用方法。</p> <p>6.培養靈活運用電腦搜尋資料的能力。</p>	<p>•引起活動 依據班上同學閱讀書籍的數量與分享心得的次數，分項計分，進行「班級閱讀達人」選拔賽。並請「班級閱讀達人」分享自己如何養成閱讀習慣及如何培養閱讀樂趣。</p> <p>•教學活動 1.說明閱讀的重要(提升語文能力、培養創造力與思考力、增強解決問題的能力) 2.請各組學生按以下的閱讀方向：文學、歷史傳記、心理勵志、藝術人文、地理旅遊、自然科普，認領一本書作摘要報告。 3.提供好書推薦網站給學生。 4.介紹閱讀要領。 5.複習查字典的方法。 6.引導學生運用網際網路搜尋資料，解決問題。 7.成立班級讀書會。</p> <p>•總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【資訊教育】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	<p>1. 教學 DVD</p> <p>2.字典、辭典</p> <p>3.電腦</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.作業檢核</p> <p>3.紙筆測驗</p>

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第十六週	12/10 - 12/16	5	第九課兒時記趣	<p>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-4-3-3 能了解並應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p> <p>6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p> <p>6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p> <p>6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。</p>	<p>1.認識沈復的生平及《浮生六記》的特色。</p> <p>2.認知本文與白話文在詞彙與句法的不同。</p> <p>3.理解觀察和想像力對寫作的重要性。</p> <p>4.學習誇飾的修辭技巧。</p> <p>5.能流暢地誦讀文言文。</p> <p>6.能把本文翻譯為白話文。</p> <p>7.激發欣賞淺近文言小品的興趣。</p> <p>8.從平凡事物中體會生活的情趣。</p> <p>9.培養親近自然的情懷。</p>	<p>•引起活動</p> <p>1.請學生分享有趣的往事或糗事。</p> <p>2.請學生朗讀課文，並試著用自己的話說出課文內容。</p> <p>•教學活動</p> <p>1.介紹作者沈復的生平及其作品風格。</p> <p>2.講解課文，使學生了解文言文的性質、語法和表達方式。</p> <p>3.講解本課虛字（之、為、以）的用法，比較語體文及文言文中詞語的差別，培養學生的語感。</p> <p>4.帶領學生認識誇飾修辭。</p> <p>5.補充有關幼童的詞語：襁褓、垂髫、「赤子」之心、束髮、黃毛丫頭、童蒙、黃口小兒、乳臭未乾、老弱婦「孺」、「孺子」可教、「總角」之交、「童」叟無欺。</p> <p>•總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【環境教育】</p> <p>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p>【環境教育】</p> <p>3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。</p>	<p>1. 教學 DVD</p> <p>2. 作者動畫</p> <p>3. 沈復</p>	<p>1.口頭發表</p> <p>2.學習單</p> <p>3.作業評量</p>

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第十七週	12/17 - 12/23	5	第九課 兒時記趣	<p>3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>3-4-1-11 能明白說出一篇作品的優缺點。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2 能靈活運用不同的閱讀理解策略，發展自己的讀書方法。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-5-4 能喜愛閱讀海洋、生態、性別、族群等具有當代議題內涵的文學作品。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p>	<p>1.學習誇飾的修辭技巧。</p> <p>2.回憶童年往事，從小地方去著墨，觸發想像力。</p>	<p>•教學活動</p> <p>1.講解誇飾修辭的定義，並訓練學生用誇飾描述。</p> <p>2.短文寫作：童年歲月，有許多值得回憶的事，有些是歡樂愉快的，有些是痛苦煩惱的。總之，應該是自己印象深刻，甚至是歷久難忘的。請以「童年往事」或「童年趣事」為題，寫一篇短文。</p> <p>•總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【環境教育】</p> <p>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p>【環境教育】</p> <p>3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。</p>	•教學 DVD	<p>1.口頭發表</p> <p>2.作業評量</p> <p>3.學習單</p> <p>4.寫作評量</p>

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第十八週	12/24 - 12/30	5	第十課 孩子的鐘塔	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>3-4-2-1 能用不同溝通方式，表達自己的意見。</p> <p>3-4-4-4 能養成主動表達的能力和習慣。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p> <p>6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。</p>	<p>1.明瞭文章的寫作背景。</p> <p>2.認識李黎的重要作品及散文風格。</p> <p>3.學習藉故事表達自己的感悟。</p> <p>4.能適切運用所學的成語及修辭技巧於寫作之中。</p> <p>5.能體會小愛化作大愛的可貴。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1.請學生於課前蒐集有關器官捐贈的感人事蹟或為善不欲人知的善行故事。</p> <p>2.展示「孩子的鐘塔」照片及介紹相關人文及文化資料。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1.李黎生平與創作風格介紹。</p> <p>2.介紹作者寫作的背景及寫作時的心境。</p> <p>3.講解課文內容及本課深難字詞。</p> <p>4.補充有關「情感」的成語，如：親情一寸草春暉、烏鳥私情；夫妻之情一伉儷情深；兄弟姐妹之情一讓棗推梨等。</p> <p>5.請學生分享所見所聞的社會大愛，並說明哪些地方令自己感動。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>【人權教育】1-4-2 了解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。</p> <p>【家政教育】4-4-2 運用溝通技巧，促進家庭和諧。</p> <p>【家政教育】4-4-5 參與策劃家人共同參與的活動，增進家人感情。</p>	<p>1.課文吟唱 CD</p> <p>2.教學 DVD</p> <p>3.趣看作家剪影—李黎</p>	<p>1.口頭報告</p> <p>2.學習單</p> <p>3.作業評量</p>

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第十九週	12/31 - 01/06	5	第十一課背影	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>3-4-1-5 能口齒清晰、聲音響亮，當眾發表意見，並注重言談禮貌。</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>3-4-3-6 能擔任廣播劇或其他表演藝術的演出。</p> <p>3-4-4-6 能和他人一起討論，分享成果。</p> <p>4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500 字。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-5-4 能喜愛閱讀海洋、生態、性別、族群等具有當代議題內涵的文學作品。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p>	<p>1.認識朱自清及其散文特色。</p> <p>2.了解意象凸顯與主題掌握的關係。</p> <p>3.學習記敘式抒情文的寫作方式。</p> <p>4.學習倒反修辭的運用。</p> <p>5.辨識雙聲複詞與疊韻複詞。</p> <p>6.體會深摯的親情，並懂得回應親人的關懷。</p> <p>7.能懂得運用親情，化解誤會與代溝。</p>	<p>•引起活動</p> <p>1.略述本文寫作背景及目的，請學生回想或觀察日常生活中，父母熟悉的背影，體悟其中蘊含的親情。</p> <p>2.鼓勵學生即日起，每天對父母「觀功念恩」，並記在聯絡簿上。</p> <p>•教學活動</p> <p>1.介紹作者朱自清的生平、寫作風格及代表作品。</p> <p>2.說明本文題目的意義和取材的角度。</p> <p>3.講解課文內容、補充易混淆字。</p> <p>4.分析倒反修辭的特色並舉例說明。</p> <p>5.說明抒情文的寫作技巧。</p> <p>6.補充婉曲用語：大去、羽化、駕鶴西歸、賦閒、發福、失聰。</p> <p>7.補充雙聲複詞與疊韻複詞。</p> <p>8.補充古代服飾：長袍大馬褂、襖、裘、裳。</p> <p>•總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【家政教育】</p> <p>4-4-2 運用溝通技巧，促進家庭和諧。</p> <p>【家政教育】</p> <p>4-4-3 調適個人的家庭角色與其他角色間的衝突。</p> <p>【家政教育】</p> <p>4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。</p>	<p>1. 教學 DVD(真君子：朱自清生平)</p> <p>2.趣看作家剪影—朱自清</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.口頭報告</p> <p>3.作業評量</p>

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第二十週	01/07 - 01/13	5	第十一課 背影	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p>	<p>1.學習記敘式抒情文的寫作方式。</p> <p>2.學習從日常生活中尋找素材，以充實寫作能力。</p> <p>3.了解很多傳統觀念，透過現代化的詮釋，仍然是深具意義的。</p> <p>4.體會親情的溫暖與可貴，而知所感恩。</p>	<p>• 引起活動分析〈背影〉透過一些瑣事，描寫父親的愛，表達了對父親的感懷與思念。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1.記人要具體而微：〈紙船印象〉藉由「紙船」回想到母親當年的心意；〈背影〉將父親的背影「定格」在讀者眼前，既使人感到親切，又令人深思聯想。</p> <p>2.寫作練習：仔細回想，在你的成長過程中，是否也有令你難以忘懷的片段？請以「親情」為主題，並自訂題目，將這溫馨感人的片段描繪下來。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【家政教育】</p> <p>4-4-2 運用溝通技巧，促進家庭和諧。</p> <p>【家政教育】</p> <p>4-4-3 調適個人的家庭角色與其他角色間的衝突。</p> <p>【家政教育】</p> <p>4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。</p> <p>【環境教育】</p> <p>3-4-2 養成積極探究國內外環境議題的態度。</p> <p>【環境教育】</p> <p>3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。</p>	•教學 DVD	<p>1.學習單</p> <p>2.口頭報告</p> <p>3.寫作評量</p>

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第二十一週	01/14 - 01/20	3	第十二課 畫貓的男孩)	<p>2-4-1-3 能讓對方充分表達意見，再思考如何回應。</p> <p>2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。</p> <p>2-4-2-7 能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。</p> <p>2-4-2-10 能將聆聽的內容，加以系統記錄。</p> <p>2-4-2-11 能從聆聽中，啟發解決問題的能力。</p> <p>3-4-1-1 面對不同意見時，能舉證事實，有條理的進行論辯。</p> <p>3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。</p> <p>3-4-3-1 表達意見時，尊重包容別人的意見。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外的文學作品。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p> <p>6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。</p>	<p>1.認識小泉八雲生平事蹟及其成就。</p> <p>2.了解日本怪談文學作品的特色。</p> <p>3.學會默讀、畫線法，進行段落歸納。</p> <p>4.學會用圖像策略(結構表或心智圖等)，掌握全文主旨，並了解小說鋪陳的順序和手法。</p> <p>5.理解故事發展的脈絡及所要傳達的意旨，並從而獲得啟示。</p> <p>6.培養閱讀各國小說作品的興趣。</p> <p>7.引領學生欣賞及肯定自己與他人的興趣和能力。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1.以相關影音引起學生學習動機。</p> <p>2.根據學生發表預習單答案，引導學生正確擷取文本訊息，並引導學生了解小說的人事時地物及故事梗概。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1.透過簡報及影音介紹作者及故事源起。</p> <p>2.進行異質性分組，以合作學習的競賽方式完成應用練習題。</p> <p>3.以小組合作學習的方式，藉圖像策略進行文本整理、分析，統整文本結構表並繪製心智圖。</p> <p>4.將作者與文本相關資料製作自學講義與學習單，請學生回家自行閱讀或找答案。</p> <p>5.教師根據學習單進行提問教學法。</p> <p>6.教師可藉戲劇演出、故事改寫或漫畫創作等進行多元評量，激發學生的想像力與創作力。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p>	<p>1.課文吟唱 CD</p> <p>2. 教學 DVD</p> <p>3.趣看作家剪影—小泉八雲</p>	<p>1.資料蒐集</p> <p>2.口頭報告</p> <p>3.分組討論</p> <p>4.學習單</p> <p>5.作業檢核</p> <p>6.紙筆測驗</p> <p>7.戲劇展演</p>

# 桃園市 106 學年度 第二學期青埔國民中學七年級國文領域教學計畫表

設計者：林景梅

一、本領域每週學習節數： 5 節

二、本學期學習總目標：

國語文教學基本理念，旨在培養學生正確理解和靈活應用國語文字的能力，內容包括：

- (一) 使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。
- (二) 使學生能使用語文，表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。
- (三) 培養學生應用中國語文，從事思考、理解、協調、討論、欣賞、創作，以擴充生活經驗，拓展多元視野，面對國際思潮，並激發學生廣泛閱讀的興趣，提升欣賞文學作品的的能力，以體認中華文化精髓。
- (四) 引導學生學習利用工具書，結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，進而提升自學的能力。
- (五) 特殊需求學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採加深、加廣、簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。

本冊包含小詩、律詩、科普等不同面向的選文，並將第十二課設計為「閱讀樂園」，選錄饒富趣味、篇幅較長的故事性小說，藉以訓練學生閱讀長文的能力。如此安排期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。

各課學習重點為：

- (一) 〈小詩選〉：
  1. 認識「小詩」的特質。
  2. 學習藉由事或物抒發情懷的寫作技巧。
- (二) 〈律詩選〉：
  1. 能分辨律詩與絕句的差異。
  2. 培養閱讀古典詩歌的興趣。
- (三) 〈母親的教誨〉：
  1. 認識胡適在白話文學上的貢獻與地位。
  2. 學習諧音雙關的修辭技巧。
- (四) 〈謝天〉：
  1. 了解作者對「謝天」的看法。
  2. 體會自己得之於人者太多，而知所感恩。
- (五) 〈五柳先生傳〉：
  1. 認識陶淵明及其文學風格。
  2. 了解作者假託五柳先生以自況的寫作手法。
- (六) 〈蠍子文化〉：
  1. 明瞭本文中「蠍子文化」的實質涵義。
  2. 培養互助與關懷的精神。
- (七) 〈王冕的少年時代〉：
  1. 認識章回小說的特色及其名著。
  2. 能欣賞小說中描寫人物的寫作技巧。
- (八) 〈螞蟻雄兵〉：
  1. 能指出科普文章中探討的主題及特色。
  2. 欣賞各種生物的生存智慧。
- (九) 〈記承天夜遊〉：
  1. 認識蘇軾及其文學成就。
  2. 學習藉景抒懷的表達技巧。
- (十) 〈在大地上寫詩〉：
  1. 了解生活比文學更重要的意義。
  2. 體會認真生活的重要。
- (十一) 〈晏子使楚〉：
  1. 了解晏子如何憑藉機智與口才化解羞辱。
  2. 培養應變的機智與能力。
- (十二) 〈藍色串珠項鍊〉：
  1. 了解「藍色串珠項鍊」在故事中推演情節的作用。
  2. 學習藉對話凸顯人物性格的寫作手法。

三、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第一週	02/11 - 02/17 ※調整放假 (1/22-1/24 補課)	5	第一課 小詩選	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>2-4-2-7 能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。</p> <p>2-4-2-9 能靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加速互動學習效果。</p> <p>3-4-1-5 能口齒清晰、聲音響亮、當眾發表意見，並注重言談禮貌。</p> <p>3-4-4-6 能与他人一起討論，分享成果。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p>	<p>1.認識「小詩」的形式與特質。</p> <p>2.學習藉由事或物抒發情懷的寫作技巧。</p> <p>3.培養積極的態度追尋理想，並能樂在其中。</p> <p>4.能在平凡的事物中發現文學之美。</p>	<p>引起活動</p> <p>1.配合課文吟唱CD，引導學生朗讀。</p> <p>2.介紹「跳水」、「放風箏」兩項活動。</p> <p>教學活動</p> <p>1.認識作者（艾青、白靈）生平與寫作風格。</p> <p>2.分享跳水比賽的資訊，與〈跳水〉一詩的涵義（若能以「樂在其中」的心態去追求理想，往往也能帶來美好的回應）作結合。</p> <p>3.教導學生從課文中的「湛藍」、「雪白」，感受〈跳水〉這首色彩鮮明、充滿畫面感的小詩。</p> <p>4.蒐集造型特殊的風箏圖片或實物。</p> <p>5.將放風箏時，「期望風箏放得越高越好」的心境，與人生中「青雲直上」的渴望連結，讓學生感受小詩以小喻大，以有限蘊含無限的特色。</p> <p>總結活動</p> <p>•針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>【家政教育】 3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。</p> <p>【海洋教育】 1-4-1 參與一種以上水域休閒活動，體驗親水的樂趣。</p> <p>【海洋教育】 1-4-2 學習從事水域休閒運動的知識與技能，具備安全自救的能力。</p> <p>【資訊教育】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	<p>1.課文吟唱CD</p> <p>2.教學DVD</p>	<p>1.口頭報告</p> <p>2.學習單</p> <p>3.作業評量</p>

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第二週	02/18 - 02/24	5	一、小詩創作 二、第二課律詩選	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>2-4-2-7 能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。</p> <p>3-4-1-5 能口齒清晰、聲音響亮、當眾發表意見，並注重言談禮貌。</p> <p>3-4-2-3 能在團體活動中，扮演不同角色進行溝通。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p>	<p>1.學習藉由事或物抒發情懷的寫作技巧。</p> <p>2.嘗試小詩的創作。</p> <p>3.認識〈律詩選〉第一首詩作者（孟浩然）的生平大略。</p> <p>4.認識〈律詩選〉第一首詩作風格特色及寫作動機。</p> <p>5.能分辨絕句、律詩格律的異同。</p> <p>6.能以正確的語音、適度的語調朗讀〈律詩選〉兩首詩，以領略詩歌的聲情之美。</p> <p>7.培養對朋友真誠相待的情操。</p>	<p>引起活動</p> <p>1.分析兩首小詩都具有「藉事或物抒發情懷」的特色，進而鼓勵學生培養正向、積極追尋理想的態度。</p> <p>2.述說「小詩」以「行」為結構的表達方式。</p> <p>3.配合課文吟唱CD，引導學生朗讀。</p> <p>教學活動</p> <p>1.小詩鑑賞：閱讀小詩，仔細揣摩，分辨出它所歌詠的對象。</p> <p>2.小詩創作：運用想像力，藉事或物抒懷，然後寫成一首小詩。</p> <p>3.講解詩歌體裁（絕句、律詩）的分類、來源、異同。</p> <p>4.講解律詩的格律。</p> <p>5.介紹律詩的興起與發展。</p> <p>6.解說〈律詩選〉第一首詩作者（孟浩然）的生平大略。</p> <p>總結活動</p> <p>•針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	<p>1.課文吟唱CD</p> <p>2.作者動畫—孟浩然</p>	<p>1.資料蒐集</p> <p>2.學習單</p> <p>3.寫作評量</p> <p>4.口頭報告</p>

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第三週	02/25 - 03/03	5	第二課律詩選	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p> <p>6-4-7-2 能透過電子網路，與他人分享作品，並討論寫作的經驗。</p>	<p>1.能指出本課兩首詩中押韻的字與對仗的句子。</p> <p>2.認識本課第二首詩作者（杜甫）的生平大略。</p> <p>3.認識詩聖、詩佛、詩仙。</p> <p>4.認識本課第二首詩作風格特色及寫作動機。</p> <p>5.培養愛鄉、愛國的情操。</p> <p>6.認識「九九重陽登高去」的文化知識。</p> <p>7.培養閱讀古典詩歌的興趣。</p>	<p>引起活動</p> <p>1.淺談中國古代的飲食（雞黍）、節慶（重陽節）等文化，引起學習動機。</p> <p>2.介紹杜甫憂國憂民的詩歌，及被稱為「詩史」的原因。</p> <p>教學活動</p> <p>1.解說〈過故人莊〉詩作風格特色及寫作此首詩之動機。</p> <p>2.說明〈過故人莊〉一詩押韻的字與對仗的句子。</p> <p>3.介紹〈過故人莊〉一詩的修辭特色（摹寫、對仗）。</p> <p>4.解說〈聞官軍收河南河北〉一詩作者（杜甫）的生平大略及寫作動機。</p> <p>5.介紹杜甫的思想及詩歌成就。</p> <p>6.說明〈聞官軍收河南河北〉押韻的字與對仗的句子。</p> <p>7.重要字詞解釋：劍外、卻看妻子、漫卷、放歌、縱酒、青春。</p> <p>8.介紹重陽節的由來和習俗。</p> <p>總結活動</p> <p>•針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	<p>1.課文吟唱 CD</p> <p>2.教學 DVD</p> <p>3.作者動畫—杜甫</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.詩歌背誦、吟唱</p> <p>3.作業評量</p>

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第四週	03/04 - 03/10	5	第三課 母親的教誨	<p>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>2-4-2-3 能理解對方說話的用意和觀點。</p> <p>2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。</p> <p>2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。</p> <p>3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。</p> <p>3-4-3-3 能言談中肯，並養成說話負責的態度。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p>	<p>1.認識作者（胡適）生平及其文學成就。</p> <p>2.明瞭藉由生活瑣事來刻畫人物特質的寫法。</p> <p>3.學習諧音雙關的修辭技巧。</p> <p>4.認識轉品修辭（老子都不老子呀）。</p> <p>5.認識歷史上、社會上得力於母教的名人。</p> <p>6.能善體親心，激勵自己成長。</p>	<p>引起活動</p> <p>1.請學生分享自己與父母相處的情形（印象最深刻的處罰、最感動的瞬間等）。</p> <p>2.教師分享自己幼時與父母相處的經驗，以及對待父母心境上的轉折，藉此協助學生多了解家長的心情。</p> <p>教學活動</p> <p>1.淺談作者胡適的生平大略及趣事（支助林語堂兩千美元就學、怕太太俱樂部）。</p> <p>2.概述母親對作者成長過程的影響，與他對母親的一片孝心（聽從母命，與江冬秀結婚）。</p> <p>3.介紹胡適在白話文學及學術思想上的貢獻。</p> <p>4.講解課文內容、補充易混淆字、相關成語。</p> <p>5.介紹諧音雙關、倒反等修辭。</p> <p>6.針對「諧音雙關修辭」補充歇後語。</p> <p>總結活動</p> <p>•針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-3-3 了解社會發展階段與工作間的關係。</p> <p>【環境教育】</p> <p>4-4-4 能以客觀中立的態度與他人對環境議題進行辯證，以說服他人或者接受指正。</p>	<p>1.課文吟唱 CD</p> <p>2.教學 DVD</p> <p>3.趣看作家剪影—胡適</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.口頭發表</p>

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第五週	03/11 - 03/17	5	第四課謝天	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。</p> <p>3-4-1-6 能針對他人演說的內容發表自己的意見。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p>	<p>1.了解作者對「謝天」的看法。</p> <p>2.了解很多傳統觀念，透過現代化的詮釋，仍然是深具意義的。</p> <p>3.能辨識與應用映襯的修辭手法。</p> <p>5.體會自己得之於人者太多，而知所感恩。</p> <p>6.體認「謝天」的觀念，養成「功成不居」的態度。</p>	<p>引起活動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•播放歌曲翁倩玉〈感恩的心〉或講述與感恩相關的故事(一飯千金、結草銜環)。</li> </ul> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.介紹作者陳之藩的生平、遺聞掌故(胡適從美國匯款兩千四百美元，資助陳之藩留學)。</li> <li>2.介紹文中人物愛因斯坦的生平事蹟。</li> <li>3.題解說明：提醒大家對於傳統以及團體的認識，進一步激發飲水思源的心理與互助合作的精神。</li> <li>4.述說很多傳統觀念，透過現代化的詮釋，仍深具意義。</li> <li>5.介紹映襯修辭，並以課文例句，請學生仿作。</li> <li>6.補充與「感恩」有關或相反的成語、名言佳句。</li> <li>7.表達能力訓練：請同學上臺講述有關「感恩」或「惜福」的小故事。</li> </ol> <p>總結活動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ul>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【環境教育】</p> <p>3-4-2 養成積極探究國內外環境議題的態度。</p> <p>【環境教育】</p> <p>3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。</p>	<p>1.課文吟唱 CD</p> <p>2.教學 DVD</p> <p>3.趣看作家剪影—陳之藩</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.口頭報告</p> <p>3.作業評量</p>

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第六週	03/18 - 03/24	5	一、第四課謝天	<p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p>	<p>1.學習從日常生活中尋找素材，以充實寫作能力。</p> <p>2.了解很多傳統觀念，透過現代化的詮釋，仍然是深具意義的。</p> <p>3.能辨識與應用映襯的修辭手法。</p> <p>4.體會自己得之於人者太多，而知所感恩。</p>	<p>引起活動</p> <p>•分析〈謝天〉寫作手法：從祖母與愛因斯坦的話語中，領悟到人要心存感謝、功成不居。</p> <p>教學活動</p> <p>1.每個人在成長過程中，得到很多人的關懷與幫助，所以應該知所感恩。請以「我最感謝的人」為題，回想曾經幫助你的人或感謝家人給的幫助，將其感想寫下，並於課堂上發表。</p> <p>2.看影片寫心得：臺灣人民默默援助311日本東北大地震的災民，不求回報的心意，感動廣大的日本民眾。教師可播放「謝謝台灣・ありがとう台灣」影片（13分），網址：<a href="http://www.youtube.com/watch?v=IC4aOHhVsG0">http://www.youtube.com/watch?v=IC4aOHhVsG0</a>，請同學針對這則短片中所傳達的「感恩」心情，抒發你的感想，或書寫你如何在生活中把感謝化為具體行動。</p> <p>總結活動</p> <p>•針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>【生涯發展教育】2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【環境教育】3-4-2 養成積極探究國內外環境議題的態度。</p> <p>【環境教育】3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。</p>	•教學 DVD	<p>1.口頭發表</p> <p>2.寫作評量</p>

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第七週	03/25 - 03/31	5	語文常識(一) 漢字的結構	<p>4-4-1-1 能運用六書的原則，輔助認字。</p> <p>4-4-1-3 能說出六書的基本原則，並分析文字的字形結構，理解文字字義。</p> <p>4-4-3-3 能了解並應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-4-3-4 能靈活應用寫字的方法與原理。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p>	<p>1.認識象形、指事、會意、形聲的定義及造字方法。</p> <p>2.了解獨體之文與合體之字。</p> <p>3.對於字形結構明確的字，能指出其造字方法。</p> <p>4.能了解筆畫、偏旁變化和間架結構原理。</p> <p>5.能由欣賞中國文字的造型之美，以及體會中國文字構造的嚴整性，培養珍惜傳統文化之情懷。</p>	<p>引起活動</p> <p>1.介紹倉頡造字的傳說。</p> <p>2.請同學試著念出下列同體會意字：麤、森、麤、磊、鑫、森、垚。</p> <p>3.運用教學DVD與學生互動，認識漢字形體。</p> <p>4.介紹幾個有趣的漢字：「鳥」和「鳥」都是象形字，「鳥」字其中一筆是眼睛，因烏鴉羽黑，看不見牠的眼睛，所以少了一筆。</p> <p>教學活動</p> <p>1.介紹並解釋象形、指事、會意、形聲的定義及造字的方法。</p> <p>2.教導學生觀察字形的演變，並指出造字法則。</p> <p>3.教導學生分辨形聲字的形符和聲符。</p> <p>總結活動</p> <p>•針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>【資訊教育】3-4-9 能判斷資訊的適用性及精確度。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	•教學DVD	<p>1.學習單</p> <p>2.資料蒐集</p> <p>3.口頭報告</p>

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第八週	04/01 - 04/07	5	第五課五柳先生傳	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。</p> <p>3-4-4-3 能察覺問題，並討論歧見。</p> <p>3-4-4-6 能 和 他 人 一 起 討 論，分享成果。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。</p> <p>5-4-2-3 能培養以文會友的興趣，組成讀書會，共同討論，交換心得。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p> <p>6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。</p>	<p>1.認識陶淵明及其文學風格。</p> <p>2.了解作者假託五柳先生以自況的寫作手法。</p> <p>3.體會作者不慕榮利、質樸率真的情操。</p> <p>4.明瞭古人字與名的關係。</p> <p>5.學習偏義複詞的用法。</p> <p>6.培養不慕榮利的情操。</p>	<p>引起活動</p> <p>1.從「不為五斗米折腰」談陶淵明生平大略。</p> <p>2.配合吟唱CD，引導學生朗讀。</p> <p>教學活動</p> <p>1.介紹作者陶淵明的生平大略。</p> <p>2.講述作者假託五柳先生以自況的寫作手法。</p> <p>3.講解偏義複詞的定義，並補充例詞，例如：恩怨、窗戶、忘記等。</p> <p>4.以「古人洋名趣談」引起學習興趣，再以「陶淵明字元亮」為例，探討古人名字的關係。</p> <p>5.從五柳先生「性嗜酒」，淺談古代酒器的名稱、詞語，以及陶淵明相關的作品。</p> <p>總結活動</p> <p>•針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>【環境教育】</p> <p>3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。</p>	<p>1.課文吟唱CD</p> <p>2.教學DVD</p> <p>3.作者動畫—陶淵明</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.作業評量</p> <p>4.同儕評量</p>

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第九週	04/08 - 04/14	5	一、第五課 五柳先生傳	<p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-3-1 能配合各項學習活動，撰寫演說稿、辯論稿或劇本。</p> <p>6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。</p> <p>6-4-4 掌握寫作步驟，充實作品的內容，精確的表達自己的思想。</p> <p>6-4-4-1 能確立主旨，擬定大綱，並完成寫作。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p> <p>6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。</p> <p>6-4-5-1 能配合寫作需要，恰當選用標點符號和標點方式，達到寫作效果。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p>	<p>1.了解作者假託五柳先生以自況的寫作手法。</p> <p>2.能從個性、生活等各種角度描述人物的性情。</p> <p>3.能用語體文改寫或口述〈五柳先生傳〉的大意。</p> <p>4.培養不慕榮利的情操。</p>	<p>引起活動</p> <p>1.歸納整理本課重點。</p> <p>2.讓學生學習用語體文改寫課文或口述課文大意。</p> <p>教學活動</p> <p>1.補充介紹柳樹的象徵意義、相關名句和成語。</p> <p>2.人物性格短評：本文藉黔婁之妻的話「不戚戚於貧賤，不汲汲於富貴」來評論五柳先生，請你引用名言或用自己的話來概括幾位同學的性格特質。</p> <p>3.各有所好：五柳先生喜好讀書與飲酒，並在文中舉出相關事例加以說明，如：不求甚解、造飲輒盡等，使全文更加生動。請你也想想自己的嗜好是什麼，如：打籃球、唱歌、塗鴉等，請以「我喜歡○○○」為題，並舉出一、兩則具體事例予以描繪，寫作一篇短文。</p> <p>4.請自訂題目，寫一篇關於你嚮往的生活方式的短文。</p> <p>總結活動</p> <p>•針對已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>【環境教育】</p> <p>3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。</p>	•教學 DVD	<p>1.學習單</p> <p>2.口頭發表</p> <p>3.寫作評量</p>

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第十週	04/15 - 04/21	5	第六課 蠍子文化	<p>2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。</p> <p>3-4-1-1 面對不同意見時，能舉證事實，有條理的進行論辯。</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>3-4-4-6 能和他人一起討論，分享成果。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p>	<p>1.了解本課「蠍子文化」的實質涵義：為了求勝而不擇手段。</p> <p>2.學習結合生活經驗以抒懷、說理的寫作技巧。</p> <p>3.了解設問、呼告等修辭技巧。</p> <p>4.培養互助與關懷的精神。</p> <p>5.領悟與他人分享的美好，建立團隊學習。</p>	<p>引起活動</p> <p>1.從課名「蠍子文化」帶領學生探討「蠍子」的特性，並介紹世界各地與「蠍子」相關的傳說、故事或俗諺。</p> <p>2.歸納以上探討內容，讓學生了解本文中「蠍子」的象徵意義。</p> <p>教學活動</p> <p>1.認識作者侯文詠的生平、寫作風格及代表作品。</p> <p>2.講解題解、課文、注釋、賞析，讓學生理解文章內容。</p> <p>3.介紹設問、呼告等修辭技巧。</p> <p>4.帶領學生討論「問題討論」的內容。</p> <p>5.補充「負負得正」詞語：無所不用其極、無遠弗屆、無孔不入等。</p> <p>總結活動</p> <p>•針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>【人權教育】 2-4-2 認識各種人權與日常生活的關係。</p> <p>【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【生涯發展教育】 2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>【環境教育】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p>	<p>1.課文吟唱 CD</p> <p>2.趣看作家剪影—侯文詠</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.口頭報告</p> <p>3.資料蒐集</p> <p>4.作業評量</p>

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第十一週	04/22 - 04/28	5	一、第六課蠅子文化	<p>3-4-1-7 能因應不同說話目的與情境，適度表現自己。</p> <p>3-4-3-6 能擔任廣播劇或其他表演藝術的演出。</p> <p>3-4-3-7 能運用說話技巧，擔任不同戲劇角色。</p> <p>3-4-4 能自然從容發表、討論和演說。</p> <p>3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-3 練習應用各種表述方式寫作。</p> <p>6-4-3-1 能配合各項學習活動，撰寫演說稿、辯論稿或劇本。</p> <p>6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。</p> <p>6-4-4 掌握寫作步驟，充實作品的內容，精確的表達自己的思想。</p> <p>6-4-4-1 能確立主旨，擬定大綱，並完成寫作。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p> <p>6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。</p> <p>6-4-5-1 能配合寫作需要，恰當選用標點符號和標點方式，達到寫作效果。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p>	<p>1.能撰寫或改編劇本。</p> <p>2.能凝聚向心力，妥善分工，合力完成任務。</p> <p>3.培養從容不迫、自然穩健的臺風與臨機應變的能力。</p> <p>4.能確立主旨，擬定大綱，完成寫作。</p> <p>5.能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。</p>	<p>引起活動</p> <p>1.舉辦「蠅子文化」討論會：分組討論生活裡常見的惡性競爭情形，並提出改善的方法。</p> <p>2.舉陳樹菊樂捐行善、黃志雄和朱木炎同時競爭奧運金牌等正面事例，啟發學生思考：日常生活裡還有守法、團結合作、互助、關懷等美好精神，值得學習與效法。</p> <p>教學活動</p> <p>1.話劇演出：請學生仔細揣摩課文中青蛙所面臨的兩難情境，並設計對白加以演出(可改編結局)。</p> <p>2.寫作練習：以「競爭」為題材，題目自擬，文中可論及競爭時的心情、過程的得失，或是互助合作與各自競爭的差異，並提出省思。</p> <p>總結活動</p> <p>•針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-3-3 了解社會發展階段與工作間的關係。</p> <p>【環境教育】</p> <p>4-4-4 能以客觀中立的態度與他人對環境議題進行辯證，以說服他人或者接受指正。</p>	•教學 DVD	<p>1.學習單</p> <p>2.口頭發表</p> <p>3.寫作評量</p> <p>4.戲劇表演</p>

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第十二週	04/29 - 05/05	5	第七課王冕的少年時代	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>3-4-1-5 能口齒清晰、聲音響亮，當眾發表意見，並注重言談禮貌。</p> <p>3-4-3-6 能擔任廣播劇或其他表演藝術的演出。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p>	<p>1.概略認識《儒林外史》這部小說的性質。</p> <p>2.能欣賞小說中人物描繪、情節敘述等寫作技巧。</p> <p>3.明瞭王冕失學、孝親和努力自學的成长歷程。</p>	<p>引起活動</p> <p>1.設計「章回小說人物搶答」遊戲，與學生互動。</p> <p>2.利用俗諺，讓學生認識章回小說人物（如：劉姥姥進大觀園、武松打虎、關公面前耍大刀等）。</p> <p>教學活動</p> <p>1.介紹作者吳敬梓的生平。</p> <p>2.概述《儒林外史》的價值及成就。</p> <p>3.介紹吳敬梓寫作《儒林外史》的背景。</p> <p>4.簡要介紹章回小說，並舉著名作品，例如：《西遊記》、《水滸傳》等，讓學生認識。</p> <p>總結活動</p> <p>•針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>【人權教育】1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。</p> <p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【人權教育】2-4-7 探討人權議題對個人、社會及全球的影響。</p> <p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【生涯發展教育】2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p>	<p>1.課文吟唱 CD</p> <p>2.教學 DVD</p> <p>3.作者動畫—吳敬梓</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.口頭發表</p> <p>3.作業評量</p>

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第十三週	05/06 - 05/12	5	第七課王冕的少年時代	<p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p>	<p>1.明瞭王冕失學、孝親和努力自學的成長歷程。</p> <p>2.培養孝順好學、不怕艱難和努力向學的精神。</p> <p>3.能辨識摹寫的類別。</p> <p>4.概略認識中國古代的科舉制度。</p> <p>5.在艱苦的環境中，仍能欣賞周遭美好的事物。</p>	<p>引起活動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•複習上一節課教授之內容，教師可針對本課主角王冕作介紹，以引起學生學習興趣。</li> </ul> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.講解課文，讓學生認識王冕失學、努力向學的成長歷程。</li> <li>2.講解寫作背景：作者藉王冕孝親、勤學的故事，塑造了堅毅有恆、恬淡自足的人物典型，與《儒林外史》一書中其他醜陋的讀書人不同。</li> <li>3.補充與繪畫有關的詞語、成語，如：勾勒、畫龍點睛、栩栩如生等。</li> <li>4.認識摹寫修辭：視覺、聽覺、味覺、嗅覺、觸覺等。</li> <li>5.從說話看個性：練習從小說人物的描述或對話，推斷他們的個性。</li> <li>6.介紹科舉制度及衍生的相關成語。</li> </ol> <p>總結活動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ul>	<p>【生涯發展教育】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</li> <li>【生涯發展教育】</li> <li>2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</li> <li>【生涯發展教育】</li> <li>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</li> </ol>	<p>1.課文吟唱 CD</p> <p>2.教學 DVD</p> <p>3.人物動畫—王冕</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.口頭發表</p> <p>3.作業評量</p>

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第十四週	05/13 - 05/19	5	第八課 螞蟻雄兵	<p>3-4-1-1 面對不同意見時，能舉證事實，有條理的進行論辯。</p> <p>3-4-1-5 能口齒清晰、聲音響亮、當眾發表意見，並注重言談禮貌。</p> <p>3-4-2-3 能在團體活動中，扮演不同角色進行溝通。</p> <p>3-4-3-6 能擔任廣播劇或其他表演藝術的演出。</p> <p>3-4-4-2 能有組織有系統的報告每件事。</p> <p>3-4-4-4 能養成主動表達的能力和習慣。</p> <p>3-4-4-7 能視不同說話目的與情境，進行口頭報告，發表評論、公開演說。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p>	<p>1.認識本文所運用之「擬人」、「映襯」等寫作技巧。</p> <p>2.了解生物皆有特殊的生存能力。</p> <p>3.能指出科普文章中探討的主題及特色。</p> <p>4.能在日常生活中，觀察生物適應環境的能力。</p> <p>5.能活用成語、詞語描述自己的觀察。</p> <p>6.養成觀察事物的習慣，進而接近自然、熱愛自然。</p> <p>7.欣賞各種生物的生存智慧。</p>	<p>引起活動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 列舉幾種動物的生存智慧，引發學習興趣。</li> </ul> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.簡介科普文章的特色。</li> <li>2.介紹作者曾志朗的生平、寫作風格與特色。</li> <li>3.認識撒哈拉沙漠中的銀蟻與一般螞蟻的不同之處。</li> <li>4.補充「以動物習性比喻人物行為」的詞語：虎視眈眈、鳥瞰、蛇行、蟬聯等。</li> <li>5.請同學組成「動物智慧特搜隊」，發掘動物的特殊生活智能，於課後作簡要報告。</li> <li>6.舉恐龍滅種為例，說明適者生存，不適者淘汰的道理，並提醒學生應該多學些適應環境、力求突破的能力，以免成為社會中的「淘汰郎」。</li> <li>7.補充全球暖化、海平面上升等環保議題的科普文章。</li> </ol> <p>總結活動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ul>	<p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【資訊教育】5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技做為關心他人及協助弱勢族群的工具。</p> <p>【環境教育】3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p>【環境教育】3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。</p>	<p>1.課文吟唱 CD</p> <p>2.教學 DVD</p> <p>3.趣看作家剪影—曾志朗</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.資料蒐集</p> <p>3.報告評量</p> <p>4.作業評量</p>

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第十五週	05/20 - 05/26	5	語文常識(二) 漢字形體的演變	<p>4-4-1-1 能運用六書的原則，輔助認字。</p> <p>4-4-3-3 能了解並應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-4-3-4 能靈活應用寫字的方法與原理。</p> <p>4-4-5 能用筆畫、形體結構、布局、行氣和行款等美觀原理賞析碑帖與書法作品。</p> <p>4-4-5-1 能欣賞書法作品的行款和布局。</p> <p>4-4-5-2 能欣賞書法作品的行氣及風格。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p>	<p>1.認識各種字體之間演變與傳承的關係。</p> <p>2.從文字形體的演變，了解中國文字的實用性與藝術性。</p> <p>3.能賞析書法作品的筆畫、形體結構、布局、行氣和行款。</p> <p>4.能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體(篆、隸、楷、草、行)的特色。</p>	<p>引起活動</p> <p>1.講述幾個有關漢字的笑話或趣聞(甲骨文、草書)，引起學習動機。</p> <p>2.說明一般熟知的「永字八法」，就是楷書的八種基本筆畫。</p> <p>3.配合教學DVD，引導學生認識書法之美。</p> <p>教學活動</p> <p>1.說明各種字體之間演變與傳承的關係。</p> <p>2.述說文字形體的演變，及中國文字的實用性與藝術性。</p> <p>3.深入比較各文字形體間筆畫的差異與特點，並補充各形體名稱由來及代表人物，加深學習印象。</p> <p>4.介紹王羲之「蘭亭集序」故事，並補充「入木三分」的成語典故。</p> <p>總結活動</p> <p>•針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	•教學DVD	<p>1.實作評量</p> <p>2.學習單</p>

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第十六週	05/27 - 06/02	5	第九課記承天夜遊	<p>1-4-1 能運用注音符號,分辨字詞音義,增進閱讀理解。</p> <p>2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應,並加以評價。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容,進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息,進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌,並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書,廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容,交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料,並養成主動探索研究的能力。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字,恰當的表情達意。</p> <p>6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。</p>	<p>1.認識蘇軾生平及其文學成就。</p> <p>2.能欣賞言簡意深的小品文章。</p> <p>3.學習藉景抒懷的表達技巧。</p> <p>4.能領會以簡潔的文字,表達出個人生活情趣的寫法。</p> <p>5.體會知己之可貴,從而珍惜難得的情分。</p> <p>6.培養欣賞自然之美的興趣。</p>	<p>引起活動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>介紹蘇軾的趣聞逸事,引發學生的學習興趣。</li> </ul> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>講述蘇軾生平及其文學成就:散文、詩、詞、書、畫等。</li> <li>認識「唐宋古文八大家」。</li> <li>簡述小品文的特色:篇幅短小,文辭簡約,獨抒性靈,韻味雋永,此類作品在明清兩代最為盛行。</li> <li>講解課文內容並請學生練習將文章翻譯成語體文。</li> <li>針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。</li> <li>說明本課中藉景抒情的表達技巧。</li> <li>請學生搜尋描寫月光或月景的佳句,並於課堂上分享。</li> </ol> <p>總結活動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>針對本課已經習得的知識加以評量,檢測其學習狀況,並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ul>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【環境教育】</p> <p>5-4-2 參與舉辦學校或社區的環境保護與永續發展相關活動。</p>	<p>1.課文吟唱 CD</p> <p>2.教學 DVD</p> <p>3.作者動畫—蘇軾</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.報告評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.作業評量</p> <p>5.資料蒐集</p>

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第十七週	06/03 - 06/09	5	一、第九課記承天夜遊	<p>3-4-3-6 能擔任廣播劇或其他表演藝術的演出。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-3-1 能配合各項學習活動，撰寫演說稿、辯論稿或劇本。</p> <p>6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。</p> <p>6-4-4 掌握寫作步驟，充實作品的內容，精確的表達自己的思想。</p> <p>6-4-4-1 能確立主旨，擬定大綱，並完成寫作。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p> <p>6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。</p> <p>6-4-5-1 能配合寫作需要，恰當選用標點符號和標點方式，達到寫作效果。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p>	<p>1.了解本文中譬喻的修辭技巧。</p> <p>2.學習藉景抒懷的表達技巧。</p> <p>3.能領會以簡潔的文字，表達出個人生活情趣的寫法。</p> <p>4.體會知己之可貴，從而珍惜難得的情分。</p> <p>5.培養欣賞自然之美的興趣。</p>	<p>引起活動</p> <p>1.歸納整理本課重點。</p> <p>2.請學生分享曾經夜遊的經驗，並詳細地描述夜晚的景色。</p> <p>教學活動</p> <p>1.請學生將此文畫成四格漫畫，增進對文意的理解。</p> <p>2.請學生以戲劇方式演出本課內容。</p> <p>3.月景像什麼：蘇軾將月光下竹柏的投影比擬為水草交錯縱橫，請以譬喻的手法描摹月亮或月夜情境。</p> <p>4.美的發現：「何夜無月？何處無竹柏？」美的感受因人而異，重要的是具有一顆覺察美的心靈。一首曲子、一場表演、或路邊偶然遇見的一棵樹，只要用心觀照，都可能有不同的發現。請從生活中的人、事、物發掘它的美，並寫下你的感受或體悟。</p> <p>總結活動</p> <p>•針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【環境教育】</p> <p>5-4-2 參與舉辦學校或社區的環境保護與永續發展相關活動。</p>	<p>1. 教學 DVD</p> <p>2. 藝曲趣教遊(承天寺 ya 遊)</p>	<p>1.報告評量</p> <p>2.同儕互評</p> <p>3.作業評量</p> <p>4.寫作評量</p> <p>5.戲劇表演</p>

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第十八週	06/10 - 06/16	5	第十課在大地上寫詩	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>3-4-4-7 能視不同說話目的與情境，進行口頭報告，發表評論、公開演說。</p> <p>4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500 字。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。</p>	<p>1.了解楊逵「在大地上寫詩」的涵義。</p> <p>2.體會生活比文學更重要的道理。</p> <p>3.學習由名言佳句，引發觀感的寫作技巧。</p> <p>4.能習得本文夾敘夾議、逐層論證、探求真理的手法。</p> <p>5.認識可親可敬的楊逵，並培養認真生活的態度。</p> <p>6.懂得每天用身體、行為、語言、心靈，在人生道上寫詩、創作。</p>	<p>引起活動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>解釋「在大地上寫詩」的涵義，並分享農作經驗，引起學習動機。</li> </ul> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>概述作者陳幸蕙的生平事蹟及寫作風格。</li> <li>介紹文中主角楊逵的生平事蹟。</li> <li>講解課文內容、補充易混淆字、相關成語。</li> <li>請學生發表該如何好好過生活，或是心目中理想的美好生活，教師可藉此釐清學生「好好過生活」與「過好生活」的觀念。</li> <li>補充日常生活中常見的名言（日出而作，日入而息、不入虎穴，焉得虎子），並引導學生發表從這些名言所得到的啟示。</li> </ol> <p>總結活動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>針對已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ul>	<p>【生涯發展教育】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</li> <li>【生涯發展教育】</li> <li>2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</li> </ol> <p>【環境教育】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.課文吟唱 CD</li> <li>2. 教學 DVD</li> <li>3.趣看現代作家—陳幸蕙</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.報告評量</li> <li>2.同儕互評</li> <li>3.作業評量</li> </ol>

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第十九週	06/17 - 06/23	5	第十一課 晏子使楚	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>3-4-1-1 面對不同意見時，能舉證事實，有條理的進行論辯。</p> <p>3-4-1-5 能口齒清晰、聲音響亮、當眾發表意見，並注重言談禮貌。</p> <p>3-4-2-3 能在團體活動中，扮演不同角色進行溝通。</p> <p>3-4-3-6 能擔任廣播劇或其他表演藝術的演出。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p>	<p>1.了解晏子如何憑藉機智與口才化解羞辱。</p> <p>2.熟練文言、白話兩者間的不同表達方式。</p> <p>3.學習運用適當的「對話」與人溝通應對。</p> <p>4.培養應變的機智與能力。</p>	<p>引起活動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 分享機智幽默的小故事，引起學習動機。</li> </ul> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.介紹本文主角晏子的生平事蹟。</li> <li>2.介紹《晏子春秋》在文學上的成就。</li> <li>3.講解課文，使學生了解文言的性質、語法和表達方式。</li> <li>4.揭示本文啟示：「人不可貌相，海水不可斗量」；「敬人者，人恆敬之」；「人必自侮，而後人侮之」。</li> <li>5.提醒學生機智、幽默是有分寸的，否則可能會流於魯莽、挖苦、苛刻，而造成對立。</li> <li>6.請學生根據課文編寫劇本，再利用課堂時間演出。</li> </ol> <p>總結活動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ul>	<p>【人權教育】 1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。</p> <p>【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【人權教育】 2-4-7 探討人權議題對個人、社會及全球的影響。</p> <p>【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【生涯發展教育】 2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p>	<p>1.課文吟唱 CD</p> <p>2. 教學 DVD</p> <p>3.人物動畫—晏子</p>	<p>1.口頭報告</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.同儕互評</p>

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第二十週	06/24 - 06/30	3	第十二課 藍色串珠項鍊	<p>2-4-1-3 能讓對方充分表達意見，再思考如何回應。</p> <p>2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。</p> <p>2-4-2-10 能將聆聽的內容，加以系統紀錄。</p> <p>2-4-2-11 能從聆聽中，啟發解決問題的能力。</p> <p>3-4-1-1 面對不同意見時，能舉證事實，有條理的進行論辯。</p> <p>3-4-1-9 能理解內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理歸納重點，表達意見。</p> <p>3-4-4-4 能養成主動表達的能力和習慣。</p> <p>3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p> <p>6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。</p>	<p>1.了解「藍色串珠項鍊」在故事中推演情節的作用。</p> <p>2.學習藉對話凸顯人物性格的寫作手法。</p> <p>3.培養閱讀各國小說作品的興趣。</p> <p>4.懂得對周遭的人付出關懷與感恩。</p>	<p>引起活動</p> <p>1.介紹耶誕節的傳說、習俗，以引起學習動機。</p> <p>2.請學生分享自己曾收過最難忘的禮物，及其對自己的特殊意義。</p> <p>3.進行異質性分組，以小組搶答競賽考察預習的效果</p> <p>教學活動</p> <p>1.透過簡報及影音進行作者、題解等內容的介紹。</p> <p>2.進行文本分析，引導學生了解小說的人、事、時、地、物及故事梗概。</p> <p>3.以小組合作學習的方式，探究小說中的人物個性及「藍色串珠項鍊」的作用。</p> <p>4.進行提問教學延伸探究或比較文本。</p> <p>5.引導學生統整文本結構繪製心智圖，並以小組為單位發表。</p> <p>總結活動</p> <p>•藉戲劇演出、故事改寫或漫畫創作等進行多元評量，激發學生的想像力與創作力。</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【家政教育】</p> <p>4-4-7 尊重並接納多元的家庭生活方式與文化。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	<p>1.課文吟唱CD</p> <p>2.作者動畫—歐斯勒</p>	<p>1.資料蒐集</p> <p>2.口頭報告</p> <p>3.分組討論</p> <p>4.學習單</p> <p>5.作業評量</p> <p>6.戲劇表演</p>

# 桃園市 106 學年度 第一學期青埔國民中學八年級國文領域教學計畫表

設計者：吳煌珍

一、本領域每週學習節數：5 節

二、本學期學習總目標：

- (一) 特殊需求學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採加深、加廣、簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。
- (二) 在七年級的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。
- (三) 語文為陶冶學生身心靈的教育課程，藉由範文的教學，將教育意義內化的過程中，學習聆聽與表達的技巧。
- (四) 由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。
- (五) 藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。
- (六) 藉由閱讀選文，認識余光中、吳承恩、陳冠學、白居易、韓良露等重要作家，擴大閱讀層面。

三、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第一週	08/27 - 09/02	3	第 1 課 墾丁十九首選	5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。	1.認識余光中的生平與詩作特點。 2.了解字句的複疊在詩歌中的效果。 3.能於朗誦詩歌時，表現節奏的美感。 4.能說出自己家鄉的特色。 5.能於寫作時，運用擬人、譬喻與對比的文學手法。 6.學習融合寫實與想像的寫作能力。	1.認識余光中及其寫作特色 2.學習轉化、設問等修辭手法，並能加以運用。 3.學習融合寫實與想像的寫作能力。 4..體會作者關愛本土的心情，培養愛護鄉土的情懷。	【環境教育】 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 【家政教育】 3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量
第二週	09/03 - 09/09	5	第 2 課 美猴王	5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。 3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。 3-4-1-8 能將所聽到的內容，用完整而優美的語句說出來。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 6-4-8 發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格。	1.認識吳承恩與《西遊記》。 2.了解美猴王出生、稱王的經過。 3.學習寫作故事，並在其中穿插對話。 4..能於寫作時運用想像力以豐富作品內容。 5.欣賞趣味洋溢的故事情節。 6.培養閱讀古典小說的興趣。	1.認識吳承恩與《西遊記》。 2.了解美猴王出生、稱王的經過。 3.學習寫作故事，並在其中穿插對話。 4.培養閱讀古典小說的興趣。	【家政教育】 3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 6.報告評量
第三週	09/10 - 09/16	5	第 3 課 聲音鐘	5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 6-4-8 發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及	1.認識陳黎及其寫作風格。 2.了解本課所謂「聲音鐘」的旨意。 3.能聆聽周遭事物所發出聲音的獨特性或美感。 4.能將生活中的	1.認識陳黎及其散文風格 2.了解外來語的特質，並觀察生活中的運用情形 3.指名同學說明本課大意，教師歸納補充。 4.能發現生活中	【家政教育】 3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。 3-4-6 欣賞多元的生活文	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 6.報告評量

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
				報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。	人事物加以聯想比喻，作深刻的描繪。 5.能了解外來語的語言情境與特質。 6.能發掘生活中特殊的聲音，加以描摹及聯想，並提出來討論。	平凡事物的趣味。	化，激發創意、美化生活。		
第四週	09/17 - 09/23	5	第3課 聲音鐘	5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。	1.能以有情的眼光看待生活中的事物，品味生活情趣。 2.了解住家社區的特色，培養愛護鄉里的情懷。 3.能以切近的生活體驗創作文章。	1.培養愛護鄉里的情懷 2.寶島美食饗宴 3.民謠欣賞。 4.能仿造聲音鐘書寫對鄉土、生活週遭關懷的文章。題目自訂。	【家政教育】 1-4-2 選購及製作衛生、安全、營養且符合環保的餐點。 4-4-5 參與策劃家人共同參與的活動，增進家人感情。	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評 6.寫作評量
第五週	09/24 - 09/30	5	第4課 古體詩選 (一)庭中有奇樹 (二)慈烏夜啼	3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。 3-4-1-8 能將所聽到的內容，用完整而優美的語句說出來。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。	1.認識古體詩的形式及古詩十九首。 2.認識白居易及其詩歌特色。 3.能透過想像，將詩以完整的故事講述。 4.了解本課兩首詩的寫作動機及所表達的情意。	1.認識古體詩的形式及古詩十九首。 2.認識白居易及其詩歌特色。 3.學習藉物起興及以物喻人的寫作手法。	【家政教育】 4-4-5 參與策劃家人共同參與的活動，增進家人感情。	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量
第六週	10/01 - 10/07	5	第4課 古體詩選 (一)庭中有奇樹 (二)慈烏夜啼	6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。	1.能運用正反人物的鮮明對比，以凸顯文章主題。 2.能貼切的以物喻人，使文章活潑生動。 3.能體會親情的可貴，珍惜與親友相處的時光。	1.學習藉物起興及以物喻人的寫作手法。 2.體會親情的可貴，與父母做良好的互動。	【家政教育】 4-4-5 參與策劃家人共同參與的活動，增進家人感情。	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量
第七週	10/08 - 10/14	5	語文天地一 語法(上)詞類 介紹	5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。	1.了解語法的重要性。 2.能分辨「字」與「詞」、「單詞」與「複詞」。 3.能指出語句裡實詞、虛詞的類別。 4.能於寫作時靈活運用各種實詞、虛詞。 5.能適切運用虛詞表情達意。	1.能分辨「字」與「詞」、「單詞」與「複詞」。 2.能指出語句裡實詞、虛詞的類別。 3.能於寫作時靈活運用各種實詞、虛詞。 4.能適切運用虛詞表情達意。	【生涯發展教育】 3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量
第八週	10/15 - 10/21	5	第5課 田園之秋選	5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 6-4-3-2 能培養寫日記的習慣。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭	1.認識陳冠學及其散文特色。 2.認識作者描寫大自然景象所隱含的旨趣。 3.了解日記的寫	1.認識陳冠學及其散文特色。 2.學習觀察大自然的景象並加以描寫。 3.能指出本文內	【環境教育】 3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
				人、事、物的尊重與關懷。	作要點，並練習寫作。 4.能仔細觀察大自然的特殊景象，並加以描寫。 5.能指出本文前後段之間的照應關係。	容前後呼應的地方。	活與消費行為。		
第九週	10/22 - 10/28	5	第5課 田園之秋選	5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。	1.學習文學與戲劇、音樂結合的寫作手法。 2.能說出自己親身體驗的特殊氣象，與人分享。 3.欣賞大自然的奧妙。	1.能說出自己親身體驗的特殊氣象，與人分享。 2.體會大自然的神奇美妙。 3.寫作描述自然景觀的散文或新詩。	【環境教育】 3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 6.寫作評量
第十週	10/29 - 11/04	5	第6課 良馬對	5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 6-2-7-2 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表達技巧，練習寫作。	1.了解岳飛以馬比喻賢才，希望宋高宗重視賢才的用心。 2.學習藉事說理的技巧。 3.學習岳飛忠心為國的精神。 4.能運用對比的手法，凸顯文章主題。	1.認識岳飛及其忠君愛國的精神。 2.學習藉事物以寄託道理的寫作手法。	【生涯發展教育】 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量
第十一週	11/05 - 11/11	5	第6課 良馬對	5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 6-2-7-2 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表達技巧，練習寫作。 6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。	1.體會賢才自重自愛的道理。 2.培養不求表面，充實內涵的精神	1.體會賢才自重自愛的道理。 2.培養不求表面，充實內涵的精神	【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量
第十二週	11/12 - 11/18	5	第7課 運動家的風度	5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。	1.認識羅家倫的生平及其成就。 2.了解「運動家的風度」所提示的道德意義和修養要點。 3.能引用名言、事例增加文章的說服力。	1.講解課文及生難字詞。 2.問題討論與深究。 3.習作指導：指導完成本課的應用練習。 4.類文閱讀欣賞。	【生涯發展教育】 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量
第十三週	11/19 - 11/25	5	第8課 張釋之執法	5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。	1.認識司馬遷及其成就。 2.認識《史記》的敘事的特質。	1.講解課文及生難字詞。 2.問題討論與深究。	【人權教育】 1-4-1 探討違反人權的事	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
					3.認識紀傳體的體裁。	3.習作指導：指導完成本課的應用練習。 4.類文閱讀欣賞。	件對個人、社區(部落)、社會的影響，並提出改善策略、行動方案。	4.影音資料 5.網路資源	5.自我評量
第十四週	11/26 - 12/02	5	第8課 張釋之執法	5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。	1.能夠運用對話寫作，使作品更加生動。 2.培養尊重司法的態度。 3.培養擇善固執的氣魄。	1.指名同學說明本課大意，教師歸納補充。 2.講解課文及生難字詞。 3.史記導讀。 4.類文閱讀欣賞。 5.課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。 6.內容深究：「閱讀理解能力」統整。 7.形式深究：「寫作能力」統整。 8.歷史上不屈從皇帝的故事。 9.能分析四種句型的結構。	【人權教育】 1-4-3 瞭解法律、制度對人權保障的意義。 1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並瞭解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。 2-4-7 探討人權議題對個人、社會及全球的影響。	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 6.報告評量
第十五週	12/03 - 12/09	5	語文天地二 語法(下)句型 介紹	6-4-2 能精確的遣詞用字，並靈活運用各種句型寫作。 6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。 3-4-3-4 能在言談中，妥適運用各種語言詞彙。	1.能造出各種句型的句子。 2.運用適切的語句與人作良好的互動。 3.認識句子的種類。 4.能分析四種句型的結構。	1.能分析四種句型的結構。 2.能造出各種句型的句子。	【生涯發展教育】 3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 6.寫作評量
第十六週	12/10 - 12/16	5	第9課 愛蓮說	5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-2-6 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。 3-4-4-4 能養成主動表達的能力和習慣。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。	1.認識周敦頤的人格與學養。 2.了解本文中菊、牡丹、蓮三者的象徵意義。 3.了解論說文的特質與要求。 4.能掌握本文以君子為理想人格的主旨。 5.能明白說出作者愛蓮的理由，以及自己喜愛某植物的原因。 6.能學習運用排比的修辭技巧。	1.介紹周敦頤生平及人格學養。 2.介紹論說文的特質與要求。 3.介紹本文中菊、牡丹和蓮的象徵意義。 4.講解課文及處理生難字詞。 5.能學習運用排比的修辭技巧。	【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.自我評量 2.報告評量
第十七週	12/17 - 12/23	5	第9課 愛蓮說	5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-2-6 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。	1.體認君子的可貴，陶冶高尚的品格。	1.講解課文及處理生難字詞。 2.體認君子的可貴，陶冶高尚的品格。 3.寫作與品格、涵養有關的作文。題目自訂。	【生涯發展教育】 3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【家政教育】 3-4-1 運用生	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 6.寫作評量

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
							活相關知能，肯定自我與表現自我。		
第十八週	12/24 - 12/30	5	第 10 課 臺灣四季風土滋味	5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-2-6 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。	1.認識韓良露及其寫作特色。 2.認識臺灣四季的豐富食材及鄉土之美。 3.能將自己的日常生活經驗寫成文章。 4.學習以分合的方式經營篇章。 5.懂得尊重大自然的節奏。	1.認識臺灣四季的豐富食材及鄉土之美。 2.能將自己的日常生活經驗寫成文章。 3.學習以分合的方式經營篇章。	【家政教育】 3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。 【環境教育】 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 6.報告評量
第十九週	12/31 - 01/06	5	第 11 課 為學一首示子姪	5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。	1.了解力學不倦才能有成的道理。 2.學習以對比的手法寫作。	1.了解力學不倦才能有成的道理。 2.學習以對比的手法寫作。	【生涯發展教育】 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 3-3-4 瞭解教育及進路選擇與工作間的關係。	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量
第二十週	01/07 - 01/13	5	第 12 課 項鍊	5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。 3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。 5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析	1.認識莫泊桑及其文學成就。 2.了解本文所要傳達的意涵。 3.能分析故事人物的心理及性格。 4.培養踏實自在的生活態度。	1.認識莫泊桑及其文學成就。 2.了解本文所要傳達的不愛慕虛榮及勇於負責的主旨。	【性別平等教育】 2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 【家政教育】 3-4-3 建立合宜的生活價值觀。 4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。 4-4-2 運用溝通技巧，促進家庭和諧。	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量
第	01/14 -	5	第 12 課	5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉	1.培養踏實自在	【複習全冊】	【生涯發展	1.學習單	1.閱讀能力

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
二十一週	01/20		項鍊	化為日常生活中解決問題的能力。	的生活態度。		<b>教育】</b> 3-3-5 發展規劃生涯的能力。		2.說話能力 3.識字及構詞能力 4.書寫能力 5.作文能力 6.紙筆測驗

# 桃園市 106 學年度 第二學期青埔國民中學八年級國文領域教學計畫表

設計者：吳煌珍

一、本領域每週學習節數：5 節

二、本學期學習總目標：

- 1.特殊需求學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採加深、加廣、簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。
- 2.在國中一年級及二上的基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。
- 3.從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。
- 4.由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。
- 5.藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。
- 6.藉由閱讀選文，認識白靈、徐志摩、劉義慶、梁實秋、劉禹錫、羅貫中等重要作家，擴大閱讀層面。

三、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	節數	單元名稱	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第一週	02/11 - 02/17 ※調整放假 (1/22-1/24 補課)	5	第 1 課 新詩選	5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。	1.認識 <u>蒼子</u> 和 <u>白靈</u> 及其作品。 2.了解本課兩首詩的主題意涵。 3.認識 <u>傘</u> 所使用的譬喻手法，及 <u>風箏</u> 所使用的象徵手法，並加以運用。 4.能於寫作時運用想像，使文章生動。 5.能欣賞 <u>傘</u> 詩中描寫 <u>傘</u> 的各種意象。 6.了解 <u>風箏</u> 詩中，作者藉 <u>放風箏</u> 來寄託人生追求理想的用意。 7.能朗誦本課兩首詩，體會詩的節奏和韻律。 8.培養自在自適的生活態度。 9.培養積極的人生態度，勇於實踐理想。	1.指名同學說明本課大意，教師歸納補充。 2.講解課文及生難字詞。 3.內容深究：「閱讀理解能力」統整。 4.古今「 <u>風箏</u> 詩」欣賞。 5.習作指導：指導完成本課的應用練習。	【環境教育】 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 【生涯發展教育】 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。	1.教學 CD	1.習作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量
第二週	02/18 - 02/24	5	第 2 課 我所知道的康橋	5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。 5-4-5 能主動閱讀國內外具代表性的文學名著，擴充閱讀視野。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文	1.認識 <u>徐志摩</u> 及其作品。 2.認識 <u>排比</u> 、 <u>類疊</u> 的修辭技巧，並能加以運用。 3.瞭解本課以「你」為訴說對象，將讀者帶進文章情境的寫作手法。 4.能透過細膩的觀察，並融入豐富的情感，寫出情景交融的文章。	1.學習將情感融入景物的描寫手法。 2.藉遊賞自然景物，以豐富見聞、陶冶心靈。	【環境教育】 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 【生涯發展教育】 3-3-5 發展生涯規劃的	1.形音義比較掛圖 2.教學輔助圖卡 3.教學 CD	1.閱讀能力 2.說話能力 3.作文能力 4.仿作評量 5.紙筆測試

週次	起訖日期	節數	單元名稱	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
				章結構。	5.學習本文描繪風土人情的技巧。 6.誦讀本文以體會聲情之美。 7.培養遊賞自然風光的品味，豐富見聞。		能力		
第三週	02/25 - 03/03	5	第3課 樂府詩選--木蘭詩	5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。	1.以適當的語調朗誦本詩。 2.能運用詳簡得宜的敘事手法寫作。 3.能辨識並運用排比、頂真、誇飾等修辭技巧。 4.肯定女性的能力，重視兩性平權。 5.培養欣賞不同時代的民歌，增進對不同文化背景的理解。	1.認識中國古代傑出的女性。 2.習作指導：指導完成本課的應用練習。 3.形式深究：「寫作能力」統整 4.類文閱讀欣賞。 5.課文總測驗：課文文意測驗及心得報告。	【生涯發展教育】 3-3-5 發展生涯規劃的能力。 【性別平等教育】 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。	1.形音義比較掛圖 2.認識樂府詩掛圖 3.古體詩、近體詩比較掛圖 4.文言文教學句卡 5.文言文翻譯句卡 6.輔助圖卡 7.教學 CD	1.閱讀能力 2.說話能力 3.作文能力 4.仿作評量 5.紙筆測試 6.自我評量 7.習作評量
第四週	03/04 - 03/10	5	第3課 樂府詩選--木蘭詩	3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。	1.以適當的語調朗誦本詩。 2.能運用詳簡得宜的敘事手法寫作。 3.能辨識並運用排比、頂真、誇飾等修辭技巧。 4.肯定女性的能力，重視兩性平權。 5.培養欣賞不同時代的民歌，增進對不同文化背景的理解。	1.認識中國古代傑出的女性。 2.習作指導：指導完成本課的應用練習。 3.形式深究：「寫作能力」統整 4.類文閱讀欣賞。 5.課文總測驗：課文文意測驗及心得報告。	【生涯發展教育】 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 3-3-5 發展生涯規劃的能力。 【性別平等教育】 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。	1.一字多音掛 2.教學 CD 3.輔助圖卡	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量
第五週	03/11 - 03/17	5	第4課 另一個春天	3-2-1-1 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-3-5 能靈活運用文字，介紹其他國家的風土民情。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。	1.學習以對話來推展情節的寫作手法。 2.能口述自己在旅行中與人互動或對話的經驗。 3.能對人生懷抱熱情，保持積極活力。 4.能勇於面對挑戰、探索未來。 5.了解本文「另一個春天」的意涵。 6.認識本文側重人際關係及心靈提升的寫作特色。 7.學習多角度的	1.類文閱讀欣賞。 2.課文總測驗：課文文意測驗及分組討論。 3.指名同學說明本課大意，教師歸納補充。 4.講解課文及生難字詞。 5.希臘、雅典簡介。 6.介紹阿波羅的故事。 7.內容深究：「閱讀理解能力」統整。	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【家政教育】 3-4-3 建立合宜的生活價值觀。	1.輔助圖卡 2.教學 CD	1.習作評量 2.紙筆評量 3.自我評量 4.口頭評量

週次	起訖日期	節數	單元名稱	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
						細膩描摹人物。			
第六週	03/18 - 03/24	5	語文天地一、書信、便條	5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 5-1-2-2 能分辨基本的文體。	1.認識書信的格式。 2.了解書信形式的演變。 3.明白便條與一般書信的不同。 4.認識便條的格式、用途。 5.練習寫作書信、便條。 6.能閱讀傳統、現代書信作品。	1.討論書信的功能。 2.認識書信和信封的寫作格式及專門用語。 3.指導學生上網寫電子郵件。	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【家政教育】 3-4-3 建立合宜的生活價值觀。 【資訊教育】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	1.輔助圖卡 2.教學 CD 3.書信掛圖組 4.書信教學圖卡	1.習作評量 2.紙筆評量 3.自我評量 4.口頭評量 5.實作評量
第七週	03/25 - 03/31	5	第5課 世說新語選	5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。	1.複習第一課~語文天地一課文重點。 2.認識劉義慶及其成就。 3.認識世說新語的內容。 4.認識世說新語的價值。 5.揣摩文中人物的性情	1.指名同學說明本課大意，教師歸納補充。 2.講解課文及生難字詞。 3.內容深究：「閱讀理解能力」統整。 4.形式深究：「寫作能力」統整。 5.世說新語簡介	【家政教育】 3-4-3 建立合宜的生活價值觀。 【生涯發展教育】 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。	1.文言文翻譯掛圖 2.教學 CD	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.實作評量 4.習作評量 5.自我評量
第八週	04/01 - 04/07	5	第5課 世說新語選	5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。	1.培養從生活中的小事判斷他人個性的能力。 2.培養思慮細密、處事周全的態度。 3.了解自己個性的優缺點並加以發揮或改進。	1.習作指導：指導完成應用練習。 2.類文閱讀欣賞。 3.課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。 4.指名同學說明課文大意，教師歸納補充。	【生涯發展教育】 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。	1.文言文翻譯掛圖 2.教學 CD	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.實作評量 4.習作評量 5.自我評量
第九週	04/08 - 04/14	5	第6課 今夜看螢去	5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。	1.能體會本課所蘊含的人文精神與對環境的關懷。 2.藉親近自然，豐富美感經驗	1.課文總測驗：課文文意測驗及引導寫作。 2.類文閱讀欣賞。 3.習作指導：指導完成本課的應用練習。	【環境教育】 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消	1.教學 CD 2.學習單 3.隨堂測驗	1.紙筆評量 2.實作評量 3.習作評量 4.自我評量

週次	起訖日期	節數	單元名稱	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
				5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。			費觀念。 【生涯發展教育】 3-3-5 發展生涯規劃的能力。		
第十週	04/15 - 04/21	5	第 7 課 幽夢影選	5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。	1.認識幽夢影一書的性質及寫作特色。 2.了解作者在本課四則選文中所論述的道理或抒發的生活意趣。 3.能以簡要的文句寫出生活中的感受。	1.講解課文及處理生難字詞。 2.全文語譯。 3.內容深究：「閱讀理解能力」統整。	【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【家政教育】 3-4-3 建立合宜的生活價值觀。	1.教學 CD 2.文言文教學句卡 3.文言文翻譯句卡	1.口頭評量 2.自我評量 3.紙筆評量
第十一週	04/22 - 04/28	5	第 7 課 幽夢影選	6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 3-4-1-8 能將所聽到的內容，用完整而優美的語句說出來。	1.練習在作文中運用類疊、排比等修辭技巧。 2.以不同的角度觀察生活中的平凡事物，以精簡的方式記錄自己的體驗及感受。 3.體會生活情趣，領略其中蘊藏的美感。	1.類文閱讀欣賞。 2.課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。 3.指名同學說明本課大意，教師歸納補充。 4.講解課文及生難字詞。 5.內容深究：「閱讀理解能力」統整。 6.形式深究：「寫作能力」統整。	【環境教育】 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 【生涯發展教育】 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 3-3-5 發展生涯規劃的能力。	1.文言文教學句卡 2.文言文翻譯句卡 3.輔助圖卡 4.教學 CD	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.實作評量 4.習作評量 5.自我評量 6.寫作評量
第十二週	04/29 - 05/05	5	第 8 課 鳥	3-4-1-8 能將所聽到的內容，用完整而優美的語句說出來。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。	1.能聆聽自然界的各種聲音，並抒發感受，寫作辭采豐美的抒情文。 2.體會愛物之情，增進護生之心。 3.學習與自然環境相處，重視自然保育。	1.課文總測驗：課文文意測驗及引導寫作。 2.內容深究：「閱讀理解能力」統整。 3.形式深究：「寫作能力」統整。 4.習作指導：指導完成本課的應用練習。 5.類文閱讀欣賞。	【環境教育】 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 【人權教育】 1-4-2 瞭解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬	1.輔助圖卡 2.教學 CD	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.實作評量 4.習作評量 5.自我評量

週次	起訖日期	節數	單元名稱	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
							容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。 1-4-3 瞭解法律、制度對人權保障的意義。		
第十三週	05/06 - 05/12	5	第8課 鳥	3-4-1-8 能將所聽到的內容，用完整而優美的語句說出來。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。	1.能聆聽自然界的各種聲音，並抒發感受，寫作辭采豐美的抒情文。 2.體會愛物之情，增進護生之心。 3.學習與自然環境相處，重視自然保育。	1.類文閱讀欣賞。 2.課文總測驗：課文文意測驗及引導寫作。	【環境教育】 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 【人權教育】 1-4-2 瞭解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。【生命教育】4-4-2 分析人為和自然環境可能發生的危險與危機，擬定並執行保護與改善環境之策略與行動。	1.輔助圖卡 2.教學 CD 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.實作評量 4.習作評量 5.自我評量
第十四週	05/13 - 05/19	5	語文天地二、題辭、柬帖  第二次評量週	4-4-4-1 能因應不同的場合，用不同的書寫工具，表現不同的書寫風格(如：海報、廣告等)。 6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。	1.練習寫作題辭、柬帖。 2.能運用寫作題辭的方式表達情意。 3.能善用書法寫作題辭，展現自己的風格。 4.能在生活中觀摩題辭的使用情形，與同學討論心得。 5.認識柬帖的格式與用途。 6.複習第五課~語文天地二課文重點。	1.指導學生寫作題辭。 2.引導學生觀摩生活中有關題辭的故事及有趣的例子。 3.練習寫作柬帖。	【生涯發展教育】 3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。	1.輔助圖卡 2.教學 CD 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.實作評量 4.習作評量 5.自我評量
第十五週	05/20 - 05/26	5	第9課 空城計	5-1-2-2 能分辨基本的文體。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 3-4-2-1 能用不同溝通方式，表達自己的意見。	1.認識羅貫中，並能簡介 <u>三國演義</u> 的特色。 2.了解空城計中孔明沉著應變，以	1.三國演義導讀。 2.習作指導：指導完成本課的應用練習與習作。 3.指名同學說明	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定	1.教學 CD	1.紙筆評量 2.自我評量 3.口頭評量

週次	起訖日期	節數	單元名稱	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
				5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。	智退敵的經過。 3.欣賞作者巧設情節以塑造典型人物的創意。	本課大意，教師歸納補充。 4.講解課文及生難字詞。 5.內容深究：「閱讀理解能力」統整。	的能力。		
第十六週	05/27 - 06/02	5	第9課 空城計) 第10課 陋室銘)	5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。	1.學習從外表與內在來刻畫人物的技巧。 2.學習運用「對照」手法來描寫人物。 3.培養欣賞小說的能力與興趣。 4.培養遇事能冷靜應對的膽識。 5.認識劉禹錫及其文學成就。	1.形式深究：「寫作能力」統整。 2.習作指導：指導完成本課的應用練習。 3.類文閱讀欣賞。 4.課文總測驗：課文文意測驗及分組討論。 5.指名同學說明本課大意，教師歸納補充。 6.講解課文及生難字詞。	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。	1.文言文教學句卡 2.文言文翻譯句卡 3.輔助圖卡 4.教學 CD	1.實作評量 2.習作評量 3.紙筆評量 4.自我評量
第十七週	06/03 - 06/09	5	第10課 陋室銘	5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 3-4-3-8 能修正自己說話的內容，使之更動聽，更感人。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。	1.認識「銘」的性質。 2.了解作者寫作本文以自我戒勉的用意。 3.能以適度的語調朗誦本文。 4.認識本文中所使用的類疊、對偶、借代、引用修辭技巧，並加以運用。 5.能參考本文，用白話練習寫作座右銘。 6.體會人生應以修德為重，追求精神的充實。 7.能以德業有成就的人作為自己的典範，興起見賢思齊之志。	1.指名同學說明本課大意，教師歸納補充。 2.講解課文及生難字詞。 3.內容深究：「閱讀理解能力」統整。 4.形式深究：「寫作能力」統整。 5.習作指導：指導完成本課的應用練習。 6.類文閱讀欣賞。	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。	1.文言文教學句卡 2.文言文翻譯句卡 3.教學 CD	1.習作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量
第十八週	06/10 - 06/16	5	第11課 畫的悲哀	5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3 能靈活運用文字，介紹其他國家的風土民情。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 6-2-7-2 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表達技巧，練習寫作。 6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。	1.了解本文「畫的悲哀」的意涵。 2.學習以追憶的筆法來敘述故事。 3.學習以對比的手法來描摹人物。 4.能珍惜師友情誼，與人和善互動。	1.課文總測驗：課文文意測驗及分組討論。 2.指名同學說明本課大意，教師歸納補充。 3.講解課文及生難字詞。 4.內容深究：「閱讀理解能力」統整。 5.形式深究：「寫	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。	1.教學 CD	1.紙筆評量 2.自我評量 3.口頭評量

週次	起訖日期	節數	單元名稱	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
				5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。	5.了解人生的難以完美，能勇於面對挫敗，開展新局。	作能力」統整。 6.習作指導：指導完成本課的應用練習。 7.類文閱讀欣賞。			
第十九週	06/17 - 06/23	5	第12課 鯨生鯨世選	5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-5-1 能體會出作品對週遭人、事、物的尊重關懷。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。	1.認識廖鴻基及其寫作風格。 2.認識海洋文學。 3.認識本文所陳述鯨豚的生態習性。 4.學習記錄人與自然生物的互動。 5.體會人類與海洋的密切關係，保護海洋生態環境。	1.課文總測驗：課文文意測驗及分組討論。 2.指名同學說明本課大意，教師歸納補充。 3.講解課文及生難字詞。 4.認識海洋文學。	【環境教育】 5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 【海洋教育】 3-4-3 聆聽、閱讀、欣賞各式以海洋為主題之文學作品，瞭解臺灣海洋文學的內涵與特色。 【生命教育】 4-4-1 覺察人與自然的關係，並能對日常生活中的事物做有系統的觀察與探究，發現及解決問題。	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.閱讀能力 2.書寫能力 3.觀察評量 4.紙筆測試
第二十週	06/24 - 06/30	5	第12課 鯨生鯨世選	5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-5-1 能體會出作品對週遭人、事、物的尊重關懷。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。	1.能辨識並運用諧音雙關的修辭手法。 2.建立尊重生命的觀念，了解並善待自然生物。 3.培養敬重自然的態度。 4.複習第九課~第十二課課文重點。 5.期末總結性評量。	1.能靈活運用譬喻、轉化等修辭手法。 2.習作指導：指導完成本課的應用練習。 3.學習細膩的觀察自然生態。 4.類文閱讀欣賞。 5.補充相關語文常識及課外文章。 6.進行期末教學評量。 7.分析及講解評量內容。	【環境教育】 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。	1.教學 CD 2.輔助圖卡 3.康軒版教科書 4.學習單 5.隨堂測驗	1.口頭評量 2.自我評量 3.紙筆評量 4.習作評量

# 桃園市 106 學年度 第一學期青埔國民中學九年級國文領域教學計畫表

設計者:胡名鎔

一、本領域每週學習節數：5 節

二、本學期學習總目標：

(一).特殊需求學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採加深、加廣、簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。

(二) 國語文教學基本理念，旨在培養學生正確理解和靈活應用國語文字的能力，內容包括：

1 使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。

2 使學生能使用語文，表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。

3 培養學生應用中國語文，從事思考、理解、協調、討論、欣賞、創作，以擴充生活經驗，拓展多元視野，面對國際思潮，並激發學生廣泛閱讀的興趣，提升欣賞文學作品的的能力，以體認中華文化精髓。

4 引導學生學習利用工具書，結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，進而提升自學的能力。

(三) 本冊的教學內容包含：孟子選、詞選、鄉土詩、懷舊文學、譴責小說、飲食文學、駢體文等不同面向選文，並在第十二課選錄情節高潮迭起、人物對話生動的武俠小說，期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。

三、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第一週	08/27 - 09/02	3	第一課故鄉的桂花雨	1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 3-4-1-5 能口齒清晰、聲音響亮、當眾發表意見，並注重言談禮貌。 3-4-2-1 能用不同溝通方式，表達自己的意見。 3-4-3 能善用語言適切表情達意。 3-4-4 能自然從容發表、討論和演說。 3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。 3-4-4-7 能視不同說話目的與情境，進行口頭報告，發表評論、公開演說。 4-4-1-2 能概略瞭解文字的結構，理解文字的字義。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-4 能廣泛的閱讀各類讀物，並養成比較閱讀的能力。 5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、	1.認識琦君及其散文風格。 2.了解「桂花雨」所指為何。 3.能分辨易混淆字「拙拙咄咄」、「瑩瑩營營」等。 4.學習藉物寓情的表現手法。 5.寫作時，能根據題旨揀擇、取捨材料，作深入描寫。 6.能善用欣賞的眼光，涵養生活的情趣。 7.懂得感念親恩、珍愛周遭人事物，培養美善的心靈。	引起活動 1.播放與琦君相關的影音，加深學生對作者的印象。 2.請學生說說自己美好的童年往事。 3.請學生分組查詢與故鄉相關的詩詞作品，並與大家分享。 教學活動 1.講述琦君成長背景、創作歷程及作品特色。 2.講解課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。 3.介紹藉物寓情的寫作技巧。 4.介紹桂花種類、名稱、用途及其所蘊含的文化意義。 5.補充現代文壇上的詠絮之才。 6.本課是以桂花來表達思鄉情愁，請學生搜尋古今詩文中，還有哪些物像常被用來表達思鄉情愁？並於課堂上分享。 (慣用的物像如：明月、丁香結、紅豆等) 總結活動	【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境教育】1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。 【生命教育】4-4-2 分析人為和自然環境可能發生的危險與危機，擬定並執行保護與改善環境之策略與行動。	1. 教學 DVD 2.課文朗讀 CD	1.紙筆測驗 2.報告評量 3.同儕互評 4.作業評量 5.分組報告

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
				組織材料，廣泛閱讀。 5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。		針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。			
第二週	09/03 - 09/09	5	第二課生於憂患死於安樂	1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 2-4-2-7 能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。 3-4-1-1 面對不同意見時，能舉證事實，有條理的進行論辯。 3-4-1-3 能依語氣需要，調整說話速度。 3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。 3-4-4-6 能和他人一起討論，分享成果。 4-4-1 能認識常用國字3,500-4,500字。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-3 能培養以文會友的興趣，組成讀書會，共同討論，交換心得。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。	1.認識孟子其人其文。 2.了解列舉實例與凸顯主題的關係。 3.能分辨易混淆字「敖傲遨噉熬鰲驚」、「奚溪蹊谿」等，並了解多音字「說」、「鬲」的意義與用法。 4.能夠善用例證強化文章論點。 5.以本文所列舉的歷史人物、事蹟為基礎，了解什麼叫「憂患意識」。	引起活動 以「孟母三遷」與「斷杼教子」的故事帶出本文作者——孟子。 教學活動 1.介紹孟子生平事蹟及其思想。 2.說明人在憂患逆境中常能奮發圖強，因而求得生存，獲得發展；如果處在安樂順境中，往往怠惰輕忽，反而會招致毀滅。 3.講解課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。 4.說明本文採先舉例後論證的手法寫作。接著在這些事例的基礎上展開說理，加以論述。最後提出結論：安逸使人精神萎靡，無所作為，往往導致滅亡。 總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。	【人權教育】1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。 【生命教育】4-4-1 覺察人與自然的關係，並能對日常生活中的事物做有系統的觀察與探究，發現及解決問題。	1. 教學 DVD 2.課文朗讀 CD	1.資料蒐集 2.分組報告 3.課文背誦 4.紙筆測驗 5.寫作評量
第三週	09/10 - 09/16	5	第二課生於憂患死於安樂	1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 2-4-2-7 能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。 3-4-1-1 面對不同意見時，能舉證事實，有條理的進行論辯。 3-4-1-3 能依語氣需要，調整說話速度。 3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。 3-4-4-6 能和他人一起討論，分享成果。 4-4-1 能認識常用國字3,500-4,500字。	1.認識孟子其人其文。 2.了解列舉實例與凸顯主題的關係。 3.能分辨易混淆字「敖傲遨噉熬鰲驚」、「奚溪蹊谿」等，並了解多音字「說」、「鬲」的意義與用法。 4.能夠善用例證強化文章論點。 5.以本文所列舉的歷史人物、事	教學活動 1.比較《孟子》與《論語》的異同。 2.補充孟子的名言。 3.補充鼓勵人面對挫折、挑戰逆境的名言佳句。 4.請學生蒐集課本所舉歷史人物之詳細事蹟，並加以報告。 5.請學生從生活見聞或歷史掌	【人權教育】1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。 【生涯發展教育】2-3-2 了解自己的興	1. 教學 DVD 2.課文朗讀 CD	1.資料蒐集 2.分組報告 3.課文背誦 4.紙筆測驗 5.寫作評量

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
				5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-3 能培養以文會友的興趣，組成讀書會，共同討論，交換心得。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。	蹟為基礎，了解什麼叫「憂患意識」。	故中，找出身處逆境卻能奮發向上的人物故事，並與同學分享。 6.請學生針對日常生活發表應怎樣發揮憂患意識。 7.搭配習作寫作天地一，以「從逆境中奮起」為題，寫作一篇文章。 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。	趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。		
第四週	09/17 - 09/23	5	第三課詞選	1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 3-4-4-6 能和他人一起討論，分享成果。 4-4-1 能認識常用國字3,500-4,500字。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2 能靈活運用不同的閱讀理解策略，發展自己的讀書方法。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。 5-4-6-1 能使用各類工具	1.認識詞的體例與特色。 2.認識本課兩闕詞的作者生平與詞作特色。 3.能分辨易混淆字「闕闕」、「堪勘湛戡斟」、「砌砌」、「悠幽攸」等。 4.能分辨宋詞與古詩、近體詩的差異。 5.體會宋詞的聲韻之美。 6.培養閱讀古典詩詞的興趣。	引起活動 1.請學生於課前找一闕詞，帶領他們認識詞特有的風格和音樂性，並與李煜、辛棄疾作品相比較。 2.可播放鄧麗君所演唱的〈虞美人〉，引起學生對詞的興趣。 教學活動 1.解說詞的流變與體制，並比較與唐詩的差異，可搭配習作補充教學。 2.介紹〈虞美人〉作者李煜的生平、作品特色，及其在詞壇上的地位與對後世的影響。 3.講解課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。 4.說明本詞上片藉「春花秋月」對比「往事」、「故國」，抒發物是人非的感慨；下片以「朱顏改」與「雕闌玉砌」為對比，抒寫作者失去故國的深愁巨痛。 總結活動 針對本週已經	4-4-1 覺察人與自然的關係，並能對日常生活中的事物做有系統的觀察與探究，發現及解決問題。 【資訊教育】3-4-9 能判斷資訊的適用性及精確度。	1. 教學 DVD 2. 課文吟唱 CD	1.紙筆測驗 2.報告評量 3.同儕互評 4.作業評量 5.詞作背誦

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
				書，廣泛的閱讀各種書籍。		習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。			
第五週	09/24 - 09/30	5	第三課詞選	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>3-4-4-6 能和他人一起討論，分享成果。</p> <p>4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500 字。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2 能靈活運用不同的閱讀理解策略，發展自己的讀書方法。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p>	<p>1.認識詞的體例與特色。</p> <p>2.認識本課兩闕詞的作者生平與詞作特色。</p> <p>3.能分辨易混淆字「闕闕」、「堪勘湛戡斟」、「砌沕」、「悠幽攸」等。</p> <p>4.能分辨宋詞與古詩、近體詩的差異。</p> <p>5.體會宋詞的聲韻之美。</p> <p>6.培養閱讀古典詩詞的興趣。</p>	<p>教學活動</p> <p>1.介紹〈南鄉子〉作者辛棄疾的生平、作品特色，及其在詞壇上的地位與對後世的影響。</p> <p>2.講解課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。</p> <p>3.說明本詞把寫景、抒情和議論結合起來，巧妙化用前人語言入詞，顯示了活用典故的高超藝術技巧。</p> <p>4.可以現代流行歌曲中相同歌曲卻可填寫不同歌詞來解釋詞牌的定義。</p> <p>5.利用耳熟能詳的兒歌請學生自行創作，以了解古人填詞的難度。</p> <p>總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>3-4-9 能判斷資訊的適用性及精確度。</p>	<p>1. 教學 DVD</p> <p>2. 課文吟唱 CD</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.報告評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.作業評量</p> <p>5.詞作背誦</p>
第六週	10/01 - 10/07	5	第四課土	<p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p>	<p>1.認識吳晟及其作品風格。</p> <p>2.了解鄉土詩的特質。</p> <p>3.學習新詩中詞性的靈活運用。</p> <p>4.掌握詩人表達鄉土情懷的寫作技巧。</p> <p>5.培養對鄉土的關懷與熱愛。</p>	<p>引起活動</p> <p>播放與作者吳晟相關的影片，加深學生對作者的印象。</p> <p>教學活動</p> <p>1.講述吳晟成長背景、創作歷程及作品特色。</p> <p>2.講解課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。</p> <p>3.簡介鄉土詩。</p>	<p>【人權教育】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p>	<p>1. 教學 DVD</p> <p>2. 課文吟唱 CD</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.報告評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.寫作評量</p>

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
				5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。 5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。		4.複習現代詩的寫作方法。 5.請學生翻閱圖書或上網搜尋，常見的農具有哪些？其用途為何？並於課堂上與同學分享。 總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。	【環境教育】1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。		
第七週	10/08 - 10/14	5	應用文一對聯	2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。	1.認識對聯的用途與種類。 2.了解對聯的結構與款式。 3.了解對聯的作法。 4.能欣賞對聯的文字之美。	引起活動 1.舉名人趣聯，引起學生學習興趣。 2.以簡易的上聯，請學生試著對出下聯，增進課程活潑性。 教學活動 1.複習律詩中的對仗，作為講解的基礎。 2.比較對仗與對聯的異同。 3.教師補充有趣的對聯，讓學生體會對聯的巧妙。 4.舉例查考學生對對聯的了解，如上下聯、行業聯、人物對聯判斷。可搭配習作教學。 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。	【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	教學 DVD	1.紙筆測驗 2.作業評量
第八	10/15 -	5	第五課良馬對	3-4-2-1 能用不同溝通方式，表達自己的意見。	1.了解岳飛的生平及其愛國精神	引起活動 1.請學生蒐集岳	【資訊教育】5-4-5	1. 教學 DVD	1.紙筆測驗 2.報告評量

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
週	10/21			3-4-3-1 表達意見時，尊重包容別人的意見。 3-4-3-5 能靈活利用電子及網路科技，統整言語訊息的內容，作詳細報告。 3-4-4 能自然從容發表、討論和演說。 3-4-4-2 能有組織有系統的報告每件事。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5 能主動閱讀國內外具代表性的文學名著，擴充閱讀視野。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。	神。 2.能說出本文寓含的道理。 3.能分辨易混淆字「啗啗陷陷陷招」、「驚駑駑幣」，並了解多音字「比」的意義與用法。 4.學習以對比手法來說理的寫作技巧。 5.培養自重自愛的情操。 6.培養對上婉轉說理的沉穩踏實態度。	飛的相關故事，並以三分鐘對同學講述重點。 2.請學生分組報告所蒐集到的與馬有關的故事、成語或俗諺。 教學活動 1.介紹岳飛生平事蹟及其詩詞、文章風格。 2.複習古人的名、字關係(陶淵明、杜甫、曹植、白居易、韓愈、朱熹等)。 3.講解課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。 4.說明本文採對比的方式設喻說理，讓文章寓意更為深遠。在形式上多用四字句、六字句，使得敘事說理，簡潔有力。 總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。	能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	2.課文朗讀CD	3.課文背誦 4.作業評量
第九週	10/22 - 10/28	5	第五課良馬對	3-4-1-5 能口齒清晰、聲音響亮、當眾發表意見，並注重言談禮貌。 3-4-2-1 能用不同溝通方式，表達自己的意見。 3-4-3-1 表達意見時，尊重包容別人的意見。 3-4-3-5 能靈活利用電子及網路科技，統整言語訊息的內容，作詳細報告。 3-4-4 能自然從容發表、討論和演說。 3-4-4-2 能有組織有系統的報告每件事。 4-4-1-1 能運用六書的原則，輔助認字。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫	1.了解岳飛的生平及其愛國精神。 2.能說出本文寓含的道理。 3.能分辨易混淆字「啗啗陷陷陷招」、「驚駑駑幣」，並了解多音字「比」的意義與用法。 4.學習以對比手法來說理的寫作技巧。 5.培養自重自愛的情操。 6.培養對上婉轉說理的沉穩踏實態度。	教學活動 1.了解古代時辰與現代時間的轉換，並搭配應用練習一練習，強化學生印象。 2.本課使用到許多容量量詞，可搭配習作讓學生認識容量量詞：升、斗、斛、鍾等。 3.透過岳飛詞作〈滿江紅〉，了解他抗擊金兵、收復失地的強烈愛國精神。 4.請學生舉出所讀過的文章或課文，也是以人物對話的方式來呈現故事情節或凸顯重點，並說明這種	【資訊教育】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	1. 教學DVD 2.課文朗讀CD	1.紙筆測驗 2.報告評量 3.課文背誦 4.作業評量

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
				<p>作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5 能主動閱讀國內外具代表性的文學名著，擴充閱讀視野。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p>		<p>文章的特色。</p> <p>總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>			
第十週	10/29 - 11/04	5	第六課大明湖	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p>	<p>1.認識劉鶚的生平及《老殘遊記》的價值。</p> <p>2.學習運用順敘法記遊，並培養掌握景物特徵，作細緻描寫的能力。</p> <p>3.能說出自己對佳妙對聯的感受。</p> <p>4.培養旅遊的興趣，並領略山光水色之美。</p> <p>5.時時刻刻留意周遭的事物，並欣賞其內涵。</p>	<p>引起活動</p> <p>1.請學生預先上網瀏覽濟南風光，並於課堂上簡要介紹千佛山、趵突泉和大明湖等景點特色。</p> <p>2.複習章回小說的發展、特點與明清章回小說名著——《西遊記》、《三國演義》、《儒林外史》等，引發學生閱讀章回小說的興趣。</p> <p>教學活動</p> <p>1.介紹《老殘遊記》一書及其特色。</p> <p>2.介紹作者劉鶚生平。</p> <p>3.講解課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。</p> <p>總結活動</p> <p>針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>【家政教育】</p> <p>4-4-5 參與策劃家人共同參與的活動，增進家人感情。</p>	<p>1. 教學 DVD</p> <p>2.課文朗讀 CD</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.報告評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.作業評量</p>
第十一週	11/05 - 11/11	5	第六課大明湖	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風</p>	<p>1.認識劉鶚的生平及《老殘遊記》的價值。</p> <p>2.學習運用順敘法記遊，並培養掌握景物特徵，作細緻描寫的能力。</p>	<p>教學活動</p> <p>1.配合課文插圖（遊大明湖），學習以順敘法描寫景物。</p> <p>2.在課文上完後，對於文中作者遊覽的路線</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發</p>	<p>1. 教學 DVD</p> <p>2.課文朗讀 CD</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.報告評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.作業評量</p>

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
				格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。	3.能說出自己對佳妙對聯的感受。 4.培養旅遊的興趣，並領略山光水色之美。 5.時時刻刻留意周遭的事物，並欣賞其內涵。	及其所看見的景物，能有概念性的了解。 3.可針對學生曾經學習過的〈記承天夜遊〉與〈大明湖〉進行記遊文章比較。 4.搭配應用練習一，認識古今用語的不同，增加學習趣味。 5.搭配應用練習二閱讀題組，進行臺灣鐵道逍遙遊題目練習。 6.搭配習作寫作天地三，以「大自然的聲音」為題，寫作一篇文章。 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。	展的方向。 <b>【家政教育】</b> 4-4-5 參與策劃家人共同參與的活動，增進家人感情。		
第十二週	11/12 - 11/18	5	第七課 習慣說	1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。 3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。 3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。 4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500 字。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2 能靈活運用不同的閱讀理解策略，發展自己的讀書方法。 5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。	1.了解作者在本文中所闡述「學貴慎始」的道理。 2.能分辨易混淆字「俛 婉 輓 挽」、「仰 抑 昂 柳」、「履 屢 縷」等。 3.能說明文中「以」、「之」字義及用法。 4.能運用生活事例說明道理。 5.能仿效本文，寫作結構分明、條理清楚的論說文。 6.能反省日常生活中習慣對自己的影響，進而認真做事，不拖延馬虎。	引起活動 1.請學生發表自己的生活中有哪些積久難改的習慣(包括生活行為、動作、手勢、口頭禪或腔調等)，並思考對生活是否產生影響，藉以引起學習動機。 2.請學生蒐集與習慣相關的名言佳句或故事，並於課堂上分享。 教學活動 1.簡介本文的內容及出處。 2.介紹作者劉蓉生平。 3.搭配課文前哨站，介紹文人書齋命名之由來。 4.講解課文，對於虛字、生難字詞與相似字，詳加分析比較。 5.歸納分析文章內容與結構，加深學生的理解。 總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其	<b>【生涯發展教育】</b> 2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 <b>【家政教育】</b> 3-4-3 建立合宜的生活價值觀。	課文朗讀 CD	1.資料蒐集 2.分組報告 3.課文背誦 4.紙筆測驗 5.寫作評量

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
				5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。 5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。		學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。			
第十三週	11/19 - 11/25	5	第七課 習慣說	1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。 3-4-1-9 能理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。 3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。 4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500 字。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2 能靈活運用不同的閱讀理解策略，發展自己的讀書方法。 5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。 5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。	1.了解作者在本文中所闡述「學貴慎始」的道理。 2.能分辨易混淆字「俛 婉 輓 仰柳」、「履屢 縷」等。 3.能說明文中「以」、「之」字義及用法。 4.能運用生活事例說明道理。 5.能仿效本文，寫作結構分明、條理清楚的論說文。 6.能反省日常生活中習慣對自己的影響，進而認真做事，不拖延馬虎。	引起活動 舉辦班級之「超級模仿秀」，請學生根據平日觀察同學之習慣，如：習慣動作、口頭禪等，加以模仿表演。 教學活動 1.本文作者劉蓉以「韜光養晦」中的「養晦」作為書齋名，張曉風中學時將自己擁有的上鋪空間命名為「桃源居」。如果你有自己的書房或個人的小空間，請為它命名並說明理由。 2.類文選讀：請學生閱讀有關習慣主題的作品，如：《命好不如習慣好》、《讓自己成功的三十種習慣》、《改造習慣的十堂課》等，簡要報告文章主題及感受。 3.請學生對自己的讀書時間訂下計畫表，並時時檢覈，以養成良好的讀書習慣。 4.搭配習作寫作天地四，以「養成○○的習慣」為題，寫作一篇文章。 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。	【生涯發展教育】 2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 【家政教育】 3-4-3 建立合宜的生活價值觀。 【品格教育】 6-1-1 (能負責及準時完成該做的事)	課文朗讀 CD	1.資料蒐集 2.分組報告 3.課文背誦 4.紙筆測驗 5.寫作評量
第十四週	11/26 - 12/02	5	第八課 青鳥就在身邊	1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。 3-4-4-3 能察覺問題，並討論歧見。 3-4-4-4 能養成主動表達的能力和習慣。	1.認識陳火泉開朗、有勵志意味的散文風格。 2.培養學生欣賞散文的能力。 3.學習藉名言、事例以說理的寫作手法。	引起活動 請學生分享個人感受幸福的經驗，藉以引發學習動機。 教學活動 1.講述本文選自《活在快樂	【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【資訊教	課文朗讀 CD	1.資料蒐集 2.口頭報告 3.學習單 4.作業檢核 5.紙筆測驗

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
				3-4-4-6 能与他人一起討論，分享成果。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-4-3-1 能透過模仿，寫出正確、美觀的硬筆字。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。 5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。	4.體會幸福就在自己身邊，不用捨近求遠的道理。	中》，是一篇論說文。「青鳥」原為戲劇、童話，是幸福的象徵。 2.介紹陳火泉生平事蹟、人生四書及文學地位。 3.講解課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。 4.說明本文闡述追求幸福不需捨近求遠，能夠知足，便會發現幸福就在自己身邊。 5.補充說明本課引用名言錦句以加強說服力的寫作技巧。 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。	<b>育】</b> 3-4-9 能判斷資訊的適用性及精確度。		
第十五週	12/03 - 12/09		語文常識	5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用					
第十六週	12/10 - 12/16	5	第九課與宋元思書	1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。 3-4-4-6 能与他人一起討論，分享成果。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對	1.認識駢體文的特色。 2.了解先概述，接著寫景、抒懷，後補述的寫作手法。 3.欣賞本文以視覺、聽覺摹寫景物的寫作技巧。 4.能指出本文對偶的句子，並領會其聲律之美。 5.能清楚地說明自己旅遊時的心情與感受。 6.藉由欣賞大自	引起活動 詢問學生出遊的經驗，並分享「風景照片」。 教學活動 1.駢文簡介：說明駢文的由來、異稱與特色。 2.題解：本文選自《六朝文絜箋注》，是一篇寫景作品。 3.介紹作者吳均的出身、「吳均體」、《續齊諧	<b>【生涯發展教育】</b> 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 <b>【資訊教育】</b> 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	1. 教學 DVD 2.課文朗讀 CD	1.資料蒐集 2.課文背誦 3.紙筆測驗

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
				<p>話。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。</p> <p>6-4-3-3 能配合各學習領域，練習寫作格式完整的讀書報告。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p>	<p>然的美景，以滌盡俗慮，提升性靈。</p>	<p>記》等作品。</p> <p>4. 講解課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。</p> <p>總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>			
第十七週	12/17 - 12/23	5	第九課與宋元思書	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>3-4-4-6 能 和他人一起討論，分享成果。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-2-2 能靈活應用各種句</p>	<p>1.認識駢體文的特色。</p> <p>2.了解先概述，接著寫景、抒情、後補述的寫作手法。</p> <p>3.欣賞本文以視覺、聽覺摹寫景物的寫作技巧。</p> <p>4.能指出本文對偶的句子，並領會其聲律之美。</p> <p>5.能清楚地說明自己旅遊時的心情與感受。</p> <p>6.藉由欣賞大自然的美景，以滌盡俗慮，提升性靈。</p>	<p>教學活動</p> <p>1.講解「許、綸、經綸、縹、鳶、鳶飛戾天」等字詞的意思與用法。</p> <p>2.說明本文特色有掃除浮豔、清新素淡、文筆灑脫、結構嚴謹、描寫景物靈活多變、修辭運用手法豐富。</p> <p>3.介紹本文使用的修辭：對偶、誇飾、譬喻、摹寫等。</p> <p>4.搭配應用練習，進行本課寫景句之文意判斷、字義判別，並從古人文句或詩句中，判斷其所蘊含的情懷。</p> <p>總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	<p>1. 教學 DVD</p> <p>2. 課文朗讀 CD</p>	<p>1. 資料蒐集</p> <p>2. 課文背誦</p> <p>3. 紙筆測驗</p>

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
				型，充分表達自己的見解。 6-4-3-3 能配合各學習領域，練習寫作格式完整的讀書報告。 6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。					
第十八週	12/24 - 12/30	5	第十課豬血糕	2-4-2-4 能充分了解對方表達的情意。 3-4-1-2 能口述見聞，或當眾簡要即席演說。 3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。 3-4-4-6 能和他人一起討論，分享成果。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。	1.認識飲食文學的特色。 2.認識焦桐及其創作風格。 3.學習觀察傳統小吃的特色，並加以描繪。 4.能從生活周遭汲取寫作素材。 5.從尋常生活中體察自然質樸之美。	引起活動 1.請學生搜尋臺灣小吃的資訊，如：由來、作法、滋味等，並於課堂上與同學分享。 2.播放與飲食相關的影音，如：電影《總鋪師》、《料理鼠王》等，引起學生學習興趣。 教學活動 1.介紹作者焦桐生平及其創作風格與特色。 2.說明何謂飲食文學，並介紹其特色。 3.講解課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。 4.歸納分析文章內容與結構，加深學生的理解。 5.課後可讓學生分組設計菜單，自行為料理命名及編輯故事、撰寫文案，並上臺簡報，由老師與其他同學評分。 6.搭配習作寫作天地五，以「我最喜歡的小吃」為題，寫作一篇文章。 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。	【家政教育】1-4-4 瞭解並接納異國的飲食文化。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	課文朗讀 CD	1.資料蒐集 2.分組報告 3.紙筆測驗 4.作業評量 5.寫作評量
第十九週	12/31 - 01/06	5	第十一課寄弟墨書	1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。	1.認識鄭燮及其藝文成就。 2.認識作者文章寫作的時代背景。	引起活動 請學生回想曾經學過的書信體文章——〈為學一首示	【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、	課文朗讀 CD	1.資料蒐集 2.分組報告 3.課文背誦 4.紙筆測驗 5.寫作評量

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
				2-4-2-8 能有效把握話語的邏輯並推斷結論。 3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。 4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500 字。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。 5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。	3.了解作者對農夫的敬重及對讀書人的期許。 4.能寫一封言之有物、情真意摯的書信。 5.能分辨易混淆字「稼稼稼」、「抗抗」、「銳稅稅兌」等。 6.培養真誠待人、淡泊知足的生活態度。	子姪〉的內容，說明對書信體文章的認識。 <b>教學活動</b> 1.簡介〈寄弟墨書〉的內容及出處。 2.介紹作者鄭燮生平。 3.講解課文，對於虛字、生難字詞與相似字，詳加分析比較。 4.分析〈為學一首示子姪〉與本文的異同：形式上均為書信，內容上，前者談論為學的道理，訓勉子姪不論資質高下，都該立志有恆、力學不倦，以求自立；後者在家書中表露敬重農夫與悲天憫人的情懷，並道出對讀書人的期許。 <b>總結活動</b> 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。	價值觀及人格特質。 <b>【家政教育】</b> 3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。 <b>【品格教育】</b> 6-12-1 (公平對待他人並能隨時反省自己)		
第二十週	01/07 - 01/13	5	第十一課 寄弟墨書	1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。 2-4-2-8 能有效把握話語的邏輯並推斷結論。 3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。 4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500 字。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵	1.認識鄭燮及其藝文成就。 2.認識作者文章寫作的時代背景。 3.了解作者對農夫的敬重及對讀書人的期許。 4.能寫一封言之有物、情真意摯的書信。 5.能分辨易混淆字「稼稼稼」、「抗抗」、「銳稅稅兌」等。 6.培養真誠待人、淡泊知足的生活態度。	<b>教學活動</b> 1.歸納分析文章內容與結構，加深學生的理解。 2.補充鄭板橋名言佳句及其詩文作品。 3.搭配應用練習，認識通同字。 4.搭配應用練習，認識各行業適用的題辭。 5.家書寫作：寫一封書信給自己的父母，表達對父母的感謝和對自我的期許。或想像自己已經四十五歲了，且有一個念國中的兒子，打算寫一封信說	<b>【生涯發展教育】</b> 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 <b>【家政教育】</b> 3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。	課文朗讀 CD	1.資料蒐集 2.分組報告 3.課文背誦 4.紙筆測驗 5.寫作評量

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
				及文章結構。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。 5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。		明自己的教育態度，並表達對孩子的祝福與期許。 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。			
第二十一週	01/14 - 01/20	5	第十二課 射鵰英雄傳——智鬥書生	5-4-2 能靈活運用不同的閱讀理解策略，發展自己的讀書方法。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。 6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 6-4-7-1 能透過電子網路，與他人分享寫作的樂趣。 6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。	1.認識金庸及其武俠小說作品。 2.了解黃蓉成功解題的原因。 3.藉由人物對話、舉止，觀察其性格特色。 4.配合所學，判斷對句的平仄格律。 5.欣賞武俠小說的趣味性。 6.培養遇事冷靜應對的智慧。	引起活動 請學生欣賞有關金庸武俠小說的書籍或影音媒體，從中選出自己最喜歡的角色，並說明原因。 教學活動 1.《射鵰英雄傳》的背景簡介。 2.作者介紹——金庸（成長背景、生平事蹟）及小說創作特質。 3.透過「課中人物簡介」及「前情提要」，讓學生快速掌握本課內容。 4.搭配應用練習及問題討論，帶領學生熟悉、了解本課內容。 5.智賽諸葛：請同學找尋有關「析字」的謎語，各組整理後出題，由班上各小組搶答，答對最多者褒獎鼓勵。 6.搭配習作寫作天地六，將〈智鬥書生〉首段加以縮寫。 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其	【人權教育】1-4-2 了解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。 【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。	1. 教學 DVD 2. 課文朗讀 CD	1.資料蒐集 2.口頭報告 3.分組討論 4.作業檢核 5.寫作評量

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
						學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。			

# 桃園市 106 學年度 第二學期青埔國民中學九年級國文領域教學計畫表

設計者：胡名鎔

一、本領域每週學習節數：5 節

二、本學期學習總目標：

(一) 特殊需求學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採加深、加廣、簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。

(二) 國語文教學基本理念，旨在培養學生正確理解和靈活應用國語文字的能力，內容包括：

1 使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。

2 使學生能使用語文，表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。

3 培養學生應用中國語文，從事思考、理解、協調、討論、欣賞、創作，以擴充生活經驗，拓展多元視野，面對國際思潮，並激發學生廣泛閱讀的興趣，提升欣賞文學作品的的能力，以體認中華文化精髓。

4 引導學生學習利用工具書，結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，進而提升自學的能力。

(三) 本冊教學內容包含五個單元主題：說話藝術、藉景抒懷、追尋理想、情寄自然及以智取勝，期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。

三、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	節數	單元名稱	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第一週	01/22-01/26 ※調整放假 (1/22-1/24 補課)	5	第一課鄒忌諷齊王納諫	2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。 3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。 3-4-1-11 能明白說出一篇作品的優缺點。 3-4-3-7 能運用說話技巧，擔任不同戲劇角色。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-5-1 能體會作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。	1.認識鄒忌善諫的技巧，和齊王善納的雅量。 2.認識設喻說理的寫作手法。 3.學習運用生活經驗，並透過排比、層遞等修辭技巧來敘事說理。 4.培養虛心接納別人意見的態度。	<ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動</li> <li>1.請同學翻閱《戰國策》，每組報告一則與齊國有關的小故事。</li> <li>2.配合課文朗讀CD，引導學生誦讀。</li> <li>教學活動</li> <li>1.題解說明—講述本文選自《戰國策·齊策》，是記敘鄒忌以自身的事例，委婉諷勸齊王廣納臣民意見。</li> <li>2.作者講解—關於《戰國策》在文學史上的地位，介紹《戰國策》其書體例，並介紹編者—劉向。</li> <li>3.課文內容教學。</li> <li>總結活動</li> <li>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ul>	<p>【人權教育】1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。</p> <p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。</p> <p>【品格教育】6-12-1 (公平對待他人並能隨時反省自己)</p>	1.課文朗讀CD 2.教學DVD	1.資料蒐集 2.分組報告 3.課文背誦 4.紙筆測驗
第二週	02/19-02/25	5	第一課鄒忌諷齊王納諫	2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。 3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。 3-4-1-11 能明白說出一篇作	1.認識鄒忌善諫的技巧，和齊王善納的雅量。 2.認識設喻說理的寫作手法。 3.學習運用生活	<ul style="list-style-type: none"> <li>教學活動</li> <li>1.語文天地—「朝、期、誠、間」等形音義講解。</li> <li>2.課文賞析—講</li> </ul>	<p>【人權教育】1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並了解</p>	1.課文朗讀CD 2.教學DVD	1.課文背誦 2.紙筆測驗 3.寫作評量

週次	起訖日期	節數	單元名稱	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
				<p>品的優缺點。</p> <p>3-4-3-7 能運用說話技巧，擔任不同戲劇角色。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。</p>	<p>經驗，並透過排比、層遞等修辭技巧來敘事說理。</p> <p>4.培養虛心接納別人意見的態度。</p>	<p>解本文記敘鄒忌以巧妙的方式，勸說齊威王接納雅言，改進國政。</p> <p>3.修辭特色－講解本文使用層遞、排比、轉品、倒裝等。</p> <p>4.搭配習作附錄作文，以「溝通」為題，寫作一篇文章。</p> <p>•總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。</p> <p>【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【性別平等教育】 3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。</p> <p>【資訊教育】 3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。</p> <p>【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p>		
第三週	02/26-03/04	5	第二課管好舌頭	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>2-4-2-4 能充分了解對方表達的情意。</p> <p>2-4-2-7 能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。</p> <p>2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。</p> <p>3-4-1-1 面對不同意見時，能舉證事實，有條理的進行論辯。</p> <p>3-4-4-6 能与他人一起討論，分享成果。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者</p>	<p>1.認識作者散文的特色。</p> <p>2.理解舌頭可造福也可造禍，管好舌頭的重要。</p> <p>3.了解慎言與善用口才的重要性。</p> <p>4.學習引用言例、事例，運用對比的方式習作論說文。</p> <p>5.訓練學生觀察力，豐富寫作題材。</p> <p>6.鼓勵學生存好心、說好話。</p> <p>7.培養學生說話前再三思的習慣。</p>	<p>•引起活動 請同學發表收集到的與舌頭有關的中國名言典故，以及從中所體悟到的感想。</p> <p>•教學活動 1.題解－提出「管好舌頭」的重要性，呼籲要慎思謹言，勿逞口舌之強，並要「存好心、說好話」，造福別人也造福自己。</p> <p>2.作者介紹－黃永武的作品及寫作風格。</p> <p>3.解說對比式論說文的特色。</p> <p>4.語文天地－講解「數、重、縱、溺、調」等字</p>	<p>【環境教育】 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p> <p>【環境教育】 2-4-1 了解環境與經濟發展間的關係。</p> <p>【環境教育】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p>	<p>1.課文朗讀 CD</p> <p>2.教學 DVD</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.報告評量</p> <p>3.作業評量</p>

週次	起訖日期	節數	單元名稱	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
				<p>所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p>		<p>音。</p> <p>5.課文賞析－講解本文特色篇章文章措詞淺白，旁徵博引，引用言例、事例，強化自己的論點。</p> <p>6.修辭特色－設問、引用、排比、譬喻、轉化、映襯等。</p> <p>•總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>			
第四週	03/05-03/11	5	第三課元曲選	<p>5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p>	<p>1.認識散曲的體制與特色。概說元曲，分為散曲（又分小令、散套）與雜劇。</p> <p>2.能指出〈天淨沙〉這首小令對偶、押韻的情形。</p> <p>3.欣賞〈天淨沙〉融情入景的手法。</p> <p>4.培養對於漂泊無依者的悲憫情懷。</p>	<p>•引起活動 配合課文吟唱CD，引導學生朗讀。</p> <p>•教學活動 1.解說曲的流變與體制。 2.題解說明－本課第一首小令〈天淨沙〉寫馬致遠藉秋日蕭條淒清的景物，抒發遊子漂泊異鄉的悲苦情感。 3.作者講解－馬致遠為元曲四大家之一，自號東籬的隱逸思想，及其生平、時代背景與雜劇作品。 4.語文天地－「枯估沽估咕咕錮故固、涯崖捱」等易混淆字辨析。 5.課文賞析－講解〈天淨沙〉藉描寫秋天淒清的景物，襯托出遊子的思鄉之情。 6.請同學背誦曲作，佐以吟唱加速背誦。亦可搭配吟唱CD練唱。</p>	<p>【人權教育】1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。</p> <p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【家政教育】3-4-3 建立合宜的生活價值觀。</p> <p>【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p>	<p>1.課文吟唱CD 2.教學DVD</p>	<p>1.學習單 2.課文背誦</p>
第五週	03/12-03/18	5	第三課元曲選	<p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對</p>	<p>1.能指出〈沉醉東風〉這首小令對偶、押韻的情形。</p> <p>2.欣賞〈沉醉東風〉融情入景的</p>	<p>•教學活動 1.題解說明－本課第二首小令〈沉醉東風〉白樸描寫漁人閒適自在的隱逸</p>	<p>【人權教育】1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並了解</p>	<p>1.課文吟唱CD 2.教學DVD</p>	<p>1.課文背誦 2.作業檢核 3.紙筆測驗</p>

週次	起訖日期	節數	單元名稱	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
				<p>話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p>	<p>手法。</p> <p>3.培養閱讀散曲的興趣。</p> <p>4.培養喜愛大自然的精神及恬適的生活態度。</p>	<p>生活，反映自己寄情山水，蔑視功名富貴的生活態度。</p> <p>2.作者講解一同為元曲四大家的白樸生平及其雜劇作品。</p> <p>3.語文天地—「蘆盧盧 顧爐、蘋蘋瀕瀕、寥寥廖廖、灘灘灘灘、勿勿勿勿、叟叟叟叟」等形音義講解。</p> <p>4.課文賞析—講解〈沉醉東風〉藉由遠離塵世「漁夫」生活的刻畫，表達作者淡泊忘機的心志。</p> <p>5.請同學背誦曲作，佐以吟唱加速背誦。亦可搭配吟唱 CD 練唱。</p> <p>6.韻文「詩詞曲」結構比較。</p> <p>•總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。</p> <p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【家政教育】3-4-3 建立合宜的生活價值觀。</p>		
第六週	03/19-03/25	5	第四課石澗	<p>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。</p> <p>2-4-2-8 能有效把握話語的邏輯並推斷結論。</p> <p>3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵</p>	<p>1.認識描寫「地景」詩文的特色。</p> <p>2.認識渡也其人及詩歌成就。</p> <p>3.學習從不同觀點切入主題的寫作手法。</p> <p>4.培養鑑賞、寫作現代詩的能力。</p> <p>5.培養面對生活陷阱的警覺心。</p> <p>6.培養閱讀現代詩的興趣。</p> <p>7.能在平凡的事物中發現文學之美。</p>	<p>•引起活動 請學生將搜尋到與澎湖相關的人文風景，提出分享討論。</p> <p>•教學活動 1.作者講解一渡也生平、成長背景、寫作動機，以及寫作風格的轉變：從鄉愁與愛情到關注社會現實。 2.課文賞析—講解本文賦予許多典故與詩文新的意象，化用「魚躍龍門」、「世外桃源」、「人為刀俎，我為魚肉」，以及《孟子·梁惠王》：「叟！不遠千里而來。」和仿樂府〈江南可採蓮〉等，使人物、地景、物</p>	<p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【生涯發展教育】2-3-3 了解社會發展階段與工作間的關係。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【環境教育】3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p>【環境教育】3-4-3</p>	<p>1.課文朗讀 CD</p> <p>2.教學 DVD</p>	<p>1.資料蒐集</p> <p>2.分組報告</p> <p>3.紙筆測驗</p> <p>4.寫作評量</p>

週次	起訖日期	節數	單元名稱	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
				及文章結構。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。 5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。 5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。		事煥發出戲劇性效果，添增了富情味的詩趣。 3.修辭特色－講解本文使用象徵、引用等。 4.搭配習作附錄作文，將本詩改寫成散文形式。 •總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	關懷未來世代的生存與永續發展。		
第七週	03/26-04/01	5	第五課座右銘	3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。 3-4-1-11 能明白說出一篇作品的優缺點。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。 5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。 6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。	1.認識座右銘的性質及作用。 2.能指出本文押韻的字，並領會其聲情、韻律之美。 3.認識《昭明文選》的作者、內容與選文特色。 4.培養體會各種待人處世的道理，以作為進德修業的方向。	•引起活動 請同學分享自己或聽過的座右銘，並說明座右銘意義。 •教學活動 1.課前哨站、題解說明一座座右銘的前身、作用。 2.作者講解一勤奮好學的崔瑗生平及其良師益友。 3.講解課文，韻腳說明。 4.語文天地一字形辨正如「綱綱剛崗綱惘、涅捏陞、臧藏臧」等。 5.修辭特色－講解本文使用映襯、譬喻、設問法等。	【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【資訊教育】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境教育】 2-3-1 了解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。 【品格教育】 6-4-2 (能主動關懷、協助需要幫助的同學	1.課文吟唱 CD 2. 教學 DVD	1.口頭報告 2.同儕互評 3.課文背誦
第八週	04/02-04/08	5	第五課座右銘	3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。 3-4-1-11 能明白說出一篇作品的優缺點。	1.認識座右銘的性質及作用。 2.能指出本文押韻的字，並領會	•教學活動 1.課文賞析－講解作者期勉自己努力修養，才	【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興	1.課文吟唱 CD 2. 教學 DVD	1.課文背誦 2.寫作評量 3.紙筆測驗

週次	起訖日期	節數	單元名稱	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
				<p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p>	其聲情、韻律之美。 3.能針對自己的缺點，以白話文寫作一篇座右銘以自我警惕。 4.培養能堅持理想信念，不被浮華社會風氣誘惑的節操。	能成為一個有德的君子。 2.名人座右銘補充。 3.比較同為銘文的〈陋室銘〉與〈座右銘〉之異同。 4.搭配習作附錄作文，以「我的座右銘」為題，寫作一篇文章。 5.請同學背誦課文，佐以吟唱CD 加速背誦。亦可搭配吟唱CD 練唱。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	趣、性向、價值觀及人格特質。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境教育】2-3-1 了解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。 【品德教育】		
第九週	04/09-04/15	5	第六課求知若渴，永保傻勁——賈伯斯的人生三堂課	<p>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>2-4-2-2 能將聆聽所得充分應用。</p> <p>3-4-1-6 能針對他人演說的內容發表自己的意見。</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>3-4-4-4 能養成主動表達的能力和習慣。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵</p>	<p>1.認識賈伯斯的生平及成就。</p> <p>2.了解賈伯斯面對挫折的方式。</p> <p>3.培養堅持理想，熱愛生命的人生態度。</p> <p>4.善用對比手法，凸顯主題。</p> <p>5.學習運用親身經驗以闡述事理。</p> <p>6.增進發展個人生涯的信心。</p>	<p>• 引起活動 播放賈伯斯介紹 iPad 或 iPhone 的影片，讓學生感受賈伯斯的演講魅力。</p> <p>• 教學活動 1.題解、課文、注釋、賞析的講解說明。 2.文章結構與寫作手法分析。 3.講解「輟辮綴、墜墮隧、蓄畜播、倅倅」等易混淆字。 4.講解修辭：映襯、轉化、排比、設問等。 5.補充與處世態度有關的成語。 6.請學生運用 SWOT 模式找出自己的優勢、劣勢、發展機會、</p>	<p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】3-4-5 能針對問題提出可</p>	<p>1.課文朗讀 CD 2. 教學 DVD</p>	<p>1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.報告評量</p>

週次	起訖日期	節數	單元名稱	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
				及文章結構。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。 5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。 5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。		可能面臨的危機，規畫未來生涯發展方向。 7.我的畢業演說：請學生模擬畢業典禮演講人的口吻，寫一篇演講詞，並上台發表。 •總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	行的解決方法。		
第十週	04/16-04/22	5	第七課大鼠	2-4-2-2 能將聆聽所得充分應用。 3-4-3-6 能擔任廣播劇或其他表演藝術的演出。 3-4-4-5 能主動報告讀書心得。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。 5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-3-1 能配合各項學習活動，撰寫演說稿、辯論稿或劇本。	1.認識《聊齋志異》的特色與價值。 2.了解本文藉故事寄託道理的表现手法。 3.能將本文譯成語體文。 4.能運用口語將文言故事加以述說。 5.培養冷靜、忍耐、不意氣用事的處世態度。 6.做事講究謀略，抓住關鍵，伺機而動。	•引起活動 請同學先蒐集查閱《聊齋志異》與蒲松齡的相關資料，並分享其中印象最深刻的故事。 •教學活動 1.題解說明—本文選自《聊齋志異》，是一篇文言短篇小說。全文描寫細膩，生動有趣，涵義深刻。 2.作者講解—蒲松齡生平事蹟、文學歷程、創作特色。 3.語文天地—易混淆字「扉、誹、蜚、咸、箴、鍼、齧、齧、齧、齧」與「賁復疾掬」等字義辨析。 4.課文賞析—講解本文描述貓鼠相鬥的過程，並說明寧鬥智不鬥力的道理。 5.補充—說明運用「嗚嗚」、「啾啾」等聲音的描寫手法，與視覺摹寫的對比技巧。 •總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	【人權教育】1-4-2 了解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。 【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。	1.課文朗讀 CD 2.教學 DVD	1.資料蒐集 2.口頭報告 3.課文背誦 4.紙筆測驗

週次	起訖日期	節數	單元名稱	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第十一週	04/23-04/29	5	第八課與荒野相遇	2-4-2-3 能理解對方說話的用意和觀點。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。 5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。 6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。	1.認識自然寫作的風格。 2.學習靜下心來，體會大自然的美麗豐富。 3.學習摹寫修辭（視覺、聽覺、嗅覺、觸覺、味覺等）技巧。 4.能以精細的筆觸，描摹大自然之美。 5.體會山野的寧靜與和諧。	•引起活動 發下學習單，請同學觀察校園中的某一種植物，觀察它的生長型態、花朵、香味、用途等，並分享觀察植物的感受及有關此植物的見聞或故事。 •教學活動 1.講解課文，引導學生留意作者心境的變化。 2.請學生踴躍發表若有機會在荒野中生活，會有什麼樣的心情感受。 3.引導學生摹寫（視覺、聽覺、嗅覺、觸覺、味覺）技巧之判斷。 4.請同學備好紙筆，觀察校園植物，描繪其形貌，並概略敘述植物之生長特點、用途等。 5.搭配習作附錄作文，以「欣賞與人生」為題，寫作一篇文章。 •總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【環境教育】 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。	1.課文朗讀 CD 2.教學 DVD	1.學習單 2.作業評量 3.分組報告 4.寫作評量
第十二週	04/30-05/06	5	第九課棒球靈魂學	3-4-1-1 面對不同意見時，能舉證事實，有條理的進行論辯。 3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對	1.認識棒球比賽及其規則。 2.認識隨筆體裁及特色。 3.了解本文藉棒球闡發的人生哲理。 4.學習從多元角度闡述觀點的寫作手法。 5.培養審慎抉擇與坦然面對失敗的態度。	•引起活動 請學生蒐集資料，上臺介紹自己最喜愛的一項運動，包括此運動的主要特色、運動規則、起源典故、知名球星等。 •教學活動 1.簡介臺灣棒球史及棒球比賽規則。 2.講解課文內容，針對課文中易混淆字「擊擊擊」、「壘壘壘」、「撇撇撇」等形音義比較	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 3-4-1 學習如何找並運用職業世界的資料。 【家政教育】 3-4-7 認識與食衣住行育樂有關的生涯發展機會。	1.課文朗讀 CD 2.教學 DVD	1.資料蒐集 2.口頭報告 3.紙筆測驗 4.同儕互評

週次	起訖日期	節數	單元名稱	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
				<p>話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各種工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p>		<p>說明。</p> <p>3.介紹隨筆特色，並引導學生學習從多元角度闡發觀點的寫作手法。</p> <p>4.補充棒球名人語錄。</p> <p>5.請學生觀看《KANO》、《魔球》、《心靈投手》、《志氣》、《水男孩》等電影，找出運動員在練習之餘或正式比賽時，可能會遭遇哪些問題或困境及解決難題的方法，請同學分享自己的看法及感受。</p> <p>6.請學生仔細觀察一項運動，不僅要認識其基本規則及主要特色外，更要從中衍生一些與做人處世相關的體悟，例如：合作、堅持、毅力等，並將這些觀察及體悟撰寫成一則短文。</p> <p>•總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>			
第十三週	05/07-05/13	5	第十課羅密歐與茱麗葉樓臺會	<p>3-4-3-6 能擔任廣播劇或其他表演藝術的演出。</p> <p>3-4-3-7 能運用說話技巧，擔任不同戲劇角色。</p> <p>3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。</p> <p>3-4-4-2 能有組織有系統的報告每件事。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-4 能廣泛的閱讀各類讀物，並養成比較閱讀的能力。</p> <p>5-4-5 能主動閱讀國內外具代表性的文學名著，擴充閱</p>	<p>1.認識莎士比亞劇本的特色。</p> <p>2.了解莎士比亞的文學成就。</p> <p>3.能理解對話所蘊含的人物思想與情緒。</p> <p>4.學習運用對話方式表達人物的心理情緒。</p> <p>5.培養並提升學生閱讀劇本的興趣及素養。</p>	<p>•引起活動</p> <p>1.播放《羅密歐與茱麗葉》電影部分劇情或預告片給學生欣賞，以感受莎翁戲劇的魅力。</p> <p>2.請學生在課堂上分享聽過、讀過或搜尋到的動人愛情故事，並發表感想。</p> <p>•教學活動</p> <p>1.介紹莎士比亞劇本的特色及其文學成就。</p> <p>2.劇本簡介。</p> <p>3.講解課文內容，針對課文中易混淆字「嫉疾」、「纖讖讖」</p>	<p>【人權教育】1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【性別平等教育】1-2-4 瞭解並尊重不同族群文化中兩性互動的模式。</p>	<p>1.課文朗讀 CD</p> <p>2.教學 DVD</p>	<p>1.資料蒐集</p> <p>2.報告評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.作業檢核</p> <p>5.寫作評量</p>

週次	起訖日期	節數	單元名稱	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
				<p>讀視野。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p> <p>6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。</p> <p>6-4-3-1 能配合各項學習活動，撰寫演說稿、辯論稿或劇本。</p>		<p>等進行形音義比較說明。</p> <p>4.說明劇本的特色主要是藉對話來推展情節，並表達出劇中人物的心理情緒。</p> <p>5.補充莎士比亞的名言。</p> <p>6.請請學生分組依劇本進行羅密歐與茱麗葉樓臺會表演，增加對文本的理解，劇本則可依學生的情況作適度改編。</p> <p>7.搭配習作附錄作文，以「與○ ○相遇」為題，寫作一篇文章。</p> <p>• 總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>			
第十四週	05/14-05/20	5	桌遊：妙語說書人	<p>2-1-1-8 能主動參與溝通，聆聽對方的說明。</p> <p>3-1-3-1 能流利的說故事。</p> <p>3-1-3-2 能生動的看圖說故事。</p> <p>3-2-1-2 在看圖或觀察事物後，能以完整語句簡要說明其內容。</p>	<p>1.學生懂得「妙語說書人」這款桌遊的遊戲規則。</p> <p>2.能夠精準使用文字描述所抽到的圖卡。</p> <p>3.將描述圖卡的文字串聯成一篇短文。</p>	<p>1.首先將學生做分組，以每組六人為單位，每組再選出一位組長，還有一位字詞記錄員。</p> <p>2.介紹「妙語說書人」的玩法，共可分成 (1)說書出題 (2)進行混淆 (3)進行投票 (4)公布解答 (5)記算分數等步驟。</p> <p>3.拼組字詞成文：遊戲完成後，記錄員將使用過的字詞整理好，透過組員之間的聯想，編織成一篇「不限題目、內容」的短文。</p>	<p>【資訊教育】3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。</p> <p>【資訊教育】3-4-6 能規劃出問題解決的程序。</p> <p>【資訊教育】3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。</p>	<p>1.妙語說書人一組</p> <p>2.作文紙一張</p> <p>3.記分單一張</p>	<p>1.課堂表現 50%</p> <p>2.作文成品 50%</p>
第十五週	05/21-05/27	5	文言文：戲說三戒	<p>2-1-1-8 能主動參與溝通，聆聽對方的說明。</p> <p>3-2-3-5 說話用詞正確，語意清晰，內容具體，主題明確。</p> <p>3-4-3-6 能擔任廣播劇或其他表演藝術的演出。</p> <p>3-4-3-7 能運用說話技巧，擔任不同戲劇角色。</p> <p>3-4-3-8 能修正自己說話的</p>	<p>1.學生能夠閱讀柳宗元的三戒：〈臨江之麋〉、〈黔之驢〉和〈永某氏之鼠〉。</p> <p>2.以 kuso 或較具創新的方式重新呈現三戒。</p>	<p>1.帶領學生閱讀準備好的古文，並引導學生掌握文章重點。</p> <p>2.將同學分組，並分配重新詮釋的古文一篇。</p> <p>3.觀看曲藝影片，讓學生了解如何 kuso 文言</p>	<p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決</p>	<p>1.曲藝影片：記承天寺 ya 遊(翰林出版)</p> <p>2.文言文三篇</p> <p>3.學生自備道具</p>	<p>1.戲劇表現 50%</p> <p>2.課堂表現 50%</p>

週次	起訖日期	節數	單元名稱	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
				內容，使之更動聽，更感人。 5-1-2 能讀懂課文內容，瞭解文章的大意。 5-1-7-1 能流暢朗讀出文章表達的情感。 5-1-7-2 能理解在閱讀過程中所觀察到的訊息。		文。 4.讓學生分組討論，商討如何演出，寫出劇本，以及該準備哪些道具等。 5.讓學生公開演出。	問題及做決定。		
第十六週	05/28-06/03	5	成語：成語選邊站	2-1-1-8 能主動參與溝通，聆聽對方的說明。 2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。 2-3-2-8 能從聆聽中，思考如何解決問題。	1.學生能夠找到符合主題的成語。 2.讓學生在活動中學習成語，達到寓教於樂的功效。	1.學生根據分類，選出至少十個成語，並將之寫在學習單上。(其中可加入干擾學生的成語) 2.跟學生說明遊戲規則，並試練幾次。 3.每次每組派一人參與比賽，最終獲勝者得一分，分數採累計制度。	【生涯發展教育】 2-1-1 培養互助合作的生活態度。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	1.成語學習單一份	1.闖關表現 80% 2.課堂表現 20%
第十七週	06/04-06/10	5	創意料理：型男大主廚	2-3-2-8 能從聆聽中，思考如何解決問題。 6-4-8 發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格。 6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。	1.介紹飲食文學作品：張曼娟的兩篇文章〈黃魚聽雷〉和〈饅頭的預言〉 2.學生設計一份創意料理。 3.在料理的過程中，懂得顧及營養與美味。	1.了解飲食文學。 2.學生能夠分組，並設計一份菜單。 3.這份菜餚具備色、香、味三者。 4.讓學生實際操作，將各組所設計的菜單具體呈現。	【家政教育】 1-1-1 察覺食物與健康的關係。 【家政教育】 1-1-2 察覺飲食衛生的重要性。 【家政教育】 1-1-3 願意與他人分享自己所喜歡的食物。 【家政教育】 1-2-3 選用有益自己身體健康的食物。 【家政教育】 1-3-3 接納他人所喜歡的食物。	1.各組廚具一組 2.學習單一份	1.學習單 45% 2.課堂表現 55%
第十八週	06/11-06/17	5	成語：成語選邊站 畢業典禮相關教活動	2-1-1-8 能主動參與溝通，聆聽對方的說明。 2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。 2-3-2-8 能從聆聽中，思考如何解決問題。	1.學生能夠找到符合主題的成語。 2.讓學生在活動中學習成語，達到寓教於樂的功效。	1.學生根據分類，選出至少十個成語，並將之寫在學習單上。(其中可加入干擾學生的成語) 2.跟學生說明遊戲規則，並試練幾次。 3.每次每組派一人參與比賽，最終獲勝者得一分，分數累計。	【生涯發展教育】 2-1-1 培養互助合作的生活態度。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	1.成語學習單一份	1.闖關表現 80% 2.課堂表現 20%

