

# 桃園市 108 學年度 青埔 國民中學

## 國語文 領域課程計畫

### 壹、依據

- 一、教育部十二年國民基本教育課程綱要暨語文領域-國語文課程綱要。
- 二、教育部頒定九年一貫課程綱要。
- 三、國民教育階段特殊教育課程綱要總綱。
- 四、本校課程發展委員會決議。
- 五、本校課程發展委員會之國語文領域課程小組會議決議。

### 貳、基本理念（含該領域理念及學校理念）

#### 一、領域理念

語文是社會溝通與互動的媒介，也是文化的載體。語文教育旨在培養學生語言溝通與理性思辨的知能，奠定適性發展與終身學習的基礎，幫助學生了解並探究不同的文化與價值觀，促進族群互動與相互理解。

為涵育國語文的核心素養，國語文教育從語文能力的培育、文學與文化素質的涵養著手，培養學生表情達意、解決問題與反省思辨的能力。經由國語文教育幫助學生習得現代公民所需之聆聽、口語表達、標音符號與運用、識字與寫字、閱讀、寫作的的能力，藉由各類文本的閱讀欣賞與創作，激發創意，開拓生活視野，培養反省、思辨與批判的能力，健全人我關係，體會生命意義，理解並尊重多元文化，關懷當代環境，開展國際視野。

#### 二、學校理念

從感恩、樂觀等正向心念出發，以全球視野為方向，透過親師生溝通合作，習得冒險應變、自學等環境適應力，凝聚出正面向上的校園氣氛，培養學生健康品格，並提升國際視野。

| 桃園市青埔國民中學 108 學年度第一學期 <u>七</u> 年級 <u>語文</u> 領域 <u>國語</u> 課程計畫 |     |     |         |
|---|-----|-----|---------|
| 每週節數  | 5 節 | 設計者 | 七年級教學團隊 |

#### 一、本學期學習總目標：

1. 在國小的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。
2. 從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。
3. 由範文認識基礎的修辭技巧，並練習運用於寫作上，讓文章能清楚的表情達意。
4. 藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自己、人與自然、人與社會的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。
5. 藉由閱讀選文，認識楊喚、古蒙仁、李偉文、胡適、張騰蛟、琦君、洪醒夫、朱天衣等重要作家，擴大閱讀層面。

二、實施原則：特殊需求學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採加深、加廣、加速、簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。

#### 三、本學期課程內涵：

| 週次 | 起訖日期             | 課程名稱                | 核心素養<br>具體內涵   | 學習內容  | 學習表現  | 學習目標  | 節數 | 教學設備<br>/資源                                       | 評量方式  | 議題融入   |
|----|------------------|---------------------|--|---|---|---|----|---|---|--|
| 一  | 8/30             | 一、夏夜                | 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 | Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。   | 1. 認識楊喚及其創作兒童詩的背景與成就。<br>2. 由〈夏夜〉這首兒童詩進一步了解新詩的基本知識。   | 1  | 1. 教學投影片<br>2. 學習單<br>3. 圖片<br>4. 影音資料<br>5. 網路資源 | 1. 實作評量<br>2. 口頭評量<br>3. 自我評量                       | 【環境教育】<br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。<br>【戶外教育】<br>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。  |
| 二  | 9/2<br> <br>9/6  | 一、夏夜                | 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 | Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | 1. 能辨識並運用類疊、擬人等修辭技巧。<br>2. 能指出〈夏夜〉一詩的形式特色與作品內涵。<br>3. 能以適度的語調朗誦，體會〈夏夜〉一詩的聲情之美。<br>4. 能珍惜並保有稚子情懷，多觀照自然，運用想像，而得到啟發。 | 5  | 1. 教學投影片<br>2. 學習單<br>3. 圖片<br>4. 影音資料<br>5. 網路資源 | 1. 實作評量<br>2. 習作評量<br>3. 口頭評量<br>4. 紙筆評量<br>5. 自我評量 | 【環境教育】<br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。<br>【戶外教育】<br>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。  |
| 三  | 9/9<br> <br>9/13 | 一、夏夜<br>二、吃冰<br>的滋味 | 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 | Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。                    | 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。                            | 1. 藉詩歌的陶冶，豐富美感經驗，淨化心靈。<br>2. 認識古蒙仁及其散文風格。<br>3. 認識本文所描述臺灣早期社會的生活情趣。   | 4  | 1. 教學投影片<br>2. 學習單<br>3. 圖片<br>4. 影音資料<br>5. 網路資源 | 1. 實作評量<br>2. 習作評量<br>3. 口頭評量<br>4. 紙筆評量<br>5. 自我評量 | 【環境教育】<br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。<br>【戶外教育】<br>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。<br>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 |
| 四  | 9/16<br>         | 二、吃冰<br>的滋味         | 國-J-B3 具備欣賞文學與相  | Ad-IV-1 篇章的主旨、結   | 1-IV-2 依據不同情境，分辨  | 1. 了解作者因社會變遷所生  | 5  | 1. 教學投影片  | 1. 實作評量<br>2. 習作評量                                  | 【閱讀素養教育】   |

|   |                   |                           |  |   |  |  |   |  |  |  |
|---|-------------------|---------------------------|--|---|--|--|---|--|--|--|
|   | 9/20              |                           | 關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。  | 構、寓意與分析。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。                | 聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 | 的感受。<br>2.能應用本文中的四字詞語。<br>3.能分析本文今昔對照的寫作技巧。<br>4.能藉生活中的小事物來寄託情懷，練習寫作。<br>5.觀察生活中的小事物，以發現樂趣。<br>6.體會真誠的可貴，從而培養純樸的生活態度。  |   | 2.學習單<br>3.圖片<br>4.影音資料<br>5.網路資源            | 3.口頭評量<br>4.紙筆評量<br>5.自我評量                     | 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。<br>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。  |
| 五 | 9/23<br> <br>9/27 | 三、善用時間的方法                 | 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。  | Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。                        | 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。   | 1.認識李偉文及其作品風格。<br>2.掌握本文名家對於善用時間的看法。<br>3.了解作者所強調運用時間的祕訣。<br>4.能適當引用格言，彰顯主旨。<br>5.能判斷事情的輕重緩急，調整做事計畫。<br>6.能善用時間，做重要的事。 | 5 | 1.教學投影片<br>2.學習單<br>3.圖片<br>4.影音資料<br>5.網路資源 | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.自我評量                     | 【生涯規劃教育】<br>涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。<br>涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。  |
| 六 | 9/30<br> <br>10/4 | 三、善用時間的方法<br>語文天地一、閱讀策略指導 | 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。<br>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 | Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 | 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  | 1.能適當引用格言，彰顯主旨。<br>2.能判斷事情的輕重緩急，調整做事計畫。<br>3.能善用時間，做重要的事。<br>4.了解閱讀策略的含義。  | 6 | 1.教學投影片<br>2.學習單<br>3.圖片<br>4.影音資料<br>5.網路資源 | 1.實作評量<br>2.習作評量<br>3.口頭評量<br>4.紙筆評量<br>5.自我評量 | 【生涯規劃教育】<br>涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。<br>涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。<br>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 |
| 七 | 10/7<br>          | 語文天地一、閱                   | 國-J-A1 透過國語文的學   | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與  | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項   | 1.了解閱讀策略的含義。   | 3 | 1.教學投影片                                      | 1.實作評量<br>2.習作評量                               | 【閱讀素養教育】   |

|   |                     |                          |  |   |  |  |   |   |   |   |
|---|---------------------|--------------------------|--|---|--|--|---|---|---|---|
|   | 10/11               | 讀策略指導【第一次評量週】複習第一課～語文天地一 | 習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。  | 意義。<br>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。   | 發言，並加以記錄、歸納。<br>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  | 2. 認識常見的閱讀技巧。<br>3. 能運用三階段閱讀策略。<br>4. 能自主學習，養成閱讀習慣。                                      |   | 2. 學習單<br>3. 圖片<br>4. 影音資料<br>5. 網路資源             | 3. 口頭評量<br>4. 紙筆評量<br>5. 自我評量                       | 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。<br>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。   |
| 八 | 10/14<br> <br>10/18 | 四、差不多先生傳                 | 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。  | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意分析。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。<br>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 | 1. 認識胡適及其成就。<br>2. 了解作者塑造差不多先生的動機與寓意。<br>3. 了解應用傳記手法寫作寓言的技巧。<br>4. 認識並會運用誇張反諷的寫作技巧。      | 5 | 1. 教學投影片<br>2. 學習單<br>3. 圖片<br>4. 影音資料<br>5. 網路資源 | 1. 實作評量<br>2. 口頭評量<br>3. 自我評量                       | 【閱讀素養教育】<br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。<br>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。   |
| 九 | 10/21<br> <br>10/25 | 四、差不多先生傳<br>五、論語選        | 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。<br>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 | Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。  | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。<br>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。<br>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。  | 1. 省思敷衍隨便的害處，培養實事求是的精神。<br>2. 討論現代人的通病，及其可能產生的弊端。<br>3. 認識論語的性質及其重要性。<br>4. 認識孔子的生平及其成就。 | 5 | 1. 教學投影片<br>2. 學習單<br>3. 圖片<br>4. 影音資料<br>5. 網路資源 | 1. 實作評量<br>2. 習作評量<br>3. 口頭評量<br>4. 紙筆評量<br>5. 自我評量 | 【閱讀素養教育】<br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。<br>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。<br>【品德教育】<br>品 J9 知行合一與自我反省。<br>【生命教育】<br>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 |
| 十 | 10/28               | 五、論語選                    | 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合  | Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古   | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以   | 1. 能理解為學的方法、樂趣及態度。   | 5 | 1. 教學投影片<br>2. 學習單                                | 1. 實作評量<br>2. 習作評量<br>3. 口頭評量                       | 【品德教育】<br>品 J9 知行合一與自我反   |

|    |                     |            |   |  |   |   |   |   |   |   |
|----|---------------------|------------|---|--|---|---|---|---|---|---|
|    | 11/1                |            | 作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。                        | 今義變。<br>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。   | 記錄、歸納。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。   | 2.能從他人的行為中獲得啟發。<br>3.能謹慎分辨朋友的優點和缺點。<br>4.增進人際相處的智慧。   |   | 3. 圖片<br>4. 影音資料<br>5. 網路資源                       | 4. 紙筆評量<br>5. 自我評量                                  | 省。<br>【生命教育】<br>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 |
| 十一 | 11/4<br> <br>11/8   | 六、那默默的一群   | 國-J-C1 透過文本選讀，培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 | Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | 1. 認識張騰蛟及其散文特色。<br>2. 認識忠於工作、默默奉獻的內涵與價值。<br>3. 觀察職業特性，能描寫不同行業的人。<br>4. 能以具體的事例和形象化的文字來描寫人物。<br>5. 學習譬喻的寫作技巧。              | 5 | 1. 教學投影片<br>2. 學習單<br>3. 圖片<br>4. 影音資料<br>5. 網路資源 | 1. 實作評量<br>2. 口頭評量<br>3. 自我評量                       | 【品德教育】<br>品 J2 重視群體規範與榮譽。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。            |
| 十二 | 11/11<br> <br>11/15 | 六、那默默的一群   | 國-J-C1 透過文本選讀，培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。   | 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。                          | 1. 能從觀察到反省、思考，並由此得到啟發。<br>2. 能尊重社會上各行各業堅守崗位、盡心工作、有所奉獻的人。<br>3. 了解各行各業的甘苦與對社會的貢獻。<br>4. 養成愛護環境、不製造髒亂的好習慣。<br>5. 培養負責盡職的態度。 | 5 | 1. 教學投影片<br>2. 學習單<br>3. 圖片<br>4. 影音資料<br>5. 網路資源 | 1. 實作評量<br>2. 習作評量<br>3. 口頭評量<br>4. 紙筆評量<br>5. 自我評量 | 【品德教育】<br>品 J2 重視群體規範與榮譽。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。            |
| 十三 | 11/18<br> <br>11/22 | 語文天地二、資料檢索 | 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。   | Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。   | 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。<br>5-IV-6 能運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材  | 1. 熟悉檢索資料的方式。<br>2. 培養運用網路檢索資料及解決問題的能力。<br>3. 能判讀網路資訊的可信度。  | 5 | 1. 教學投影片<br>2. 學習單<br>3. 圖片<br>4. 影音資料<br>5. 網路資源 | 1. 實作評量<br>2. 習作評量<br>3. 口頭評量<br>4. 紙筆評量<br>5. 自我評量 | 【資訊教育】<br>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。<br>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。                       |

|    |                     |  |   |   |   |  |   |   |   |  |
|----|---------------------|--|---|---|---|--|---|---|---|--|
|    |                     |  |   |   | 料，擴充閱讀視野。<br>6-IV-6 用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。  | 4. 在搜尋資訊的過程中提升學習興趣。  |   |   |   |  |
| 十四 | 11/25<br> <br>11/29 | 語文天地二、資料檢索七、下雨天真好<br>【第二次評量週】複習第四課～語文天地二 | 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。<br>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 | Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。<br>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。  | 6-IV-6 用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。<br>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。  | 1. 培養運用網路檢索資料及解決問題的能力。<br>2. 認識琦君及其散文風格。<br>3. 認識狀聲詞和疊字詞，並加以活用。  | 5 | 1. 教學投影片<br>2. 學習單<br>3. 圖片<br>4. 影音資料<br>5. 網路資源 | 1. 實作評量<br>2. 習作評量<br>3. 口頭評量<br>4. 自我評量            | 【資訊教育】<br>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。<br>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。<br>【家庭教育】<br>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 |
| 十五 | 12/2<br> <br>12/6   | 七、下雨天真好                                  | 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。  | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。<br>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。<br>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。    | 1. 了解本文籍敘述和「雨」相關的人事，來追憶往事的寫作手法，並加以學習、運用。<br>2. 體會生活中的閒情逸致與人情溫暖。  | 5 | 1. 教學投影片<br>2. 學習單<br>3. 圖片<br>4. 影音資料<br>5. 網路資源 | 1. 實作評量<br>2. 習作評量<br>3. 口頭評量<br>4. 紙筆評量<br>5. 自我評量 | 【家庭教育】<br>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。  |
| 十六 | 12/9<br> <br>12/13  | 八、紙船印象                                   | 國-J-B1 運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。  | Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Bb-IV-1 自我                             | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。<br>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 | 1. 認識洪醒夫的生平及文章風格。<br>2. 認識本文真正主題所在——母親對子女的愛心。<br>3. 能辨別本課生難詞語的讀音。<br>4. 能分辨本課中成語的意義。<br>5. 能說出本課文題目所蘊含的真正意旨。 | 5 | 1. 教學投影片<br>2. 學習單<br>3. 圖片<br>4. 影音資料<br>5. 網路資源 | 1. 實作評量<br>2. 口頭評量<br>3. 自我評量                       | 【家庭教育】<br>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。  |

|    |                     |                          |  |   |  |   |   |   |   |   |
|----|---------------------|--------------------------|--|---|--|---|---|---|---|---|
|    |                     |                          |  | 及人際交流的感受。<br>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。   | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。   | 6. 學習融抒情於記敘的寫作技巧。   |   |   |   |   |
| 十七 | 12/16<br> <br>12/20 | 八、紙船<br>印象<br>九、兒時<br>記趣 | 國-J-B1 運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。<br>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 | Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。<br>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。                                  | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。                                 | 1. 能於寫作時運用排比的修辭法。<br>2. 體會親人的善意與關懷，懂得惜福。<br>3. 認識沈復的生平及浮生六記的風格、地位。<br>4. 能以適度的語調朗讀本課課文。 | 5 | 1. 教學投影片<br>2. 學習單<br>3. 圖片<br>4. 影音資料<br>5. 網路資源 | 1. 實作評量<br>2. 習作評量<br>3. 口頭評量<br>4. 紙筆評量<br>5. 自我評量 | 【家庭教育】<br>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 |
| 十八 | 12/23<br> <br>12/27 | 九、兒時<br>記趣               | 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。   | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。<br>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。     | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | 1. 了解作者如何將平凡的事物趣味化。<br>2. 熟習本課文言用詞的音、義。<br>3. 能以先總後分的結構撰寫文章。<br>4. 體會日常生活中的閒情逸趣。        | 5 | 1. 教學投影片<br>2. 學習單<br>3. 圖片<br>4. 影音資料<br>5. 網路資源 | 1. 實作評量<br>2. 習作評量<br>3. 口頭評量<br>4. 自我評量            | 【閱讀素養教育】<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  |
| 十九 | 12/30<br> <br>1/3   | 九、兒時<br>記趣<br>十、闌元<br>宵  | 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。<br>國-J-C3 閱讀  | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。<br>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。<br>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。   | 1. 能運用觀察及想像力寫作記敘文。<br>2. 認識朱天衣的經歷及文章風格。<br>3. 認識文中提到的元宵節慶習俗。                            | 4 | 1. 教學投影片<br>2. 學習單<br>3. 圖片<br>4. 影音資料<br>5. 網路資源 | 1. 實作評量<br>2. 習作評量<br>3. 口頭評量<br>4. 紙筆評量<br>5. 自我評量 | 【閱讀素養教育】<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>【多元文化教育】<br>多 J1 珍惜並                |

|    |                   |                            |  |   |   |   |   |   |   |  |
|----|-------------------|----------------------------|--|---|---|---|---|---|---|--|
|    |                   |                            | 各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。          | 等文化內涵。  |   |   |   |   | 維護我族文化。<br>多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。                    |  |
| 二十 | 1/6<br> <br>1/10  | 十、開元宵<br>【第三次評量週】複習第七課~第十課 | 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。<br>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。<br>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。<br>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | 1. 認識文中提到的元宵節慶習俗。<br>2. 能獨立蒐集閱讀材料並分類。<br>3. 能觀察周遭事物與活動，積累寫作素材。<br>4. 增進對鄉土的了解與關懷。<br>5. 培養尊重、欣賞多元文化的態度。 | 5 | 1. 教學投影片<br>2. 學習單<br>3. 圖片<br>4. 影音資料<br>5. 網路資源 | 1. 實作評量<br>2. 習作評量<br>3. 口頭評量<br>4. 紙筆評量<br>5. 自我評量 | 【多元文化教育】<br>多 J1 珍惜並維護我族文化。<br>多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 |
| 廿一 | 1/13<br> <br>1/17 | 全冊複習                       | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。          | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。                                 | 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。<br>5-IV-6 能運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。                  | 1. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。<br>2. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。  | 5 | 1. 教學投影片<br>2. 學習單<br>3. 圖片<br>4. 影音資料<br>5. 網路資源 | 1. 實作評量<br>2. 習作評量<br>3. 口頭評量<br>4. 紙筆評量<br>5. 自我評量 | 【閱讀素養教育】<br>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。               |
| 廿二 | 1/20              | 休業式                        | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。          | Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。  | 5-IV-6 能運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。   | 1. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。   | 1 | 1. 教學投影片<br>2. 學習單<br>3. 圖片<br>4. 影音資料<br>5. 網路資源 | 1. 實作評量<br>2. 習作評量<br>3. 口頭評量<br>4. 紙筆評量<br>5. 自我評量 | 【閱讀素養教育】<br>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。               |

桃園市青埔國民中學 108 學年度第二學期 七年級 語文領域 國語 課程計畫

每週節數

5 節

設計者

七年級教學團隊

一、本學期學習總目標：

1. 在國一的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。
2. 從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。
3. 由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。
4. 藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。
5. 藉由閱讀選文，認識蓉子、王之渙、李白、王維、杜甫、褚士瑩、朱自清、陳黎、南方朔、蘇軾、陳之藩、路寒袖、王溢嘉等重要作家，擴大閱讀層面。

二、實施原則：特殊需求學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採加深、加廣、加速、簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。

三、本學期課程內涵：

| 週次 | 起訖日期              | 課程名稱          | 核心素養具體內涵  | 學習內容  | 學習表現  | 學習目標   | 節數 | 教學設備/資源   | 評量方式  | 議題融入  |
|----|-------------------|---------------|---|---|---|--|----|---|---|---|
| 一  | 2/10<br> <br>2/14 | 一、傘           | 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。  | Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。   | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 | 1. 認識蓉子經歷及其詩作特色。<br>2. 了解〈傘〉詩中的主題意涵。<br>3. 認識〈傘〉一詩中所使用的譬喻手法，並加以運用。<br>4. 能欣賞〈傘〉詩中描寫傘的各種意象。<br>5. 能藉由朗誦傘一詩，體會詩的節奏和韻律。                     | 5  | 1. 教學投影片<br>2. 學習單<br>3. 圖片<br>4. 影音資料<br>5. 網路資源 | 1. 實作評量<br>2. 口頭評量<br>3. 自我評量                       | 【品德教育】<br>品 EJU6 欣賞感恩。<br>【生命教育】<br>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。  |
| 二  | 2/17<br> <br>2/21 | 一、傘<br>二、近體詩選 | 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。<br>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 | Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。<br>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 | 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。<br>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  | 1. 觀察日常事物，並在其中寄寓情感。<br>2. 培養自在自適的生活態度。<br>3. 認識絕句、律詩的基本形式。<br>4. 認識王之渙、李白、王維、杜甫的生平及詩歌成就。<br>5. 了解本課四首詩的寫作動機及所表達的情意。<br>6. 能指出本課四首詩中押韻的字。 | 5  | 1. 教學投影片<br>2. 學習單<br>3. 圖片<br>4. 影音資料<br>5. 網路資源 | 1. 實作評量<br>2. 習作評量<br>3. 口頭評量<br>4. 紙筆評量<br>5. 自我評量 | 【品德教育】<br>品 EJU6 欣賞感恩。<br>【生命教育】<br>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。<br>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 |
| 三  | 2/24<br> <br>2/28 | 二、近體詩選        | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。   | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。  | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。                 | 1. 能分析詩中景物和情感的關係。<br>2. 能分辨詩中靜態與動態景物的搭配關係。<br>3. 能透過摹寫，把聽到某種聲音的特殊感覺表現出來。   | 4  | 1. 教學投影片<br>2. 學習單<br>3. 圖片<br>4. 影音資料<br>5. 網路資源 | 1. 實作評量<br>2. 習作評量<br>3. 口頭評量<br>4. 自我評量            | 【生命教育】<br>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。<br>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。                           |
| 四  | 3/2               | 二、近體          | 國-J-A1 透過國語文的學  | Ab-IV-6 常用文言文的詞義  | 1-IV-2 依據不同情境，分辨  | 1. 培養珍惜友誼的情懷。  | 5  | 1. 教學投影片  | 1. 實作評量<br>2. 習作評量                                  | 【生命教育】<br>生 J5 覺察生  |

|   |                   |                   |   |  |  |   |   |   |   |
|---|-------------------|-------------------|---|--|--|---|---|---|---|
|   | 3/6               | 詩選                | 習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。               | 及語詞結構。Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。   | 聲情意涵及表達技巧，適切回應。2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  | 2. 陶冶欣賞自然景物的樂趣。3. 培養愛鄉愛國的情操。  | 2. 學習單<br>3. 圖片<br>4. 影音資料<br>5. 網路資源             | 3. 口頭評量<br>4. 自我評量                                  | 活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。   |
| 五 | 3/9<br> <br>3/13  | 二、近體詩選<br>三、另一個春天 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  | 1. 培養閱讀古典詩歌的興趣。2. 認識褚士瑩及其文章風格。3. 了解本文「另一個春天」的意涵。4. 認識本文側重人際關係及心靈提升的寫作特色。                      | 1. 教學投影片<br>2. 學習單<br>3. 圖片<br>4. 影音資料<br>5. 網路資源 | 1. 實作評量<br>2. 習作評量<br>3. 口頭評量<br>4. 紙筆評量<br>5. 自我評量 | 【生命教育】生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 |
| 六 | 3/16<br> <br>3/20 | 三、另一個春天           | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。                     | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | 1. 學習多角度的細膩描摹人物。2. 學習以對話來推展情節的寫作手法。3. 能口述自己在旅行中與人互動或對話的經驗。4. 能對人生懷抱熱情，保持積極活力。5. 能勇於面對挑戰、探索未來。 | 1. 教學投影片<br>2. 學習單<br>3. 圖片<br>4. 影音資料<br>5. 網路資源 | 1. 實作評量<br>2. 習作評量<br>3. 口頭評量<br>4. 紙筆評量<br>5. 自我評量 | 【生命教育】生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。                                     |
| 七 | 3/23              | 語文天地              | 國-J-A2 透過欣賞各類文                                | Ab-IV-3 基本的造字原則：   | 5-IV-2 理解各類文本的句  | 1. 能運用六書的原則，輔助  | 5<br>1. 教學投影片                                     | 1. 實作評量<br>2. 習作評量                                  | 【資訊教育】資 E8 認識基  |

|   |                   |                             |  |  |  |  |   |  |   |
|---|-------------------|-----------------------------|--|--|--|--|---|--|---|
|   | 3/27              | 一、文字構造介紹【第一次評量週】複習第一課~語文天地一 | 本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。  | 象形、指事、會意、形聲。Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。  | 子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  | 認字。<br>2.能概略了解文字的結構，理解文字的字義。<br>3.能說出六書的基本原則，並分析文字的字形結構，理解文字字義。  | 2.學習單<br>3.圖片<br>4.影音資料<br>5.網路資源                 | 3.口頭評量<br>4.紙筆評量<br>5.自我評量                     | 本的數位資源整理方法。   |
| 八 | 3/30<br> <br>4/3  | 四、背 影                       | 國-J-B1 運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。   | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。<br>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>5-IV-3 理解各類文本內、形式和寫作特色。 | 1.認識朱自清的生平、散文風格及其在中國現代文學史上的地位。<br>2.了解背影的創作背景。<br>3.學習作者篩選題材、經營篇章、刻畫人物、抒發情感的技巧。                              | 4<br>1.教學投影片<br>2.學習單<br>3.圖片<br>4.影音資料<br>5.網路資源 | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.自我評量                     | 【家庭教育】<br>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。   |
| 九 | 4/6<br> <br>4/10  | 四、背 影<br>五、聲 鐘              | 國-J-B1 運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。<br>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 | Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。<br>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 | 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。<br>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。                             | 1.能辨識並運用「倒反」的修辭技巧。<br>2.體會親情的可貴，能感受並回應別人的善意。<br>3.認識陳黎及其寫作風格。<br>4.了解本課所謂「聲音鐘」的旨意。<br>5.能聆聽周遭事物所發出聲音的獨特性或美感。 | 5<br>1.教學投影片<br>2.學習單<br>3.圖片<br>4.影音資料<br>5.網路資源 | 1.實作評量<br>2.習作評量<br>3.口頭評量<br>4.紙筆評量<br>5.自我評量 | 【家庭教育】<br>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。<br>【多元文化教育】<br>多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 |
| 十 | 4/13<br> <br>4/17 | 五、聲 鐘                       | 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。   | Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>5-IV-1 比較不              | 1.能將生活中的人事物加以聯想比喻，作深刻的描繪。<br>2.能了解外來語的語言情境與特質。<br>3.能發掘生活中特殊的聲音，加以描摹   | 5<br>1.教學投影片<br>2.學習單<br>3.圖片<br>4.影音資料<br>5.網路資源 | 1.實作評量<br>2.習作評量<br>3.口頭評量<br>4.紙筆評量<br>5.自我評量 | 【多元文化教育】<br>多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。  |

|    |                   |                            |  |  |   |   |   |  |  |   |
|----|-------------------|----------------------------|--|--|---|---|---|--|--|---|
|    |                   |                            |  |  | 同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。   | 及聯想，並提出來討論。<br>4.能靈活運用轉品的修辭技巧，使文章更生動。<br>5.能以有情的眼光看待生活中的事物，品味生活情趣。<br>6.了解住家社區的特色，培養愛護鄉里的情懷。          |   |  |  |   |
| 十一 | 4/20<br> <br>4/24 | 六、今夜看螢去                    | 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 | 1.認識南方朔的創作歷程及其作品特色。<br>2.體認賞螢的美麗情懷與作者的懷舊心情。<br>3.認識抒情與記敘交融的寫作方法。<br>4.學習運用「引用」的修辭法。<br>5.能將新體驗與舊經驗結合。 | 5 | 1.教學投影片<br>2.學習單<br>3.圖片<br>4.影音資料<br>5.網路資源 | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.自我評量                     | 【環境教育】<br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解環境的倫理價值。<br>【戶外教育】<br>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。   |
| 十二 | 4/27<br> <br>5/1  | 六、今夜看螢去<br>語文天地二、文字形體與書法欣賞 | 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 | Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。<br>Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。<br>Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。                   | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。<br>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。           | 1.能體會本課所蘊含的人文精神與對環境的關懷。<br>2.藉親近自然，豐富美感經驗。<br>3.了解各種字體的演變。  | 5 | 1.教學投影片<br>2.學習單<br>3.圖片<br>4.影音資料<br>5.網路資源 | 1.實作評量<br>2.習作評量<br>3.口頭評量<br>4.紙筆評量<br>5.自我評量 | 【環境教育】<br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解環境的倫理價值。<br>【戶外教育】<br>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 |
| 十三 | 5/4<br> <br>5/8   | 語文天地二、文字形體與書法欣賞<br>【第二次評量】 | 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 | Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。<br>Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。   | 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。   | 1.培養欣賞書法的興趣。<br>2.學習使用書法工具，並練習書法。   | 5 | 1.教學投影片<br>2.學習單<br>3.圖片<br>4.影音資料<br>5.網路資源 | 1.實作評量<br>2.習作評量<br>3.口頭評量<br>4.紙筆評量<br>5.自我評量 | 【閱讀素養教育】<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  |

|    |                   |                                  |   |  |   |  |   |   |   |
|----|-------------------|----------------------------------|---|--|---|--|---|---|---|
|    |                   | 【複習<br>第四課~<br>語文地<br>天地二        |   |  |   |  |   |   |   |
| 十四 | 5/11<br> <br>5/15 | 七、<br>記承<br>天夜<br>遊              | 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。  | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。<br>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。<br>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。            | 1. 認識蘇軾及其文學成就。<br>2. 學習借景抒情的表達技巧。<br>3. 欣賞本文描寫光影的美妙。                                   | 1. 教學投影片<br>2. 學習單<br>3. 圖片<br>4. 影音資料<br>5. 網路資源 | 1. 實作評量<br>2. 口頭評量<br>3. 自我評量                       | 【閱讀素養教育】<br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。<br>【生命教育】<br>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。   |
| 十五 | 5/18<br> <br>5/22 | 七、<br>記承<br>天夜<br>遊<br>八、<br>謝 天 | 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。<br>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 | Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。<br>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。   | 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。<br>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 | 1. 培養能在逆境中保持平常心的曠達胸襟。<br>2. 認識陳之藩的經歷及散文風格。<br>3. 了解作者對「謝天」的看法。<br>4. 能辨識並運用排比、映襯的修辭技巧。 | 1. 教學投影片<br>2. 學習單<br>3. 圖片<br>4. 影音資料<br>5. 網路資源 | 1. 實作評量<br>2. 習作評量<br>3. 口頭評量<br>4. 紙筆評量<br>5. 自我評量 | 【閱讀素養教育】<br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。<br>【生命教育】<br>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。<br>【品德教育】<br>品 EJU5 謙遜包容。<br>品 EJU6 欣賞感恩。 |
| 十六 | 5/25<br>          | 八、<br>謝 天                        | 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進   | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章  | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切  | 1. 能從日常生活中發掘問題、深入省思，以充實寫   | 1. 教學投影片<br>2. 學習單<br>3. 圖片                       | 1. 實作評量<br>2. 習作評量<br>3. 口頭評量<br>4. 紙筆評量            | 【品德教育】<br>品 EJU5 謙遜包容。<br>品 EJU6 欣賞   |

|    |                   |                                  |  |  |   |  |  |   |  |
|----|-------------------|----------------------------------|--|--|---|--|--|---|--|
|    | 5/29              |                                  | 理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。   | 的主旨、結構、寓意與分析。<br>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。<br>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。   | 回應。<br>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 | 作素養。<br>2. 體認心存感謝的真正意義，並培養功成不居的美德。<br>3. 能涉獵偉人傳記，汲取值得借鏡的人生哲學。                              | 4. 影音資料<br>5. 網路資源                                     | 5. 自我評量   | 感恩。  |
| 十七 | 6/1<br> <br>6/5   | 九、玉山——迎接臺灣第一道曙光                  | 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。  | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。  | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  | 1. 認識路寒袖的經歷及文章風格。<br>2. 掌握作者以玉山作為臺灣代表的理由。<br>3. 學習抒情、記敘、說明並陳的寫作手法。<br>4. 能以自身經驗為例，說明自己的理念。 | 5<br>1. 教學投影片<br>2. 學習單<br>3. 圖片<br>4. 影音資料<br>5. 網路資源 | 1. 實作評量<br>2. 口頭評量<br>3. 自我評量                       | 【多元文化教育】<br>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。                                     |
| 十八 | 6/8<br> <br>6/12  | 九、玉山——迎接臺灣第一道曙光<br>十、音樂家與職籃巨星    | 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。<br>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。<br>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 | 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。                                       | 1. 關懷臺灣文化，建立對臺灣的認同感。<br>2. 認識王溢嘉的經歷與寫作風格。<br>3. 了解本課中音樂家與職籃巨星的奮鬥成功過程。                      | 5<br>1. 教學投影片<br>2. 學習單<br>3. 圖片<br>4. 影音資料<br>5. 網路資源 | 1. 實作評量<br>2. 習作評量<br>3. 口頭評量<br>4. 紙筆評量<br>5. 自我評量 | 【多元文化教育】<br>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 J1 3 培養生涯規劃及執行的能力。 |
| 十九 | 6/15<br> <br>6/19 | 十、音樂家與職籃巨星<br>【第三次評量週】<br>複習第七課～ | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。  | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。   | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內、形式和寫作特色。<br>6-IV-5 主動創作、自訂題  | 1. 能援引人物傳記作為範例來講述事理。<br>2. 能善加規劃人生，並積極奮鬥。  | 5<br>1. 教學投影片<br>2. 學習單<br>3. 圖片<br>4. 影音資料<br>5. 網路資源 | 1. 實作評量<br>2. 習作評量<br>3. 口頭評量<br>4. 紙筆評量<br>5. 自我評量 | 【生涯規劃教育】<br>涯 J1 3 培養生涯規劃及執行的能力。                                     |

|    |                   |      |   |   |  |  |   |   |   |  |
|----|-------------------|------|---|---|--|--|---|---|---|--|
|    |                   | 第十課  |   |   | 目、闡述見解，並發表自己的作品。   |  |   |   |   |  |
| 二十 | 6/22<br> <br>6/26 | 全冊複習 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。<br>5-IV-6 能運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | 1. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。<br>2. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。 | 5 | 1. 教學投影片<br>2. 學習單<br>3. 圖片<br>4. 影音資料<br>5. 網路資源 | 1. 實作評量<br>2. 習作評量<br>3. 口頭評量<br>4. 紙筆評量<br>5. 自我評量 | 【閱讀素養教育】<br>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 |
| 廿一 | 6/29<br> <br>6/30 | 休業式  | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 | Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。                            | 5-IV-6 能運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。  | 1. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。                            | 2 | 1. 教學投影片<br>2. 學習單<br>3. 圖片<br>4. 影音資料<br>5. 網路資源 | 1. 實作評量<br>2. 習作評量<br>3. 口頭評量<br>4. 紙筆評量<br>5. 自我評量 | 【閱讀素養教育】<br>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 |

桃園市青埔國民中學 108 學年度第一學期八年級 語文領域國文課程計畫

每週節數

五節

設計者

八年級教學團隊

一、本學期學習總目標：

國語文教學基本理念，旨在培養學生正確理解和靈活應用國語文字的能力，內容包括：

- (一)使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。
- (二)使學生能使用語文，表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。
- (三)培養學生應用國語文，從事思考、理解、協調、討論、欣賞、創作，以融入生活經驗，擴展多元視野，面對國際思潮，並激發學生廣泛閱讀的興趣，提升欣賞文學作品的的能力，以體認中華文化精髓。
- (四)引導學生學習利用工具書，結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，進而提升自學的能力。

本冊的教學內容包含：詠物散文、田園散文、古體詩、現代詩、史傳散文、哲理散文、飲饌文學、章回小說、生活小品等不同面向選文，期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。

二、實施原則：特殊需求學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採加深、加廣、加速、簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。

三、本學期課程內涵：

| 週次  | 節數                  | 單元主題 | 分段能力指標    | 教學目標                          | 教學活動重點   | 重大議題                                       | 教學資源                        | 評量方式                        |                                |
|-----|---------------------|------|-----------|-------------------------------|--|--|-----------------------------|-----------------------------|--------------------------------|
| 第一週 | 08/25<br> <br>08/31 | 1    | 課程概覽      |                               |  |  |                             |                             |                                |
| 第二週 | 09/01<br> <br>09/07 | 5    | 一、碧沉西瓜(5) | 一、碧沉西瓜<br>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特 | 一、碧沉西瓜<br>1. 認識詠物文章的寫作方法。<br>2. 學習運用顏色詞描繪景物。<br>3. 熟悉臺灣風物， | 一、碧沉西瓜<br>引起動機<br>老師用電腦撥放水果的圖片，同學分享自己最喜歡、最 | 一、碧沉西瓜<br>環境<br>1-4-1 覺知人類生 | 教師手冊<br>備課用書<br>多媒體<br>網路資料 | 一、碧沉西瓜<br>口頭評量<br>作業評量<br>自我評量 |

|     |                |   |  |   |  |  |  |
|-----|----------------|---|--|---|--|--|--|
|     |                |   | <p>質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p>                      | <p>培養熱愛鄉土的情懷。</p>   | <p>討厭的水果是什麼。</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 同學就老師播放的水果圖片，分辨其是本土或是外來種的水果。</li> <li>2. 老師介紹一些臺灣的鄉土風物。</li> <li>3. 講述題文大意。</li> <li>4. 介紹作者陳幸蕙。</li> <li>5. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</li> <li>6. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</li> <li>7. 以課文賞析復習課文。</li> <li>8. 簡述、整理「記物文章」的特色。</li> <li>9. 同學分享「水果」成語，老師補充整理、說明。</li> <li>10. 帶領同學進行讀後引導與討論。</li> <li>11. 同學練習應用練習。</li> </ol> <p><b>總結活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 回家作業：同學練習習作題目。</li> <li>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</li> </ol> | <p>活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p> <p>3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。</p> <p><b>家庭</b></p> <p>3-4-2 展現合宜的禮儀以建立良好的人際關係。</p>                                       | <p>文章美讀資料蒐集報告</p>  |
| 第三週 | 09/08<br>09/14 | 5 | <p><b>二、愛蓮說</b></p> <p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、</p> | <p><b>二、愛蓮說</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識周敦頤及其人格。</li> <li>2. 學習藉物言志的寫作手法。</li> <li>3. 體會蓮為「花之君子」的寓意。</li> </ol> | <p><b>二、愛蓮說</b></p> <p><b>引起動機</b></p> <p>老師準備「蓮花」的圖片或是準備幾株蓮花，給同學欣賞。</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講述題文大意。</li> <li>2. 老師補充其他關於「蓮」、「菊」、「牡丹」等文學作品或傳說故事。</li> <li>3. 介紹作者周敦頤。</li> <li>4. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</li> <li>5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</li> </ol> <p><b>總結活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 回家作業：同學找尋、整理周敦頤</li> </ol>   | <p><b>二、愛蓮說</b></p> <p><b>環境</b></p> <p>1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p> <p>3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。</p> <p><b>生涯發展</b></p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> | <p>教師手冊<br/>備課用書<br/>多媒體<br/>網路資料</p> <p><b>二、愛蓮說</b></p> <p>口頭評量<br/>作業評量<br/>自我評量<br/>文章美讀<br/>資料蒐集<br/>報告</p> |

|     |                |   |          |   |   |   |  |                             |   |
|-----|----------------|---|----------|---|---|---|--|-----------------------------|---|
|     |                |   |          | 說明、議論等不同表述方式寫作。6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。  |   | 的資料。<br>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。   | 【品德】<br>品 EJU4 自律負責。<br>品 J7 同理分享與多元接納。  |                             |   |
|     |                |   | 作文(2)    | <b>作文</b><br>6-1-4 能練習運用各種表達方式習寫作文。<br>6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。<br>6-4-4 掌握寫作步驟，充實作品的內容，精確的表達自己的思想。  |   | <b>作文題目與方式</b><br>同學選擇一個植物仿照本課寫作，先描述植物的外觀、生長環境、習性等，再寫出植物給人的感覺，與自己對他的想法，題目為「愛○說」，文長 500 字。   |  |                             | 作文  |
| 第四週 | 09/15<br>09/21 | 5 | 二、愛蓮說(3) | <b>二、愛蓮說</b><br>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。<br>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。<br>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。<br>6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。<br>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 | <b>二、愛蓮說</b><br>1. 認識周敦頤及其人格。<br>2. 學習藉物言志的寫作手法。<br>3. 體會蓮為「花之君子」的寓意。 | <b>二、愛蓮說</b><br><b>引起動機</b><br>同學分享自己的文章。<br><b>教學活動</b><br>1. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。<br>2. 以課文賞析復習課文。<br>3. 簡介「說」體的文章。<br>4. 同學分享自己整理的周敦頤資料。<br>5. 帶領同學進行讀後引導與討論。<br>6. 同學練習應用練習。<br><b>總結活動</b><br>1. 回家作業：同學練習習作題目。<br>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 | <b>二、愛蓮說</b><br><b>環境</b><br>1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。<br>3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。<br><b>生涯發展</b><br>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。<br>【品德】<br>品 EJU4 自律負責。<br>品 J7 同理分享與多元接納。 | 教師手冊<br>備課用書<br>多媒體<br>網路資料 | <b>二、愛蓮說</b><br>口頭評量<br>作業評量<br>自我評量<br>資料蒐集<br>紙筆測驗<br>報告<br>學習單 |
|     |                |   | 三、古詩選(2) | <b>三、古詩選</b><br>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，  | <b>三、古詩選</b><br>1. 認識古詩的特色。<br>2. 學習疊字詞的運用方法。                         | <b>三、古詩選</b><br><b>引起動機</b><br>播放介紹星空的影片，向同學說明星宿。   | <b>三、古詩選</b><br><b>性別平等</b><br>2-4-8 學習處理與   |                             | <b>三、古詩選</b><br>口頭評量<br>作業評量<br>自我評量<br>資料蒐集                      |

|     |                |   |  |   |  |  |                                       |  |
|-----|----------------|---|--|---|--|--|---------------------------------------|--|
|     |                |   | <p>以解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>3-4-3 能善用語言適切表情達意。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p>   | <p>3. 學習藉事抒情、即景抒情的寫作手法。</p> <p>4. 領會浪漫含蓄的情思與雄渾悽愴的情懷。</p>  | <p><b>教學活動</b></p> <p>1. 講述〈迢迢牽牛星〉的題文大意。</p> <p>2. 簡介《古詩十九首》。</p> <p>3. 簡介古詩的格律。</p> <p>4. 同學比較近體詩與古詩。</p> <p>5. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1. 回家作業：同學找尋「牛郎與織女」的傳說故事。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>  | <p>不同性別者的情感關係。</p> <p>3-4-4 參與公共事務，不受性別的限制。</p> <p><b>生涯發展</b></p> <p>1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p>   | 報告                                    |  |
| 第五週 | 09/22<br>09/28 | 5 | <p><b>三、古詩選</b></p> <p>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>3-4-3 能善用語言適切表情達意。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> | <p><b>三、古詩選</b></p> <p>1. 認識古詩的特色。</p> <p>2. 學習疊字詞的運用方法。</p> <p>3. 學習藉事抒情、即景抒情的寫作手法。</p> <p>4. 領會浪漫含蓄的情思與雄渾悽愴的情懷。</p> | <p><b>三、古詩選</b></p> <p><b>引起動機</b></p> <p>同學分享「牛郎織女」的傳說故事，老師補充說明解釋。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1. 說明〈迢迢牽牛星〉段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>2. 老師補充杜牧〈秋夕〉。</p> <p>3. 講述〈登幽州臺歌〉題文大意。</p> <p>4. 介紹作者陳子昂。</p> <p>5. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</p> <p>6. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>7. 以課文賞析復習課文。</p> <p>8. 老師補充陳子昂〈白帝城懷古〉。</p> <p>9. 帶領同學進行讀後引導與討論。</p> <p>10. 同學練習應用練習。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1. 回家作業：同學練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學</p> | <p><b>三、古詩選</b></p> <p><b>性別平等</b></p> <p>2-4-8 學習處理與不同性別者的情感關係。</p> <p>3-4-4 參與公共事務，不受性別的限制。</p> <p><b>生涯發展</b></p> <p>1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> | <p>教師手冊<br/>備課用書<br/>多媒體<br/>網路資料</p> | <p><b>三、古詩選</b></p> <p>口頭評量<br/>作業評量<br/>自我評量<br/>文章美讀<br/>資料蒐集<br/>報告</p> |

|     |                |   |                  |  |   |   |   |                             |   |
|-----|----------------|---|------------------|--|---|---|---|-----------------------------|---|
| 第六週 | 09/29<br>10/05 | 5 | 四、歲月跟著(3)        | <p><b>四、歲月跟著</b></p> <p>2-4-2-1 能聽出不同語氣所表達的意思。</p> <p>3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。</p> <p>3-4-1-8 能將所聽到的內容，用完整而優美的語句說出來。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。</p> | <p><b>四、歲月跟著</b></p> <p>1. 認識向陽及其詩歌風格。</p> <p>2. 學習運用本詩的形式來創作新詩。</p> <p>3. 體會生命的真諦，開創美麗的人生。</p> | <p>生不足的地方。</p> <p><b>四、歲月跟著引起動機</b></p> <p>請學生回想之前學過的新詩，並說明其大意。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1. 講述題文大意。</p> <p>2. 介紹作者向陽。</p> <p>3. 播放課文朗讀動畫或全班朗讀。</p> <p>4. 認識本詩形式特色。</p> <p>5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1. 回家作業：同學練習應用練習。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>                           | <p><b>四、歲月跟著 生涯發展</b></p> <p>3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>3-3-5 發展規劃生涯的能力。</p> <p><b>人權</b></p> <p>1-4-5 討論世界公民的責任，並提出一個富有公平、正義永續發展的社會藍圖。</p> | 教師手冊<br>備課用書<br>多媒體<br>網路資料 | <p><b>四、歲月跟著</b></p> <p>口頭評量<br/>作業評量<br/>自我評量<br/>資料蒐集<br/>紙筆測驗<br/>報告<br/>學習單</p>           |
|     |                |   | 語文常識(一)語法(上)——詞類 | <p><b>語文常識(一)語法(上)——詞類</b></p> <p>3-4-3-4 能在言談中，妥適運用各種語言詞彙。</p> <p>5-4-8 能配合語言情境，理解字詞和文意間的轉化。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p>   | <p><b>語文常識(一)語法(上)——詞類</b></p> <p>1. 了解語法的重要。</p> <p>2. 能區分「字」與「詞」。</p> <p>3. 能分辨文句裡詞語的特性。</p>  | <p><b>語文常識(一)語法(上)——詞類引起動機</b></p> <p>同學分享自己是否有說錯話的經驗，或是造句練習時曾出過什麼有趣的錯誤。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1. 解釋「字」與「詞」。</p> <p>2. 介紹詞的分類。</p> <p>3. 玩「造句分析」遊戲。同學分組，老師造出一個句子，然後小組同學以接力方式上台寫出句子中詞語的對應詞性，限時 3~5 分鐘，最快速又正確完成的小組給予獎勵。</p> <p>4. 同學練習應用練習。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1. 回家作業：同學以自己的方式整理本課重點。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或</p> | <p><b>語文常識(一)語法(上)——詞類 資訊</b></p> <p>3-4-9 能判斷資訊的適用性及精確度。</p>   |                             | <p><b>語文常識(一)語法(上)——詞類</b></p> <p>口頭評量<br/>作業評量<br/>自我評量<br/>資料蒐集<br/>紙筆測驗<br/>報告<br/>學習單</p> |

|     |                |   |          |   |  |  |  |                             |  |
|-----|----------------|---|----------|---|--|--|--|-----------------------------|--|
|     |                |   |          |   |  | 以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。  |  |                             |  |
| 第七週 | 10/06<br>10/12 | 5 | 第一次段考    |   |  | 復習評量   |  |                             | 復習評量   |
| 第八週 | 10/13<br>10/19 | 5 | 五、西北雨(5) | <p><b>五、西北雨</b><br/>3-4-1-8 能將所聽到的內容，用完整而優美的語句說出來。</p> <p>3-4-4-4 能養成主動表達的能力和習慣。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>6-4-3-2 能培養寫日記的習慣。</p> <p>6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。</p> | <p><b>五、西北雨</b><br/>1. 了解日記寫作的要點。</p> <p>2. 培養描述自然景觀的能力。</p> <p>3. 體會大自然的變化之美。</p> | <p><b>五、西北雨</b><br/><b>引起動機</b><br/>同學分組準備氣象衛星圖等道具，推派一人上台扮演氣象主播，播報氣象。</p> <p><b>教學活動</b><br/>1. 講述題文大意。</p> <p>2. 同學分享是否有外出時被西北雨困住的經驗。</p> <p>3. 介紹作者陳冠學。</p> <p>4. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</p> <p>5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>6. 以課文賞析復習課文。</p> <p>7. 說明「日記寫作」的重點。</p> <p>8. 帶領同學進行讀後引導與討論。</p> <p><b>總結活動</b><br/>1. 回家作業：同學蒐集雨相關成語。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p> | <p><b>五、西北雨</b><br/><b>資訊</b><br/>3-4-9 能判斷資訊的適用性及精確度。</p> <p><b>環境</b><br/>1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p> <p>3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。</p> <p><b>生涯發展</b><br/>3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> | 教師手冊<br>備課用書<br>多媒體<br>網路資料 | <p><b>五、西北雨</b><br/>口頭評量<br/>作業評量<br/>自我評量<br/>文章美讀<br/>資料蒐集<br/>紙筆測驗<br/>報告<br/>學習單</p> |
| 第九週 | 10/20<br>10/26 | 5 | 五、西北雨(1) | <p><b>五、西北雨</b><br/>3-4-1-8 能將所聽到的內容，用完整而優美的語句說出來。</p> <p>3-4-4-4 能養成主動表達的能力和習慣。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>6-4-3-2 能培養寫日記</p>   | <p><b>五、西北雨</b><br/>1. 了解日記寫作的要點。</p> <p>2. 培養描述自然景觀的能力。</p> <p>3. 體會大自然的變化之美。</p> | <p><b>五、西北雨</b><br/><b>引起動機</b><br/>學生競答雨相關成語。</p> <p><b>教學活動</b><br/>1. 同學練習應用練習。</p> <p>2. 補充閱讀《田園之秋》其他篇章。</p> <p><b>總結活動</b><br/>1. 回家作業：同學練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>   | <p><b>五、西北雨</b><br/><b>資訊</b><br/>3-4-9 能判斷資訊的適用性及精確度。</p> <p><b>環境</b><br/>1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p> <p>3-4-4 願</p>  | 教師手冊<br>備課用書<br>多媒體<br>網路資料 | <p><b>五、西北雨</b><br/>口頭評量<br/>作業評量<br/>自我評量<br/>文章美讀<br/>資料蒐集<br/>紙筆測驗<br/>報告<br/>學習單</p> |

|  |  |  |          |   |   |   |   |  |  |
|--|--|--|----------|---|---|---|---|--|--|
|  |  |  |          | <p>的習慣。</p> <p>6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。</p>   |   |   | <p>意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。</p> <p><b>生涯發展</b></p> <p>3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p>   |  |  |
|  |  |  | 六、大明湖(2) | <p><b>六、大明湖</b></p> <p>1-4-2 能運用注音符號，檢索資料，解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>3-4-1-2 能口述見聞，或當眾簡要即席演說。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> | <p><b>六、大明湖</b></p> <p>1. 認識劉鶚及老殘遊記。</p> <p>2. 了解對聯的特色和用法。</p> <p>3. 學習本文的寫景技巧。</p> <p>4. 領略山光水色之美。</p> | <p><b>六、大明湖</b></p> <p><b>引起動機</b></p> <p>同學分組報告介紹大明湖，需製作 PPT。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1. 老師總結學生的報告。</p> <p>2. 老師講述本課題文大意。</p> <p>3. 介紹作者劉鶚。</p> <p>4. 介紹老殘遊記一書。也可略提鐵雲藏龜一書。</p> <p>5. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1. 回家作業：將課文用繪圖方式呈現，製作一本老殘遊大明湖的圖文書。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p> | <p><b>六、大明湖</b></p> <p><b>環境</b></p> <p>1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p> <p>4-4-2 能草擬自己居住社區之環境保護行動計畫。</p> <p><b>生涯發展</b></p> <p>2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p><b>海洋</b></p> <p>1-4-6 參與水域生態旅遊活動，體會地方人文風情。</p> |  | <p><b>六、大明湖</b></p> <p>口頭評量</p> <p>作業評量</p> <p>自我評量</p> <p>文章美讀</p> <p>資料蒐集</p> <p>報告</p> <p>學習單</p> |
|  |  |  | 作文(2)    | <p><b>作文</b></p> <p>6-1-4 能練習運用各種表達方式習寫作文。</p> <p>6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。</p> <p>6-4-4 掌握寫作步驟，充實作品的內容，精確的表達自己</p>   |   | <p><b>作文題目與方式</b></p> <p>同學以自己曾去過的一個景點為描寫對象，完成一篇寫景文章，題目不限，文長 500 字。</p>   |   |  | <p>作文</p>  |

|      |                |   |              |  |   |   |  |                             |  |
|------|----------------|---|--------------|--|---|---|--|-----------------------------|--|
| 第十週  | 10/27<br>11/02 | 5 | 六、大明湖(5)     | <p>的思想。</p> <p><b>六、大明湖</b><br/>1-4-2 能運用注音符號，檢索資料，解決疑難問題，增進學習效能。<br/>3-4-1-2 能口述見聞，或當眾簡要即席演說。<br/>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。<br/>5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。<br/>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> | <p><b>六、大明湖</b><br/>1. 認識劉鶚及老殘遊記。<br/>2. 了解對聯的特色和用法。<br/>3. 學習本文的寫景技巧。<br/>4. 領略山光水色之美。</p>   | <p><b>六、大明湖</b><br/><b>引起動機</b><br/>同學上台講解自己製作的圖文書。<br/><b>教學活動</b><br/>1. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。<br/>2. 以課文賞析復習課文。<br/>3. 介紹章回小說。<br/>4. 整理課文中的狀聲詞。<br/>5. 帶領學生進行讀後引導與討論。<br/>6. 同學練習應用練習。<br/><b>總結活動</b><br/>1. 回家作業：同學練習習作題目。<br/>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p> | <p><b>六、大明湖</b><br/><b>環境</b><br/>1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。<br/>4-4-2 能草擬自己居住社區之環境保護行動計畫。<br/><b>生涯發展</b><br/>2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。<br/><b>海洋</b><br/>1-4-6 參與水域生態旅遊活動，體會地方人文風情。</p> | 教師手冊<br>備課用書<br>多媒體<br>網路資料 | <p><b>六、大明湖</b><br/>口頭評量<br/>作業評量<br/>自我評量<br/>資料蒐集<br/>紙筆測驗<br/>報告<br/>學習單</p>              |
| 第十一週 | 11/03<br>11/09 | 5 | 七、為學一首示子姪(3) | <p><b>七、為學一首示子姪</b><br/>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。<br/>2-4-1-2 能在聆聽過程中，以合適的肢體語言與對方互動。<br/>2-4-2-1 能聽出不同語氣所表達的意思。<br/>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。<br/>6-4-8 發揮</p>                                     | <p><b>七、為學一首示子姪</b><br/>1. 認識運用對比及舉例說明的論說手法。<br/>2. 能在作文時舉切合題旨的故事作為例證。<br/>3. 體會為學立志的重要性。</p> | <p><b>七、為學一首示子姪</b><br/><b>引起動機</b><br/>同學事先預習課文，分享心得。<br/><b>教學活動</b><br/>1. 講述本課題文大意。<br/>2. 介紹作者彭端淑。<br/>3. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。<br/>4. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。<br/><b>總結活動</b><br/>1. 回家作業：同學練習習作題目。<br/>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>                                | <p><b>七、為學一首示子姪</b><br/><b>資訊</b><br/>3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。<br/><b>生涯發展</b><br/>1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。<br/><b>環境</b><br/>4-4-4 能以客觀中立的態度與他人對環境議題進行辯證，以說服他人或</p>                                       | 教師手冊<br>備課用書<br>多媒體<br>網路資料 | <p><b>七、為學一首示子姪</b><br/>口頭評量<br/>作業評量<br/>自我評量<br/>文章美讀<br/>資料蒐集<br/>紙筆測驗<br/>報告<br/>學習單</p> |

|      |                |   |              |  |   |   |   |                             |   |
|------|----------------|---|--------------|--|---|---|---|-----------------------------|---|
|      |                |   |              | 思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格。   |   |   | 者接受指正。  |                             |   |
|      |                |   | 作文(2)        | <b>作文</b><br>6-1-4 能練習運用各種表達方式習寫作文。<br>6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。<br>6-4-4 掌握寫作步驟，充實作品的內容，精確的表達自己的思想。   |   | <b>作文題目與方式</b><br>主題任選，以搭配故事的方式對比說理，撰寫一篇論說文，文長 500 字。   |   |                             | 作文  |
| 第十二週 | 11/10<br>11/16 | 5 | 七、為學一首示子姪(3) | <b>七、為學一首示子姪</b><br>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。<br>2-4-1-2 能在聆聽過程中，以合適的肢體語言與對方互動。<br>2-4-2-1 能聽出不同語氣所表達的意思。<br>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。<br>6-4-8 發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格。 | <b>七、為學一首示子姪</b><br>1. 認識運用對比及舉例說明的論說手法。<br>2. 能在作文時舉切合題旨的故事作為例證。<br>3. 體會為學立志的重要性。 | <b>七、為學一首示子姪</b><br><b>引起動機</b><br>同學事先預習課文，分享心得。<br><b>教學活動</b><br>1. 講解本課對比的寫作技巧。<br>2. 以課文賞析復習課文。<br>3. 老師補充「好學有成」的故事。<br>4. 帶領同學進行讀後引導與討論。<br>5. 同學練習應用練習。<br><b>總結活動</b><br>1. 回家作業：同學練習習作題目。<br>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 | <b>七、為學一首示子姪</b><br><b>資訊</b><br>3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。<br><b>生涯發展</b><br>1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。<br><b>環境</b><br>4-4-4 能以客觀中立的態度與他人對環境議題進行辯證，以說服他人或者接受指正。 | 教師手冊<br>備課用書<br>多媒體<br>網路資料 | <b>七、為學一首示子姪</b><br>口頭評量<br>作業評量<br>自我評量<br>文章美讀<br>資料蒐集<br>紙筆測驗<br>報告<br>學習單 |
|      |                |   | 八、食蕙有時(2)    | <b>八、食蕙有時</b><br>3-4-1-11 能明白說出一篇作品的優缺點。<br>3-4-3-5 能靈活利用電子及網路科  | <b>八、食蕙有時</b><br>1. 認識以飲食為題材的文學作品。<br>2. 學習觀察、描寫生活中的事物。<br>3. 從生活中體會簡單平凡的樂趣。        | <b>八、食蕙有時</b><br><b>引起動機</b><br>詢問學生與蕙有關的問題。<br><b>教學活動</b><br>1. 講述本課題文大意。<br>2. 介紹作者韓良  | <b>八、食蕙有時</b><br><b>資訊</b><br>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的   |                             | <b>八、食蕙有時</b><br>口頭評量<br>作業評量<br>自我評量<br>文章美讀<br>資料蒐集<br>紙筆測驗<br>報告           |

|      |                |   |        |   |  |  |  |                                       |   |
|------|----------------|---|--------|---|--|--|--|---------------------------------------|---|
|      |                |   |        | <p>技，統整言語訊息的內容，作詳細報告。</p> <p>3-4-4-6 能与他人一起討論，分享成果。</p> <p>5-4-5-4 能喜愛閱讀海洋、生態、性別、族群等具有當代議題內涵的文學作品。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p>   |  | <p>3. 介紹飲食文學。</p> <p>4. 概覽課文。</p> <p>5. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</p> <p>6. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1. 回家作業：蒐集飲食相關成語。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>  | <p>能力。</p> <p><b>環境</b></p> <p>3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。</p> <p><b>家庭</b></p> <p>1-4-2 選購及製作衛生、安全、營養且符合環保的餐點。</p> <p>1-4-3 表現良好的飲食行為。</p> <p>1-4-4 瞭解並接納異國的飲食文化。</p> <p><b>【閱讀素養】</b></p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> | 學習單                                   |   |
| 第十三週 | 11/17<br>11/23 | 5 | 八、食蔥有時 | <p>八、食蔥有時</p> <p>3-4-1-11 能明白說出一篇作品的優缺點。</p> <p>3-4-3-5 能靈活利用電子及網路科技，統整言語訊息的內容，作詳細報告。</p> <p>3-4-4-6 能与他人一起討論，分享成果。</p> <p>5-4-5-4 能喜愛閱讀海洋、生態、性別、族群等具有當代議題內涵的文學作品。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內</p> | <p>八、食蔥有時</p> <p>1. 認識以飲食為題材的文學作品。</p> <p>2. 學習觀察、描寫生活中的事物。</p> <p>3. 從生活中體會簡單平凡的樂趣。</p> | <p>八、食蔥有時引起動機</p> <p>學生競答飲食相關成語。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>2. 以課文賞析復習本課。</p> <p>3. 帶領學生進行讀後引導與討論。</p> <p>4. 同學練習應用練習。</p> <p>5. 補充相關類文：陳黎的詩作〈蔥〉。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1. 回家作業：同學練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p> | <p>八、食蔥有時資訊</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p><b>環境</b></p> <p>3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。</p> <p><b>家庭</b></p> <p>1-4-2 選購及製作衛生、安全、營養且符合環保的餐點。</p>   | <p>教師手冊<br/>備課用書<br/>多媒體<br/>網路資料</p> | <p>八、食蔥有時</p> <p>口頭評量<br/>作業評量<br/>自我評量<br/>文章美讀<br/>資料蒐集<br/>紙筆測驗<br/>報告<br/>學習單</p> |

|      |                |   |  |   |  |  |  |   |   |
|------|----------------|---|--|---|--|--|--|---|---|
|      |                |   |  | 容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。  |  |  | 1-4-3 表現良好的飲食行為。<br>1-4-4 瞭解並接納異國的飲食文化。<br>【閱讀素養】<br>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 |   |   |
|      |                |   | 語文常識<br>(二)語法<br>(下)——句型<br>3-4-3-4 能在言談中，妥適運用各種語言詞彙。<br>6-4-2 能精確的遣詞用字，並靈活運用各種句型寫作。<br>6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。 | 語文常識(二)語法<br>(下)——句型<br>1. 認識句子的種類。<br>2. 能分析四種句子的句型。<br>3. 能造出四種基本句型的句子。 | 語文常識(二)語法<br>(下)——句型<br>引起動機<br>復習之前學到的「詞類」。<br>教學活動<br>1. 說明句子的定義。<br>2. 介紹句型的種類。<br>3. 同學依照本課的句型練習造句，每種至少兩句。<br>4. 同學分組，老師出題目讓同學分辨句型，小組搶答。優勝的組別給予獎勵。<br>5. 同學練習應用練習。<br>總結活動<br>1. 回家作業：同學以自己的方式整理本課重點。<br>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 | 語文常識(二)語法<br>(下)——句型<br>資訊<br>3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。<br>3-4-9 能判斷資訊的適用性及精確度。             |  | 語文常識(二)語法<br>(下)——句型<br>口頭評量<br>作業評量<br>自我評量<br>資料蒐集<br>紙筆測驗<br>報告<br>學習單 |   |
| 第十四週 | 11/24<br>11/30 | 5 | 第二次段考  |   |  | 復習評量   |  |   | 復習評量  |
| 第十五週 | 12/01<br>12/07 | 5 | 九、記承天夜遊(3)   | 九、記承天夜遊<br>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。<br>5-4-1 能熟習並靈活應                  | 九、記承天夜遊<br>1. 認識蘇軾及其文學成就。<br>2. 學習融合敘事、寫景、抒情的文章作法。<br>3. 培養欣賞美的閒情雅興。   | 九、記承天夜遊<br>引起動機<br>同學事先預習本課，請同學兩人一組上台講述本課。<br>教學活動<br>1. 同學用自己的講述本課大意。<br>2. 老師講述題文大意。 | 九、記承天夜遊<br>環境<br>1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平                                | 教師手冊<br>備課用書<br>多媒體<br>網路資料   | 九、記承天夜遊<br>口頭評量<br>作業評量<br>自我評量<br>文章美讀<br>資料蒐集<br>報告 |

|      |                |       |   |  |  |   |                                       |  |
|------|----------------|-------|---|--|--|---|---------------------------------------|--|
|      |                |       | <p>用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-4 能培養以文會友的興趣，組成讀書會，共同討論，交換心得。</p> <p>5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> |  | <p>3. 介紹作者蘇東坡。</p> <p>4. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</p> <p>5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1. 回家作業：閱讀蘇東坡作品補充講義。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>  | <p>衡。</p> <p>5-4-3 能與同儕組成團隊，採民主自治程序，進行環境規劃以解決環境問題。</p> <p><b>生涯發展</b></p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p>                         |                                       |  |
|      |                | 作文(2) | <p><b>作文</b></p> <p>6-1-4 能練習運用各種表達方式習寫作文。</p> <p>6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。</p> <p>6-4-4 掌握寫作步驟，充實作品的內容，精確的表達自己的思想。</p>                               |  | <p><b>作文題目與方式</b></p> <p>同學選擇一則與友人外出活動的經驗，寫出一篇可展現友情與生活情趣的文章，文長約 500 字。</p>   |   |                                       | 作文   |
| 第十六週 | 12/08<br>12/14 | 5     | <p><b>九、記承天夜遊</b></p> <p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-4 能培養以文會友的興趣，組成讀書會，共同討論，交換心得。</p>     | <p><b>九、記承天夜遊</b></p> <p>1. 認識蘇軾及其文學成就。</p> <p>2. 學習融合敘事、寫景、抒情的文章作法。</p> <p>3. 培養欣賞美的閒情雅興。</p> | <p><b>九、記承天夜遊引起動機</b></p> <p>同學分享對哪篇蘇東坡作品最有感觸。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1. 以課文賞析復習課文。</p> <p>2. 同學分享，如畢業旅行時，是否有過類似本課的經驗。</p> <p>3. 帶領學生進行讀後引導與討論。</p> <p>4. 同學練習應用練習。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1. 回家作業：同學練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或</p> | <p><b>九、記承天夜遊環境</b></p> <p>1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p> <p>5-4-3 能與同儕組成團隊，採民主自治程序，進行環境規劃以解決環境問題。</p> <p><b>生涯發展</b></p> | <p>教師手冊<br/>備課用書<br/>多媒體<br/>網路資料</p> | <p><b>九、記承天夜遊</b></p> <p>口頭評量<br/>作業評量<br/>自我評量<br/>文章美讀<br/>資料蒐集<br/>報告</p> |

|      |                |   |  |  |  |   |   |  |  |
|------|----------------|---|--|--|--|---|---|--|--|
|      |                |   |  | 5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。<br>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。   |  | 以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。   | 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。  |  |  |
|      |                |   |  | <b>十、聲音鐘</b><br>2-4-2-5 能將所聽的重點歸納整理。<br>3-4-2-3 能在團體活動中，扮演不同角色進行溝通。<br>4-4-3-1 能透過模仿，寫出正確、美觀的硬筆字。<br>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。<br>6-4-5-1 能配合寫作需要，恰當選用標點符號和標點方式，達到寫作效果。 | <b>十、聲音鐘</b><br>1. 認識生活周遭各種叫賣聲的情味。<br>2. 了解外來語的特質並加以運用。<br>3. 發掘住家社區的特色，培養愛護鄉里的情懷。                                       | <b>十、聲音鐘</b><br><b>引起動機</b><br>同學分享自己對本文題目「聲音鐘」的第一印象。<br><b>教學活動</b><br>1. 同學模仿自己最有印象的叫賣聲。<br>2. 同學分享除了聲音外還有什麼線索可得知季節、時間變化。<br>3. 老師講述本課題文大意。<br>4. 介紹作者陳黎。<br>5. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。<br>6. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。<br>7. 介紹外來語。<br>8. 介紹飲食詞語。<br>9. 以課文賞析復習課文。<br>10. 帶領學生進行讀後引導與討論。<br>11. 帶學生練習應用練習。<br><b>總結活動</b><br>1. 回家作業：同學練習習作題目。<br>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 | <b>十、聲音鐘</b><br><b>環境</b><br>1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。<br>5-4-2 參與舉辦學校或社區的環境保護與永續發展相關活動。<br><b>家庭</b><br>1-4-3 表現良好的飲食行為。<br>【國際教育】<br>國 J2 具備國際視野的國家意識。 |  | <b>十、聲音鐘</b><br>口頭評量<br>作業評量<br>自我評量<br>文章美讀<br>資料蒐集<br>報告 |
| 第十七週 | 12/15<br>12/21 | 5 | <b>十、聲音鐘</b><br>2-4-2-5 能將所聽的重點歸納整理。<br>3-4-2-3 能在團體活動中，扮演不同角色進行溝通。<br>4-4-3-1 能 | <b>十、聲音鐘</b><br>1. 認識生活周遭各種叫賣聲的情味。<br>2. 了解外來語的特質並加以運用。<br>3. 發掘住家社區的特色，培養愛護鄉里的情懷。   | <b>十、聲音鐘</b><br><b>引起動機</b><br>同學分享自己對本文題目「聲音鐘」的第一印象。<br><b>教學活動</b><br>1. 同學模仿自己最有印象的叫賣聲。<br>2. 同學分享除了聲音外還有什麼線索可得知季節、時間 | <b>十、聲音鐘</b><br><b>環境</b><br>1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。   | 教師手冊<br>備課用書<br>多媒體<br>網路資料   | <b>十、聲音鐘</b><br>口頭評量<br>作業評量<br>自我評量<br>文章美讀<br>資料蒐集<br>報告 |  |

|      |                |   |   |   |   |   |                                       |  |
|------|----------------|---|---|---|---|---|---------------------------------------|--|
|      |                |   | <p>透過模仿，寫出正確、美觀的硬筆字。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p> <p>6-4-5-1 能配合寫作需要，恰當選用標點符號和標點方式，達到寫作效果。</p>   |   | <p>變化。</p> <p>3. 老師講述本課題文大意。</p> <p>4. 介紹作者陳黎。</p> <p>5. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</p> <p>6. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>7. 介紹外來語。</p> <p>8. 介紹飲食詞語。</p> <p>9. 以課文賞析復習課文。</p> <p>10. 帶領學生進行讀後引導與討論。</p> <p>11. 帶學生練習應用練習。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1. 回家作業：同學蒐集外來語的相關資料與例子。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p> | <p>5-4-2 參與舉辦學校或社區的環境保護與永續發展相關活動。</p> <p><b>家庭</b></p> <p>1-4-3 表現良好的飲食行為。</p> <p><b>【國際教育】</b></p> <p>國 J2 具備國際視野的國家意識。</p>                                |                                       |  |
| 第十八週 | 12/22<br>12/28 | 5 | <p><b>十、聲音鐘</b></p> <p>2-4-2-5 能將所聽的重點歸納整理。</p> <p>3-4-2-3 能在團體活動中，扮演不同角色進行溝通。</p> <p>4-4-3-1 能透過模仿，寫出正確、美觀的硬筆字。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p> <p>6-4-5-1 能配合寫作需要，恰當選用標點符號和標點方式，達到寫作效果。</p> | <p><b>十、聲音鐘</b></p> <p>1. 認識生活周遭各種叫賣聲的情味。</p> <p>2. 了解外來語的特質並加以運用。</p> <p>3. 發掘住家社區的特色，培養愛護鄉里的情懷。</p> | <p><b>十、聲音鐘</b></p> <p><b>引起動機</b></p> <p>同學分享自己蒐集到的外來語。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1. 介紹外來語。</p> <p>2. 介紹飲食詞語。</p> <p>3. 以課文賞析復習課文。</p> <p>4. 帶領學生進行讀後引導與討論。</p> <p>5. 帶學生練習應用練習。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1. 回家作業：同學練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>                                  | <p><b>十、聲音鐘</b></p> <p><b>環境</b></p> <p>1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p> <p>5-4-2 參與舉辦學校或社區的環境保護與永續發展相關活動。</p> <p><b>家庭</b></p> <p>1-4-3 表現良好的飲食行為。</p> | <p>教師手冊<br/>備課用書<br/>多媒體<br/>網路資料</p> | <p><b>十、聲音鐘</b></p> <p>口頭評量<br/>作業評量<br/>自我評量<br/>文章美讀<br/>資料蒐集<br/>報告</p> |

|      |                |   |  |   |  |   |                                       |   |
|------|----------------|---|--|---|--|---|---------------------------------------|---|
|      |                |   | <p><b>十一、張釋之執法</b></p> <p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>2-4-2-5 能將所聽的重點歸納整理。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> | <p><b>十一、張釋之執法</b></p> <p>1. 認識司馬遷及史記。</p> <p>2. 學習運用對話發展情節的文章作法。</p> <p>3. 體會「法律之前，人人平等」的真諦。</p> | <p><b>十一、張釋之執法引起動機</b></p> <p>同學事先預習本課，老師抽點同學解說本課大意。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1. 講述本課題文大意。</p> <p>2. 解說本課寫作手法，說明「順敘法」。</p> <p>3. 介紹作者司馬遷。</p> <p>4. 介紹《史記》一書。</p> <p>5. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</p> <p>6. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1. 回家作業：同學蒐集、整理「司馬遷」、「史記」的資料。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p> | <p><b>十一、張釋之執法資訊</b></p> <p>3-4-6 能規劃出問題解決的程序。</p> <p>3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。</p> <p><b>人權</b></p> <p>1-4-3 瞭解法律、制度對人權保障的意義。</p> <p>1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並瞭解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。</p> |                                       | <p><b>十一、張釋之執法</b></p> <p>口頭評量<br/>作業評量<br/>自我評量<br/>文章美讀<br/>資料蒐集<br/>報告</p> |
| 第十九週 | 12/29<br>01/04 | 5 | <p><b>十一、張釋之執法</b></p> <p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>2-4-2-5 能將所聽的重點歸納整理。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> | <p><b>十一、張釋之執法</b></p> <p>1. 認識司馬遷及史記。</p> <p>2. 學習運用對話發展情節的文章作法。</p> <p>3. 體會「法律之前，人人平等」的真諦。</p> | <p><b>十一、張釋之執法引起動機</b></p> <p>同學報告「司馬遷」、「史記」的資料。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>2. 以課文賞析復習課文。</p> <p>3. 老師補充「張釋之」的小故事。</p> <p>4. 老師補充「古代知名法官」的故事。</p> <p>5. 帶領同學進行讀後引導與討論。</p> <p>6. 同學練習應用練習。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1. 回家作業：同學練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學</p>               | <p><b>十一、張釋之執法資訊</b></p> <p>3-4-6 能規劃出問題解決的程序。</p> <p>3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。</p> <p><b>人權</b></p> <p>1-4-3 瞭解法律、制度對人權保障的意義。</p> <p>1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並瞭解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估</p>     | <p>教師手冊<br/>備課用書<br/>多媒體<br/>網路資料</p> | <p><b>十一、張釋之執法</b></p> <p>口頭評量<br/>作業評量<br/>自我評量<br/>文章美讀<br/>資料蒐集<br/>報告</p> |

|      |                |   |           |   |  |   |   |                             |   |
|------|----------------|---|-----------|---|--|---|---|-----------------------------|---|
|      |                |   |           |   |  | 生不足的地方。   | 與取捨。  |                             |   |
|      |                |   | 作文(2)     | <p><b>作文</b></p> <p>6-1-4 能練習運用各種表達方式習寫作文。</p> <p>6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。</p> <p>6-4-4 掌握寫作步驟，充實作品的內容，精確的表達自己的思想。</p>   |  | <p><b>作文題目與方式</b></p> <p>從情、理、法三個層面闡述對張釋之執法事件的感想，可為報告或散文形式，字數至少 500 字。</p>  |   |                             | 作文  |
| 第二十週 | 01/05<br>01/11 | 5 | 十二、酸橘子(5) | <p><b>十二、酸橘子</b></p> <p>2-4-2-4 能充分瞭解對方表達的情意。</p> <p>3-4-4-6 能和他一起討論，分享成果。</p> <p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>6-4-3-1 能配合各項學習活動，撰寫演說稿、辯論稿或劇本。</p> | <p><b>十二、酸橘子</b></p> <p>1. 了解本文「酸橘子」的意涵。</p> <p>2. 學習藉物說理的寫作方法。</p> <p>3. 培養兩性相處的正確態度。</p> | <p><b>十二、酸橘子引起動機</b></p> <p>同學分享平常閱讀的書籍是哪一種類型的。老師也可分享自己的戀愛經驗。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1. 老師說自己的戀愛故事，詢問同學對這件事的看法。</p> <p>2. 講述本課題文大意。</p> <p>3. 介紹作者蔡涵。</p> <p>4. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</p> <p>5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>6. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>7. 以課文賞析復習課文。</p> <p>8. 題目「女生在感情中應採取主動還是被動態度」。將全班分成兩組，一組中男女皆有，一方為「主動」，一方為「被動」，進行辯論。</p> <p>9. 老師為辯論會做總結。</p> <p>10. 同學練習應用練習。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1. 回家作業：同學練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習</p> | <p><b>十二、酸橘子環境</b></p> <p>1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p> <p>5-4-3 能與同儕組成團隊，採民主自治程序，進行環境規劃以解決環境問題。</p> <p><b>性別平等</b></p> <p>1-4-1 尊重青春期不同性別者的身心發展與差異。</p> <p>2-4-6 習得性別間合宜的情感表達方式。</p> <p>3-4-3 運用校園各種資源，突破性別限制。</p> <p><b>家庭</b></p> <p>4-4-1 肯定自己，尊重他人。</p> | 教師手冊<br>備課用書<br>多媒體<br>網路資料 | <p><b>十二、酸橘子</b></p> <p>口頭評量<br/>作業評量<br/>自我評量<br/>文章美讀<br/>資料蒐集<br/>報告</p> |

|       |                |   |           |  |  |                         |  |  |      |
|-------|----------------|---|-----------|--|--|-------------------------|--|--|------|
|       |                |   |           |  |  | 單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 |  |  |      |
| 第二十一週 | 01/12<br>01/18 | 5 | 第三次段考     |  |  | 復習評量                    |  |  | 復習評量 |
| 第二十二週 | 01/19<br>01/25 | 1 | 第三次段考、結業式 |  |  |                         |  |  |      |

| 桃園市青埔國民中學 108 學年度第二學期八年級 語文領域國文課程計畫  |                |     |          |   |  |   |  |                             |   |
|--|----------------|-----|----------|---|--|---|--|-----------------------------|---|
| 每週節數   | 五節             | 設計者 | 八年級教學團隊  |   |  |   |  |                             |   |
| <p>一、本學期學習總目標：</p> <p>國語文教學基本理念，旨在培養學生正確理解和靈活應用國語文字的能力，內容包括：</p> <p>(一)使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。</p> <p>(二)使學生能使用語文，表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。</p> <p>(三)培養學生應用國語文，從事思考、理解、協調、討論、欣賞、創作，以融入生活經驗，擴展多元視野，面對國際思潮，並激發學生廣泛閱讀的興趣，提升欣賞文學作品的的能力，以體認中華文化精髓。</p> <p>(四)引導學生學習利用工具書，結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，進而提升自學的能力。</p> <p>本冊的教學內容包含：詠物散文、抒情散文、寫景散文、樂府詩、現代詩、筆記小說、章回小說、銘文、格言等不同面向選文，期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。</p> <p>二、實施原則：特殊需求學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採加深、加廣、加速、簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。</p> <p>三、本學期課程內涵：</p> |                |     |          |   |  |   |  |                             |   |
| 週次   | 起訖日期           | 節數  | 單元主題     | 分段能力指標  | 教學目標   | 教學活動重點  | 重大議題   | 教學資源                        | 評量方式  |
| 第一週  | 02/09<br>02/15 | 4   | 一、新詩選(4) | <p><b>一、新詩選</b></p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會</p> | <p><b>一、新詩選</b></p> <p>1. 認識詠物詩的特色。</p> <p>2. 學習從日常生活中取材，寫作新詩。</p> <p>3. 培養寧靜自在及志氣昂揚的胸懷。</p> | <p><b>一、新詩選</b></p> <p><b>引起動機</b></p> <p>同學拿出自己的傘與大家分享，並談談自己為何要買這把傘以及自己的喜好。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1. 講述本課題文大意。</p> <p>2. 復習之前學過的新詩。</p> <p>3. 介紹作品集《千曲之聲》。</p> <p>4. 介紹作者蒼子，</p> | <p><b>一、新詩選</b></p> <p><b>性別平等</b></p> <p>1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。</p> <p>3-4-4 參與公共事務，不受性別的限制。</p> <p><b>生涯發展</b></p> <p>1-3-1 探索自我的</p> | 教師手冊<br>備課用書<br>多媒體<br>網路資料 | <p><b>一、新詩選</b></p> <p>口頭評量<br/>作業評量<br/>自我評量<br/>文章美讀<br/>資料蒐集<br/>紙筆測驗<br/>報告<br/>學習單</p> |

|     |                |   |   |  |   |   |                             |  |  |
|-----|----------------|---|---|--|---|---|-----------------------------|--|--|
|     |                |   |   | 文學的美感。<br>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。<br>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 |   | 以及與其夫羅門在詩壇的重要性。<br>5. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。<br>6. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。<br>7. 以課文賞析復習課文。<br>8. 帶領學生進行讀後引導與討論。<br><b>總結活動</b><br>1. 回家作業：老師製作學習單，補充傘發明的傳說故事。<br>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生學習不足的地方。 | 興趣、性向、價值觀及人格特質。             |  |  |
| 第二週 | 02/16<br>02/22 | 5 | 一、新詩選<br>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。<br>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。<br>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。<br>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。<br>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 | 一、新詩選<br>1. 認識詠物詩的特色。<br>2. 學習從日常生活中取材，寫作新詩。<br>3. 培養寧靜自在及志氣昂揚的胸懷。       | 一、新詩選<br><b>引起動機</b><br>同學分享自己有沒有放風箏的經驗。<br><b>教學活動</b><br>1. 老師講述本課題文大意。<br>2. 介紹作者白靈。<br>3. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。<br>4. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。<br>5. 統整轉化修辭。<br>6. 以課文賞析復習課文。<br>7. 帶領學生進行讀後引導與討論。<br>8. 同學練習應用練習。<br><b>總結活動</b><br>1. 回家作業：同學練習習作題目。<br>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生學習不足的地方。 | 一、新詩選<br><b>性別平等</b><br>1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。<br>3-4-4 參與公共事務，不受性別的限制。<br><b>生涯發展</b><br>1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。   | 教師手冊<br>備課用書<br>多媒體<br>網路資料 | 一、新詩選<br>口頭評量<br>作業評量<br>自我評量<br>文章美讀<br>資料蒐集<br>紙筆測驗<br>報告<br>學習單 |  |
|     |                | 5 | 二、偷靴<br>2-4-2-7 能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。<br>3-4-1-11   | 二、偷靴<br>1. 認識筆記小說的特色和風格。<br>2. 能運用敘述和對話說故事。<br>3. 培養合理的自我防護意識。           | 二、偷靴<br><b>引起動機</b><br>同學分享是否接過詐騙集團的電話，然後又是如何處理的。<br><b>教學活動</b><br>1. 介紹《子不語》  | 二、偷靴<br><b>資訊</b><br>5-4-4 能認識網路犯罪類型。<br><b>人權</b><br>1-4-3 瞭   |                             | 二、偷靴<br>口頭評量<br>作業評量<br>自我評量<br>文章美讀<br>資料蒐集<br>報告                 |  |

|     |                |   |   |   |   |  |  |  |  |
|-----|----------------|---|---|---|---|--|--|--|--|
|     |                |   |   | <p>能明白說出一篇作品的優缺點。</p> <p>3-4-3-6 能擔任廣播劇或其他表演藝術的演出。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> |   | <p>一書。</p> <p>2. 說明筆記小說。</p> <p>3. 老師講述本課題文大意。</p> <p>4. 介紹作者袁枚。</p> <p>5. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</p> <p>6. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1. 回家作業：分組準備戲劇演出。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p> | <p>解法律、制度對人權保障的意義。</p> <p><b>生涯發展</b></p> <p>3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p><b>【品德】</b></p> <p>品 EJU3 誠實信用。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> |  |  |
| 第三週 | 02/23<br>02/29 | 5 | 二、偷靴<br>2-4-2-7 能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。<br>3-4-1-11 能明白說出一篇作品的優缺點。<br>3-4-3-6 能擔任廣播劇或其他表演藝術的演出。<br>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。<br>6-4-3 練習應用各種表述方式寫作。 | 二、偷靴<br>1. 認識筆記小說的特色和風格。<br>2. 能運用敘述和對話說故事。<br>3. 培養合理的自我防護意識。                                  | 二、偷靴<br><b>引起動機</b><br>各組演出本課。<br><b>教學活動</b><br>1. 以課文賞析復習課文。<br>2. 老師補充《子不語》類文〈偷畫〉。<br>3. 帶領同學進行讀後引導與討論。<br>4. 同學練習應用練習。<br><b>總結活動</b><br>1. 回家作業：同學練習習作題目。<br>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 | 二、偷靴<br><b>資訊</b><br>5-4-4 能認識網路犯罪類型。<br><b>人權</b><br>1-4-3 瞭解法律、制度對人權保障的意義。<br><b>生涯發展</b><br>3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。<br><b>【品德】</b><br>品 EJU3 誠實信用。<br>品 J9 知行合一與自我反省。   | 教師手冊<br>備課用書<br>多媒體<br>網路資料  | 二、偷靴<br>口頭評量<br>作業評量<br>自我評量<br>文章美讀<br>資料蒐集<br>報告 |  |
|     |                |   | 作文<br>6-1-4 能練習運用各種表述方式習寫作文。<br>6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。<br>6-4-4 掌握寫作步驟，充實作品的內容，精確  |   | 作文題目與方式<br>同學設計一詐騙相關小說，結局需具警惕意味，文長不限。   |  |  |  |  |

|     |                |   |              |  |   |  |   |                                       |   |
|-----|----------------|---|--------------|--|---|--|---|---------------------------------------|---|
|     |                |   |              | 的表達自己的思想。  |   |  |   |                                       |   |
| 第四週 | 03/01<br>03/07 | 5 | 三、我所知道的康橋(5) | <p><b>三、我所知道的康橋</b></p> <p>3-4-1-8 能將所聽到的內容，用完整而優美的語句說出來。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>6-4-3 練習應用各種表述方式寫作。</p> | <p><b>三、我所知道的康橋</b></p> <p>1. 認識徐志摩及其散文的特色。</p> <p>2. 學習情景交融的寫作方法。</p> <p>3. 領略悠閒生活的樂趣。</p> | <p><b>三、我所知道的康橋</b></p> <p><b>引起動機</b></p> <p>播放「英國康橋」的介紹影片。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1. 老師講述本課題文大意。</p> <p>2. 介紹作者徐志摩，簡略介紹新月派。</p> <p>3. 播放「人間四月天」影片，介紹徐志摩的一生與愛情故事。</p> <p>4. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</p> <p>5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>6. 以課文賞析復習課文。</p> <p>7. 老師補充〈偶然〉、〈再別康橋〉。並請同學朗誦。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1. 回家作業：同學分組尋找徐志摩的軼事。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p> | <p><b>三、我所知道的康橋</b></p> <p><b>環境</b></p> <p>1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p> <p>4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、瞭解周遭的環境狀況與變遷。</p> <p><b>生涯發展</b></p> <p>1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p> | <p>教師手冊<br/>備課用書<br/>多媒體<br/>網路資料</p> | <p><b>三、我所知道的康橋</b></p> <p>口頭評量<br/>作業評量<br/>自我評量<br/>文章美讀<br/>資料蒐集<br/>紙筆測驗<br/>報告<br/>學習單</p> |
| 第五週 | 03/08<br>03/14 | 5 | 三、我所知道的康橋(2) | <p><b>三、我所知道的康橋</b></p> <p>3-4-1-8 能將所聽到的內容，用完整而優美的語句說出來。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特</p>   | <p><b>三、我所知道的康橋</b></p> <p>1. 認識徐志摩及其散文的特色。</p> <p>2. 學習情景交融的寫作方法。</p> <p>3. 領略悠閒生活的樂趣。</p> | <p><b>三、我所知道的康橋</b></p> <p><b>引起動機</b></p> <p>同學分組分享徐志摩的軼事。(回家作業)</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1. 帶領同學進行讀後引導與討論。</p> <p>2 學生練習應用練習。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1. 回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>  | <p><b>三、我所知道的康橋</b></p> <p><b>環境</b></p> <p>1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p> <p>4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、瞭解周遭的環境狀況與變遷。</p> <p><b>生涯發展</b></p> <p>1-3-1 探</p>  | <p>教師手冊<br/>備課用書<br/>多媒體<br/>網路資料</p> | <p><b>三、我所知道的康橋</b></p> <p>口頭評量<br/>作業評量<br/>自我評量<br/>文章美讀<br/>資料蒐集<br/>紙筆測驗<br/>報告<br/>學習單</p> |

|     |                |   |       |   |       |   |   |  |  |  |
|-----|----------------|---|-------|---|-------|---|---|--|--|--|
|     |                |   |       | 色及修辭技巧。<br>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。<br>6-4-3 練習應用各種表述方式寫作。  |       |   | 索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。<br>【國際教育】<br>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。   |  |  |  |
|     |                |   | 四、良馬對 | 1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。<br>3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。<br>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。<br>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。<br>6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。 | 四、良馬對 | 1. 認識岳飛及其精忠報國的精神。<br>2. 學習運用事物來說明道理的寫作手法。<br>3. 體會賢才應自重自愛的道理。 | 四、良馬對<br><b>引起動機</b><br>學生蒐集關於岳飛的故事，於課堂上發表，教師補充說明。<br><b>教學活動</b><br>1. 介紹作者岳飛。<br>2. 教師補充〈滿江紅〉。<br>3. 教師說明「馬」在古代社會的功能與重要性。<br>4. 教師講述本課題文大意。<br>5. 以課前暖身說明「對」的寫作方法。<br>6. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。<br>7. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。<br><b>總結活動</b><br>1. 回家作業：學生回家蒐集關於「馬」的成語和諺語。<br>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 | 四、良馬對<br><b>人權</b><br>1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並瞭解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。<br><b>生涯發展</b><br>2-3-1 認識工作世界的類型及其內涵。<br>3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 | 四、良馬對<br>口頭評量<br>作業評量<br>自我評量<br>文章美讀<br>資料蒐集<br>報告<br>學習單 |  |
| 第六週 | 03/15<br>03/21 | 5 | 四、良馬對 | 1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。<br>3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。<br>4-4-2 能運用字辭典、  | 四、良馬對 | 1. 認識岳飛及其精忠報國的精神。<br>2. 學習運用事物來說明道理的寫作手法。<br>3. 體會賢才應自重自愛的道理。 | 四、良馬對<br><b>引起動機</b><br>請學生分享關於「馬」的成語和諺語。(回家作業)<br><b>教學活動</b><br>1. 以課文賞析復習課文。<br>2. 帶領學生進行讀後引導與討論。<br>3. 介紹「馬」的歷史故事，例如：赤兔馬。<br>4. 學生練習應用練習。<br><b>總結活動</b>  | 四、良馬對<br><b>人權</b><br>1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並瞭解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。<br><b>生涯發展</b>  | 教師手冊<br>備課用書<br>多媒體<br>網路資料                                | 四、良馬對<br>口頭評量<br>作業評量<br>自我評量<br>文章美讀<br>資料蒐集<br>報告<br>學習單 |

|     |                |   |   |  |   |  |  |   |  |
|-----|----------------|---|---|--|---|--|--|---|--|
|     |                |   |   | <p>成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。</p>       |   | <p>1. 回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>  | <p>2-3-1 認識工作世界的類型及其內涵。</p> <p>3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料</p>                              |   |  |
|     |                |   | <p>語文常識(一)書信</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-4-3-1 能透過模仿，寫出正確、美觀的硬筆字。</p> <p>5-4-2 能運用不同的閱讀理解策略，發展出自己的讀書方法。</p> | <p>語文常識(一)書信</p> <p>1. 認識書信的作法以及電子郵件的使用。</p> <p>2. 認識稱謂用法。</p>   | <p>語文常識(一)書信引起動機</p> <p>老師說一些「書信」的有趣故事。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1. 解說書信的寫作要領。</p> <p>2. 解說書信的結構。</p> <p>3. 解說書信用語。</p> <p>4. 解說信封的書寫方式。</p> <p>5. 同學設定一情節、一對象練習寫一封信。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1. 回家作業：預習電子郵件課文內容。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p> | <p>語文常識(一)書信資訊</p> <p>3-4-9 能判斷資訊的適用性及精確度。</p> <p>5-4-2 能善盡使用科技應負之責任。</p> <p>5-4-3 能遵守智慧財產權之法律規定。</p> <p><b>【閱讀素養】</b></p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p>       |  | <p>語文常識(一)書信</p> <p>口頭評量</p> <p>作業評量</p> <p>自我評量</p> <p>資料蒐集</p> <p>紙筆測驗</p> <p>報告</p> <p>學習單</p> |  |
| 第七週 | 03/22<br>03/28 | 5 | 第一次段考   |  |   | 復習評量   |  |   |  |
| 第八週 | 03/29<br>04/04 | 5 | 五、鳥(5)  | <p><b>五、鳥</b></p> <p>2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。</p> <p>4-4-3-1 能透過模仿，寫出正確、美觀的硬筆字。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電</p> | <p><b>五、鳥</b></p> <p>1. 認識梁實秋及其文學成就。</p> <p>2. 學習因物抒情的寫作方法。</p> <p>3. 體會自由的真諦，珍惜生命的可貴。</p>  | <p><b>五、鳥引起動機</b></p> <p>播放關於鳥的生態影片。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1. 老師講述本課題文大意。</p> <p>2. 介紹作者梁實秋。</p> <p>3. 介紹《雅舍小品》一書。</p> <p>4. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</p> <p>5. 說明段落大意、</p> | <p><b>五、鳥環境</b></p> <p>1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p> <p>3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發</p> | <p>教師手冊</p> <p>備課用書</p> <p>多媒體</p> <p>網路資料</p>  | <p><b>五、鳥</b></p> <p>口頭評量</p> <p>作業評量</p> <p>自我評量</p> <p>文章美讀</p> <p>資料蒐集</p> <p>紙筆測驗</p> <p>報告</p> <p>學習單</p> |

|     |                |   |       |  |   |  |  |                                       |  |
|-----|----------------|---|-------|--|---|--|--|---------------------------------------|--|
|     |                |   |       | <p>腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。</p>   |   | <p>注釋、生難字詞等。</p> <p>6. 以課文賞析復習課文。</p> <p>7. 老師補充有關「鳥」的成詞語、小故事。</p> <p>8. 同學分組進行「鳥名猜一猜」遊戲，同學將準備好的鳥圖片拿出來讓同學搶答。優勝組別給予獎勵。</p> <p>9. 帶領同學進行讀後引導與討論。</p> <p>10. 同學練習應用練習。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1. 回家作業：同學練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>   | <p>展。</p> <p><b>人權</b></p> <p>1-4-2 瞭解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。</p>  |                                       |  |
| 第九週 | 04/05<br>04/11 | 5 | 六、木蘭詩 | <p>六、木蘭詩</p> <p>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> | <p>六、木蘭詩</p> <p>1. 認識樂府民歌的特色。</p> <p>2. 學習詳略得宜的敘事手法。</p> <p>3. 培養木蘭孝親的情操，並培養為父母分憂解勞的孝心。</p> | <p>六、木蘭詩</p> <p><b>引起動機</b></p> <p>同學分組討論古今女性地位的差異。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1. 介紹樂府詩。</p> <p>2. 老師製作學習單比較近體詩、古詩、樂府詩。</p> <p>3. 老師講述本課題文大意。</p> <p>4. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</p> <p>5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>6. 以課文賞析復習課文。</p> <p>7. 播放花木蘭故事改編的動畫、電影。提供同學另一個欣賞角度。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1. 回家作業：同學查詢歷史上其他的女英雄。於下次課堂上報告。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p> | <p>六、木蘭詩</p> <p><b>性別平等</b></p> <p>1-4-5 接納自己的性別特質。</p> <p>1-4-7 瞭解生涯規劃可以突破性別的限制。</p> <p>3-4-4 參與公共事務，不受性別的限制。</p> <p><b>生涯發展</b></p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p><b>家庭</b></p> <p>4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關</p> | <p>教師手冊<br/>備課用書<br/>多媒體<br/>網路資料</p> | <p>六、木蘭詩</p> <p>口頭評量<br/>作業評量<br/>自我評量<br/>文章美讀<br/>資料蒐集<br/>紙筆測驗<br/>報告<br/>學習單</p> |

|      |                |   |               |   |  |   |  |                             |  |
|------|----------------|---|---------------|---|--|---|--|-----------------------------|--|
|      |                |   |               |   |  |   | 問題，研擬解決問題的可行方案。  |                             |  |
| 第十週  | 04/12<br>04/18 | 5 | 六、木蘭詩(5)      | <p><b>六、木蘭詩</b></p> <p>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> | <p><b>六、木蘭詩</b></p> <p>1. 認識樂府民歌的特色。</p> <p>2. 學習詳略得宜的敘事手法。</p> <p>3. 培養木蘭孝親的情操，並培養為父母分憂解勞的孝心。</p> | <p><b>六、木蘭詩</b></p> <p><b>引起動機</b></p> <p>同學分享歷史上的女英雄故事。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1. 帶領學生進行讀後引導與討論。</p> <p>2. 老師補充其他孝親的故事。</p> <p>3. 老師補充其他膾炙人口的樂府民歌。</p> <p>4. 學生練習應用練習。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1. 回家作業：同學練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p> | <p><b>六、木蘭詩</b></p> <p><b>性別平等</b></p> <p>1-4-5 接納自己的性別特質。</p> <p>1-4-7 瞭解生涯規劃可以突破性別的限制。</p> <p>3-4-4 參與公共事務，不受性別的限制。</p> <p><b>生涯發展</b></p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p><b>家庭</b></p> <p>4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。</p> | 教師手冊<br>備課用書<br>多媒體<br>網路資料 | <p><b>六、木蘭詩</b></p> <p>口頭評量<br/>作業評量<br/>自我評量<br/>文章美讀<br/>資料蒐集<br/>紙筆測驗<br/>報告<br/>學習單</p>      |
| 第十一週 | 04/19<br>04/25 | 5 | 七、油桐花編織的祕徑(3) | <p><b>七、油桐花編織的祕徑</b></p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p>  | <p><b>七、油桐花的祕徑</b></p> <p>1. 認識徐仁修自然寫作的特色。</p> <p>2. 學習描繪自然美景的寫作技巧。</p> <p>3. 由親近自然進而珍惜、愛護自然。</p>  | <p><b>七、油桐花編織的祕徑</b></p> <p><b>引起動機</b></p> <p>同學分享賞花的經驗。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1. 介紹油桐花。</p> <p>2. 老師講述本課題文大意。</p> <p>3. 介紹作者徐仁修及其生態圖文著作。</p> <p>4. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</p> <p>5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p><b>總結活動</b></p>  | <p><b>七、油桐花編織的祕徑</b></p> <p><b>資訊</b></p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p><b>環境</b></p> <p>1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持</p>  | 教師手冊<br>備課用書<br>多媒體<br>網路資料 | <p><b>七、油桐花編織的祕徑</b></p> <p>口頭評量<br/>作業評量<br/>自我評量<br/>文章美讀<br/>資料蒐集<br/>紙筆測驗<br/>報告<br/>學習單</p> |

|      |                |   |               |  |   |   |  |                                       |  |
|------|----------------|---|---------------|--|---|---|--|---------------------------------------|--|
|      |                |   |               | <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p>  |   | <p>1. 回家作業：同學尋找一知名的大自然景點照，於下次課堂上分享。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>  | <p>生態平衡。</p> <p>2-4-2 認識國內的環境法規與政策、國際環境公約、環保組織，以及公民的環境行動。</p> <p>5-4-2 參與舉辦學校或社區的環境保護與永續發展相關活動。</p> <p><b>海洋</b></p> <p>1-4-7 參與水域生態旅遊，學習環境保護與休閒活動平衡共存的解決方式。</p> |                                       |  |
|      |                |   | 作文(2)         | <p><b>作文</b></p> <p>6-1-4 能練習運用各種表達方式習寫作文。</p> <p>6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。</p> <p>6-4-4 掌握寫作步驟，充實作品的內容，精確的表達自己的思想。</p>    |   | <p><b>作文題目與方式</b></p> <p>請同學先準備一張風景照，完成一篇如本文一樣寫景的文章，文長約 500，題目不限。</p>   |  |                                       |  |
| 第十二週 | 04/26<br>05/02 | 5 | 七、油桐花編織的祕徑(3) | <p><b>七、油桐花編織的祕徑</b></p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭</p> | <p><b>七、油桐花的祕徑</b></p> <p>1. 認識徐仁修自然寫作的特色。</p> <p>2. 學習描繪自然美景的寫作技巧。</p> <p>3. 由親近自然進而珍惜、愛護自然。</p> | <p><b>七、油桐花編織的祕徑</b></p> <p><b>引起動機</b></p> <p>同學分享風景景點。(回家作業)</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>2. 以課文賞析復習課文。</p> <p>3. 老師補充有關「花」的成詞語。</p> <p>4. 帶領同學進行讀後引導與討論。</p> | <p><b>七、油桐花編織的祕徑</b></p> <p><b>資訊</b></p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p><b>環境</b></p> <p>1-4-1 覺知人類生活品質乃</p>  | <p>教師手冊<br/>備課用書<br/>多媒體<br/>網路資料</p> | <p><b>七、油桐花編織的祕徑</b></p> <p>口頭評量<br/>作業評量<br/>自我評量<br/>文章美讀<br/>資料蒐集<br/>紙筆測驗<br/>報告<br/>學習單</p> |

|  |  |  |   |  |   |  |  |
|--|--|--|---|--|---|--|--|
|  |  |  | <p>人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p> |  | <p>5. 同學練習應用練習。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1. 回家作業：同學練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>  | <p>繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p> <p>2-4-2 認識國內的環境法規與政策、國際環境公約、環保組織，以及公民的環境行動。</p> <p>5-4-2 參與舉辦學校或社區的環境保護與永續發展相關活動。</p> <p><b>海洋</b></p> <p>1-4-7 參與水域生態旅遊，學習環境保護與休閒活動平衡共存的解決方式。</p> |  |
|  |  | <p>八、幽夢影選</p> <p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2 能運用不同的閱讀理解策略，發展出自己的讀書方法。</p> | <p>八、幽夢影選</p> <p>1. 認識隨筆式短文的特色。</p> <p>2. 學習寫作富有哲理的格言小語。</p> <p>3. 感受生活中人事物的情味。</p>       | <p>八、幽夢影選</p> <p><b>引起動機</b></p> <p>同學預習本課，並分享自己對「交友」、「閒逸」、「為學做人」的看法，或認不認同作者的想法。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1. 介紹《幽夢影》一書。</p> <p>2. 說明「隨筆式文章」的特色。</p> <p>3. 介紹作者張潮。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1. 回家作業：學生從《幽夢影》中挑選幾則有趣的文句，並於下次課堂上做分享。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p> | <p>八、幽夢影選</p> <p><b>生涯發展</b></p> <p>2-3-1 認識工作世界的類型及其內涵。</p> <p>2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p><b>環境</b></p> <p>3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。</p> <p>3-4-4 願意依循環保簡樸與</p> | <p>八、幽夢影選</p> <p>口頭評量<br/>作業評量<br/>自我評量<br/>文章美讀<br/>資料蒐集<br/>紙筆測驗<br/>報告<br/>學習單</p>  |  |

|      |                |   |                 |  |  |   |  |                             |  |
|------|----------------|---|-----------------|--|--|---|--|-----------------------------|--|
|      |                |   |                 | 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。  |  |   | 健康的理念於日常生活與消費行為。<br><b>人權</b><br>1-4-5 討論世界公民的責任，並提出一個富有公平、正義永續發展的社會藍圖。  |                             |  |
| 第十三週 | 05/03<br>05/09 | 5 | 八、幽夢影選(2)       | <p><b>八、幽夢影選</b></p> <p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2 能運用不同的閱讀理解策略，發展出自己的讀書方法。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p> | <p><b>八、幽夢影選</b></p> <p>1. 認識隨筆式短文的特色。</p> <p>2. 學習寫作富有哲理的格言小語。</p> <p>3. 感受生活中人事物的情味。</p> | <p><b>八、幽夢影選引起動機</b></p> <p>請學生分享《幽夢影》中，自己認為有趣的文句，並說明原因。(回家作業)</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</p> <p>2. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>3. 以課文賞析復習課文。</p> <p>4. 帶領同學進行讀後引導與討論。</p> <p>5. 同學練習應用練習。</p> <p>6. 老師發下《幽夢影》其他文章的補充講義。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1. 回家作業：同學練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p> | <p><b>八、幽夢影選生涯發展</b></p> <p>2-3-1 認識工作世界的類型及其內涵。</p> <p>2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p><b>環境</b></p> <p>3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。</p> <p>3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。</p> <p><b>人權</b></p> <p>1-4-5 討論世界公民的責任，並提出一個富有公平、正義永續發展的社會藍圖。</p> | 教師手冊<br>備課用書<br>多媒體<br>網路資料 | <p><b>八、幽夢影選</b></p> <p>口頭評量<br/>作業評量<br/>自我評量<br/>文章美讀<br/>資料蒐集<br/>紙筆測驗<br/>報告<br/>學習單</p> |
|      |                |   | 語文常識(二)東帖、便條(3) | <p><b>語文常識(二)東帖、便條</b></p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典</p>  | <p><b>語文常識(二)東帖、便條</b></p> <p>1. 認識東帖、便條的用法，並能實際運用在日常生活。</p>                               | <p><b>語文常識(二)東帖、便條引起動機</b></p> <p>老師帶東帖與同學分享。</p> <p><b>教學活動</b></p>  | <p><b>語文常識(二)東帖、便條資訊</b></p> <p>3-4-9 能判斷資訊</p>  |                             | <p><b>語文常識(二)東帖、便條</b></p> <p>口頭評量<br/>作業評量<br/>自我評量</p>                                     |

|      |                |   |          |   |  |  |   |  |  |
|------|----------------|---|----------|---|--|--|---|--|--|
|      |                |   |          | <p>等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-4-3-1 能透過模仿，寫出正確、美觀的硬筆字。</p> <p>5-4-2 能運用不同的閱讀理解策略，發展出自己的讀書方法。</p>   |  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 解說東帖的種類與內容。</li> <li>2. 解說東帖的範例。</li> <li>3. 老師補充東帖的用語。</li> <li>4. 解說便條的格式。</li> <li>5. 解說便條的書寫注意事項。</li> <li>6. 解說便條的範例。</li> <li>7. 同學練習應用練習。</li> <li>8. 同學帶美工道具，製作喜帖，並練習書寫內容。</li> </ol> <p><b>總結活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 回家作業：同學練習習作題目。</li> <li>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</li> </ol>  | <p>的適用性及精確度。</p> <p>5-4-2 能善盡使用科技應負之責任。</p> <p>5-4-3 能遵守智慧財產權之法律規定。</p>   |  | <p>報告</p> <p>資料蒐集</p> <p>紙筆測驗</p> <p>學習單</p>   |
| 第十四週 | 05/10<br>05/16 | 5 | 第二次段考    |   |  | 復習評量   |   |  | 復習評量   |
| 第十五週 | 05/17<br>05/23 | 5 | 九、陋室銘(5) | <p><b>九、陋室銘</b></p> <p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方</p> | <p><b>九、陋室銘</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識「銘」這種文體。</li> <li>2. 學習對偶的形式，並且能創作對偶句。</li> <li>3. 領悟人生應追求精神的充實，而不僅是物質的享受</li> </ol> | <p><b>九、陋室銘</b></p> <p><b>引起動機</b></p> <p>同學分享家裡的擺設、環境如何。</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講述本課題文大意。</li> <li>2. 介紹「銘」這種文體。</li> <li>3. 介紹作者劉禹錫。</li> <li>4. 整理歷代文人並稱。</li> <li>5. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</li> <li>6. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</li> <li>7. 老師補充「諸葛廬」、「子雲亭」的故事。</li> <li>8. 老師復習對偶修辭，製作學習單讓同學練習。</li> </ol> <p><b>總結活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 回家作業：同學尋找、思考適合用來勉勵自己的文句。</li> <li>2. 評量：總結本課已教過的知識，或</li> </ol> | <p><b>九、陋室銘</b></p> <p><b>環境</b></p> <p>3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。</p> <p><b>生涯發展</b></p> <p>3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>3-3-3 發展生涯規劃的能力。</p> | <p>教師手冊</p> <p>備課用書</p> <p>多媒體</p> <p>網路資料</p> | <p><b>九、陋室銘</b></p> <p>口頭評量</p> <p>作業評量</p> <p>自我評量</p> <p>文章美讀</p> <p>資料蒐集</p> <p>報告</p> <p>學習單</p> |

|      |                |   |              |   |  |   |  |                             |   |
|------|----------------|---|--------------|---|--|---|--|-----------------------------|---|
|      |                |   |              | 式寫作。  |  | 以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。   |  |                             |   |
| 第十六週 | 05/24<br>05/30 | 5 | 九、陋室銘(2)     | <p><b>九、陋室銘</b></p> <p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。</p> | <p><b>九、陋室銘</b></p> <p>1. 認識「銘」這種文體。</p> <p>2. 學習對偶的形式，並且能創作對偶句。</p> <p>3. 領悟人生應追求精神的充實，而不僅是物質的享受。</p> | <p><b>九、陋室銘</b></p> <p><b>引起動機</b></p> <p>同學分享用來勉勵自己的文句，並說明原因。(回家作業)</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1. 以課文賞析復習課文。</p> <p>2. 老師復習、整理古代應用文體，如：傳、說等。</p> <p>3. 老師補充關於「品德」的名言。</p> <p>4. 帶領同學進行讀後引導與討論。</p> <p>5. 同學練習應用練習。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1. 回家作業：同學練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p> | <p><b>九、陋室銘</b></p> <p><b>環境</b></p> <p>3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。</p> <p><b>生涯發展</b></p> <p>3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>3-3-3 發展生涯規劃的能力。</p>  | 教師手冊<br>備課用書<br>多媒體<br>網路資料 | <p><b>九、陋室銘</b></p> <p>口頭評量<br/>作業評量<br/>自我評量<br/>文章美讀<br/>資料蒐集<br/>報告<br/>學習單</p>              |
|      |                |   | 十、參帥為子祈禱文(3) | <p><b>十、參帥為子祈禱文</b></p> <p>3-4-1-8 能將所聽到的內容，用完整而優美的語句說出來。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>6-4-3 練習應用各種表述方式寫作</p>   | <p><b>十、參帥為子祈禱文</b></p> <p>1. 認識隨筆式短文的特色。</p> <p>2. 學習寫作富有哲理的格言小語。</p> <p>3. 感受生活中人事物的情味。</p>          | <p><b>十、參帥為子祈禱文</b></p> <p><b>引起動機</b></p> <p>老師分享自己常會對孩子擔心的事，時常叮嚀的話，或是自己以前當孩子時父母說過的話。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1. 介紹作者麥克阿瑟。</p> <p>2. 說明當時寫作的時空背景，太平洋戰爭。</p> <p>3. 老師講述本課題文大意。</p> <p>4. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</p> <p>5. 比較中英文之間聲調、音韻的不同，同學說出感想。</p> <p>6. 說明段落大意、</p>  | <p><b>十、參帥為子祈禱文</b></p> <p><b>生涯發展</b></p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p><b>家庭</b></p> <p>4-4-1 肯定自己，尊重他人。</p> <p>4-4-2 運用溝通技巧，促進家庭和諧。</p> <p><b>人權</b></p> <p>1-4-5 討論世界公民的責任，並提</p> |                             | <p><b>十、參帥為子祈禱文</b></p> <p>口頭評量<br/>作業評量<br/>自我評量<br/>文章美讀<br/>資料蒐集<br/>紙筆測驗<br/>報告<br/>學習單</p> |

|      |                |   |              |  |   |  |  |                                       |   |
|------|----------------|---|--------------|--|---|--|--|---------------------------------------|---|
|      |                |   |              |  |   | <p>注釋、生難字詞等。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1. 回家作業：同學比較本課與朱自清〈背影〉的異同。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>   | <p>出一個富有公平、正義永續發展的社會藍圖。</p>  |                                       |   |
| 第十七週 | 05/31<br>06/06 | 5 | 十、麥帥為子祈禱文(2) | <p><b>十、麥帥為子祈禱文</b></p> <p>3-4-1-8 能將所聽到的內容，用完整而優美的語句說出來。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>6-4-3 練習應用各種表述方式寫作。</p> | <p><b>十、麥帥為子祈禱文</b></p> <p>1. 認識麥克阿瑟將軍其人其事。</p> <p>2. 能運用簡要文字，稱許別人或自我勉勵。</p> <p>3. 培養進德修業的上進心</p>                 | <p><b>十、麥帥為子祈禱文</b></p> <p><b>引起動機</b></p> <p>學生分享令自己印象深刻的父母對自己的叮嚀，並說明印象深刻的的原因，與自己當下或事後的感覺。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</p> <p>2. 比較中英文之間聲調、音韻的不同，同學說出感想。</p> <p>3. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1. 回家作業：同學練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p> | <p><b>十、麥帥為子祈禱文</b></p> <p><b>生涯發展</b></p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p><b>家庭</b></p> <p>4-4-1 肯定自己，尊重他人。</p> <p>4-4-2 運用溝通技巧，促進家庭和諧。</p> <p><b>人權</b></p> <p>1-4-5 討論世界公民的責任，並提出一個富有公平、正義永續發展的社會藍圖。</p> | <p>教師手冊<br/>備課用書<br/>多媒體<br/>網路資料</p> | <p><b>十、麥帥為子祈禱文</b></p> <p>口頭評量<br/>作業評量<br/>自我評量<br/>文章美讀<br/>資料蒐集<br/>紙筆測驗<br/>報告<br/>學習單</p> |
|      |                |   | 十一、空城計(3)    | <p><b>十一、空城計</b></p> <p>3-4-3-6 能擔任廣播劇或其他表演藝術的演出。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2 能依據文章內容，進行推測、歸納、總</p>      | <p><b>十一、空城計</b></p> <p>1. 認識三國演義一書。</p> <p>2. 能掌握小說中情節安排的脈絡。</p> <p>3. 學習對比、懸疑的寫作技巧。</p> <p>4. 培養危機處理的膽識與智慧。</p> | <p><b>十一、空城計</b></p> <p><b>引起動機</b></p> <p>老師播放「三國演義」的影片。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1. 同學分享最喜歡的三國人物是誰。</p> <p>2. 介紹《三國演義》一書，並與《三國志》比較。</p> <p>3. 說明正史與野史之間的異同。</p> <p>4. 介紹作者羅貫中。</p> <p>5. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</p> <p><b>總結活動</b></p>   | <p><b>十一、空城計</b></p> <p><b>生涯發展</b></p> <p>3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p><b>人權</b></p> <p>1-4-4 探索各種權利可能發</p>   |                                       | <p><b>十一、空城計</b></p> <p>口頭評量<br/>作業評量<br/>自我評量<br/>文章美讀<br/>資料蒐集<br/>紙筆測驗<br/>報告<br/>學習單</p>    |

|      |                |   |          |   |   |   |   |                                       |  |
|------|----------------|---|----------|---|---|---|---|---------------------------------------|--|
|      |                |   |          | <p>結。</p> <p>5-4-7 能主動思考與探索，統整閱讀的內容，並轉化為日常生活解決問題的能力。</p> <p>6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。</p>  |   | <p>1. 回家作業：請同學尋找有關《三國演義》的故事，如桃園結義、三顧茅廬等。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>   | <p>生的衝突，並瞭解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。</p> <p>1-4-5 討論世界公民的責任，並提出一個富有公平、正義永續發展的社會藍圖。</p>  |                                       |  |
| 第十八週 | 06/07<br>06/13 | 5 | 十一、空城計   | <p>3-4-3-6 能擔任廣播劇或其他表演藝術的演出。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-7 能主動思考與探索，統整閱讀的內容，並轉化為日常生活解決問題的能力。</p> <p>6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。</p> | <p><b>十一、空城計</b></p> <p>1. 認識三國演義一書。</p> <p>2. 能掌握小說中情節安排的脈絡。</p> <p>3. 學習對比、懸疑的寫作技巧。</p> <p>4. 培養危機處理的膽識與智慧。</p> | <p><b>十一、空城計引起動機</b></p> <p>同學分享有關《三國演義》的故事。(回家作業)</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>2. 以課文賞析復習課文。</p> <p>3. 進行「三國謎語」猜謎大賽。老師出題，同學搶答猜題，優勝者給予獎勵。</p> <p>4. 介紹《三國演義》中的其他計謀，例如：美人計、反間計等。</p> <p>5. 老師補充介紹四大奇書。</p> <p>6. 帶領同學進行讀後引導與討論。</p> <p>7. 同學練習應用練習。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1. 回家作業：同學練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p> | <p><b>十一、空城計 生涯發展</b></p> <p>3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p><b>人權</b></p> <p>1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並瞭解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。</p> <p>1-4-5 討論世界公民的責任，並提出一個富有公平、正義永續發展的社會藍圖。</p> | <p>教師手冊<br/>備課用書<br/>多媒體<br/>網路資料</p> | <p><b>十一、空城計</b></p> <p>口頭評量<br/>作業評量<br/>自我評量<br/>文章美讀<br/>資料蒐集<br/>紙筆測驗<br/>報告<br/>學習單</p> |
| 第十九週 | 06/14<br>06/20 | 5 | 十二、碧翠絲的羊 | <p>4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難</p>  | <p><b>十二、碧翠絲的羊</b></p> <p>1. 認識洪蘭及其散文風格。</p> <p>2. 學習運用故事來闡述道理。</p> <p>3. 發揮善心助人的精神。</p>                          | <p><b>十二、碧翠絲的羊引起動機</b></p> <p>播放一小段「讓愛傳出去」影片，學生分享感想。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1. 講述本課題文大</p>   | <p><b>十二、碧翠絲的羊 人權</b></p> <p>1-4-2 瞭解關懷弱勢者行動之規劃、</p>  | <p>教師手冊<br/>備課用書<br/>多媒體<br/>網路資料</p> | <p><b>十二、碧翠絲的羊</b></p> <p>口頭評量<br/>作業評量<br/>自我評量<br/>文章美讀<br/>資料蒐集</p>                       |

|       |                |   |   |  |   |   |                   |  |      |
|-------|----------------|---|---|--|---|---|-------------------|--|------|
|       |                |   | <p>問題，增進學習效能。</p> <p>2-4-2-4 能充分瞭解對方表達的情意。</p> <p>2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品</p> |  | <p>意。</p> <p>2. 以課前暖身簡介「烏干達」，點出本文要素。</p> <p>3. 介紹作者洪蘭。</p> <p>4. 介紹《講理就好》系列書籍。</p> <p>5. 教師介紹「蝴蝶效應」原理，讓學生分組討論，上台發表心得。</p> <p>6. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</p> <p>7. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1. 回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p> | <p>組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。</p> <p><b>環境</b></p> <p>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p>3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。</p> <p><b>生涯發展</b></p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>3-3-5 發展規劃生涯的能力。</p> <p><b>性別平等</b></p> <p>2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。</p> <p>3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。</p> <p><b>家庭</b></p> <p>4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。</p> | 紙筆測驗<br>報告<br>學習單 |  |      |
| 第二十週  | 06/21<br>06/27 | 5 | 第三次<br>段考   |  | 復習評量  |   |                   |  | 復習評量 |
| 第二十一週 | 06/28<br>07/04 | 2 | 結業式(2)  |  |   |   |                   |  |      |

桃園市青埔國民中學 108 學年度第一學期 九 年級 國文 領域 國文科 課程計畫

每週節數

五節

設計者

九年級教學團隊

一、本學期學習總目標：

- (一) 使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。
- (二) 使學生能使用語文，表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。
- (三) 培養學生應用中國語文，從事思考、理解、協調、討論、欣賞、創作，以擴充生活經驗，拓展多元視野，面對國際思潮，並激發學生廣泛閱讀的興趣，提升欣賞文學作品的的能力，以體認中華文化精髓。
- (四) 引導學生學習利用工具書，結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，進而提升自學的能力。

二、實施原則：特殊需求學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採加深、加廣、加速、簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。

三、本學期課程內涵：

| 週次  | 節數             | 單元主題           | 分段能力指標                       | 教學目標  | 教學活動重點  | 重大議題   | 教學資源                    | 評量方式               |
|-----|----------------|----------------|------------------------------|---|---|--|-------------------------|--------------------|
| 第一週 | 08/25<br>08/31 | 1<br>第一課故鄉的桂花雨 | 1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 | 1. 認識琦君及其散文風格。<br>2. 了解「桂花雨」所指為何。<br>3. 能分辨易混淆字「拙拙咄咄」、「瑩瑩螢螢」等。<br>4. 學習藉物寓情的表現手法。<br>5. 寫作時，能根據題旨揀擇、取捨材料，作深入描寫。<br>6. 能善用欣賞的眼光，涵養生活的情趣。<br>7. 懂得感念親恩、珍愛周遭人事物，培養美善的心靈。 | 引起活動<br>1. 播放與琦君相關的影音，加深學生對作者的印象。<br>2. 請學生說說自己美好的童年往事。<br>3. 請學生分組查詢與故鄉相關的詩詞作品，並與大家分享。<br>教學活動<br>1. 講述琦君成長背景、創作歷程及作品特色。<br>2. 講解課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。<br>3. 介紹藉物寓情的寫作技巧。<br>4. 介紹桂花種類、名稱、用途及其所蘊含的文化意義。<br>5. 補充現代文壇上的詠絮之才。<br>6. 本課是以桂花來表達思鄉情愁，請學生搜尋古今詩文中，還有哪些物像常被用來表達思鄉情愁？並於課堂上分享。<br>(慣用的物像如：明月、丁香結、紅豆等) | 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。<br>【環境教育】1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。<br>【家庭教育】I-1-4-3 瞭解社會與自然環境對個人及家庭的影響<br>【家庭教育】I-2-4-4 營造家庭生活中與家人分享的機會 | 1. 教學 DVD<br>2. 課文朗讀 CD | 1. 紙筆測驗<br>2. 作業評量 |

|     |                |   |                                      |  |  |  |   |                                 |  |
|-----|----------------|---|--------------------------------------|--|--|--|---|---------------------------------|--|
|     |                |   |                                      |  |  | <p>總結活動<br/>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>  |   |                                 |  |
| 第二週 | 09/01<br>09/07 | 5 | <p>第一課 故鄉的桂花雨(3)、第二課 生於憂患死於安樂(2)</p> | <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。<br/>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。能力。<br/>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。<br/>4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500 字。<br/>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。<br/>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。<br/>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。<br/>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求<br/>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> | <p>1. 認識孟子其人其文。<br/>2. 了解列舉實例與凸顯主題的關係。<br/>3. 能分辨易混淆字「敖傲遨嗷熬鰲鷲」、「奚溪蹊谿」等，並了解多音字「說」、「鬲」的意義與用法。<br/>4. 能夠善用例證強化文章論點。<br/>5. 以本文所列舉的歷史人物、事蹟為基礎，了解什麼叫「憂患意識」。</p> | <p>引起活動<br/>以「孟母三遷」與「斷杼教子」的故事帶出本文作者——孟子。<br/>教學活動<br/>1. 介紹孟子生平事蹟及其思想。<br/>2. 說明人在憂患逆境中常能奮發圖強，因而求得生存，獲得發展；如果處在安樂順境中，往往怠惰輕忽，反而會招致毀滅。<br/>3. 講解課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。<br/>4. 說明本文採先舉例後論證的手法寫作。接著在這些事例的基礎上展開說理，加以論述。最後提出結論：安逸使人精神萎靡，無所作為，往往導致滅亡。<br/>總結活動<br/>針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p> | <p>【人權教育】1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。<br/>【生涯發展教育】2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。<br/>【家庭教育】I-1-4-3 瞭解社會與自然環境對個人及家庭的影響<br/>【家庭教育】I-2-4-4 營造家庭中與家人分享的機會</p> | <p>1. 教學 DVD<br/>2. 課文朗讀 CD</p> | <p>1. 課文背誦<br/>2. 紙筆測驗<br/>3. 寫作評量</p> |
| 第三週 | 09/08<br>09/14 | 5 | <p>第二課 生於憂患死於安樂(3) 作文(2)</p>         | <p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。<br/>3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。<br/>4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500 字。<br/>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。<br/>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸</p>   | <p>1. 認識孟子其人其文。<br/>2. 了解列舉實例與凸顯主題的關係。<br/>3. 能分辨易混淆字「敖傲遨嗷熬鰲鷲」、「奚溪蹊谿」等，並了解多音字「說」、「鬲」的意義與用法。<br/>4. 能夠善用例證強化文章論點。<br/>5. 以本文所列舉的歷史人物、事蹟為基礎，了解什麼叫「憂患意識」。</p> | <p>教學活動<br/>1. 比較《孟子》與《論語》的異同。<br/>2. 補充孟子的名言。<br/>3. 補充鼓勵人面對挫折、挑戰逆境的名言佳句。<br/>4. 請學生蒐集課本所舉歷史人物之詳細事蹟，並加以報告。<br/>5. 請學生從生活見聞或歷史掌故中，找出身處逆境卻能奮發向上的人物故事，並與同學分享。<br/>6. 請學生針對日常生活發表應怎</p>   | <p>【人權教育】1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。<br/>【生涯發展教育】2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適</p>   | <p>1. 教學 DVD<br/>2. 課文朗讀 CD</p> | <p>1. 課文背誦<br/>3. 紙筆測驗<br/>3. 寫作評量</p> |

|            |                           |          |                      |   |  |  |   |                                    |  |
|------------|---------------------------|----------|----------------------|---|--|--|---|------------------------------------|--|
|            |                           |          |                      | <p>納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p>   |  | <p>樣發揮憂患意識。</p> <p>7. 搭配習作寫作天地一，以「從逆境中奮起」為題，寫作一篇文章。</p> <p>總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>   | <p>合發展的方向。</p>  |                                    |  |
| <p>第四週</p> | <p>09/15</p> <p>09/21</p> | <p>5</p> | <p>第三課</p> <p>詞選</p> | <p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> | <p>1. 認識詞的體例與特色。</p> <p>2. 認識本課兩闕詞的作者生平與詞作特色。</p> <p>3. 能分辨易混淆字「闕闕」、「堪勘湛戡斟」、「砌砌」、「悠幽攸」等。</p> | <p>引起活動</p> <p>1. 請學生於課前找一闕詞，帶領他們認識詞特有的風格和音樂性，並與李煜、辛棄疾作品相比較。</p> <p>2. 可播放吟唱 CD，引起學生對詞的興趣。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 解說詞的流變與體制，並比較與唐詩的差異，可搭配習作補充教學。</p> <p>2. 介紹〈虞美人〉作者李煜的生平、作品特色，及其在詞壇上的地位與對後世的影響。</p> <p>3. 講解課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。</p> <p>4. 說明本詞上片藉「春花秋月」對比「往事」、「故國」，抒發物是人非的感慨；下片以「朱顏改」與「雕闌玉砌」為對比，抒寫作者失去故國的深愁巨痛。</p> <p>總結活動</p> <p>針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p> | <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>【資訊教育】3-4-9 能判斷資訊的適用性及精確度。</p> | <p>1. 教學 DVD</p> <p>2. 課文吟唱 CD</p> | <p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 作業評量</p> <p>3. 詞作背誦</p> |
| <p>第五週</p> | <p>09/22</p> <p>09/28</p> | <p>5</p> | <p>第三課</p> <p>詞選</p> | <p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500 字。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充</p>  | <p>1. 能分辨宋詞與古詩、近體詩的差異。</p> <p>2. 體會宋詞的聲韻之美。</p> <p>3. 培養閱讀古典詩詞的興趣。</p>                       | <p>教學活動</p> <p>1. 介紹〈南鄉子〉作者辛棄疾的生平、作品特色，及其在詞壇上的地位與對後世的影響。</p> <p>2. 講解課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。</p> <p>3. 說明本詞把寫</p>   | <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>【資訊教育】3-4-9</p>                | <p>1. 教學 DVD</p> <p>2. 課文吟唱 CD</p> | <p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 作業評量</p> <p>3. 詞作背誦</p> |

|     |                |   |      |   |   |   |                                    |                               |
|-----|----------------|---|------|---|---|---|------------------------------------|-------------------------------|
|     |                |   |      | <p>詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p>  | <p>景、抒情和議論結合起來，巧妙化用前人語言入詞，顯示了活用典故的高超藝術技巧。</p> <p>4. 可以現代流行歌曲中相同歌曲卻可填寫不同歌詞來解釋詞牌的定義。</p> <p>5. 利用耳熟能詳的兒歌請學生自行創作，以了解古人填詞的難度。</p> <p>總結活動<br/>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>   | <p>能判斷資訊的適用性及精確度。</p>   |                                    |                               |
| 第六週 | 09/29<br>10/05 | 5 | 第四課土 | <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要​​求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作</p> | <p>引起活動<br/>播放與作者吳晟相關的影片，加深學生對作者的印象。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講述吳晟成長背景、創作歷程及作品特色。</li> <li>2. 講解課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。</li> <li>3. 簡介鄉土詩。</li> <li>4. 複習現代詩的寫作方法。</li> <li>5. 請學生翻閱圖書或上網搜尋，常見的農具有哪些？其用途為何？並於課堂上與同學分享。</li> </ol> <p>總結活動<br/>針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p> | <p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>【環境教育】1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p> | <p>1. 教學 DVD</p> <p>2. 課文吟唱 CD</p> | <p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 報告評量</p> |

|     |                |   |                              |  |   |   |  |                                    |   |
|-----|----------------|---|------------------------------|--|---|---|--|------------------------------------|---|
|     |                |   |                              | 品，理解不同文化的內涵。   |   |   |  |                                    |   |
| 第七週 | 10/06<br>10/12 | 5 | 第四課土<br>(3) 作文<br>(2)(第一次段考) | <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。</p> | <p>1. 認識吳晟及其作品風格。</p> <p>2. 了解鄉土詩的特質。</p> <p>3. 學習新詩中詞性的靈活運用。</p> <p>4. 掌握詩人表達鄉土情懷的寫作技巧。</p> <p>5. 培養對鄉土的關懷與熱愛。</p> | <p>教學活動</p> <p>1. 類文選讀：請學生閱讀吳晟詩作或其他鄉土詩人作品，可上臺朗讀，並分享感想。</p> <p>2. 請學生發表在生活環境中所遇到令人感動的情境，從而表達對這片土地的熱愛。</p> <p>3. 體驗活動：為了讓學生能更加體會本課所描述的情感，可請學生於課後赤腳踩踏在土地上，仔細體會與土地接觸的感覺，並可寫成作品在班上發表，以加深其認知了解。</p> <p>4. 鼓勵學生創作詩歌，並請作品優等的同學上臺發表其作品。</p> <p>5. 搭配習作寫作天地二，以「我的學習態度」為題，寫作一篇文章。</p> <p>總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p> | <p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>【環境教育】1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p> | <p>1. 教學 DVD</p> <p>2. 課文吟唱 CD</p> | <p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 報告評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 寫作評量</p> |
| 第八週 | 10/13<br>10/19 | 5 | 應用文 —<br>一對聯                 | <p>2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表達情意。</p>                                     | <p>1. 認識對聯的用途與種類。</p> <p>2. 了解對聯的結構與款式。</p> <p>3. 了解對聯的作法。</p> <p>4. 能欣賞對聯的文字之美。</p>                                | <p>引起活動</p> <p>1. 舉名人趣聯，引起學生學習興趣。</p> <p>2. 以簡易的上聯，請學生試著對出下聯，增進課程活潑性。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 複習律詩中的對仗，作為講解的基礎。</p> <p>2. 比較對仗與對聯的異同。</p> <p>3. 教師補充有趣的對聯，讓學生體會對聯的巧妙。</p> <p>4. 舉例查考學生對對聯的了解，如上下聯、行業聯、人物對聯判斷。可搭配習作教學。</p> <p>總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該</p>   | <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>  | <p>教學 DVD</p>                      | <p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 作業評量</p>                               |

|     |                |   |            |   |  |   |   |                                    |   |
|-----|----------------|---|------------|---|--|---|---|------------------------------------|---|
| 第九週 | 10/20<br>10/26 | 5 | 第五課<br>良馬對 | <p>3-4-2-1 能用不同溝通方式，表達自己的意見。</p> <p>3-4-3-1 表達意見時，尊重包容別人的意見。</p> <p>3-4-4-2 能有組織有系統的報告每件事。</p> <p>4-4-1-1 能運用六書的原則，輔助認字。</p> <p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p> | <p>1. 了解岳飛的生平及其愛國精神。</p> <p>2. 能說出本文寓含的道理。</p> <p>3. 能分辨易混淆字「啗陷陷陷焰掐」、「驚駭駭」，並了解多音字「比」的意義與用法。</p> <p>4. 學習以對比手法來說理的寫作技巧。</p> <p>5. 培養自重自愛的情操。</p> <p>6. 培養對上婉轉說理的沉穩踏實態度。</p> | <p>次評量不足的部分予以加強。</p> <p>引起活動</p> <p>1. 請學生蒐集岳飛的相關故事，並以三分鐘對同學講述重點。</p> <p>2. 請學生分組報告所蒐集到的與馬有關的故事、成語或俗諺。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 介紹岳飛生平事蹟及其詩詞、文章風格。</p> <p>2. 複習古人的名、字關係（陶淵明、杜甫、曹植、白居易、韓愈、朱熹等）。</p> <p>3. 講解課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。</p> <p>4. 說明本文採對比的方式設喻說理，讓文章寓意更為深遠。在形式上多用四字句、六字句，使得敘事說理，簡潔有力。</p> <p>總結活動</p> <p>針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p> | <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> | <p>1. 教學 DVD</p> <p>2. 課文朗讀 CD</p> | <p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 報告評量</p> <p>3. 課文背誦</p> <p>4. 作業評量</p> |
| 第十週 | 10/27<br>11/02 | 5 | 第五課<br>良馬對 | <p>3-4-2-1 能用不同溝通方式，表達自己的意見。</p> <p>3-4-3-1 表達意見時，尊重包容別人的意見。</p> <p>4-4-1-1 能運用六書的原則，輔助認字。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫</p>   | <p>1. 了解岳飛的生平及其愛國精神。</p> <p>2. 能說出本文寓含的道理。</p> <p>3. 能分辨易混淆字「啗陷陷陷焰掐」、「驚駭駭」，並了解多音字「比」的意義與用法。</p> <p>4. 學習以對比手法來說理的寫作技巧。</p> <p>5. 培養自重自愛的情操。</p> <p>6. 培養對上婉轉說理的沉穩踏實態度。</p> | <p>教學活動</p> <p>1. 了解古代時辰與現代時間的轉換，並搭配應用練習一練習，強化學生印象。</p> <p>2. 本課使用到許多容量量詞，可搭配習作讓學生認識容量量詞：升、斗、斛、鍾等。</p> <p>3. 透過岳飛詞作〈滿江紅〉，了解他抗擊金兵、收復失地的強烈愛國精神。</p> <p>4. 請學生舉出所讀過的文章或課文，也是以人物對話的方式來呈顯故事情節或凸顯重點，並說明這種文章的特色。</p> <p>總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評</p>   | <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> | <p>1. 教學 DVD</p> <p>2. 課文朗讀 CD</p> | <p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 報告評量</p> <p>3. 課文背誦</p> <p>4. 作業評量</p> |

|      |                |                      |   |   |   |  |   |   |  |
|------|----------------|----------------------|---|---|---|--|---|---|--|
|      |                |                      |   | 作的特質和要求。<br>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。  |   | 量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。  |   |   |  |
| 第十一週 | 11/03<br>11/09 | 5                    | 第六課<br>大明湖  | 1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。<br>2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。<br>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。<br>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。<br>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。<br>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。<br>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。<br>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。 | 1. 認識劉鶚的生平及《老殘遊記》的價值。<br>2. 學習運用順敘法記遊，並培養掌握景物特徵，作細緻描寫的能力。<br>3. 能說出自己對佳妙對聯的感受。<br>4. 培養旅遊的興趣，並領略山光水色之美。<br>5. 時時刻刻留意周遭的事物，並欣賞其內涵。   | 引起活動<br>1. 請學生預先上網瀏覽濟南風光，並於課堂上簡要介紹千佛山、趵突泉和大明湖等景點特色。<br>2. 複習章回小說的發展、特點與明清章回小說名著——《西遊記》、《三國演義》、《儒林外史》等，引發學生閱讀章回小說的興趣。<br>教學活動<br>1. 介紹《老殘遊記》一書及其特色。<br>2. 介紹作者劉鶚生平。<br>3. 講解課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。<br>總結活動<br>針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。 | 【生涯發展教育】<br>2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。<br>【家政教育】4-4-5 參與策劃家人共同參與的活動，增進家人感情。 | 1. 教學 DVD<br>2. 課文朗讀 CD                             | 1. 紙筆測驗<br>2. 報告評量<br>3. 作業評量<br>4. 寫作評量 |
| 第十二週 | 11/10<br>11/16 | 六大湖<br>(3) 作文<br>(2) | 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。<br>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。<br>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 | 1. 認識劉鶚的生平及《老殘遊記》的價值。<br>2. 學習運用順敘法記遊，並培養掌握景物特徵，作細緻描寫的能力。<br>3. 能說出自己對佳妙對聯的感受。<br>4. 培養旅遊的興趣，並領略山光水色之美。<br>5. 時時刻刻留意周遭的事物，並欣賞其內涵。   | 教學活動<br>1. 配合課文插圖(遊大明湖)，學習以順敘法描寫景物。<br>2. 在課文上完後，對於文中作者遊覽的路線及其所看見的景物，能有概念性的了解。<br>3. 可針對學生曾經學習過的〈記承天夜遊〉與〈大明湖〉進行記遊文章比較。<br>4. 搭配應用練習一，認識古今用語的不同，增加學習趣味。<br>5. 搭配應用練習二閱讀題組， | 【生涯發展教育】<br>2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。<br>【家政教育】4-4-5 參與策劃家人共同參與的活動，增進家人感情。  | 1. 教學 DVD<br>2. 課文朗讀 CD   | 1. 紙筆測驗<br>2. 報告評量<br>3. 同儕互評<br>4. 作業評量<br>5. 寫作評量 | 第六課大明湖(3)作文(2)                           |

|      |                |   |                           |   |   |   |   |                         |   |
|------|----------------|---|---------------------------|---|---|---|---|-------------------------|---|
|      |                |   |                           |   | 進行臺灣鐵道遙遊題目練習。<br>6. 搭配習作寫作天地三，以「大自然的聲音」為題，寫作一篇文章。<br>總結活動<br>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。  |   |   |                         |   |
| 第十三週 | 11/17<br>11/23 | 5 | 第七課<br>習慣說                | 1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。<br>3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。<br>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。<br>4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500 字。<br>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。<br>5-4-2 能靈活運用不同的閱讀理解策略，發展自己的讀書方法。<br>5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。<br>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。<br>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 | 1. 了解作者在本文中所闡述「學貴慎始」的道理。<br>2. 能分辨易混淆字「俛婉輓挽」、「仰抑昂柳」、「屢屢縷」等。<br>3. 能說明文中「以」、「之」字義及用法。<br>4. 能運用生活事例說明道理。<br>5. 能仿效本文，寫作結構分明、條理清楚的論說文。<br>6. 能反省日常生活中習慣對自己的影響，進而認真做事，不拖延馬虎。 | 引起活動<br>1. 請學生發表自己的生活中有哪些積久難改的習慣（包括生活行為、動作、手勢、口頭禪或腔調等），並思考對生活是否產生影響，藉以引起學習動機。<br>2. 請學生蒐集與習慣相關的名言佳句或故事，並於課堂上分享。<br>教學活動<br>1. 簡介本文的內容及出處。<br>2. 介紹作者劉蓉生平。<br>3. 搭配課文前哨站，介紹文人書齋命名之由來。<br>4. 講解課文，對於虛字、生難字詞與相似字，詳加分析比較。<br>5. 歸納分析文章內容與結構，加深學生的理解。<br>總結活動<br>針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。 | 【生涯發展教育】<br>2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。<br>【家政教育】<br>3-4-3 建立合宜的生活價值觀。 | 1. 教學 DVD<br>2. 課文朗讀 CD | 1. 資料蒐集<br>2. 分組報告<br>3. 課文背誦<br>4. 紙筆測驗<br>5. 寫作評量 |
| 第十四週 | 11/24<br>11/30 | 5 | 第七課<br>習慣說(3)作文(2)(第二次段考) | 1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。<br>2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習   | 1. 了解作者在本文中所闡述「學貴慎始」的道理。<br>2. 能分辨易混淆字「俛婉輓挽」、「仰抑昂柳」、「屢屢   | 引起活動<br>舉辦班級之「超級模仿秀」，請學生根據平日觀察同學之習慣動作、口頭禪等，加以模仿表演。  | 【生涯發展教育】<br>2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適                                       | 1. 教學 DVD<br>2. 課文朗讀 CD | 1. 資料蒐集<br>2. 分組報告<br>3. 課文背誦<br>4. 紙筆測驗            |

|      |                |   |                   |  |   |  |   |                                    |   |
|------|----------------|---|-------------------|--|---|--|---|------------------------------------|---|
|      |                |   |                   | <p>應用。</p> <p>3-4-1-9 能理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500 字。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2 能靈活運用不同的閱讀理解策略，發展自己的讀書方法。</p> <p>5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> | <p>縷」等。</p> <p>3. 能說明文中「以」、「之」字義及用法。</p> <p>4. 能運用生活事例說明道理。</p> <p>5. 能仿效本文，寫作結構分明、條理清楚的論說文。</p> <p>6. 能反省日常生活中習慣對自己的影響，進而認真做事，不拖延馬虎。</p> | <p>教學活動</p> <p>1. 本文作者劉蓉以「韜光養晦」中的「養晦」作為書齋名，張曉風中學時將自己擁有的上鋪空間命名為「桃源居」。如果你有自己的書房或個人的小空間，請為它命名並說明理由。</p> <p>2. 類文選讀：請學生閱讀有關習慣主題的作品，如：《命好不如習慣好》、《讓自己成功的三十種習慣》、《改造習慣的十堂課》等，簡要報告文章主題及感受。</p> <p>3. 請學生對自己的讀書時間訂下計畫表，並時時檢覈，以養成良好的讀書習慣。</p> <p>4. 搭配習作寫作天地四，以「養成○○的習慣」為題，寫作一篇文章。</p> <p>總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p> | <p>合發展的</p> <p>方向。</p> <p>【家政教育】3-4-3 建立合宜的生活價值觀。</p>                         | <p>5. 寫作評量</p>                     |   |
| 第十五週 | 12/01<br>12/07 | 5 | 第八課<br>青鳥就在<br>身邊 | <p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>3-4-4-4 能養成主動表達的能力和習慣。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p>   | <p>1. 認識陳火泉開朗、有勵志意味的散文風格。</p> <p>2. 培養學生欣賞散文的能力。</p> <p>3. 學習藉名言、事例以說理的寫作手法。</p> <p>4. 體會幸福就在自己身邊，不用捨近求遠的道理。</p>                          | <p>引起活動</p> <p>請學生分享個人感受幸福的經驗，藉以引發學習動機。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 講述本文選自《活在快樂中》，是一篇論說文。「青鳥」原為戲劇、童話，是幸福的象徵。</p>   | <p>【生涯發展教育】</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【資訊教育】3-4-9 能判斷資訊的適用</p> | <p>1. 教學 DVD</p> <p>2. 課文朗讀 CD</p> | <p>1. 口頭報告</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 作業檢核</p> |

|      |                |   |          |  |   |   |   |                                    |  |
|------|----------------|---|----------|--|---|---|---|------------------------------------|--|
|      |                |   |          | <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p>  |   | <p>2. 介紹陳火泉生平事蹟、人生四書及文學地位。</p> <p>3. 講解課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。</p> <p>4. 說明本文闡述追求幸福不需捨近求遠，能夠知足，便會發現幸福就在自己身邊。</p> <p>5. 補充說明本課引用名言錦句以加強說服力的寫作技巧。</p> <p>總結活動<br/>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>  | 性及精確度。  |                                    |  |
| 第十六週 | 12/08<br>12/14 | 5 | 第九課與宋元思書 | <p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。</p> <p>6-4-6-2 能靈</p> | <p>1. 認識駢體文的特色。</p> <p>2. 了解先概述，接著寫景、抒情，後補述的寫作手法。</p> <p>3. 欣賞本文以視覺、聽覺摹寫景物的寫作技巧。</p> <p>4. 能指出本文對偶的句子，並領會其聲律之美。</p> <p>5. 能清楚地說明自己旅遊時的心情與感受。</p> <p>6. 藉由欣賞大自然的美景，以滌盡俗慮，提升性靈。</p> | <p>引起活動<br/>詢問學生出遊的經驗，並分享「風景照片」。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 駢文簡介：說明駢文的由來、異稱與特色。</p> <p>2. 題解：本文選自《六朝文絜箋注》，是一篇寫景作品。</p> <p>3. 介紹作者吳均的出身、「吳均體」、《續齊諧記》等作品。</p> <p>4. 講解課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。</p> <p>總結活動<br/>針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p> | <p>【生涯發展教育】<br/>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【資訊教育】<br/>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> | <p>1. 教學 DVD</p> <p>2. 課文朗讀 CD</p> | <p>1. 資料蒐集</p> <p>2. 課文背誦</p> <p>3. 紙筆測驗</p> |

|             |                        |          |                 |  |  |   |  |                                 |  |
|-------------|------------------------|----------|-----------------|--|--|---|--|---------------------------------|--|
|             |                        |          |                 | <p>活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p>   |  |   |  |                                 |  |
| <p>第十七週</p> | <p>12/15<br/>12/21</p> | <p>5</p> | <p>第九課與宋元思書</p> | <p>3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。<br/>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。<br/>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。<br/>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。<br/>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。<br/>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。<br/>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。<br/>5-4-5-1 能體會作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。<br/>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。<br/>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。<br/>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> | <p>1. 認識駢體文的特色。<br/>2. 了解先概述，接著寫景、抒情，後補述的寫作手法。<br/>3. 欣賞本文以視覺、聽覺摹寫景物的寫作技巧。<br/>4. 能指出本文對偶的句子，並領會其聲律之美。<br/>5. 能清楚地說明自己旅遊時的心情與感受。<br/>6. 藉由欣賞大自然的美景，以滌盡俗慮，提升性靈。</p> | <p>教學活動<br/>1. 講解「許、綸、經綸、縹、鶯、鶯飛戾天」等字詞的意思與用法。<br/>2. 說明本文特色有掃除浮豔、清新素淡、文筆灑脫、結構嚴謹、描寫景物靈活多變、修辭運用手法豐富。<br/>3. 介紹本文使用的修辭：對偶、誇飾、譬喻、摹寫等。<br/>4. 搭配應用練習，進行本課寫景句之文意判斷、字義判別，並從古人文句或詩句中，判斷其所蘊含的情懷。<br/>總結活動<br/>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p> | <p>【生涯發展教育】<br/>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。<br/>【資訊教育】<br/>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> | <p>1. 教學 DVD<br/>2. 課文朗讀 CD</p> | <p>1. 資料蒐集<br/>2. 課文背誦<br/>3. 紙筆測驗</p>                         |
| <p>第十八週</p> | <p>12/22<br/>12/28</p> | <p>5</p> | <p>第十課豬血糕</p>   | <p>2-4-2-4 能充分了解對方表達的情意。<br/>3-4-1-2 能口述見聞，或當眾簡要即席演說。<br/>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。<br/>3-4-4-6 能和</p>   | <p>1. 認識飲食文學的特色。<br/>2. 認識焦桐及其創作風格。<br/>3. 學習觀察傳統小吃的特色，並加以描繪。<br/>4. 能從生活周遭汲取寫作素材。<br/>5. 從尋常生活中體察自然質</p>  | <p>引起活動<br/>1. 請學生搜尋臺灣小吃的資訊，如：由來、作法、滋味等，並於課堂上與同學分享。<br/>2. 播放與飲食相關的影音，如：電影《總舖師》、《料理鼠王》等，引起學生學習興趣。<br/>教學活動</p>  | <p>【家政教育】<br/>1-4-4 瞭解並接納異國的飲食文化。<br/>【資訊教育】<br/>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與</p>                  | <p>1. 教學 DVD<br/>2. 課文朗讀 CD</p> | <p>1. 資料蒐集<br/>2. 分組報告<br/>3. 紙筆測驗<br/>4. 作業評量<br/>5. 寫作評量</p> |

|             |                        |          |                      |   |   |   |  |   |
|-------------|------------------------|----------|----------------------|---|---|---|--|---|
|             |                        |          |                      | <p>他人一起討論,分享成果。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等,擴充詞彙,分辨詞義。</p> <p>5-4-2-2 能活用不同閱讀策略,提升學習效果。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容,進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息,進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-5-1 能體會作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> | <p>樸之美。</p>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹作者焦桐生平及其創作風格與特色。</li> <li>2. 說明何謂飲食文學,並介紹其特色。</li> <li>3. 講解課文內容,針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。</li> <li>4. 歸納分析文章內容與結構,加深學生的理解。</li> <li>5. 課後可讓學生分組設計菜單,自行為料理命名及編輯故事、撰寫文案,並上臺簡報,由老師與其他同學評分。</li> <li>6. 搭配習作寫作天地五,以「我最喜歡的小吃」為題,寫作一篇文章。</li> </ol> <p>總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量,檢測其學習狀況,並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p> | <p>主動學習的能力。</p>  |   |
| <p>第十九週</p> | <p>12/29<br/>01/04</p> | <p>5</p> | <p>第十一課<br/>寄弟墨書</p> | <p>1-4-1 能運用注音符號,分辨字詞音義,增進閱讀理解。</p> <p>1-4-2-1 能運用注音符號,檢索並處理資料,以解決疑難問題,增進學習效能。</p> <p>2-4-2-8 能有效把握話語的邏輯並推斷結論。</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見,並清楚表達情意。</p> <p>4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500 字。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-1 能具</p>   | <p>1. 認識鄭燮及其藝文成就。</p> <p>2. 認識作者文章寫作的時代背景。</p> <p>3. 了解作者對農夫的敬重及對讀書人的期許。</p> <p>4. 能寫一封言之有物、情真意摯的書信。</p> <p>5. 能分辨易混淆字「稼稼」、「抗抗」、「銳稅兒」等。</p> <p>6. 培養真誠待人、淡泊知足的生活態度。</p> | <p>引起活動</p> <p>請學生回想曾經學過的書信體文章——〈為學一首示子姪〉的內容,說明對書信體文章的認識。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 簡介〈寄弟墨書〉的內容及出處。</li> <li>2. 介紹作者鄭燮生平。</li> <li>3. 講解課文,對於虛字、生難字詞與相似字,詳加分析比較。</li> <li>4. 分析〈為學一首示子姪〉與本文的異同:形式上均為書信,內容上,前者談論為學的道理,訓勉子姪不論資質高下,都該立志有恆、力學不倦,以求自立;後者在家書中表露敬重農夫與悲天憫人的情懷,並道</li> </ol>                                 | <p>【生涯發展教育】</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【家政教育】3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊,以解決生活問題。</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 資料蒐集</li> <li>2. 分組報告</li> <li>3. 課文背誦</li> <li>4. 紙筆測驗</li> <li>5. 寫作評量</li> </ol> |

|       |                |   |                            |   |   |   |  |                                    |   |
|-------|----------------|---|----------------------------|---|---|---|--|------------------------------------|---|
|       |                |   |                            | <p>體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p>  |   | <p>出對讀書人的期許。</p> <p>總結活動<br/>針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>  |  |                                    |   |
| 第二十週  | 01/05<br>01/11 | 5 | 第十一課<br>寄弟墨書               | <p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>2-4-2-8 能有效把握話語的邏輯並推斷結論。</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500 字。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> | <p>1. 認識鄭燮及其藝文成就。</p> <p>2. 認識作者文章寫作的時代背景。</p> <p>3. 了解作者對農夫的敬重及對讀書人的期許。</p> <p>4. 能寫一封言之有物、情真意摯的書信。</p> <p>5. 能分辨易混淆字「稼稼傢」、「抗抗」、「銳稅稅兒」等。</p> <p>6. 培養真誠待人、淡泊知足的生活態度。</p> | <p>教學活動</p> <p>1. 歸納分析文章內容與結構，加深學生的理解。</p> <p>2. 補充鄭板橋名言佳句及其詩文作品。</p> <p>3. 搭配應用練習，認識通同字。</p> <p>4. 搭配應用練習，認識各行業適用的題辭。</p> <p>5. 家書寫作：寫一封書信給自己的父母，表達對父母的感謝和對自我的期許。或想像自己已經四十五歲了，且有一個念國中的兒子，打算寫一封信說明自己的教育態度，並表達對孩子的祝福與期許。</p> <p>總結活動<br/>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p> | <p>【生涯發展教育】<br/>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【家政教育】<br/>3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。</p> <p>【家庭教育】<br/>I-2-1-3 關心 and 愛護家庭成員</p> | <p>1. 教學 DVD</p> <p>2. 課文朗讀 CD</p> | <p>1. 資料蒐集</p> <p>2. 課文背誦</p> <p>3. 紙筆測驗</p> <p>4. 寫作評量</p> |
| 第二十一週 | 01/12<br>01/18 | 5 | 第十二課<br>射鵰英雄傳——智鬥書生（第三次段考） | <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞</p>   | <p>1. 認識金庸及其武俠小說作品。</p> <p>2. 了解黃蓉成功解題的原因。</p> <p>3. 藉由人物對話、舉止，觀察其性格特色。</p> <p>4. 配合所學，判斷對句的平仄格律。</p> <p>5. 欣賞武俠小說的趣味性。</p> <p>6. 培養遇事冷</p>                               | <p>引起活動<br/>請學生欣賞有關金庸武俠小說的書籍或影音媒體，從中選出自己最喜歡的角色，並說明原因。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 《射鵰英雄傳》的背景簡介。</p> <p>2. 作者介紹——金庸（成長背景、生平事蹟）及小說創作特質。</p>   | <p>【人權教育】<br/>1-4-2 了解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。</p>  | <p>1. 教學 DVD</p> <p>2. 課文朗讀 CD</p> | <p>1. 作業檢核</p> <p>2. 寫作評量</p>                               |

|       |                |   |            |  |                                   |  |  |                                    |                               |
|-------|----------------|---|------------|--|-----------------------------------|--|--|------------------------------------|-------------------------------|
|       |                |   |            | <p>作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。。</p>  | <p>靜應對的智慧。</p>                    | <p>3. 透過「課中人物簡介」及「前情提要」，讓學生快速掌握本課內容。</p> <p>4. 搭配應用練習及問題討論，帶領學生熟悉、了解本課內容。</p> <p>5. 智賽諸葛：請同學找尋有關「析字」的謎語，各組整理後出題，由班上各小組搶答，答對最多者褒獎鼓勵。</p> <p>6. 搭配習作寫作天地六，將〈智門書生〉首段加以縮寫。</p> <p>總結活動<br/>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p> | <p>【生涯發展教育】</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p>  |                                    |                               |
| 第二十二週 | 01/19<br>01/25 | 4 | 第五冊<br>總複習 | <p>5-4-2 能靈活運用不同的閱讀理解策略，發展自己的讀書方法。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> | <p>針對第五冊教學內容不足之處，進行進一步的說明與講解。</p> | <p>1. 準備第五冊的習作、學習單。</p> <p>2. 由學生針對不了解的課程進行提問。</p> <p>3. 教師講解學生容易犯錯或疑惑的內容。</p> <p>4. 教師列印命題光碟裡的題目，作為綜合練習的參考。</p>   | <p>【人權教育】1-4-2 了解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【家政教育】3-4-3 建立合宜的生活價值觀。</p> <p>【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。</p> <p>【環境教育】3-4-1 關懷弱勢團體及其</p> | <p>1. 教學 DVD</p> <p>2. 課文朗讀 CD</p> | <p>1. 作業檢核</p> <p>2. 寫作評量</p> |

## 桃園市青埔國民中學 108 學年度第二學期 九 年級 國文 領域 國文 課程計畫

每週節數

五節

設計者

九年級教學團隊

## 一、本學期學習總目標：

- (一) 使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。
- (二) 使學生能使用語文，表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。
- (三) 培養學生應用中國語文，從事思考、理解、協調、討論、欣賞、創作，以擴充生活經驗，拓展多元視野，面對國際思潮，並激發學生廣泛閱讀的興趣，提升欣賞文學作品的的能力，以體認中華文化精髓。
- (四) 引導學生學習利用工具書，結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，進而提升自學的能力。
- 二、實施原則：特殊需求學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採加深、加廣、加速、簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。

## 三、本學期課程內涵：

| 週次  | 起訖日期           | 節數 | 單元主題                 | 分段能力指標   | 教學目標  | 教學活動重點   | 重大議題   | 教學資源                    | 評量方式                                     |
|-----|----------------|----|----------------------|--|---|--|--|-------------------------|--|
| 第一週 | 02/09<br>02/15 | 5  | 第一課 鄒忌<br>王諷齊王<br>納諫 | 3-4-1-9 能理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。<br>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。<br>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。<br>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。<br>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。<br>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。<br>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 | 1. 認識鄒忌善諫的技巧，和齊王善納的雅量。<br>2. 認識設喻說理的寫作手法。<br>3. 學習運用生活經驗，並透過排比、層遞等修辭技巧來敘事說理。<br>4. 培養虛心接納別人意見的態度。 | <ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動</li> <li>1. 請同學翻閱《戰國策》，每組報告一則與齊國有關的小故事。</li> <li>2. 配合課文朗讀 CD，引導學生誦讀。</li> <li>教學活動</li> <li>1. 題解說明—講述本文選自《戰國策·齊策》，是記敘鄒忌以自身的事例，委婉諷勸齊王廣納臣民意見。</li> <li>2. 作者講解—關於《戰國策》在文學史上的地位，介紹《戰國策》其書體例，並介紹編者—劉向。</li> <li>3. 課文內容教學。</li> <li>總結活動</li> <li>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ul> | <p>【人權教育】1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。</p> <p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。</p> <p>【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。</p> <p>【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗</p> | 1. 課文朗讀 CD<br>2. 教學 DVD | 1. 資料蒐集<br>2. 分組報告<br>3. 課文背誦<br>4. 紙筆測驗 |

|     |                |   |                     |   |  |  |  |                                    |  |
|-----|----------------|---|---------------------|---|--|--|--|------------------------------------|--|
|     |                |   |                     |   |  |  | 自然，以文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。   |                                    |  |
| 第二週 | 02/16<br>02/22 | 5 | 第一課 鄒忌諷齊王納諫(3)作文(2) | <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。</p> | <p>1. 認識鄒忌善諫的技巧，和齊王善納的雅量。</p> <p>2. 認識設喻說理的寫作手法。</p> <p>3. 學習運用生活經驗，並透過排比、層遞等修辭技巧來敘事說理。</p> <p>4. 培養虛心接納別人意見的態度。</p> | <p>• 教學活動</p> <p>1. 語文天地—「朝、期、誠、間」等形音義講解。</p> <p>2. 課文賞析—講解本文記敘鄒忌以巧妙的方式，勸說齊威王接納雅言，改進國政。</p> <p>3. 修辭特色—講解本文使用層遞、排比、轉品、倒裝等。</p> <p>4. 搭配習作寫作天地，以「溝通」為題，寫作一篇文章。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> | <p>【人權教育】1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。</p> <p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。</p> <p>【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。</p> <p>【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> | <p>1. 課文朗讀 CD</p> <p>2. 教學 DVD</p> | <p>1. 課文背誦</p> <p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 寫作評量</p> |
| 第三週 | 02/23<br>02/29 | 5 | 第二課 管好舌頭            | <p>2-4-2-4 能充分了解對方表達的情意。</p> <p>2-4-2-7 能透</p>  | <p>1. 認識作者散文的特色。</p> <p>2. 理解舌頭可造福也可造禍，</p>  | <p>• 引起活動</p> <p>請同學發表收集到的與舌頭有關的中國名言典故，以及從中所體</p>  | <p>【環境教育】1-4-1 覺知人類生活品質</p>  | <p>1. 課文朗讀 CD</p> <p>2. 教學 DVD</p> | <p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 報告評量</p>                |

|     |                |   |   |  |  |  |   |
|-----|----------------|---|---|--|--|--|---|
|     |                |   | <p>過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。</p> <p>3-4-1-1 面對不同意見時，能舉證事實，有條理的進行論辯。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p> | <p>管好舌頭的重要。</p> <p>3. 了解慎言與善用口才的重要性。</p> <p>4. 學習引用言例、事例，運用對比的方式習作論說文。</p> <p>5. 訓練學生觀察力，豐富寫作題材。</p> <p>6. 鼓勵學生存好心、說好話。</p> <p>7. 培養學生說話前先三思的習慣。</p> | <p>悟到的感想。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 題解—提出「管好舌頭」的重要性，呼籲要慎思謹言，勿逞口舌之強，並要「存好心、說好話」，造福別人也造福自己。</p> <p>2. 作者介紹—黃永武的作品及寫作風格。</p> <p>3. 解說對比式論說文的特色。</p> <p>4. 語文天地—講解「數、重、縱、溺、調」等字音。</p> <p>5. 課文賞析—講解本文特色篇文章措詞淺白，旁徵博引，引用言例、事例，強化自己的論點。</p> <p>6. 修辭特色—設問、引用、排比、譬喻、轉化、映襯等。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> | <p>乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p> <p>【環境教育】2-4-1 了解環境與經濟發展間的關係。</p> <p>【環境教育】3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p>【性別平等教育】2-4-4 解析人際互動中的性別偏見與歧視。</p>               | <p>3. 作業評量</p>  |
| 第四週 | 03/01<br>03/07 | 5 | <p>第三課<br/>元曲選</p> <p>5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問</p>   | <p>1. 認識散曲的體制與特色。概說元曲，分為散曲（又分小令、散套）與雜劇。</p> <p>2. 能指出〈天淨沙〉這首小令對偶、押韻的情形。</p> <p>3. 欣賞〈天淨沙〉融情入景的手法。</p> <p>4. 培養對於漂泊無依者的悲憫情懷。</p>                      | <p>• 引起活動</p> <p>配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 解說曲的流變與體制。</p> <p>2. 題解說明—本課第一首小令〈天淨沙〉寫馬致遠藉秋日蕭條淒清的景物，抒發遊子漂泊異鄉的悲苦情感。</p> <p>3. 作者講解—馬致遠為元曲四大家之一，自號東籬的隱逸思想，及其生平、時代背景與雜劇作品。</p> <p>4. 語文天地—「枯枯沽沽咕咕錮故固、涯崖握」等易混淆字辨析。</p> <p>5. 課文賞析—講解〈天淨沙〉藉描寫秋天淒清的景物，襯托出遊子的思鄉之情。</p> <p>6. 請同學背誦曲作，佐以吟唱加速背誦。亦可搭配吟唱 CD 練唱。</p>                   | <p>【人權教育】1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。</p> <p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【家政教育】3-4-3 建立合宜的生活價值觀。</p> <p>【環境教</p> | <p>1. 課文吟唱 CD</p> <p>2. 教學 DVD</p> <p>1. 學習單</p> <p>2. 課文背誦</p> |

|     |                |   |            |  |   |   |   |                         |  |
|-----|----------------|---|------------|--|---|---|---|-------------------------|--|
|     |                |   |            | 題。<br>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。  |   |   | 育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。  |                         |  |
| 第五週 | 03/08<br>03/14 | 5 | 第三課<br>元曲選 | 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。<br>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。<br>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。<br>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。<br>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。<br>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。<br>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。<br>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。 | 1. 能指出〈沉醉東風〉這首小令對偶、押韻的情形。<br>2. 欣賞〈沉醉東風〉融情入景的手法。<br>3. 培養閱讀散曲的興趣。<br>4. 培養喜愛大自然的及恬適的生活態度。 | • 教學活動<br>1. 題解說明一本課第二首小令〈沉醉東風〉白樸描寫漁人閒適自在的隱逸生活，反映自己寄情山水，蔑視功名富貴的生活態度。<br>2. 作者講解一同為元曲四大家的白樸生平及其雜劇作品。<br>3. 語文天地—「蘆蘆蘆 顛爐、蘋蘋蘋 鬢、蓼蓼蓼 膠鬲、灘灘灘 難、勿勿勿 叟搜搜搜」等形音義講解。<br>4. 課文賞析—講解〈沉醉東風〉藉由遠離塵世「漁夫」生活的刻畫，表達作者淡泊忘機的心志。<br>5. 請同學背誦曲作，佐以吟唱加速背誦。亦可搭配吟唱 CD 練唱。<br>6. 韻文「詩詞曲」結構比較。<br>• 總結活動<br>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 【人權教育】1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。<br>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。<br>【家政教育】3-4-3 建立合宜的生活價值觀。 | 1. 課文吟唱 CD<br>2. 教學 DVD | 1. 課文背誦<br>2. 作業檢核<br>3. 紙筆測驗            |
| 第六週 | 03/15<br>03/21 | 5 | 第四課<br>石滬  | 2-4-2-8 能有效把握話語的邏輯並推斷結論。<br>3-4-1-9 能理解的內容，選擇不同的溝通方式，適   | 1. 認識描寫「地景」詩文的特色。<br>2. 認識渡也其人及詩文成就。<br>3. 學習從不同觀點切入主題的寫作手法。                              | • 引起活動<br>請學生將搜尋到與澎湖相關的人文風景，提出分享討論。<br>• 教學活動<br>1. 作者講解—渡也生平、成長背景、寫作動機，以及寫作風格的轉  | 【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。  | 1. 課文朗讀 CD<br>2. 教學 DVD | 1. 資料蒐集<br>2. 分組報告<br>3. 紙筆測驗<br>4. 寫作評量 |

|     |                |   |               |   |  |  |  |                                    |  |
|-----|----------------|---|---------------|---|--|--|--|------------------------------------|--|
|     |                |   |               | <p>當表達。</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> | <p>4. 培養鑑賞、寫作現代詩的能力，與閱讀現代詩的興趣。</p> <p>5. 培養面對生活陷阱的警覺心。</p> <p>6. 能在平凡的事物中發現文學之美。</p>                                       | <p>變：從鄉愁與愛情到關注社會現實。</p> <p>2. 課文賞析—講解本文賦予許多典故與詩文新的意象，化用「魚躍龍門」、「世外桃源」、「人為刀俎，我為魚肉」，以及《孟子·梁惠王》：「叟！不遠千里而來。」和仿樂府〈江南可採蓮〉等，使人物、地景、物事煥發出戲劇性效果，添增了富情味的詩趣。</p> <p>3. 修辭特色—講解本文使用象徵、引用等。</p> <p>4. 搭配習作寫作天地，將本詩改寫成散文形式。</p> <p>• 總結活動<br/>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> | <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-3-3 了解社會發展階段與工作間的關係。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【環境教育】</p> <p>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p>【環境教育】</p> <p>3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。</p> |                                    |  |
| 第七週 | 03/22<br>03/28 | 5 | 第五課座右銘(第一次段考) | <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>3-4-1-11 能明白說出一篇作品的優缺點。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及</p>  | <p>1. 認識座右銘的性質及作用。</p> <p>2. 能指出本文押韻的字，並領會其聲情、韻律之美。</p> <p>3. 認識《昭明文選》的作者、內容與選文特色。</p> <p>4. 培養體會各種待人處世的道理，以作為進德修業的方向。</p> | <p>• 引起活動<br/>請同學分享自己或聽過的座右銘，並說明座右銘意義。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 課文前哨站、題解說明一座右銘的前身、作用。</p> <p>2. 作者講解一勤奮好學的崔瑗生平及其良師益友。</p> <p>3. 講解課文，韻腳說明。</p> <p>4. 語文天地—字形辨正如「綱綱崗崗網網、</p>   | <p>【生涯發展教育】</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習</p>  | <p>1. 課文吟唱 CD</p> <p>2. 教學 DVD</p> | <p>1. 口頭報告</p> <p>2. 同儕互評</p> <p>3. 課文背誦</p> |

|     |                |   |                |  |   |  |  |                                    |  |
|-----|----------------|---|----------------|--|---|--|--|------------------------------------|--|
|     |                |   |                | <p>修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。</p>  |   | <p>「惺惺、臧藏賊」等。</p> <p>5. 修辭特色—講解本文使用映襯、譬喻、設問法等。</p>   | <p>的能力。</p> <p>【環境教育】2-3-1 了解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。</p>   |                                    |  |
| 第八週 | 03/29<br>04/04 | 5 | 第五課座右銘(3)作文(2) | <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>3-4-1-11 能明白說出一篇作品的優缺點。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結</p> | <p>1. 認識座右銘的性質及作用。</p> <p>2. 能指出本文押韻的字，並領會其聲情、韻律之美。</p> <p>3. 能針對自己的缺點，以白話文寫作一篇座右銘以自我警惕。</p> <p>4. 培養能堅持理想信念，不被浮華社會風氣誘惑的節操。</p> | <p>• 教學活動</p> <p>1. 課文賞析—講解作者期勉自己努力修養，才能成為一個有德的君子。</p> <p>2. 名人座右銘補充。</p> <p>3. 比較同為銘文的〈陋室銘〉與〈座右銘〉之異同。</p> <p>4. 搭配習作寫作天地，以「我的座右銘」為題，寫作一篇文章。</p> <p>5. 請同學背誦課文，佐以吟唱加速背誦。亦可搭配吟唱 CD 練唱。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> | <p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【環境教育】2-3-1 了解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。</p> | <p>1. 課文吟唱 CD</p> <p>2. 教學 DVD</p> | <p>1. 課文背誦</p> <p>2. 寫作評量</p> <p>3. 紙筆測驗</p> |

|     |                |   |                          |   |   |  |  |                                    |   |
|-----|----------------|---|--------------------------|---|---|--|--|------------------------------------|---|
|     |                |   |                          | <p>構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。</p>  |   |  |  |                                    |   |
| 第九週 | 04/05<br>04/11 | 5 | 第六課 求知若渴，永保傻勁——賈伯斯的人生三堂課 | <p>3-4-1-6 能針對他人演說的內容發表自己的意見。</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p> | <p>1. 認識賈伯斯的生平及成就。</p> <p>2. 了解賈伯斯面對挫折的方式。</p> <p>3. 培養堅持理想，熱愛生命的人生態度。</p> <p>4. 善用對比手法，凸顯主題。</p> <p>5. 學習運用親身經驗以闡述事理。</p> <p>6. 增進發展個人生涯的信心。</p> | <p>• 引起活動</p> <p>播放賈伯斯介紹 iPad 或 iPhone 的影片，讓學生感受賈伯斯的演講魅力。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 題解、課文、注釋、賞析的講解說明。</p> <p>2. 文章結構與寫作手法分析。</p> <p>3. 講解「輟辮綴、墜墜、蓄畜搐、倖倖」等易混淆字。</p> <p>4. 講解修辭：映襯、轉化、排比、設問等。</p> <p>5. 補充與處世態度有關的成語。</p> <p>6. 請學生運用 SWOT 模式找出自己的優勢、劣勢、發展機會、可能面臨的危機，規畫未來生涯發展方向。</p> <p>7. 我的畢業演說：請學生模擬畢業典禮演講人的口吻，寫一篇演講詞，並上臺發表。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> | <p>【生涯發展教育】</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。</p> | <p>1. 課文朗讀 CD</p> <p>2. 教學 DVD</p> | <p>1. 資料蒐集</p> <p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 報告評量</p>                |
| 第十週 | 04/12<br>04/18 | 5 | 第七課 大鼠                   | <p>2-4-2-2 能將聆聽所得充分應用。</p> <p>3-4-3-6 能擔任廣播劇或其他表演藝術的演出。</p> <p>3-4-4-5 能主動報告讀書心得。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人</p>  | <p>1. 認識《聊齋志異》的特色與價值。</p> <p>2. 了解本文藉故事寄託道理的表演手法。</p> <p>3. 能將本文譯成語體文。</p> <p>4. 能運用口語將文言故事加以述說。</p> <p>5. 培養冷靜、忍</p>                             | <p>• 引起活動</p> <p>請同學先蒐集查閱《聊齋志異》與蒲松齡的相關資料，並分享其中印象最深刻的故事。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 題解說明一本文選自《聊齋志異》，是一篇文言短篇小說。全文描寫細膩，生動有趣，涵義深刻。</p> <p>2. 作者講解—蒲松齡</p>   | <p>【人權教育】</p> <p>1-4-2 了解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊</p>  | <p>1. 課文朗讀 CD</p> <p>2. 教學 DVD</p> | <p>1. 資料蒐集</p> <p>2. 口頭報告</p> <p>3. 課文背誦</p> <p>4. 紙筆測驗</p> |

|   |       |   |  |  |   |   |      |       |        |
|---|-------|---|--|--|---|---|------|-------|--------|
|   |       |   | <p>對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>6-4-3-1 能配合各項學習活動，撰寫演說稿、辯論稿或劇本。</p> | <p>耐、不意氣用事的處世態度。</p> <p>6. 做事講究謀略，抓住關鍵，伺機而動。</p> | <p>生平事蹟、文學歷程、創作特色。</p> <p>3. 語文天地—易混淆字「扉、斐、悱、咸、箴、鍼、鍼、齷、齷、齷」與「貢復疾掬」等字義辨析。</p> <p>4. 課文賞析—講解本文描述貓鼠相鬥的過程，並說明寧智不鬥力的道理。</p> <p>5. 補充—說明運用「嗚嗚」、「啾啾」等聲音的描寫手法，與視覺摹寫的對比技巧。</p> <p>• 總結活動<br/>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> | <p>重與關懷生命。</p> <p>【生涯發展教育】<br/>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。<br/>【生涯發展教育】<br/>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> |      |       |        |
| 第 | 04/19 | 5 | 第八課與   | 2-4-2-3 能理                                       | 1. 認識自然寫  | • 引起活動  | 【生涯發 | 1. 課文 | 1. 學習單 |

|     |       |      |   |   |   |   |                               |  |
|-----|-------|------|---|---|---|---|-------------------------------|--|
| 十一週 | 04/25 | 荒野相遇 | <p>解對方說話的用意和觀點。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材</p> | <p>作的風格。</p> <p>2. 學習靜下心來，體會山野的寧靜與和諧，與大自然的美麗豐富。</p> <p>3. 學習摹寫修辭(視覺、聽覺、嗅覺、觸覺、味覺等)技巧。</p> <p>4. 能以精細的筆觸，描摹大自然之美。</p> | <p>發下學習單，請同學觀察校園中的某一種植物，觀察它的生長型態、花朵、香味、用途等，並分享觀察植物的感受及有關此植物的見聞或故事。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 講解課文，引導學生留意作者心境的變化。</p> <p>2. 請學生踴躍發表若有機會在荒野中生活，會有什麼樣的心情感受。</p> <p>3. 引導學生摹寫(視覺、聽覺、嗅覺、觸覺、味覺)技巧之判斷。</p> <p>4. 請同學備好紙筆，觀察校園植物，描繪其形貌，並概略敘述植物之生長特點、用途等。</p> <p>5. 搭配習作寫作天地，以「欣賞與人生」為題，寫作一篇文章。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> | <p>展教育】</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【環境教育】1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p> | <p>朗讀 CD</p> <p>2. 教學 DVD</p> | <p>2. 作業評量</p> <p>3. 分組報告</p> <p>4. 寫作評量</p> |
|-----|-------|------|---|---|---|---|-------------------------------|--|

|      |                |   |           |   |   |  |   |   |  |
|------|----------------|---|-----------|---|---|--|---|---|--|
|      |                |   |           | 料，廣泛閱讀。<br>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。<br>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通、分享的材料，正確的表情達意。<br>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。  |   |  |   |   |  |
| 第十二週 | 04/26<br>05/02 | 5 | 第九課 棒球靈魂學 | 3-4-1-1 面對不同意見時，能舉證事實，有條理的進行論辯。<br>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。<br>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。<br>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。<br>5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。<br>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。<br>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。<br>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。<br>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。<br>5-4-3-4 能欣賞作品的內 | 1. 認識棒球比賽及其規則。<br>2. 認識隨筆體裁及特色。<br>3. 了解本文藉棒球闡發的人生哲理。<br>4. 學習從多元角度闡述觀點的寫作手法。<br>5. 培養審慎抉擇與坦然面對失敗的態度。 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <p>請學生蒐集資料，上臺介紹自己最喜愛的一項運動，包括此運動的主要特色、運動規則、起源典故、知名運動員等。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 教學活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 簡介臺灣棒球史及棒球比賽規則。</li> <li>2. 講解課文內容，針對課文中易混淆字「擊擊擊」、「壘壘壘」、「撇撇撇」等形音義比較說明。</li> <li>3. 介紹隨筆特色，並引導學生學習從多元角度闡發觀點的寫作手法。</li> <li>4. 補充棒球名人語錄。</li> <li>5. 請學生觀看《KANO》、《魔球》、《心靈投手》、《志氣》、《水男孩》等電影，找出運動員在練習之餘或正式比賽時，可能會遭遇哪些問題或困境及解決難題的方法，請同學分享自己的看法及感受。</li> <li>6. 請學生仔細觀察一項運動，不僅要認識其基本規則及主要特色外，更要從中衍生一些與做人處世相關的體悟，例如：合作、堅持、毅力等，並將這些觀察及體悟撰寫成一則短文。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生</p> | <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>3-4-1 學習如何找並運用職業世界的資料。</p> <p>【家政教育】3-4-7 認識與食衣住行育的樂有關的生涯發展機會。</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課文朗讀 CD</li> <li>2. 教學 DVD</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 資料蒐集</li> <li>2. 口頭報告</li> <li>3. 紙筆測驗</li> <li>4. 同儕互評</li> </ol> |

|      |                |   |   |   |   |   |   |
|------|----------------|---|---|---|---|---|---|
|      |                |   |   | <p>涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各種工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣閱讀。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p> | 該次評量不足的部分予以加強。  |   |   |
| 第十三週 | 05/03<br>05/09 | 5 | <p>第十課羅密歐與茱麗葉樓臺會(第二次段考)</p> <p>3-4-3-6 能擔任廣播劇或其他表演藝術的演出。</p> <p>3-4-3-7 能運用說話技巧，擔任不同戲劇角色。</p> <p>3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。</p> <p>3-4-4-2 能有組織有系統的報告每件事。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，</p> | <p>1. 認識莎士比亞劇本的特色。</p> <p>2. 了解莎士比亞的文學成就。</p> <p>3. 能理解對話所蘊含的人物思想與情緒。</p> <p>4. 學習運用對話方式表達人物的心理情緒。</p> <p>5. 培養並提升學生閱讀劇本的興趣及素養。</p>   | <p>• 引起活動</p> <p>1. 播放《羅密歐與茱麗葉》電影部分劇情或預告片給學生欣賞，以感受莎翁戲劇的魅力。</p> <p>2. 請學生在課堂上分享聽過、讀過或搜尋到的動人愛情故事，並發表感想。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 介紹莎士比亞劇本的特色及其文學成就。</p> <p>2. 劇本簡介。</p> <p>3. 講解課文內容，針對課文中易混淆字「嫉疾」、「纖纖懺懺」等進行形音義比較說明。</p> <p>4. 說明劇本的特色主要是藉對話來推展情節，並表達出劇中人物的心理情緒。</p> <p>5. 補充莎士比亞的名言。</p> <p>6. 請學生分組依劇本進行〈羅密歐與茱麗葉樓臺會〉表演，增加對文本的理解，劇本則可依學生的情況作適度改編。</p> | <p>【人權教育】1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【性別平等教育】1-2-4 瞭解並尊重不同族群文化中兩性互動的模式。</p> | <p>1. 課文朗讀 CD</p> <p>2. 教學 DVD</p> <p>1. 資料蒐集</p> <p>2. 報告評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 作業檢核</p> <p>5. 寫作評量</p> |

|      |                |   |     |  |  |   |                                    |                          |                |
|------|----------------|---|-----|--|--|---|------------------------------------|--------------------------|----------------|
|      |                |   |     | <p>體會文學的美感。</p> <p>5-4-4 能廣泛的閱讀各類讀物，並養成比較閱讀的能力。</p> <p>5-4-5 能主動閱讀國內外具代表性的文學名著，擴充閱讀視野。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外的文學作品。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p> <p>6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。</p> <p>6-4-3-1 能配合各項學習活動，撰寫演說稿、辯論稿或劇本。</p> | <p>7. 搭配習作寫作天地，以「與○○相遇」為題，寫作一篇文章。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p> |   |                                    |                          |                |
| 第十四週 | 05/10<br>05/16 | 5 | 總複習 | <p>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</p>   | <p>針對一至六冊教學內容不足之處，進行進一步的說明與講解。</p>   | <p>1. 準備一至六冊的習作、學習單。</p> <p>2. 由學生針對不了解的課程進行提問。</p> <p>3. 教師講解學生容易犯錯或疑惑的內容。</p> | <p>【人權教育】1-4-2 了解關懷弱勢者行動之規劃、組織</p> | <p>1. 習作<br/>2. 命題光碟</p> | <p>1. 紙筆測驗</p> |

|  |  |  |  |                                   |  |  |  |
|--|--|--|--|-----------------------------------|--|--|--|
|  |  |  | <p>2-4-2-2 能將聆聽所得充分應用。</p> <p>2-4-2-7 能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。</p> <p>2-4-2-9 能靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加速互動學習效果。</p> <p>3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。</p> <p>3-4-1-9 能理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。</p> <p>3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。</p> <p>4-4-1-3 能說出六書的基本原則，並分析文字的字形結構，理解文字字義。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工</p> | <p>4. 教師列印命題光碟裡的題目，作為綜合練習的參考。</p> | <p>與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。</p> <p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【家政教育】3-4-3 建立合宜的生活價值觀。</p> <p>【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。</p> <p>【環境教育】3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> |  |  |
|--|--|--|--|-----------------------------------|--|--|--|

|      |                |   |          |  |  |   |  |  |                                       |
|------|----------------|---|----------|--|--|---|--|--|---------------------------------------|
|      |                |   |          | <p>具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p> <p>6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。</p>   |  |   |  |  |                                       |
| 第十五週 | 05/17<br>05/23 | 5 | 桌遊：妙語說書人 | <p>2-1-1-8 能主動參與溝通，聆聽對方的說明。</p> <p>3-1-3-1 能流利的說故事。</p> <p>3-1-3-2 能生動的看圖說故事。</p> <p>3-2-1-2 在看圖或觀察事物後，能以完整語句簡要說明其內容。</p>  | <p>1. 學生懂得「妙語說書人」這款桌遊的遊戲規則。</p> <p>2. 能夠精準使用文字描述所抽到的圖卡。</p> <p>3. 將描述圖卡的文字串聯成一篇文章。</p> | <p>一、教師說明遊戲規則。</p> <p>二、確定每組的圖片主題。</p> <p>三、製作說書人的圖片牌卡。</p> <p>四、各組組員輪流當說書人看圖說故事。</p> <p>四、每回合進行出牌及猜測。</p> <p>六、總結計分。</p>   | <p>【資訊教育】3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。</p> <p>【資訊教育】3-4-6 能規劃出問題解決的程序。</p> <p>【資訊教育】3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。</p> | <p>1. 妙語說書人一組</p> <p>2. 教學簡報</p> <p>3. 學習單</p>               | <p>1. 課堂表現 50%</p> <p>2. 作文成品 50%</p> |
| 第十六週 | 05/24<br>05/30 | 5 | 文言文：戲說三戒 | <p>2-1-1-8 能主動參與溝通，聆聽對方的說明。</p> <p>3-2-3-5 說話用詞正確，語意清晰，內容具體，主題明確。</p> <p>3-4-3-6 能擔任廣播劇或其他表演藝術的演出。</p> <p>3-4-3-7 能運用說話技巧，擔任不同戲劇角色。</p> <p>3-4-3-8 能修正自己說話的內容，使之更動聽，更感人。</p> <p>5-1-2 能讀懂課文內容，瞭解文章的大</p> | <p>1. 學生能夠閱讀柳宗元的三戒：〈臨江之麋〉、〈黔之驢〉和〈永某氏之鼠〉。</p> <p>2. 以 kuso 或較具創新的方式重新呈現三戒。</p>          | <p>1. 帶領學生閱讀準備好的古文，並引導學生掌握文章重點。</p> <p>2. 將同學分組，並分配重新詮釋的古文一篇。</p> <p>3. 觀看曲藝影片，讓學生了解如何 kuso 文言文。</p> <p>4. 讓學生分組討論，商討如何演出，寫出劇本，以及該準備哪些道具等。</p> <p>5. 讓學生公開演出。</p> | <p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p>                                | <p>1. 曲藝影片：記承天寺夜遊（翰林出版）</p> <p>2. 文言文三篇</p> <p>3. 學生自備道具</p> | <p>1. 戲劇表現 50%</p> <p>2. 課堂表現 50%</p> |

|      |                |              |          |   |   |  |   |            |                               |
|------|----------------|--------------|----------|---|---|--|---|------------|-------------------------------|
|      |                |              |          | 意。<br>5-1-7-1 能流暢朗讀出文章表達的情感。<br>5-1-7-2 能理解在閱讀過程中所觀察到的訊息。                       |   |  |   |            |                               |
| 第十七週 | 05/31<br>06/06 | 5            | 成語：成語選邊站 | 2-1-1-8 能主動參與溝通，聆聽對方的說明。<br>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。<br>2-3-2-8 能從聆聽中，思考如何解決問題。 | 1. 學生能夠找到符合主題的成語。<br>2. 讓學生在活動中學習成語，達到寓教於樂的功效。  | 一、漫畫縱觀：請學生自行閱讀之後，就以下單元擇一敘寫心得，約 150 字。壁上美人：【畫壁】<br>學道：【勞山道士】<br>義虎：【趙城虎】<br>天上人間：【竹青】<br>少年與白鴿：【鴿異】<br>君子交：【雨錢】<br>真假情人：【畫皮】<br>黃粱一夢：【小獵人】<br>道士：【種梨】<br>換心：【陞判】<br>馬精：【畫馬】<br>龜寶：【八大王】<br>二、動畫觀賞：鬼狐仙怪 將學生分四組，分別上台 說出各則主旨，約一分鐘。<br>1. 聶小倩<br>2. 烏鴉兄弟<br>3. 板橋十三娘子<br>4. 杜子春 | 【生涯發展教育】<br>2-1-1 培養互助合作的生活態度。<br>【生涯發展教育】<br>2-2-1 培養良好的人際互動能力。  | 1. 成語學習單一份 | 1. 心得撰寫<br>2. 分組討論<br>3. 上台報告 |
| 第十八週 | 06/07<br>06/13 | 6/3-<br>6/10 | 一日教師     | 彈性課程：一日教師換人做做看  | 2-4-2-4 能充分瞭解對方表達的情意。<br>2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。<br>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。 3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。<br>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。 | 1. 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。<br>2. 展現合宜的禮儀以建立良好的人際關係。<br>3. 能精確表達觀察所得的見聞。   | 「一日教師」◎活動—換我做做看第一階段：前置作業<br>1. 說明活動緣由<br>2. 安排學生分組<br>3. 進行分組討論<br>4. 確立各組主題<br>5. 規劃人力配置<br>6. 製作各組教具<br>7. 決定演示時程<br>第二階段：付諸行動<br>1. 各組教師走馬上任<br>2. 2 各組教師回饋分 | 5          | 投影片海報等                        |

