

桃園市 109 學年度 青埔 國民中學

國語文 領域課程計畫

壹、依據

- 一、教育部十二年國民基本教育課程綱要暨語文領域-國語文課程綱要。
- 二、教育部頒定九年一貫課程綱要。
- 三、國民教育階段特殊教育課程綱要總綱。
- 四、本校課程發展委員會決議。
- 五、本校課程發展委員會之國語文領域課程小組會議決議。

貳、基本理念（含該領域理念及學校理念）

一、領域理念

語文是社會溝通與互動的媒介，也是文化的載體。語文教育旨在培養學生語言溝通與理性思辨的知能，奠定適性發展與終身學習的基礎，幫助學生了解並探究不同的文化與價值觀，促進族群互動與相互理解。

為涵育國語文的核心素養，國語文教育從語文能力的培育、文學與文化素質的涵養著手，培養學生表情達意、解決問題與反省思辨的能力。經由國語文教育幫助學生習得現代公民所需之聆聽、口語表達、標音符號與運用、識字與寫字、閱讀、寫作的的能力，藉由各類文本的閱讀欣賞與創作，激發創意，開拓生活視野，培養反省、思辨與批判的能力，健全人我關係，體會生命意義，理解並尊重多元文化，關懷當代環境，開展國際視野。

二、學校理念

從感恩、樂觀等正向心念出發，以全球視野為方向，透過親師生溝通合作，習得冒險應變、自學等環境適應力，凝聚出正面向上的校園氣氛，培養學生健康品格，並提升國際視野。

桃園市青埔國民中學 109 學年度第一學期 <u>七</u> 年級 <u>語文領域</u> <u>國語</u> 課程計畫							
每週節數		5 節		設計者		七年級教學團隊	
核心素養		A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變				
		B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養				
		C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解				
週次		單元主題	學習內容	學習表現	學習目標	教學與 評量說明	融入之議題
第一週	08/31- 09/06	第一課 夏夜	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與	1. 認識童詩的特色。 2. 認識楊喚與「兒童文學」。 3. 分享自己的生活經驗與感受。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 圖畫創作 4. 詩歌朗誦 5. 主題寫作	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。

				觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。			
第二週	09/07-09/13	第一課 夏夜	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	1. 透過聆聽與朗誦體會詩歌的聲情之美。 2. 體會〈夏夜〉一詩的意境及畫面感。 3. 能運用擬人技巧敘事或描摹景物。 4. 學習記敘、寫景的寫作方式。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 圖畫創作 4. 詩歌朗誦 5. 主題寫作	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。
第三週	09/14-09/20	第二課 論語選	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	1. 認識文言文。 2. 體會文本中蘊含的儒家思想及相關處世態度。 3. 認識《論語》，並能理解《論語》名句及活用於生活中。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 資料蒐集	【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
第四週	09/21-09/27	第二課 論語選	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明	1. 藉熟悉儒家典籍，培養好學的態度與自省的精神。 2. 認識孝順相關的名人故	1. 學習單 2. 口語表達 3. 資料蒐集	【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互

			Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	事，並將孝道的精神與態度，貫徹實行於生活中。 3. 認識其他人物典範及相關事蹟。 4. 找出其他人物典範並說明其事蹟。 5. 列出自己心目中的幹部候選人並說明原因。		動及相互支持的適切方式。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
第五週	09/28-10/04	第三課 雅量	Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風格、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	1. 明瞭雅量的涵義。 2. 學習並運用「說明、舉例」的論證手法。 3. 培養容忍、尊重他人不同觀點和見解的胸襟。	1. 學習單 2. 分組報告 3. 同儕互評	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。
第六週	10/05-10/11	第三課 雅量	Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行	1. 認識並學習尊重包容人我的異同，增進人際和諧。 2. 練習演說三段式(首先、其次、最後)學習框架。 3. 能運用譬喻修辭，使所描述的對象更具體易懂。	1. 學習單 2. 分組報告 3. 同儕互評	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。

			係、道德倫理、儀式風格、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。			
第七週	10/12-10/18	語文常識（一） 標點符號使用法（第一次段考）	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	1. 了解各種標點符號的名稱、功用及用法。 2. 能根據文意，適當地使用標點符號，增進閱讀寫作時的情感表達。 3. 能區別不同標點符號使用所產生的文意差異。	1. 學習單 2. 口語表達	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
第八週	10/19-10/25	第四課母親的教誨	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式及寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	1. 認識胡適與白話文運動。 2. 了解母教對胡適深遠的影響。 3. 能善體親心，孝順父母。	1. 口語表達 2. 學習單 3. 分組報告	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。
第九週	10/26-11/01	第四課母親的教誨	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-3 能運用字典或辭典	1. 明瞭藉由生活瑣事的細節和對話來凸顯人物形象與特質的寫法。 2. 學習諧音雙關的技巧。 3. 學習换位思考，培養同理心。 4. 體會老師和	1. 口語表達 2. 學習單 3. 分組報告	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。

			與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	家長管教的方式與用心。		
第十週	11/02-11/08	第五課兒時記趣	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	1. 學習文言文的閱讀技巧。 2. 認知本文與白話文在詞彙與句法的不同。 3. 認識沈復的生平及《浮生六記》的特色。 4. 激發欣賞淺近文言小品的興趣。	1. 主題寫作 2. 作品發表 3. 圖畫創作	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
第十一週	11/09-11/15	第五課兒時記趣	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	1. 培養學生的觀察力與想像力。 2. 能用心觀察生活周遭事物，體會物外之趣。 3. 學習運用誇飾的技巧，增強表達效果。	1. 主題寫作 2. 作品發表 3. 圖畫創作	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
第十二週	11/16-11/22	第六課背影	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握	1. 認識朱自清及其散文特色。 2. 了解文中所隱含的父愛。 3. 能感受並回	1. 口語表達 2. 作業評量 3. 主題寫作	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。

			Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	應親人的關懷。		【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。
第十三週	11/23-11/29	第六課背影	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	1. 學習倒反修辭的運用。 2. 認識古今用詞差異。 3. 學習詳寫與略寫的手法。 4. 學習藉事抒情的的手法。	1. 口語表達 2. 作業評量 3. 主題寫作	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。
第十四週	11/30-12/06	語文常識(二) 閱讀導航與資訊檢索(第二次段考)	Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認識。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	1. 了解閱讀對學習的重要。 2. 熟悉各類工具書的使用方法。 3. 能活用閱讀要領，閱讀各類型的讀物，增進自學能力，提升學習效果。 4. 培養靈活運用電腦搜尋資料的能力。	1. 作業評量 2. 口語表達	【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
第十五週	12/07-12/13	第七課心囚	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-3 依理	1. 認識自己，挑戰自我與超越限制。 2. 認識典範：以樂觀精神，	1. 學習單 2. 小組報告 3. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。

			義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	超越逆境的劉俠與社會福利機構。 3. 培養正向思考的處世態度面對生活困境。		【品德教育】 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。
第十六週	12/14-12/20	第七課心囚	Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	1. 學習先敘後議、正反對比的寫作技巧。 2. 認知自己遇到的困境，並進而分析與突破。	1. 學習單 2. 小組報告 3. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【品德教育】 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。
第十七週	12/21-12/27	第八課無心的錯誤	Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-6 運用	1. 體悟「無心之失」可能產生的後果及影響。 2. 了解謹言慎行的重要性。 3. 認識劉墉的寫作風格。 4. 能藉生活事例說明道理。	1. 資料蒐集 2. 口語表達 3. 分組報告	【法治教育】 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。 【安全教育】 安 J7 了解霸凌防制的精神。 【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。

			內涵。	圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。			
第十八週	12/28-01/03	第八課無心的錯誤	Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	1. 學習採訪與撰稿的書寫形式。 2. 認知不同的文化內涵並學習尊重。	1. 資料蒐集 2. 口語表達 3. 分組報告	【法治教育】 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。 【安全教育】 安 J7 了解霸凌防制的精神。 【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。
第十九週	01/04-01/10	第九課音樂家與職籃巨星	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	1. 了解本課中音樂家與職籃巨星奮鬥成功的過程及原因。 2. 能從不同事例中歸結出相同的道理以加強論述。 3. 學習用例證以說理的文章作法。	1. 資料蒐集 2. 學習單 3. 主題寫作	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
第二十週	01/11-01/17	第九課音樂家與職籃巨星	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整	1. 學習分析的方法並應用在自我分析上。 2. 培養愛好藝術、體育活動或其他方面的興趣，並從中獲得人生的啟發。 3. 對自己的人生善加規畫，並努力實踐。	1. 資料蒐集 2. 學習單 3. 主題寫作	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

				合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。			
第二十一週	01/18-01/24	第十課藍色串珠項鍊 (第三次段考)	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	1. 認識小說與情節結構。 2. 了解「藍色串珠項鍊」在故事中推演情節的作用。 3. 學習擬訂小說情節大綱。 4. 體會小說人物面對感情的態度與價值觀。	1. 資料蒐集 2. 小組報告 3. 學習單 4. 戲劇表演 5. 同儕互評	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 【品德教育】 品 EJU6 欣賞感恩。

桃園市青埔國民中學 109 學年度第二學期 七 年級 語文領域 國語 課程計畫							
每週節數		5 節		設計者		七年級教學團隊	
核心素養		A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變				
		B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養				
		C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解				
週次	起訖日期	單元主題	學習內容	學習表現	學習目標	教學與 評量說明	融入之議題
第一週	02/15- 02/21	第一課小詩選	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-3 能運	1. 認識小詩的特色：篇幅短小、涵義豐富。 2. 認識〈跳水〉呈現出的色彩藝術與動態感。 3. 認識〈風箏〉一詩如何與現實人生連結。	1. 學習單 2. 詩歌朗誦 3. 口頭報告 4. 主題寫作	【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。

				用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。			
第二週	02/22-02/28	第一課小詩選	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	1. 透過聆聽與朗誦體會詩歌的聲情之美。 2. 感受積極態度追求理想的精神。 3. 能在平凡的事物中發現文學之真。	1. 學習單 2. 詩歌朗誦 3. 口頭報告 4. 主題寫作	【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。

				6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。			
第三週	03/01-03/07	第二課石虎是我們的龍貓	Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	1. 認識劉克襄的重要作品及寫作風格。 2. 了解淺山生態與人類生活間的密切關係。 3. 辨識石虎的外貌，能珍愛瀕絕的珍奇動物，更要做好生態環境的保護。	1. 口頭表達 2. 學習單 3. 作業評量	【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
第四週	03/08-03/14	第二課石虎是我們的龍貓	Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-2 描述、	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握	1. 了解愛護生態的具體作為。 2. 學習觀察問題、說明問題癥結、提出解決方案的問題解決三步驟。	1. 小組報告 2. 學習單 3. 作業評量	【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物

			列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。			的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
第五週	03/15-03/21	第三課聲音鐘	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。	1. 教導學生認識周遭各種聲音所透露的意義和情味。 2. 教導學生體會周遭細小事物，並探索其所蘊含的情味。 3. 教導學生觀察並發掘生活中，雖平凡卻可愛的事物。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 紙筆測驗	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。

			他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。			
第六週	03/22-03/28	第三課聲音鐘	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	1. 教導學生熱愛自己的家園，並多留意生活周遭的事物。 2. 引導學生觀察語言互相影響的現象。 3. 教導學生以有情的眼光觀察周遭事物，增添生活情趣。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 紙筆測驗	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。

				題的能力。			
第七週	03/29-04/04	語文常識(一) 漢字的結構(第一次段考)	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	1. 認識象形、指事、會意、形聲的定義及造字方法。 2. 能分辨象形、指事、會意、形聲之間的差異。 3. 對於字形結構明確的字，能指出其造字方法。 4. 能了解筆畫、偏旁變化和間架結構原理。	1. 學習單 2. 資料蒐集 3. 口頭報告	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。
第八週	04/05-04/11	第四課森林最優美的一天	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內	1. 認識臺灣的森林環境。 2. 了解作者介紹森林之美的用意。 3. 能充分表達自己親近自然的經驗，與同學分享。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。

				容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。			
第九週	4/12-4/18	第四課森林最優美的一天	Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	1. 能運用摹寫修辭手法，使所描寫的事物更加活潑。 2. 能掌握動植物的特色，並加以描寫。 3. 反省己身對待大自然的態度，重視保育。	1. 紙筆測驗 2. 口語表達 3. 主題寫作。	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。

				5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。			
第十週	04/19-04/25	第五課近體詩選	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2 各類	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-2 理解	1. 能指出本課絕句與律詩押韻的字與對仗的句子。 2. 認識本課第一首詩——作者（李白）的生平大略與詩作風格。 3. 認識本課第二首詩——作者（杜甫）的生平大略與詩作風格。 4. 培養閱讀古典詩歌的興趣。	1. 學習單 2. 詩歌背誦、吟唱 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。

			文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。			
第十一週	04/26-05/02	第五課近體詩選	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	1. 認識本課第三首詩作者——賴和的生平大略。 2. 認識本課第三首詩作風格特色及寫作動機。 3. 培養愛鄉、愛國的情操。 4. 培養閱讀古典詩歌的興趣。	1. 學習單 2. 詩歌背誦、吟唱 3. 口語表達	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。
第	05/03-	第六課紙船印	Ac-IV-3 文句	1-IV-1 以同	1. 訓練自我覺察，	1. 口語表達	【家庭教育】

十二週	05/09	象	表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	記錄大腦印象深淺的狀況。 2. 學習排比的修辭技巧。	2. 紙筆測驗 3. 學習單 4. 主題寫作	家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【品德教育】 品 EJU6 欣賞感恩。 品 EJU2 孝悌仁愛。 【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。
第十三週	05/10-05/16	第六課紙船印象	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少	1. 了解「紙船」所代表的涵義。 2. 學習藉物抒情的寫作手法。 3. 懂得從生活小事去體會親情的溫馨。 4. 認識年齡代稱詞及相關典故。	1. 口語表達 2. 紙筆測驗 3. 學習單 4. 主題寫作	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【品德教育】 品 EJU6 欣賞感恩。 品 EJU2 孝悌仁愛。 【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J5 活用文本，認識並運

			Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。			用滿足基本生活需求所使用之文本。
第十四週	05/17-05/23	語文常識(二) 漢字的流變與書法欣賞(第二次段考)	Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。 4-IV-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-6 運用圖書館(室)、	1. 認識各種字體之間演變與傳承的關係。 2. 從文字形體的演變，了解漢字的實用性與藝術性。 3. 能賞析書法作品的筆畫、形體結構、布局、行氣和行款。 4. 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體(篆、隸、楷、草、行)的特色。	1. 學習單 2. 口語表達	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。

				科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。			
第十五週	05/24-05/30	第七課孩子的鐘塔	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	1. 認識李黎與器官捐贈之概念、「尼可拉斯效應」之涵義。 2. 體會文本中的情感。 3. 分享自己的生活經驗與感受。	1. 口語表達 2. 學習單 3. 紙筆測驗	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。
第十六週	5/31-06/06	第七課孩子的鐘塔	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	1. 透過閱讀與文本分析理解抒情文「藉事抒懷」的表現手法。 2. 體會〈孩子的鐘塔〉一文的意涵及情感。 3. 了解生命教育的重要意義及學習藉故事傳達自己的體悟。 4. 欣賞融合抒情與敘述的文學作品，並能藉此手法加以仿作。	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。
第十七週	06/07-06/13	第八課五柳先生傳	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識	1. 能用語體文改寫或口述〈五柳先生傳〉的大意。 2. 覺察自己的人格特質、與他人相處間的種種。 3. 能從個性、生活等各種角度描述人物的性情。 4. 培養不慕榮利的	1. 口語表達 2. 蒐集資料 3. 主題寫作	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。

			Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	國字至少4,500字，使用3,500字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	情操。		【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。
第十八週	06/14-06/20	第八課五柳先生傳	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	1. 能用語體文改寫或口述〈五柳先生傳〉的大意。 2. 覺察自己的人格特質、與他人相處間的種種。 3. 能從個性、生活等各種角度描述人物的性情。 4. 培養不慕榮利的情操。	1. 口語表達 2. 蒐集資料 3. 主題寫作	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。
第十九週	06/21-06/27	第九課謝天	Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適	1. 了解作者對「謝天」的看法。 2. 了解很多傳統觀念，透過現代化的	1. 學習單 2. 口語表達 3. 紙筆測驗 4. 主題寫作	【品德教育】 品 EJU6 欣賞感恩。 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。

			表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	詮釋，仍然是深具意義的。 3. 能辨識與應用映襯的修辭手法。	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。
第二十週	06/28 07/04	第九課謝天	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現	1. 學習單 2. 小組報告 3. 作業評量	【品德教育】 品 EJUG 欣賞感恩。 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。

			化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。		
--	--	--	---	--	--	--

桃園市青埔國民中學 109 學年度第一學期 <u>八</u> 年級 <u>語文領域</u> <u>國語</u> 課程計畫							
每週節數		5 節		設計者		八年級教學團隊	
核心素養		A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變				
		B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養				
		C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 □C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解				
週次		單元主題	學習內容	學習表現	學習目標	教學與 評量說明	融入之議題
第一週	08/31-09/06	一、白靈新詩選	Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3: 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	1. 聽出新詩朗誦的韻律感。 2. 說出詩中所描述的內容。 3. 了解詩中所抒寫的情懷與想法。	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【海洋教育】 海 J8: 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。
第二週	09/07-09/13	一、白靈新詩選 二、古體詩選	Bb-IV-3: 對物或自然以及生命的感悟。 Ad-IV-3: 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	5-IV-5: 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3: 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 1-IV-1: 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	1. 學習新詩常見的擬人和象徵手法。 2. 培養同理包容的能力、積極向上的態度。 3. 聽出古體詩音韻的和諧。	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【海洋教育】 海 J8: 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 【品德教育】 品 EJU2: 孝悌仁愛。
第三週	09/14-09/20	二、古體詩選	Bb-IV-1: 自我及人際交流的感受。	2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	1. 分辨不同語氣的用意。 2. 學習藉物起興、以物喻人的寫作手法。 3. 體會詩歌跨越時空限制的人情之美。 4. 說出兩首詩的主題。	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【品德教育】 品 EJU2: 孝悌仁愛。
第四週	09/21-09/27	二、古體詩選	Cb-IV-2: 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	1. 了解設問法在詩中的作用。 2. 學習在寫作時舉例說明以呼應主題。 3. 分享思念親	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源 1. 實作評量	【品德教育】 品 EJU2: 孝悌仁愛。

					友、孝親的相關經驗。	2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	
第五週	09/28-10/04	二、古體詩選 三、土芭樂的生存之道	Ad-IV-3: 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2: 各種描寫的作用及呈現的效果。	6-IV-1: 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	1. 體會友情、親情的可貴並有所回報。 2. 理解詩中蘊含的思念之情。 3. 聽出文中土芭樂的各種特色。 4. 口述不同物種的生長特色。 5. 認識具體描寫食物的技巧。 6. 了解土芭樂的生存策略。 7. 藉由觀察自然事物，領悟待人處事之道。	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【品德教育】 品 EJU2: 孝悌仁愛。 品 EJU6: 欣賞感恩。
第六週	10/05-10/11	三、土芭樂的生存之道 語文天地一、語法（上）——詞類介紹	Bb-IV-3: 對物或自然以及生命的感悟。 Ab-IV-5: 5,000 個常用語詞的使用。 Ab-IV-6: 常用文言文的詞義及語詞結構。	5-IV-5: 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-4: 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-2: 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	1. 聽出作者過去與現在對於土芭樂生長特色的不同態度。 2. 比較不同物種，突顯敘述主體的特色。 3. 學習换位思考，不固守成見。 4. 說出自己品嚐芭樂的感受。 5. 了解作者感謝土芭樂的原因。 6. 了解語法的重要性。 7. 分辨「字」與「詞」的不同。 8. 指出句子裡各詞語的類別。	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【品德教育】 品 EJU6: 欣賞感恩。
第七週	10/12-10/18	語文天地一、語法（上）——詞類介紹	Ab-IV-6: 常用文言文的詞義及語詞結構。 Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	6-IV-2: 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 5-IV-5: 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6: 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	1. 活用各種實詞、虛詞表情達意。 2. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 3. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J9: 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。

第八週	10/19-10/25	四、田園之秋選	Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2: 各種描寫的作用及呈現的效果。	1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3: 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5: 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	1. 聽出西北雨「快、急」的戲劇性。 2. 說出文中所描寫的雷電威勢。 3. 理解作者對大自然的敬愛之情。 4. 學習觀察大自然的景象並加以描寫。 5. 體會大自然的變化之美。	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【環境教育】 環 J3: 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J7: 從環境中理解知識與生活間的關係，並捕獲心靈面的喜悅，積極面對挑戰。
第九週	10/26-11/01	四、田園之秋選 五、五柳先生傳	Ca-IV-2: 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Ab-IV-6: 常用文言文的詞義及語詞結構。	5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-4: 依據需求書寫各類文本。 1-IV-3: 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2: 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	1. 欣賞大自然的各種變化。 2. 理解無法在大自然面前逞英雄的含義。 3. 學習透過日記書寫個人感受。 4. 聽出文中西北雨不同階段的變化。 5. 說出西北雨從開始到結束的歷程。 6. 以正確的語音朗讀課文。 7. 聽出五柳先生名號的由來。 8. 認識作者假託五柳先生，以表現自我的筆法。	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【環境教育】 環 J3: 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J7: 從環境中理解知識與生活間的關係，並捕獲心靈面的喜悅，積極面對挑戰。 【生涯規劃教育】 涯 J3: 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4: 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6: 建立對於未來生涯的願景。
第十週	11/02-11/08	五、五柳先生傳	Ba-IV-2: 各種描寫的作用及呈現的效果。	2-IV-3: 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	1. 了解五柳先生實為作者的自我寫照。 2. 認識「先傳後贊」的寫作形式。 3. 欣賞率真自然、不慕榮利的生活態度。 4. 說出對五柳先生的看法。	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生涯規劃教育】 涯 J3: 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4: 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6: 建立對於未來生涯的願景。
第十一週	11/09-11/15	五、五柳先生傳 六、我在圖書館的一天	Cb-IV-2: 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Ab-IV-5: 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。	5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3: 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	1. 從五柳先生的相關描述歸納其為人風格。 2. 能分別從個性、生活等各種角度描述人物。 3. 從日常生活中養成儉樸的美德。 4. 說出文中圖書館的空間安排。 5. 感受自然與人文的融合之美。 6. 聽出文中介紹的各種座椅。 7. 理解北投圖書館的設計巧思。	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生涯規劃教育】 涯 J3: 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4: 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6: 建立對於未來生涯的願景。 【環境教育】 環 J3: 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。

第十二週	11/16-11/22	六、我在圖書館的一天	Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。	5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾,寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	1.聽出文中圖書館的綠建築特色。 2.分享去圖書館的經驗及感受。 3.體會作者探訪圖書館的閒適心情。 4.運用轉化的修辭技巧寫作。 5.感受在圖書館閱讀的樂趣。	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源 1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
第十三週	11/23-11/29	六、我在圖書館的一天	Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。	5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾,寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解,並發表自己的作品。	1.說出對綠建築的認識。 2.認識本文藉「椅子」帶出不同空間場景的寫作手法。 3.認識環境美學,並了解保護自然環境的重要性。	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源 1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
第十四週	11/30-12/06	語文天地二、語法(下)——句型介紹	Ac-IV-2:敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。	5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧,增進寫作能力。	1.認識句子的類型。 2.判別四種基本的句型。 3.活用四種基本句型造句。	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源 1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動,並與他人交流。
第十五週	12/07-12/13	七、愛蓮說	Ab-IV-6:常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。	5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。	1.聽出文中感嘆的語氣。 2.說出文中三種花卉的象徵含義。 3.掌握本文以君子為理想人格的主旨。 4.了解論說文的特質與要求。 5.透過觀「物」與體「物」以肯定自我。	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源 1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【品德教育】 品 J3:關懷生活環境與自然生態永續發展。 【生命教育】 生 J2:探討完整的人的各個面向,包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往,理解人的主體能動性,培養適切的自我觀。
第十六週	12/14-12/20	七、愛蓮說	Bd-IV-2:論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、	5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。	1.說出作者喜愛蓮花的原因。 2.理解文中三種花卉的象徵含義。	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	【品德教育】 品 J3:關懷生活環境與自然生態永續發展。 【生命教育】 生 J2:探討完整的人的各個面向,包括身體與心理、理

			國族及其他社群的關係。		3. 學習使用「比較」的方式襯托主旨。 4. 體認君子品德的可貴，陶冶高尚的人格。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
第十七週	12/21-12/27	八、鳥	Ab-IV-4:6,500個常用語詞的認識。 Ac-IV-1:標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。	2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。	1. 聽出喜愛、讚賞的語氣。 2. 分享並描述曾在生活周遭看到的鳥類及其外觀。 3. 了解作者愛鳥的心意。 4. 學習描寫外觀、特點的記物筆法。 5. 關懷萬物，學習與自然共處。	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【環境教育】 環 J2:了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。
第十八週	12/28-01/03	八、鳥 九、冬陽	Bb-IV-2:對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-2:各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。	6-IV-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 1-IV-4:靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	1. 說出文中描繪的各種鳥形特色。 2. 學習詠物抒懷的寫作手法。 3. 培養愛物的悲憫情懷。 4. 聽出文末的感慨語氣。 5. 說出陽光的功效。 6. 理解冬陽在生活中的好處。 7. 分析科技文明對生活的影響。 8. 仿寫「視覺」移覺「聽覺」的描摹手法。 9. 體會並珍惜大自然的恩惠。	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【環境教育】 環 J2:了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。
第十九週	01/04-01/10	九、冬陽 十、拆牆	Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-IV-2:各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	1. 聽出描寫冬陽普照萬物的喜悅之情。 2. 聽出現代科技取代冬陽的感慨之情。 3. 能運用朗讀的技巧，朗讀冬陽灑落人間的景象。 4. 能說出印象中的冬天景色。 5. 了解萬物在冬陽映照下特有的味道與姿色。 6. 學習運用多重感官的描摹手法。 7. 了解老祖宗的生活智慧。 8. 聽出文中開啟雙方交流的關鍵事件。 9. 說出牆東西兩邊文化的差	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【品德教育】 品 J7:同理分享與多元接納。 【多元文化教育】 多 J4:瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5:瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。

					異。 10. 了解文中跨越文化隔閡的深意。 11. 學習使用對比手法表達觀點。 12. 以尊重且包容的態度接納多元文化。		
第二十週	01/11-01/17	十、拆牆	Cb-IV-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4:依據需求書寫各類文本。 5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	1. 聽出第三、四段中人物話語的內容及語氣。 2. 說出飯勺在文中所代表的意涵。 3. 了解文化交流中所產生的衝擊、彘扭、質疑、誤解等情形。 4. 了解「拆牆」一詞所隱含的深意。 5. 學習如何以繁筆描述文章場景。 6. 培養與他人相處時，互相理解、減少偏見的胸懷。 7. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 8. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【國際教育】 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【閱讀素養教育】 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
第二十一週	01/18-01/24	全冊複習	Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	1. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。

桃園市青埔國民中學 109 學年度第二學期 <u>八</u> 年級 <u>語文領域</u> <u>國語</u> 課程計畫							
每週節數		5 節		設計者		八年級教學團隊	
核心素養		A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 □A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變				
		B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養				
		C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解				
週次	起訖日期	單元主題	學習內容	學習表現	學習目標	教學與 評量說明	融入之議題
第一週	02/15- 02/21	一、一棵開 花的樹	Ad-IV-2:新詩、 現代散文、現代 小說、劇本。 Bb-IV-1:自我 及人際交流的 感受。 Bb-IV-4:直接	1-IV-2: 依 據 不同情境，分 辨聲情意涵及 表達技巧，適 切回應。 2-IV-1: 掌 握 生活情境，適	1. 聽出本詩由期待 轉為失落的語氣變 化。 2. 分享對感情的認 知與觀點。	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源 1. 實作評量	【生命教育】 生 J2:探討完整的人的各 個面向，包括身體與心 理、理性與感性、自由與 命定、境遇與嚮往，理解 人的主體能動性，培養適 切的自我觀。

			抒情。 Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	切表情達意， 分享自身經驗。 5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。		2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	
第二週	02/22- 02/28	一、一棵開花的樹 二、樂府詩選——木蘭詩	Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1: 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4: 直接抒情。 Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ad-IV-3: 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-2: 對社會群體與家國民族情感的體會。 Cb-IV-2: 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	1. 理解詩中花開花落象徵的意涵。 2. 學習運用物象表達情意。 3. 培養面對感情的真誠態度。 4. 聽出樂府民歌反覆吟詠的特色。	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】 生 J2: 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【性別平等教育】 性 J3: 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。
第三週	03/01- 03/07	二、樂府詩選——木蘭詩	Ad-IV-3: 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-2: 對社會群體與家國民族情感的體會。 Cb-IV-2: 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	1. 聽出木蘭在不同情境下的感受。 2. 了解木蘭對親情的重視及其英勇的表現。 3. 學習運用詳略得宜的敘事手法。	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【性別平等教育】 性 J3: 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。
第四週	03/08- 03/14	二、樂府詩選——木蘭詩 三、漁鎮的孩子	Ad-IV-3: 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-2: 對社會群體與家國民族情感的體會。 Cb-IV-2: 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1: 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-5: 藉由敘述事件與描	1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 2-IV-2: 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-5: 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3: 靈活運用仿寫、改	1. 建立性別平等的觀念。 2. 以緩急有致的語調朗誦本詩。 3. 聽出期盼與不安的語氣。 4. 說出適合烏魚產卵的環境。 5. 體會漁鎮人們期待豐收的心情。	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【性別平等教育】 性 J3: 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【海洋教育】 海 J19: 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。

			寫景物間接抒情。	寫等技巧，增進寫作能力。			
第五週	03/15-03/21	三、漁鎮的孩子	Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1: 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-5: 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2: 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2: 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-5: 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3: 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	1. 說出兩個孩子的爭吵過程。 2. 理解漁鎮居民與海洋的依存關係。 3. 學習具體描述人物情感的筆法。 4. 學習連結、切換不同場景的技巧。 5. 增加對海洋的知識，充分認知海洋。 6. 探討海洋相關產業對臺灣經濟的影響。	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【海洋教育】 海 J19: 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。
第六週	03/22-03/28	三、漁鎮的孩子 語文天地一、書信、便條	Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1: 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-5: 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2: 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Be-IV-2: 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。	1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2: 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-5: 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3: 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4: 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4: 依據需求書寫各類文本。	1. 能模仿文章的筆調續寫結局。 2. 認識傳統書信和現代書信的不同。 3. 了解書信的撰寫方式。	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【海洋教育】 海 J19: 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 【資訊教育】 資 E7: 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。
第七週	03/29-04/04	語文天地一、書信、便條	Be-IV-2: 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 Cb-IV-2: 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4: 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4: 依據	1. 運用書信和便條與人順利溝通。	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【資訊教育】 資 E7: 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。

				需求書寫各類文本。			
第八週	04/05-04/11	四、我所知道的康橋	Ab-IV-4:6,500 個常用語詞的認念。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-2:依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 5-IV-1:比較不同標點符號的表達效果,流暢朗讀各類文本,並表現情感的起伏變化。 6-IV-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾,寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解,並發表自己的作品。	1.聽出分享美景的欣喜語氣。 2.聽出作者在不同情境所傳達的美感經驗。 3.練習以歡快的語調朗讀本文。 4.說出作者春晨漫步康橋時,所見的景色。 5.讀出作者介紹康橋風光的殷切與熱情。 6.學習運用第二人稱的敘事手法。 7.學習「情景交融」的寫作手法。	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源 1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【戶外教育】 戶 J3:理解知識與生活環境的關係,獲得心靈的喜悅,培養積極面對挑戰的能力與態度。
第九週	4/12-4/18	四、我所知道的康橋 五、張釋之執法	Ab-IV-4:6,500 個常用語詞的認念。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1:以事實、理論為論據,達到說服、建構、批判等目的。 Cb-IV-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1-IV-2:依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 5-IV-1:比較不同標點符號的表達效果,流暢朗讀各類文本,並表現情感的起伏變化。 6-IV-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾,寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解,並發表自己的作品。 2-IV-3:依理解的內容,明確表達意見,進行有條理的論辯,並注重言談禮貌。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與	1.分享自己出遊時曾見過的美景。 2.感受作者對康橋的眷戀之情。 3.認識排比、類疊的修辭技巧,並能加以運用。 4.藉遊賞自然景物陶冶心靈。 5.分辨縣人、張釋之、漢文帝說話的語氣。 6.尊重法律的精神與價值。	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源 1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【戶外教育】 戶 J3:理解知識與生活環境的關係,獲得心靈的喜悅,培養積極面對挑戰的能力與態度。 【法治教育】 法 J1:探討平等。 法 J3:認識法律之意義與制定。

				觀點。			
第十週	04/19-04/25	五、張釋之執法	Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1: 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cb-IV-1: 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3: 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5: 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	1. 聽出張釋之說話的用意。 2. 學習張釋之說服漢文帝的語言技巧。 3. 學習張釋之理直氣和的表達方式。 4. 掌握張釋之依法審案的觀點與態度。 5. 了解張釋之執法的事件脈絡與關鍵點。 6. 運用「對話」表現人物特質與題旨。	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【法治教育】 法 J1: 探討平等。 法 J3: 認識法律之意義與制定。
第十一週	04/26-05/02	五、張釋之執法 六、罐頭由來	Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1: 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cb-IV-1: 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Bc-IV-1: 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2: 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Ca-IV-2: 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3: 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5: 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 1-IV-3: 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-4: 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6: 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-4: 依據需求書寫各類文本。	1. 認識藉事寫人的寫作手法。 2. 理直氣和，以理服人的溝通素養。 3. 聽出罐頭發明的原始動機。 4. 聽出文中所舉的中西事例。 5. 簡要講述罐頭的方便性及其演進。 6. 分享自己使用罐頭的經驗。 7. 了解罐頭改良的過程。 8. 學習理性、客觀的說明方式。	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【法治教育】 法 J1: 探討平等。 法 J3: 認識法律之意義與制定。 【資訊教育】 資 E9: 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【閱讀素養教育】 閱 J2: 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。
第十二週	05/03-05/09	六、罐頭由來 語文天地二、題辭、東	Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1-IV-3: 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-4: 靈活	1. 了解罐頭發明與軍糧供應、保存的關係。 2. 學習蒐集、篩選、彙整相關資料，並清楚說明事物沿革	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	【資訊教育】 資 E9: 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【閱讀素養教育】 閱 J2: 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，

		帖	Bc-IV-1: 具邏輯、客觀、理性的說明,如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2: 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Ca-IV-2: 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-1: 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2: 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	運用科技與資訊,豐富表達內容。 5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6: 運用圖書館(室)、科技工具,蒐集資訊、組織材料,擴充閱讀視野。 6-IV-4: 依據需求書寫各類文本。 2-IV-1: 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。	的寫作方式。 3. 培養探索周遭事物起源的興趣。 4. 了解題辭的種類與作法。 5. 認識不同用途的東帖。 6. 掌握題辭、東帖的寫作要領。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	以判讀文本知識的正確性。 【家庭教育】 家 J3: 了解人際交往、親密關係的發展,以及溝通與衝突處理。
第十三週	05/10-05/16	語文天地二、題辭、東帖	Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。 Cb-IV-1: 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2: 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	2-IV-1: 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4: 依據需求書寫各類文本。	1. 培養正確使用題辭、東帖的能力。 2. 能善用題辭、東帖表達心意,發展和諧的人際關係。	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【家庭教育】 家 J3: 了解人際交往、親密關係的發展,以及溝通與衝突處理。
第十四週	05/17-05/23	七、陋室銘	Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1: 自我及人際交流的感受。 Bd-IV-2: 論證方式如比較、比喻等。	1-IV-2: 依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。 1-IV-4: 靈活應用科技與資訊,增進聆聽能力,加強互動學習效果。 2-IV-1: 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5: 主動創作、自訂題目、闡述見解,並發表自己的作品。	1. 欣賞銘文的聲情之美。 2. 聽出文中對偶句的誦讀節奏。 3. 掌握文中對偶句的誦讀節奏。 4. 理解「惟吾德馨」為全文主旨所在。 5. 認識「銘」的性質及特色。 6. 學習運用典故表達個人志。 7. 體會人生應以修養品德為重。	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【品德教育】 品 EJU5: 廉潔自持。 品 J9: 知行合一與自我反省。
第十五週	05/24-05/30	七、陋室銘八、先學著張開眼睛	Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1: 自我及人際交流的感受。 Bd-IV-2: 論證方式如比較、比	1-IV-2: 依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。 1-IV-4: 靈活應用科技與資訊,增進聆聽	1. 練習以「一句座右銘」為主題發表演說。 2. 仿照〈陋室銘〉形式書寫銘文。 3. 書寫座右銘勉勵自己。 4. 期許自我充實學	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源 1. 實作評量 2. 口頭評量	【品德教育】 品 EJU5: 廉潔自持。 品 J9: 知行合一與自我反省。 【閱讀素養教育】 閱 J6: 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。

			喻等。 Bc-IV-1: 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Ca-IV-2: 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	能力，加強互動學習效果。 2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5: 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 1-IV-3: 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2: 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3: 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-2: 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	識，培養多元知能。 5. 說出「好奇心」的重要性。 6. 分享在日常生活發現美的經驗。 7. 學習為文章的段落訂定小標題。 8. 留心觀察身邊事物，以提升審美判斷力。	3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	
第十六週	5/31-06/06	八、先學著 張開眼睛	Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-1: 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Ca-IV-2: 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	1-IV-3: 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2: 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3: 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-2: 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭	1. 聽出小標題與內容的關聯性。 2. 面對篇幅較長的文章，養成良好的聆聽態度和禮貌。 3. 了解「張開眼睛」的含義。 4. 理解文章題目和小標題之間的邏輯關係。	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J6: 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。

第十七週	06/07-06/13	九、看雲的日子	Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3: 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-1: 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4: 依據需求書寫各類文本。	1. 聽出文中雲的不同種類。 2. 聽出文中所營造的時空氛圍與情感渲染。 3. 說出文中對雲的各種描摹。 4. 了解文中描述的觀雲經驗。 5. 學習以生動的譬喻技巧描寫事物。 6. 學習融情於景，並藉由事物的特點引出人生觀的寫作手法。 7. 學習探索並培養合宜的人性觀與價值觀。	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】 生 J3: 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J6: 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。
第十八週	06/14-06/20	九、看雲的日子 十、項鍊	Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3: 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ba-IV-1: 順敘、倒敘、插敘與補敘法。	1-IV-1: 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4: 依據需求書寫各類文本。 1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2: 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	1. 分享自身的觀雲經驗。 2. 歸納作者看雲得到的體悟。 3. 以有情的眼光觀照自然萬物。 4. 聽出主角在不同情緒時的語氣。 5. 了解人物性格對事件發展造成的影響。 6. 能分析小說結構。 7. 反思浮華不實的缺點。	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】 生 J3: 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J6: 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 生 J7: 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【品德教育】 品 EJU4: 自律負責。 【閱讀素養教育】 閱 J10: 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
第十九週	06/21-06/27	十、項鍊	Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1: 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2: 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-4: 依據需求書寫各類文本。	1. 聽出情節發展的脈絡與轉折關鍵。 2. 模擬故事角色進行對話。 3. 針對同學的表演給予回饋。 4. 理解作者的寫作目的。 5. 認識小說運用伏筆與前後照應的技巧。 6. 培養面對錯誤的勇氣與解決問題的能力。 7. 練習以順敘法書寫事件。	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【品德教育】 品 EJU4: 自律負責。 【閱讀素養教育】 閱 J10: 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【生命教育】 生 J7: 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。

第二十週	06/28 07/04	全冊複習、休業式	Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	5-IV-5: 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6: 能運用圖書館(室)、科技工具、蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	1. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J9: 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
------	----------------	----------	---	--	--	--	---

桃園市青埔國民中學 109 學年度第一期 九 年級 語文 領域 國文 課程計畫

每週節數

5 節

設計者

九年級教學團隊

一、本學期學習總目標：

1. 能了解文章的內容。
2. 能了解文言文字詞的用法。
3. 能欣賞文章之美。
4. 能運用所學之語詞創作。
5. 能運用不同的修辭法寫作。
6. 能認識修辭的藝術。
7. 能分辨各種不同文體的特色。
8. 能認識作者及其寫作風格。
9. 能認識記敘、論說、抒情等文章基本作法。
10. 能領悟文章深意，思考轉化提升為道德情操。

二、實施原則：特殊需求學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採加深、加廣、加速、簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。

三、本學期課程內涵：以 Mon 為每週的第一天

週次	起訖日期	節數	單元主題	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第一週	08/31- 09/06	5 *831(一) 開學	一、翠玉白菜 (5)	一、翠玉白菜 1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。 3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對	一、翠玉白菜 1. 認識余光中及其詩歌成就。 2. 學習層層深入、逐步聚焦的寫作手法。 3. 透過文字體會傳統工藝的精妙。	一、翠玉白菜引起動機 以翠玉白菜的人氣引導學生討論國寶工藝品。 教學活動 1. 講述本課題文大意及課前暖身。 2. 介紹作者余光中。 3. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 4. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 5. 以課文賞析復習課文。 總結活動 1. 回家作業：	一、翠玉白菜 生涯發展 2-3-1 認識工作世界的類型及其內涵。 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 3-3-1 培養正	教師手冊 備課用書 多媒體網路資料	一、翠玉白菜 口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單

				話。 5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。		學生分組查找一種國寶的資訊及其相關詩文創作，之後報告。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	確工作態度及價值觀。		
第二週	09/07-09/13	5	二、詞選(5)	二、詞選 1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。 2-4-2-4 能充分瞭解對方表達的情意。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。	二、詞選 1. 認識李清照及其詞風。 2. 能辨別詩、詞在形式上的差別。 3. 體會時光易逝，珍惜青春年華。	二、詞選 引起動機 學生上臺報告宋代詞人的PPT，教師補充說明。 教學活動 1. 介紹作者辛棄疾。 2. 介紹《稼軒長短句》一書。 3. 播放課文朗讀動畫或朗讀CD。 4. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 5. 以課文賞析復習課文。 6. 教師整理、比較〈如夢令〉、〈西江月〉兩首詞的異同。 7. 教師解說婉約派、豪放派的特色。 8. 教師補充介紹李清照、辛棄疾的其他詞作。 9. 教師製作簡易學習單，讓學生分小組作答，討論古詩、近體詩、詞的異同。 10. 帶領學生進行讀後引導與討論。 11. 學生練習應用練習。 總結活動 1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習	二、詞選 性別平等 1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 1-4-7 瞭解生涯規劃可以突破性別的限制。 環境 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、瞭解周遭的環境狀況與變遷。 家政 3-4-5 瞭解有效的資源管理，並應用於	教師手冊 備課用書 多媒體網路資料	二、詞選 口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單

						單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	生活中。 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。		
第三週	09/14- 09/20	5	二、詞選(5)	二、詞選 1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。 2-4-2-4 能充分瞭解對方表達的情意。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。	二、詞選 1. 認識辛棄疾及其詞風。 2. 能辨別詩、詞在形式上的差別。 3. 培養欣賞田園風光、享受自然之美的情懷。	二、詞選 引起動機 學生上臺報告 宋代詞人的PPT，教師補充說明。 教學活動 1. 介紹作者辛棄疾。 2. 介紹《稼軒長短句》一書。 3. 播放課文朗讀動畫或朗讀CD。 4. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 5. 以課文賞析復習課文。 6. 教師整理、比較〈如夢令〉、〈西江月〉兩首詞的異同。 7. 教師解說婉約派、豪放派的特色。 8. 教師補充介紹李清照、辛棄疾的其他詞作。 9. 教師製作簡易學習單，讓學生分小組作答，討論古詩、近體詩、詞的異同。 10. 帶領學生進行讀後引導與討論。 11. 學生練習應用練習。 總結活動 1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生	二、詞選 性別平等 1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 1-4-7 瞭解生涯規劃可以突破性別的限制。 環境 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、瞭解周遭的環境狀況與變遷。 家政 3-4-5 瞭解有效的資源管理，並應用於生活中。 3-4-6	教師手冊 備課用書 多媒體網路資料	二、詞選 口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單

						不足的地方。	欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。		
第四週	09/21-09/27	6 *9/26(六) 補課	三、尋找薄荷的小孩(6)	三、尋找薄荷的小孩 2-4-1-2 能在聆聽過程中，以合適的肢體語言與對方互動。 2-4-2-4 能充分瞭解對方表達的情意。 5-4-2-4 能培養以文會友的興趣，組成讀書會，共同討論，交換心得。 5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。	三、尋找薄荷的小孩 1. 認識簡嬪及其散文風格。 2. 學習運用動作、事件來刻畫人物形象。 3. 體會友情的可貴，珍惜相處的時光。	三、尋找薄荷的小孩 引起動機 1. 學生準備自己小學的照片、小學時和朋友合照的照片。分享自己小學時的故事。 2. 學生朗誦找到的簡嬪作品。 教學活動 1. 請學生以五分鐘先行閱讀本文，然後教師簡單提問，讓學生發表感想。 2. 講述本課題文大意。 3. 介紹《下午茶》一書。與《教師的十二樣見面禮》，十二項禮物及其意涵。 4. 介紹作者簡嬪。 5. 播放課文朗讀動畫或朗讀CD。 6. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 7. 「植物鑑識大會」教師提供植物圖片讓學生猜猜植物的名字。 8. 教師補充說明類文〈洛神——給在天堂的友人〉 9. 以課文賞析復習課文。 10. 帶領學生進行讀後引導與討論。 11. 學生練習應用練習。 總結活動 1. 回家作業：學生練習習作題目。	三、尋找薄荷的小孩 生涯發展 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 3-3-4 瞭解教育及進路選擇與工作間的關係。 性別平等 1-4-1 尊重青春期不同性別者的身心發展與差異。 3-4-4 參與公共事務，不受性別的限制。 家政 1-4-3 表現良好的飲食行為。 3-4-2 展現合宜的禮儀以建立良好的人際關係。	教師手冊 備課用書 多媒體網路資料	三、尋找薄荷的小孩 口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單

						2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。			
第五週	09/28-10/04	3 10/2(五) 中秋彈性放假	四、與宋元思書(3)	四、與宋元思書 1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 3-4-1-11 能明白說出一篇作品的優缺點。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。	四、與宋元思書 1. 認識駢文的文體特色。 2. 學習先總提再分寫的寫作手法。 3. 培養欣賞山水美景的品味。	四、與宋元思書 引起動機 播放介紹富春江的影片，並介紹相關的人文事蹟。 教學活動 1. 介紹本課題文大意。 2. 介紹駢文的時空背景與其特色。 3. 介紹作者吳均。 4. 播放課文朗讀動畫或朗讀CD。 5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 6. 以課文賞析復習課文。 7. 復習摹寫、對偶修辭。 8. 帶領學生進行讀後引導與討論。 9. 學生練習應用練習。 總結活動 1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	四、與宋元思書 環境 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 3-4-4 願意依循環保與健康的理念於日常生活與消費行為。	教師手冊 備課用書 多媒體網路資料	四、與宋元思書 口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料蒐集 紙筆測驗 學習單 報告
第六週	10/05-10/11	5	四、與宋元思書(2)	四、與宋元思書 1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 3-4-1-11 能明白說出一篇作品的優缺點。	四、與宋元思書 1. 認識駢文的文體特色。 2. 學習先總提再分寫的寫作手法。 3. 培養欣賞山水美景的品味。	四、與宋元思書 引起動機 播放介紹富春江的影片，並介紹相關的人文事蹟。 教學活動 1. 介紹本課題文大意。 2. 介紹駢文的時空背景與其特色。 3. 介紹作者吳	四、與宋元思書 環境 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 3-4-4	教師手冊 備課用書 多媒體網路資料	四、與宋元思書 口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料蒐集 紙筆測驗 學習單 報告

				4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。		均。 4. 播放課文朗讀動畫或朗讀CD。 5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 6. 以課文賞析復習課文。 7. 復習摹寫、對偶修辭。 8. 帶領學生進行讀後引導與討論。 9. 學生練習應用練習。 總結活動 1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	願意依循環保與健康的理念於日常生活與消費行為。		
			語文常識(一)題辭(3)	語文常識(一)題辭 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-4-3-1 能透過模仿，寫出正確、美觀的硬筆字。 5-4-2-1 能運用不同的閱讀理解策略，發展出自己的讀書方法。	語文常識(一)題辭 1. 認識題辭的種類和內容，並能實際運用在日常生活。	語文常識(一)題辭 引起動機 教師展示題辭相關圖照與學生分享。 教學活動 1. 介紹題辭的應用意義。 2. 解說題辭的分類。 3. 解說題辭的範例。 4. 教師補充題辭的用語。 5. 學生練習應用練習。 6. 學生拍下生活周遭發現的題辭相關圖照，在課堂上分享。 總結活動 1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	語文常識(一)題辭 資訊 3-4-8 能瞭解電腦解決問題的範圍與限制。 3-4-9 能判斷資訊的適用性及精確度。	教師手冊 備課用書 多媒體網路資料	語文常識(一)題辭 口頭評量 作業評量 自我評量 報告 資料蒐集 紙筆測驗 學習單
第	10/12-	5	作文(2)	作文	作文	作文	家政	教師手	作文

七週	10/18	10/14(三) 15(四) 第一次段考		6-1-4 能練習運用各種表達方式習寫作文。 6-3-4 能練習不同表達方式的寫作。 6-4-4 掌握寫作步驟，充實作品的內容，精確的表達自己的思想。	學習先總提再分寫的寫作手法。	引起動機 複習與宋元思書 發展活動 1. 欣賞與宋元思書情意。 2. 分析與宋元思書寫作技巧 3. 課堂寫作：以「我的○○好友」為題，描寫一個自己懷念的好朋友，文長約 500 字。 總結活動 1. 回家作業：學生準備寫作材料。 2. 評量：作文	3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	冊備課用書多媒體網路資料	
			段考(2)	1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。 2-4-2-4 能充分瞭解對方表達的情意。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 6-4-4 掌握寫作步驟，充實作品的內容，精確的表達自己的思想。	段考總結性評量	以本次個單元為範圍，旁及以往所學之語文知識進行測驗。	生涯發展 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。	備課用書網路資料	紙筆測驗
			五、楚人養狙(1)	五、楚人養狙 2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加	五、楚人養狙 1. 認識劉基及其文學成就。	五、楚人養狙 引起動機 學生分享對社會上公平正義的看法，例如：男女平等。 教學活動	五、楚人養狙 生涯發展 2-3-3 瞭解社會發展	教師手冊備課用書多媒體網路資料	五、楚人養狙 口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料蒐集

				以評價。 3-4-4-3 能察覺問題，並討論歧見。		1. 講述本課題文大意。 2. 教師補充有關「猴子」的寓言故事，例如：朝三暮四。 3. 介紹《誠意伯文集》和《郁離子》。 4. 簡介「寓言」。 5. 介紹作者劉基。 總結活動 1. 回家作業：學生蒐集、整理「猴子」相關的典故。 2. 評量：總結本課已教過的知識。	階段與工作間的關係。 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。		紙筆測驗 報告 學習單
第八週	10/19- 10/25	5	五、楚人養狙 (5)	五、楚人養狙 1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。 3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。 3-4-4-3 能察覺問題，並討論歧見。 3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。 5-4-2-2 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。	五、楚人養狙 1. 認識劉基及其文學成就。 2. 能掌握並說出本文的寓意。 3. 培養勇於質疑的精神。	五、楚人養狙 引起動機 複習前次上課內容。 教學活動 1. 播放課文朗讀動畫或朗讀CD。 2. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 3. 學生發表對本課的感想，並分析文中角色所代表的意義。 4. 以課文賞析復習課文。 總結活動 1. 回家作業：學生蒐集、整理「猴子」相關的典故。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	五、楚人養狙 生涯發展 2-3-1 認識工作世界的類型及其內涵。 2-3-3 瞭解社會發展階段與工作間的關係。 人權 1-4-1 探討違反人權的事件對個人、社區(部落)、社會的影響，並提出改善策略、行動方案。 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。	教師手冊 備課用書 多媒體網路資料	五、楚人養狙 口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單
第九週	10/26- 11/01	5	五、楚人養狙 (2)	五、楚人養狙 1-4-1 能運用注音	五、楚人養狙 1. 認識劉基及其文學成就。 2. 能掌握並說	五、楚人養狙 引起動機 學生報告「猴子」相關的典	五、楚人養狙 生涯發展	教師手冊 備課用書	五、楚人養狙 口頭評量 作業評量

				符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。 3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。 3-4-4-3 能察覺問題，並討論歧見。 3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。 5-4-2-2 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。	出本文的寓意。 3. 培養勇於質疑的精神。	故。 教學活動 1. 學生分組將本課改編成戲劇，並分配角色，在課堂上演出。 2. 整理本課出現的虛字用法與意義。 3. 帶領學生進行讀後引導與討論。 4. 學生練習應用練習。 總結活動 1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	2-3-1 認識工作世界的類型及其內涵。 2-3-3 瞭解社會發展階段與工作間的關係。 人權 1-4-1 探討違反人權的事件對個人、社區(部落)、社會的影響，並提出改善策略、行動方案。 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。	多媒體網路資料	自我評量 文章美讀 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單
			六、奶油鼻子(3)	六、奶油鼻子 2-4-2-7 能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。 5-4-4 能廣泛的閱讀各類讀物，並養成比較閱讀的能力。 5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。 5-4-5-4 能喜愛閱讀海洋、生態、性別、族群等具有當	六、奶油鼻子 1. 認識以海洋為題材的文學作品。 2. 學習記錄人與動物互動的經驗。 3. 培養關心海洋生態的情懷。	六、奶油鼻子 引起動機 以課前暖身介紹「奶油鼻子」，以利進入課文。 教學活動 1. 教師可詢問教師學生是否有看過瓶鼻海豚，並請學生分享經驗。 2. 介紹海洋文學。 3. 介紹《鯨生鯨世》一書。 4. 介紹作者廖鴻基。 5. 播放課文朗讀動畫或朗讀CD。 6. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 總結活動 1. 回家作業：學生搜尋、整理海豚的種類及不同的圖	六、奶油鼻子 環境 4-4-2 能草擬自己居住社區之環境保護行動計畫。 5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決問題的經驗。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。 3-4-7 能評估問題解	教師手冊 備課用書 多媒體網路資料	六、奶油鼻子 口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單

				代議題內涵的文學作品。		片。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	決方案的適切性。 海洋 3-4-3 聆聽、閱讀、欣賞各式以海洋為主題之文學作品，瞭解臺灣海洋文學的內涵與特色。 3-4-5 分析臺灣海洋藝術的內涵與精神。		
第十週	11/02-11/08	5	六、奶油鼻子(3)	六、奶油鼻子 2-4-2-7 能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。 5-4-4 能廣泛的閱讀各類讀物，並養成比較閱讀的能力。 5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。 5-4-5-4 能喜愛閱讀海洋、生態、性別、族群等具有當代議題內涵的文學作品。	六、奶油鼻子 1. 認識以海洋為題材的文學作品。 2. 學習記錄人與動物互動的經驗。 3. 培養關心海洋生態的情懷。	六、奶油鼻子 引起動機 學生分享找到的海豚照片，讓班上學生一同討論。 教學活動 1. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 2. 以課文賞析復習課文。 3. 教師補充說明其他廖鴻基的文章。 4. 教師補充有關「魚」的俗諺，讓學生猜意思。 5. 帶領學生進行讀後引導與討論。 6. 學生練習應用練習。 總結活動 1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	六、奶油鼻子 環境 4-4-2 能草擬自己居住社區之環境保護行動計畫。 5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。 3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。	教師手冊 備課用書 多媒體網路資料	六、奶油鼻子 口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單
			作文(2)	作文 6-1-4 能練習運用	作文 學習記錄人與動物互動的經	作文 引起動機 複習奶油鼻子	家政 3-4-6 欣賞多	教師手冊 備課用	作文

				各種表達方式習寫作文。 6-3-4 能練習不同表達方式的寫作。 6-4-4 掌握寫作步驟，充實作品的內容，精確的表達自己的思想。	驗。	發展活動 1. 欣賞生於奶油鼻子情意。 2. 分析奶油鼻子寫作技巧 3. 課堂寫作：選擇一種海洋生物進行描寫，寫一篇記敘兼抒情的文章，題目不拘，文長約500字。 總結活動 1. 回家作業：學生準備寫作材料。 2. 評量：作文	元的文化生活文化，激發創意、美化生活。	書多媒體網路資料	
第十一週	11/09-11/15	5	七、生於憂患死於安樂(5)	七、生於憂患死於安樂 2-4-2-5 能將所聽的重點歸納整理。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-8 能配合語言情境，理解字詞和文意間的轉化。	七、生於憂患死於安樂 1. 認識孟子及其學說。 2. 學習引用人物、事蹟來加強文章的說服力。 3. 培養居安思危的處世態度。	七、生於憂患死於安樂 引起動機 學生預習本課，教師進行簡單的課文提問。 教學活動 1. 介紹《孟子》一書。 2. 講述本課題文大意。 3. 介紹作者孟子，與孔子資料作整理。 4. 教師補充說明儒家與道家、法家等其他學說思想。 5. 播放課文朗讀動畫或朗讀CD。 6. 將學生分成六組，搜尋本課中提到的六位人物的資料，課堂上報告。 7. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 8. 以課文賞析復習課文。 9. 帶領學生進行讀後引導與討論。 總結活動 1. 回家作業：請學生完成《論語》、《孟子》二書比較學習單。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口	七、生於憂患死於安樂 生涯發展 2-3-3 瞭解社會發展階段與工作間的關係。 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 環境 3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。 4-4-4 能以客觀中立的態度與他人對環境議題進行辯證，以說服他人或者接受指正。 人權 1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並瞭解如何運用民	備課用書多媒體網路資料	憂患死於安樂 口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單

						頭提問的方式 檢測學生學習 狀況，加強學 生不足的地 方。	主方式 及合法 的程序， 加以評 估與取 捨。 2-4-2 認識各 種人權 與日常 生活的 關係。		
第十二週	11/16- 11/22	5	七、生於憂患 死於安樂(3)	七、生於 憂患死於 安樂 2-4-2-5 能將所聽 的重點歸 納整理。 4-4-2 能 運用字辭 典、成語 辭典等， 擴充詞 彙，分辨 詞義。 5-4-1 能 熟習並靈 活應用語 體文及文 言文作品 中詞語的 意義。 5-4-7-4 能將閱讀 內容，思 考轉化為 日常生活 中解決問 題的能力。 5-4-8 能 配合語言 情境，理 解字詞和 文意間的 轉化。	七、生於憂患 死於安樂 1. 認識孟子及其學說。 2. 學習引用人物、事蹟來加強文章的說服力。 3. 培養居安思危的處世態度。	七、生於憂患 死於安樂 引起動機 學生發表《論語》、《孟子》二書比較學習單作答結果，教師訂正。 教學活動 1. 教師補充出自《孟子》一書的成詞語。 2. 學生練習應用練習。 3. 教師解說應用練習。 總結活動 1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	七、生於憂患死於安樂 生涯發展 2-3-3 瞭解社會發展階段與工作間的關係。 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 環境 3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。 4-4-4 能以客觀中立的態度與他人對環境議題進行辯證，以說服他人或者接受指正。 人權 1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並瞭解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。 2-4-2	教師手冊 備課用書 多媒體網路資料	七、生於憂患死於安樂 口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單

							認識各種人權與日常生活的關係。		
			八、傘季(2)	八、傘季 3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。 3-4-3-4 能在言談中，妥適運用各種語言詞彙。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 6-4-3-2 能培養寫日記的習慣。	八、傘季 1. 認識周芬伶的散文特色。 2. 能發揮想像力，抒寫對生活的感悟。 3. 培養從平凡事物中體會美好的眼光。	八、傘季 引起動機 學生拿出自己的傘與全班分享，並說說自己喜歡、討厭哪種傘。 教學活動 1. 講述本課題文大意。 2. 教師整理、復習「藉物抒情」的寫作技巧。 3. 介紹作者周芬伶。 4. 播放課文朗讀動畫或朗讀CD。 5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 總結活動 1. 回家作業：學生找尋、整理周芬伶的資料。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	八、傘季 環境 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 2-4-1 瞭解環境與經濟發展間的關係。 家政 3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。 3-4-5 瞭解有效的資源管理，並應用於生活中。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。 3-4-6 能規劃出問題解決的程序。	教師手冊 備課用書 多媒體網路資料	八、傘季 口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單
第十三週	11/23-11/29	5	八、傘季(2)	八、傘季 3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。 3-4-3-4 能在言談中，妥適運用各種語言詞彙。 5-4-3-2 能分辨不	八、傘季 1. 認識周芬伶的散文特色。 2. 能發揮想像力，抒寫對生活的感悟。 3. 培養從平凡事物中體會美好的眼光。	八、傘季 引起動機 學生報告自己整理的周芬伶資料。 教學活動 1. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 2. 播放一小段「三堂會審」的影片。 3. 以課文賞析復習課文。	八、傘季 環境 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 2-4-1 瞭解環	教師手冊 備課用書 多媒體網路資料	八、傘季 口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單

				同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 6-4-3-2 能培養寫日記的習慣。		4. 將周芬伶〈傘季〉和蓉子〈傘〉做比較。 5. 帶領學生進行讀後引導與討論。 6. 學生練習應用練習。 總結活動 1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	境與經濟發展間的關係。 家政 3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。 3-4-5 瞭解有效的資源管理，並應用於生活中。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。 3-4-6 能規劃出問題解決的程序。		
			(二)對聯(3)	語文常識(二)對聯 3-4-3-5 能靈活利用電子及網路科技，統整言語訊息的內容，作詳細報告。 4-4-3-1 能透過模仿，寫出正確、美觀的硬筆字。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。	語文常識(二)對聯 1. 認識對聯的意義和種類。 2. 學習對聯的作法。 3. 能欣賞對聯並明瞭在日常生活中的實際運用。	語文常識(二)對聯 引起動機 學生將自己家中的對聯帶來於課堂上分享。並說說自己有沒有寫過對聯。 教學活動 1. 介紹對聯的種類。 2. 教師補充其他對聯例子。 3. 教師教導對聯的作法。 4. 教師準備學習單，讓學生玩對聯猜謎。 5. 介紹對聯的作法。 6. 學生分組進行搶答遊戲，教師製作關於本課內容的籤，各組輪流派人抽取回答，優勝者給予獎勵。 7. 學生準備紙、筆、墨，練習寫春聯。 總結活動	語文常識(二)對聯 環境 2-4-1 瞭解環境與經濟發展間的關係。 資訊 3-4-3 能認識資料庫的基本概念。 3-4-4 能建立及管理簡易資料庫。	教師手冊 備課用書 多媒體網路資料	語文常識(二)對聯 口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單

						1. 回家作業：學生練習應用練習。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。			
第十四週	11/30-12/06	5 12/3(四) 4(五) 第二次段考	作文(3)	作文 6-1-4 能練習運用各種表達方式習寫作文。 6-3-4 能練習不同表達方式的寫作。 6-4-4 掌握寫作步驟，充實作品的內容，精確的表達自己的思想。	作文 學習引用人物、事蹟來加強文章的說服力。	作文 引起動機 複習生於憂患死於安樂 發展活動 1. 欣賞生於憂患死於安樂情意。 2. 分析生於優換死於安樂寫作技巧 3. 課堂寫作：以「戰勝自己」為題，敘述事例，論證觀點，撰寫一篇作文，文長約 500 字。 總結活動 1. 回家作業：學生準備寫作材料。 2. 評量：作文	家政 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	教師手冊 備課用書 多媒體網路資料	作文
			段考(2)	1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。 2-4-2-4 能充分瞭解對方表達的情意。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。	段考 總結性評量	以本次個單元為範圍，旁及以往所學之語文知識進行測驗。	生涯發展 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。	備課用書 網路資料	紙筆測驗

				6-4-4 掌握寫作步驟，充實作品的內容，精確的表達自己的思想。					
第十五週	12/07-12/13	5	九、寄弟墨書(5)	九、寄弟墨書 1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。 3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2-2 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 6-4-3-4 能合作設計海報或文案，表達對社會的關懷。	九、寄弟墨書 1. 認識鄭燮及其藝文成就。 2. 學習自然流暢、言之有物的書信寫作。 3. 培養彼此尊重、相互關懷的精神。	九、寄弟墨書 引起動機 以課前暖身介紹鄭燮與鄭墨的關係，教師可補充說明鄭墨。 教學活動 1. 學生分享自己未來想從事哪種職業。 2. 講述本課題文大意。 3. 介紹《鄭板橋全集》一書。 4. 介紹作者鄭燮。 5. 播放課文朗讀動畫或朗讀CD。 總結活動 1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	九、寄弟墨書 生涯發展 2-3-1 認識工作世界的類型及其內涵。 2-3-3 瞭解社會發展階段與工作間的關係。 環境 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 4-4-4 能以客觀中立的態度與他人對環境議題進行辯證，以說服他人或者接受指正。 人權 1-4-2 瞭解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。	教師手冊 備課用書 多媒體網路資料	九、寄弟墨書 口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單
第十六週	12/14-12/20	5	九、寄弟墨書(3)	九、寄弟墨書 1-4-1 能運用注音	九、寄弟墨書 1. 認識鄭燮及其藝文成就。 2. 學習自然流	九、寄弟墨書 引起動機 以課前暖身介紹鄭燮與鄭墨	九、寄弟墨書 生涯發展	教師手冊 備課用書	九、寄弟墨書 口頭評量 作業評量

				符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。 3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2-2 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 6-4-3-4 能合作設計海報或文案，表達對社會的關懷。	暢、言之有物的書信寫作。 3. 培養彼此尊重、相互關懷的精神。	的關係，教師可補充說明鄭墨。 教學活動 1. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 2. 以課文賞析復習課文。 3. 教師補充清代考選制度 4. 帶領學生進行讀後引導與討論。 5. 學生練習應用練習。 總結活動 1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	2-3-1 認識工作世界的類型及其內涵。 2-3-3 瞭解社會發展階段與工作間的關係。 環境 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 4-4-4 能以客觀中立的態度與他人對環境議題進行辯證，以說服他人或者接受指正。 人權 1-4-2 瞭解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。	多媒體網路資料	自我評量 文章美讀 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單
			十、水神的指引(2)	十、水神的指引 3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵	十、水神的指引 1. 認識原住民的獵人文化。 2. 學習事、理交錯的寫作手法。 3. 培養與萬物和諧共存的觀念。	十、水神的指引 引起動機 學生想想有沒有遇過原住民的朋友，並分享與他們交往的經驗，或是知道的有關原住民的小故事。 教學活動 1. 以課前暖身	十、水神的指引 人權 1-4-2 瞭解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博	教師手冊 備課用書 多媒體網路資料	十、水神的指引 口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料蒐集 紙筆測驗 學習單 報告

				及文章結構。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-5-4 能喜愛閱讀海洋、生態、性別、族群等具有當代議題內涵的文學作品。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。		介紹「排灣族的獵人文化」引起學生興趣。 2. 講述本課題文大意。 3. 介紹原住民文學的獨特寫作方式。 4. 介紹《走風的人》一書。 5. 介紹作者亞榮隆·撒可努。 6. 播放課文朗讀動畫或朗讀CD。 7. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 總結活動 1. 回家作業：學生練習應用練習。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	愛的情懷，並尊重與關懷生命。 2-4-1 瞭解文化權並能欣賞、包容文化差異。 環境 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 3-4-3 關懷未來世代與永續發展。 生涯發展 3-3-1 培養正確工作态度及價值觀。		
第十七週	12/21-12/27	5	十、水神的指引(3)	十、水神的指引 3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-5-4 能喜愛閱讀海洋、生態、性別、族群等具有當代議題內涵的文學	十、水神的指引 1. 認識原住民的獵人文化。 2. 學習事、理交錯的寫作手法。 3. 培養與萬物和諧共存的觀念。	十、水神的指引 引起動機 教師訂正、解說應用練習。 教學活動 1. 以課文賞析復習課文。 2. 教師補充排灣族的其他習俗，例如：傳統婚禮、命名儀式等。 3. 播放原住民文學動畫「山豬·飛鼠·撒可努」。 4. 帶領學生進行讀後引導與討論。 總結活動 1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學	十、水神的指引 人權 1-4-2 瞭解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。 2-4-1 瞭解文化權並能欣賞、包容文化差異。 環境 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永	教師手冊 備課用書 多媒體網路資料	十、水神的指引 口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料蒐集 紙筆測驗 學習單 報告

				作品。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。		生不足的地方。	續利用和維持生態平衡。 3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。 生涯發展 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。		
			作文(2)	作文 6-1-4 能練習運用各種表達方式習寫作文。 6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。 6-4-4 掌握寫作步驟，充實作品的內容，精確的表達自己的思想。	作文 學習事、理交錯的寫作手法。	作文 引起動機 複習水神的指引 發展活動 1. 欣賞水神的指引。 2. 分析水神的指引寫作技巧 3. 課堂寫作以「阿嬤的淘米水」為題，以祖孫對話引導故事情節發展，撰寫一篇事理交錯的文章，文長1000字以內。 總結活動 1. 回家作業：學生準備寫作材料。 2. 評量：作文	家政 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	教師手冊 備課用書 多媒體網路資料	作文
第十八週	12/28-01/03	5	十一、湖心亭看雪(5)	十一、湖心亭看雪 1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。 3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。 3-4-3-5 能靈活利用電子及網路科技，統整	十一、湖心亭看雪 1. 認識晚明小品文的特色。 2. 能創作簡潔的寫景短文。 3. 體悟大自然情趣的美妙。	十一、湖心亭看雪 引起動機 教師分享自己的賞雪經驗，或請學生分享。 教學活動 1. 以課前暖身介紹「湖心亭」，說明西湖景色。 2. 講述本課題文大意。 3. 介紹《陶庵夢憶》一書。 4. 介紹晚明小品文的特色。 5. 介紹作者張岱。 6. 播放課文朗	十一、湖心亭看雪 人權 2-4-1 瞭解文化權並能欣賞、包容文化差異。 環境 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。	教師手冊 備課用書 多媒體網路資料	十一、湖心亭看雪 口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 學習單 報告

				言語訊息的內容，作詳細報告。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 6-4-3-5 能靈活運用文字，介紹其他國家的風土民情。		讀動畫或朗讀CD。 7. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 總結活動 1. 回家作業：請學生分析本文敘事、寫景、抒情各為哪一部分。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	3-4-4 願意依循環保與健康的理念於日常生活與消費行為。		
第十九週	01/04-01/10	5	十一、湖心亭看雪(3)	十一、湖心亭看雪 1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。 3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。 3-4-3-5 能靈活利用電子及網路科技，統整言語訊息的內容，作詳細報告。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 6-4-3-5 能靈活運用文字，介紹其他國家的風	十一、湖心亭看雪 1. 認識晚明小品文的特色。 2. 能創作簡潔的寫景短文。 3. 體悟大自然情趣的美妙。	十一、湖心亭看雪 引起動機 學生分享本文敘事、寫景、抒情各為哪一部分的分析結果，教師引導討論。 教學活動 1. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 2. 以課文賞析復習課文。 3. 帶領學生進行讀後引導與討論。 4. 教師補充寫景手法的運用。 5. 播放空拍影片，讓學生體會寫景視角可如攝影鏡頭般靈活改變。 總結活動 1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	十一、湖心亭看雪 人權 2-4-1 瞭解文化權並能欣賞、包容文化差異。 環境 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 3-4-4 願意依循環保與健康的理念於日常生活與消費行為。	教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	十一、湖心亭看雪 口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 學習單 報告

			十二、麥琪的禮物(2)	土民情。 十二、麥琪的禮物 2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。 3-4-4-5 能主動報告讀書心得。 5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。	十二、麥琪的禮物 1. 認識歐·亨利及本文的寫作技巧。 2. 能掌握本篇小說的脈絡及其精巧的構思。 3. 體會愛的真諦，學習關懷他人。	十二、麥琪的禮物 引起動機 學生分享自己收送禮物的感想。 教學活動 1. 介紹翻譯小說的特色。 2. 介紹歐·亨利及其短篇小說特色。 3. 說明「麥琪」的意涵。 4. 播放課文朗讀動畫或朗讀CD。 5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 6. 探討「麥琪的禮物」深意。 總結活動 1. 回家作業：閱讀類文〈最後一片葉子〉，另尋找歐·亨利其他小說一篇，寫心得學習單。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	十二、麥琪的禮物 環境 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 性別平等 2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 2-4-6 習得性別間合宜的情感表達方式。 2-4-13 釐清婚姻中的性別權力關係。 家政 3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。 4-4-2 運用溝通技巧，促進家庭和諧。	教師手冊 備課用書 多媒體網路資料	十二、麥琪的禮物 口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單
第二十週	01/11-01/17	5	十二、麥琪的禮物(4)	十二、麥琪的禮物 2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。 3-4-4-5 能主動報告讀書心得。 5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作	十二、麥琪的禮物 1. 認識歐·亨利及本文的寫作技巧。 2. 能掌握本篇小說的脈絡及其精巧的構思。 3. 體會愛的真諦，學習關懷他人。	十二、麥琪的禮物 引起動機 學生分享故事閱讀心得。 教學活動 1. 以課文賞析、結構表復習課文。 2. 對本文的對話、情感層面多加分析。 3. 帶領學生進行讀後引導與討論。 4. 學生練習應用練習。	十二、麥琪的禮物 環境 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 性別平等 2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同	教師手冊 備課用書 多媒體網路資料	十二、麥琪的禮物 口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單

				品。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。		總結活動 1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	性別者的和諧相處。 2-4-6 習得性別間合宜的情感表達方式。 2-4-13 釐清婚姻中的性別權力關係。 家政 3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。 4-4-2 運用溝通技巧，促進家庭和諧。		
			作文(1)	作文 6-4-4 掌握寫作步驟，充實作品的內容，精確的表達自己的思想。	作文 認識歐·亨利及本文的寫作技巧。	作文 引起動機 複習麥琪的禮物 發展活動 1. 欣賞麥琪的禮物。 2. 分析麥琪的禮物寫作技巧 總結活動 回家作業：學生準備寫作材料。	家政 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	教師手冊 備課用書 多媒體網路資料	作文
第二十一週	01/18-01/24	3 1/19(二) 20(三) 第三次段考、結業式	作文(1)	作文 6-4-4 掌握寫作步驟，充實作品的內容，精確的表達自己的思想。	作文 能掌握小說的脈絡及其精巧的構思。	作文 引起動機 欣賞麥琪的禮物並複習其寫作技巧 發展活動 課堂寫作：以「爺爺的信物」為題，撰寫一篇具有懸疑與巧合因素的小說，文長2000字以內。 總結活動 1. 回家作業：學生準備寫作材料。 2. 評量：作文	家政 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	教師手冊 備課用書 多媒體網路資料	作文

			段考(2)	1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。 2-4-2-4 能充分瞭解對方表達的情意。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 6-4-4 掌握寫作步驟，充實作品的內容，精確的表達自己的思想。	段考 總結性評量	以本次個單元為範圍，旁及以往所學之語文知識進行測驗。	生涯發展 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。	備課用書 網路資料	紙筆測驗
--	--	--	-------	---	-------------	----------------------------	------------------------------------	--------------	------

桃園市青埔國民中學 109 學年度第二學期 <u>九</u> 年級 <u>語文</u> 領域 <u>國文</u> 課程計畫			
每週節數	5 節	設計者	九年級教學團隊
一、本學期學習總目標： 1. 能了解文章的內容。 2. 能了解文言文字詞的用法。 3. 能欣賞文章之美。 4. 能運用所學之語詞創作。 5. 能運用不同的修辭法寫作。 6. 了解語言的功用與特性。 7. 能分辨各種不同文體的特色。 8. 能認識作者及其寫作風格。 9. 能欣賞作品的內涵及文章結構。 10. 能領悟文章深意，思考轉化提升為道德情操。 二、實施原則：特殊需求學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採加深、加廣、加速、簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。 三、本學期課程內涵：以 Mon 為每週的第一天			

週次	起訖日期	節數	單元主題	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第一週	02/15-02/21	2 2/18(四) 開學	一、我邂逅了一條毛毛蟲(5)	一、我邂逅了一條毛毛蟲 2-4-1-1 能主動聆聽各項發表活動。 3-4-3-1 表達意見時，尊重包容別人的意見。 5-4-2-1 能運用不同的閱讀理解策略，發展出自己的讀書方法。 5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。 6-4-3 練習應用各種表述方式寫作。 6-4-4 掌握寫作步驟，充實作品的內容，精確的表達自己的思想。	一、我邂逅了一條毛毛蟲(5) 1. 了解「觀察與聯想」在文章中的作用。 2. 能使用簡短段落以承接前後文。 3. 培養忍受艱辛、憧憬未來的精神。	一、我邂逅了一條毛毛蟲 引起動機 請各組學生討論自身所面對過的困境與解決方法，並由組員推派一位同學發言分享。 教學活動 1. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 2. 以課文賞析復習課文。 3. 老師分享有關「生命體悟」的故事文章 4. 帶領同學進行讀後引導與討論。 5. 同學練習應用練習。 總結活動 1. 回家作業：同學練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	一、我邂逅了一條毛毛蟲 環境 1-3-1 藉由觀察與體驗自然，並能以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 3-3-1 瞭解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。 5-3-1 參與學校社團和社區的環境保護相關活動。	教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	一、我邂逅了一條毛毛蟲 口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料蒐集 紙筆測驗 學習單報告
第二週	02/22-02/28	5	二、座右銘(5)	二、座右銘 3-4-2-2 能選擇良好的溝通方式，建立正面的人際關係。 4-4-2 能	二、座右銘 1. 認識「座右銘」的性質與作用。 2. 能習作一篇座右銘。 3. 體會品德修養的重要，並能自我砥礪。	二、座右銘 引起動機 學生分享自己的座右銘或是自己最喜歡的一句話。 教學活動 1. 復習〈陋室銘〉一文，復習解說「銘」的寫	二、座右銘 人權 1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並瞭解如何運用民主方式及合法的程	教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	二、座右銘 口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀

				運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。		作特色。 2. 講述本課題文大意。 3. 介紹《昭明文選》一書。 4. 介紹作者崔瑗。 5. 播放課文朗讀動畫或朗讀CD。 6. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 7. 教師補充介紹名人的座右銘小故事。 8. 以課文賞析復習課文。 9. 帶領學生進行讀後引導與討論。 10. 學生練習應用練習。 總結活動 1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	序，加以評估與取捨。 生涯發展 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 3-3-5 發展規劃生涯的能力。 家政 3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。 3-4-3 建立合宜的生活價值觀。		資料蒐集 紙筆測驗 學習單 報告
第三週	03/01-03/07	5	三、渡口(3)	三、渡口 2-4-2-4 能充分瞭解對方表達的情意。 3-4-1-8 能將所聽到的內容，用完整而優美的語句說出來。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 6-4-6 能靈活應用修辭技巧，讓作品更加精緻感人。	三、渡口 1. 認識席慕蓉及其詩文風格。 2. 能了解詩中的離情別緒，並學習以情境鋪寫寄託情感。 3. 能珍惜相聚的美好時光。	三、渡口 引起動機 抽點學生朗誦本詩，並分享對本詩的感想。 教學活動 1. 講述本課題文大意。 2. 以課前暖身介紹「文學作品中的渡口」概念。 3. 介紹《七里香》一書。 4. 介紹作者席慕蓉。 5. 播放課文朗讀動畫或朗讀CD。 6. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 7. 以課文賞析復習課文。 8. 帶領學生進行讀後引導與討論。 9. 學生練習應用練習。 總結活動	三、渡口 性別平等 2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 2-4-8 學習處理與不同性別者的情感關係。 家政 3-4-2 展現合宜的禮儀以建立良好的人際關係。 4-3-2 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。 生涯發展 3-3-3 培養解決生涯問題及	教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	三、渡口 口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料蒐集 紙筆測驗 學習單 報告

						1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	做決定的能力。 3-3-5 發展規劃生涯的能力。		
			作文(2)	作文 6-1-4 能練習運用各種表達方式習寫作文。 6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。 6-4-4 掌握寫作步驟，充實作品的內容，精確的表達自己的思想。	作文 學習以情境鋪寫寄託情感。	作文 引起動機 欣賞渡口並複習其寫作技巧 發展活動 課堂寫作：以「渡口」為題，寫一篇在渡口等候重要的人歸來的新詩，句數不限。 總結活動 1. 回家作業：學生準備寫作材料。 2. 評量：作文	家政 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	作文
第四週	03/08-03/14	5	四、曲選(5)	四、曲選 1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-5 能主動閱讀國內外具代表性的文學名著，擴充閱讀視野。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。	四、曲選 1. 認識散曲小令的基本形式。 2. 學習藉情抒景的寫作方法。 3. 體會兩首小令所抒發的情感。	四、曲選 引起動機 介紹「曲」的格律特色。 教學活動 1. 介紹〈沉醉東風〉曲牌。教師可特別說明曲牌與題目之間的關係。 2. 講述本曲題文大意。 3. 介紹作者白樸。 4. 播放課文朗讀動畫或朗讀CD。 5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 6. 以課文賞析復習課文。 7. 講述〈天淨沙〉題文大意。 8. 介紹作者馬致遠。 9. 播放課文朗讀動畫或朗讀CD。 10. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 11. 以課文賞析復習課文。 12. 補充同一曲牌「天淨沙」的	四、曲選 生涯發展 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 家政 3-4-5 瞭解有效的資源管理，並應用於生活中。 4-4-1 肯定自己，尊重他人。	教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	四、曲選 口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料蒐集 筆測 學習單 報告

				6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。		不同作品。 13. 統整比較古詩、近體詩、樂府詩、詞、曲的格律。 14. 帶領學生進行讀後引導與討論。 15. 學生練習應用練習。 總結活動 1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。			
第五週	03/15-03/21	5	五、人間情分(5)	五、人間情分 2-4-2-4 能充分瞭解對方表達的情意。 3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。 5-4-2-6 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。	五、人間情分 1. 認識多標題的散文與其寫作方式。 2. 學習以多標題的散文表現生活中的感動。 3. 體會人與人之間珍貴而美麗的情分。	五、人間情分引起動機 學生分享對張曼娟的印象為何，或是閱讀張曼娟作品的經驗。 教學活動 1. 講述本課題文大意。 2. 介紹作者張曼娟。 3. 教師補充張曼娟其他作品，供學生欣賞與先熟習其寫作風格。 4. 播放課文朗讀動畫或朗讀CD。 5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 6. 以課文賞析復習課文。 7. 帶領學生進行讀後引導與討論。 8. 學生練習應用練習。 總結活動 1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	五、人間情分 家政 3-4-2 展現合宜的禮儀以建立良好的人際關係。 3-4-3 建立合宜的生活價值觀。	教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	五、人間情分 口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料蒐集 紙筆測驗 學習單 報告
第六週	03/22-	5	六、呂氏春秋選(5)	六、呂氏春秋選	六、呂氏春秋選 1. 認識呂氏春	六、呂氏春秋選引起動機	六、呂氏春秋選	教師手冊 備課用書	六、呂氏春秋選

週	03/28			1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。 3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。 3-4-4-3 能察覺問題，並討論歧見。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。	秋的特色。 2. 學習說故事講道理的寫作能力。 3. 培養理性、客觀的認知態度。	要求學生預習本課，上課時抽點用自己的話說出本課兩則故事情節。 教學活動 1. 講述本課題文大意。 2. 介紹作者呂不韋。 3. 介紹《呂氏春秋》一書，包括相關成語典故。 4. 播放課文朗讀動畫或朗讀CD。 5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 6. 以課文賞析復習課文。 7. 帶領學生進行讀後引導與討論。 8. 學生練習應用練習。 總結活動 1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。 環境 4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、瞭解周遭的環境狀況與變遷。 人權 1-4-1 探討違反人權的事件對個人、社區(部落)、社會的影響，並提出改善策略、行動方案。 1-4-3 瞭解法律、制度對人權保障的意義。 1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並瞭解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。	多媒體 網路資料	口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料蒐集 紙筆測驗 學習單報告
第七週	03/29-04/04	5 4/1(四) 2(五) 第一次段考	作文(3)	作文 6-1-4 能練習運用各種表達方式習寫作文。 6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。 6-4-4 掌握寫作步驟，充實作品的內容，精確的表達自己的思想。	作文 學習多標題的散文與其寫作方式	作文 引起動機 欣賞人間情份並複習其寫作技巧 發展活動 課堂寫作：舉出一個生活小事件，說出它的道理或啟示。題目自訂，約 500 字。 總結活動 1. 回家作業：學生準備寫作材料。 2. 評量：作文	家政 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	作文
			段考(2)	1-4-2-1 能運用注音符號，	段考 總結性評量	以本次個單元為範圍，旁及以往所學之語	生涯發展 1-3-1 探索自己的	備課用書 網路資料	紙筆測驗

				檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。 2-4-2-4 能充分瞭解對方表達的情意。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 6-4-4 掌握寫作步驟，充實作品的內容，精確的表達自己的思想。		文知識進行測驗。	興趣、性向、價值觀及人格特質。		
第八週	04/05-04/11	5	七、鳳凰木 (3)	七、鳳凰木 3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。	七、鳳凰木 1. 認識蔣勳散文的特色。 2. 學習透過觀察、聯想，寫作詠物散文。 3. 欣賞個別生命情態的特殊風貌。	七、鳳凰木 引起動機 播放林志炫〈鳳凰花開的路口〉，引導介紹鳳凰木（課前暖身）。 教學活動 1. 講述本課題文大意。 2. 介紹作者蔣勳。 3. 播放課文朗讀動畫或朗讀CD。 4. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 5. 以課文賞析復習課文。 6. 帶領學生進行讀後引導與討論。 7. 學生練習應用練習。 總結活動 1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：總結本	七、鳳凰木 環境 4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、瞭解周遭的環境狀況與變遷。 家政 3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	七、鳳凰木 口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料蒐集 紙筆測驗 學習單 報告

				6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。		課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。			
			作文(2)	作文 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。 6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。	作文 學習透過觀察、聯想，寫作詠物散文	作文 引起動機 欣賞人間情份並複習其寫作技巧 發展活動 課堂寫作：舉出一種自己印象深刻的植物，描寫它的生命情態及帶來的啟示或感想，長約500字。 總結活動 1. 回家作業：學生準備寫作材料。 2. 評量：作文	家政 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	作文
第九週	4/12-4/18	5	八、兩錢(5)	八、兩錢 1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 2-4-2-4 能充分瞭解對方表達的情意。 3-4-2-1 能用不同溝通方式，表達自己的意見。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 6-4-3-2 能培養寫日記的習慣。	八、兩錢(5) 1. 認識蒲松齡及聊齋誌異。 2. 能運用故事來說理。 3. 體悟正確의交友之道。 作文(2)	八、兩錢 引起動機 討論同學口中對「狐狸」的印象，是源自於何處，為什麼會留下這樣的印象。 教學活動 1. 講解短篇文言小說的形式並介紹聊齋誌異一書。 2. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 3. 對本文所的人物、背景、情節加以說明。 4. 對全文傳達的處世原則、交友態度加以講解。 5. 以課文賞析復習課文。 6. 帶領學生進行讀後引導與討論。 7. 學生練習應用練習。 總結活動 1. 回家作業：同學練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提	八、兩錢 人權 1-4-2 了解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 生涯發展 2-3-2 了解自己的能力、興趣、特質所適合發展的方向。	教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	八、兩錢 口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料蒐集 紙筆測驗 學習單 報告

				作文 6-1-4 能練習運用各種表達方式習寫作文。 6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。 6-4-4 掌握寫作步驟，充實作品的內容，精確的表達自己的思想。		問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 作文題目與方式				
第十週	04/19-04/25	5	九、溫馨旅程(5)	九、溫馨旅程 1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。 2-4-2-4 能充分瞭解對方表達的情意。 2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。 3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。	九、溫馨旅程 1. 了解本文題目的意涵。 2. 學習藉由名人觀點提總全文的作法。 3. 體會關懷及陪伴長輩的重要。	九、溫馨旅程引起動機 教師播放「聽阿嬤的話」，學生發表感想。 教學活動 1. 講述本文文體。 2. 講述本課大意。 3. 介紹作者游乾桂。 4. 播放課文朗讀動畫或朗讀CD。 5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 6. 以課文賞析復習課文。 7. 介紹本文的摹寫手法。 8. 學生發表自己對母愛的認知。 9. 帶領學生進行讀後引導與討論。 10. 學生練習應用練習。 總結活動 1. 回家作業：學生練習習作題目。學生找尋關於母愛的名言佳句。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	九、溫馨旅程 家政教育 4-4-1 肯定自己，尊重他人。 4-4-2 運用溝通技巧，促進家庭和諧。 4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。 4-4-5 參與策劃家人共同參與的活動，增進家人感情。	教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	九、溫馨旅程 口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料蒐集 紙筆測驗 學習單 報告	
第十一週	04/26-05/02	5	十、得到太早(5)	十、得到太早 1-4-1 能	十、得到太早 1. 認識侯文詠及其作品。	十、得到太早引起動機 學生想想是否	十、得到太早 人權	教師手冊 備課用書 多媒體	十、得到太早 口頭評	

週				運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 3-4-1-11 能明白說出一篇作品的優缺點。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。	2. 能以簡單的故事，寫出深刻的意涵。 3. 培養面對得失的合理態度。	有看過侯文詠的作品，分享閱讀經驗。 教學活動 1. 講述本課題文大意。 2. 介紹《侯文詠極短篇》一書。 3. 介紹作者侯文詠，從醫生到作家的人生。 4. 播放課文朗讀動畫或朗讀CD。 5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 6. 學生分享閱讀完本課的感想，與是否有「得到太早」的經驗並分享。 7. 以課文賞析復習課文。 8. 帶領學生進行讀後引導與討論。 9. 學生練習應用練習。 總結活動 1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	2-4-1 瞭解文化權並能欣賞、包容文化差異。 性別平等 1-4-7 瞭解生涯規劃可以突破性別的限制。 3-4-6 反思社會環境中，性別關係的權力結構。 生涯發展 2-3-1 認識工作世界的類型及其內涵。 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。	網路資料	量作業評量自我評量文章美讀資料蒐集紙筆測驗學習單報告
第十二週	05/03-05/09	5 可能是九年級段考週	作文(2)	作文 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。 6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。	作文 運用故事來說理	作文 引起動機 欣賞雨錢並複習其寫作技巧 發展活動 課堂寫作：寫作一篇日記，內容以難忘的事為主，例如：收到一份禮物、旅行、跟朋友吵架等，也可摘錄名言佳句寫出自己的想法。題目不限，文長約200字。 總結活動 1. 回家作業：學生準備寫作材料。	家政 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	作文

			段考(2)	1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。 2-4-2-4 能充分瞭解對方表達的情意。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 6-4-4 掌握寫作步驟，充實作品的內容，精確的表達自己的思想。	段考 總結性評量	2. 評量：作文 以本次個單元為範圍，旁及以往所學之語文知識進行測驗。	生涯發展 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。	備課用書 網路資料	紙筆測驗
第十三週	05/10-05/16	5 本周末可能舉行會考	總復習	總復習 1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-8 能配合語言情境，理解字詞和	1. 有效復習課文內容關鍵重點，提升學習效能。 2. 加強知識應用能力與思考、辨析能力。	總復習 1. 復習學過的課文重點。 2. 復習學過的作者生平。 3. 復習形音義、生難字詞與重要修辭。 4. 復習重要語文常識。 5. 復習測驗與檢討。 6. 延伸閱讀。	總復習 生涯發展 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 3-3-4 瞭解教育及進路選擇與工作間的關係。	自編教材	總復習 紙筆測驗

				文意間的轉化。 6-4-2 能精確的遣詞用字，並靈活運用各種句型寫作。					
第十四週	05/17- 05/23	5 會考後	總復習	總復習 1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-8 能配合語言情境，理解字詞和文意間的轉化。 6-4-2 能精確的遣詞用字，並靈活運用各種句型寫作。	1. 有效復習課文內容關鍵重點，提升學習效能。 2. 加強知識應用能力與思考、辨析能力。	總復習 1. 復習學過的課文重點。 2. 復習學過的作者生平。 3. 復習形音義、生難字詞與重要修辭。 4. 復習重要語文常識。 5. 復習測驗與檢討。 6. 延伸閱讀。	總復習 生涯發展 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 3-3-4 瞭解教育及進路選擇與工作間的關係。	自編教材	總復習 紙筆測驗
第十五週	05/24- 05/30	5 會考後	總復習	總復習 1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色	1. 有效復習課文內容關鍵重點，提升學習效能。 2. 加強知識應用能力與思考、辨析能力。	總復習 1. 復習學過的課文重點。 2. 復習學過的作者生平。 3. 復習形音義、生難字詞與重要修辭。 4. 復習重要語文常識。 5. 復習測驗與檢討。 6. 延伸閱讀。	總復習 生涯發展 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 3-3-4 瞭解教育及進路選擇與工作間的關係。	自編教材	總復習 紙筆測驗

				及修辭技巧。 5-4-8 能配合語言情境，理解字詞和文意間的轉化。 6-4-2 能精確的遣詞用字，並靈活運用各種句型寫作。					
第十六週	5/31-06/06	5 會考後	總復習	總復習 1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-8 能配合語言情境，理解字詞和文意間的轉化。 6-4-2 能精確的遣詞用字，並靈活運用各種句型寫作。	1. 有效復習課文內容關鍵重點，提升學習效能。 2. 加強知識應用能力與思考、辨析能力。	總復習 1. 復習學過的課文重點。 2. 復習學過的作者生平。 3. 復習形音義、生難字詞與重要修辭。 4. 復習重要語文常識。 5. 復習測驗與檢討。 6. 延伸閱讀。	總復習 生涯發展 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 3-3-4 瞭解教育及進路選擇與工作間的關係。	自編教材	總復習 紙筆測驗
第十七週	06/07-06/13	5 會考後	總復習	總復習 1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品	1. 有效復習課文內容關鍵重點，提升學習效能。 2. 加強知識應用能力與思考、辨析能力。	總復習 1. 復習學過的課文重點。 2. 復習學過的作者生平。 3. 復習形音義、生難字詞與重要修辭。 4. 復習重要語文常識。 5. 復習測驗與檢討。 6. 延伸閱讀。	總復習 生涯發展 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 3-3-4 瞭解教育及進路選擇與工作間的關係。	自編教材	總復習 紙筆測驗

				中詞語的意義。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-8 能配合語言情境，理解字詞和文意間的轉化。 6-4-2 能精確的遣詞用字，並靈活運用各種句型寫作。					
第十八週	06/14-06/20	5 會考後 可能是畢業週	總復習	總復習 1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-8 能配合語言情境，理解字詞和文意間的轉化。 6-4-2 能精確的遣詞用字，並靈活運用各種句型寫作。	1. 有效復習課文內容關鍵重點，提升學習效能。 2. 加強知識應用能力與思考、辨析能力。	總復習 1. 復習學過的課文重點。 2. 復習學過的作者生平。 3. 復習形音義、生難字詞與重要修辭。 4. 復習重要語文常識。 5. 復習測驗與檢討。 6. 延伸閱讀。	總復習 生涯發展 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 3-3-4 瞭解教育及進路選擇與工作間的關係。	自編教材	總復習 紙筆測驗

參、本校自 108 學年度起逐年實施十二年國民基本教育，109 學年度七、八年級課程依據十二年國民基本教育綱要實施；九年級依據九年一貫課程綱要實施。

肆、本計畫經課程發展委員會審查通過後實施，修正時亦同。