

桃園市 108 學年度 青埔 國民中學

國語文 領域課程計畫

壹、依據

- 一、教育部十二年國民基本教育課程綱要暨語文領域-國語文課程綱要。
- 二、教育部頒定九年一貫課程綱要。
- 三、國民教育階段特殊教育課程綱要總綱。
- 四、本校課程發展委員會決議。
- 五、本校課程發展委員會之國語文領域課程小組會議決議。

貳、基本理念（含該領域理念及學校理念）

一、領域理念

語文是社會溝通與互動的媒介，也是文化的載體。語文教育旨在培養學生語言溝通與理性思辨的知能，奠定適性發展與終身學習的基礎，幫助學生了解並探究不同的文化與價值觀，促進族群互動與相互理解。

為涵育國語文的核心素養，國語文教育從語文能力的培育、文學與文化素質的涵養著手，培養學生表情達意、解決問題與反省思辨的能力。經由國語文教育幫助學生習得現代公民所需之聆聽、口語表達、標音符號與運用、識字與寫字、閱讀、寫作的的能力，藉由各類文本的閱讀欣賞與創作，激發創意，開拓生活視野，培養反省、思辨與批判的能力，健全人我關係，體會生命意義，理解並尊重多元文化，關懷當代環境，開展國際視野。

二、學校理念

從感恩、樂觀等正向心念出發，以全球視野為方向，透過親師生溝通合作，習得冒險應變、自學等環境適應力，凝聚出正面向上的校園氣氛，培養學生健康品格，並提升國際視野。

桃園市青埔國民中學 108 學年度第一學期 <u>七</u> 年級 <u>語文</u> 領域 <u>國語</u> 課程計畫			
每週節數	5 節	設計者	七年級教學團隊
一、本學期學習總目標： 1. 在國小的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。 2. 從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。 3. 由範文認識基礎的修辭技巧，並練習運用於寫作上，讓文章能清楚的表情達意。 4. 藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自己、人與自然、人與社會的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。 5. 藉由閱讀選文，認識 <u>楊喚</u> 、 <u>古蒙仁</u> 、 <u>李偉文</u> 、 <u>胡適</u> 、 <u>張騰蛟</u> 、 <u>琦君</u> 、 <u>洪醒夫</u> 、 <u>朱天衣</u> 等重要作家，擴大閱讀層面。 二、實施原則：特殊需求學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採加深、加廣、加速、簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。 三、本學期課程內涵：			

週次	起訖日期	課程名稱	核心素養 具體內涵	學習內容	學習表現	學習目標	節數	教學設備 /資源	評量方式	議題融入
一	8/30	一、夏夜	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	1. 認識楊喚及其創作兒童詩的背景與成就。 2. 由〈夏夜〉這首兒童詩進一步了解新詩的基本知識。	1	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。
二	9/2 9/6	一、夏夜	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	1. 能辨識並運用類疊、擬人等修辭技巧。 2. 能指出〈夏夜〉一詩的形式特色與作品內涵。 3. 能以適度的語調朗誦，體會〈夏夜〉一詩的聲情之美。 4. 能珍惜並保有稚子情懷，多觀照自然，運用想像，而得到啟發。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。
三	9/9 9/13	一、夏夜 二、吃冰的滋味	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	1. 藉詩歌的陶冶，豐富美感經驗，淨化心靈。 2. 認識古蒙仁及其散文風格。 3. 認識本文所描述臺灣早期社會的生活情趣。	4	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【閱讀素養教育】 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
四	9/16 	二、吃冰的滋味	國-J-B3 具備欣賞文學與相	Ad-IV-1 篇章的主旨、結	1-IV-2 依據不同情境，分辨	1. 了解作者因社會變遷所生	5	1. 教學投影片	1. 實作評量 2. 習作評量	【閱讀素養教育】

	9/20		關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	的感受。 2.能應用本文中的四字詞語。 3.能分析本文今昔對照的寫作技巧。 4.能藉生活中的小事物來寄託情懷，練習寫作。 5.觀察生活中的小事物，以發現樂趣。 6.體會真誠的可貴，從而培養純樸的生活態度。		2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
五	9/23 9/27	三、善用時間的方法	國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	1.認識李偉文及其作品風格。 2.掌握本文名家對於善用時間的看法。 3.了解作者所強調運用時間的祕訣。 4.能適當引用格言，彰顯主旨。 5.能判斷事情的輕重緩急，調整做事計畫。 6.能善用時間，做重要的事。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。
六	9/30 10/4	三、善用時間的方法 語文天地一、閱讀策略指導	國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	1.能適當引用格言，彰顯主旨。 2.能判斷事情的輕重緩急，調整做事計畫。 3.能善用時間，做重要的事。 4.了解閱讀策略的含義。	6	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
七	10/7 	語文天地一、閱	國-J-A1 透過國語文的學	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與	1-IV-1 以同理心，聆聽各項	1.了解閱讀策略的含義。	3	1.教學投影片	1.實作評量 2.習作評量	【閱讀素養教育】

	10/11	讀策略指導 【第一次評量週】複習第一課～語文天地一	習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	2. 認識常見的閱讀技巧。 3. 能運用三階段閱讀策略。 4. 能自主學習，養成閱讀習慣。		2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
八	10/14 10/18	四、差不多先生傳	國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	1. 認識胡適及其成就。 2. 了解作者塑造差不多先生的動機與寓意。 3. 了解應用傳記手法寫作寓言的技巧。 4. 認識並會運用誇張反諷的寫作技巧。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。
九	10/21 10/25	四、差不多先生傳 五、論語選	國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	1. 省思敷衍隨便的害處，培養實事求是的精神。 2. 討論現代人的通病，及其可能產生的弊端。 3. 認識論語的性質及其重要性。 4. 認識孔子的生平及其成就。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。
十	10/28 	五、論語選	國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合	Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以	1. 能理解為學的方法、樂趣及態度。	5	1. 教學投影片 2. 學習單	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量	【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反

	11/1		作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	今義變。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	2.能從他人的行為中獲得啟發。 3.能謹慎分辨朋友的優點和缺點。 4.增進人際相處的智慧。		3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	4. 紙筆評量 5. 自我評量	省。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。
十一	11/4 11/8	六、那默默的一群	國-J-C1 透過文本選讀，培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	1. 認識張騰蛟及其散文特色。 2. 認識忠於工作、默默奉獻的內涵與價值。 3. 觀察職業特性，能描寫不同行業的人。 4. 能以具體的事例和形象化的文字來描寫人物。 5. 學習譬喻的寫作技巧。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量	【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。 【生涯規劃教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。
十二	11/11 11/15	六、那默默的一群	國-J-C1 透過文本選讀，培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	1. 能從觀察到反省、思考，並由此得到啟發。 2. 能尊重社會上各行各業堅守崗位、盡心工作、有所奉獻的人。 3. 了解各行各業的甘苦與對社會的貢獻。 4. 養成愛護環境、不製造髒亂的好習慣。 5. 培養負責盡職的態度。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。 【生涯規劃教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。
十三	11/18 11/22	語文天地二、資料檢索	國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。	Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-6 能運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材	1. 熟悉檢索資料的方式。 2. 培養運用網路檢索資料及解決問題的能力。 3. 能判讀網路資訊的可信度。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。

					料，擴充閱讀視野。 6-IV-6 用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	4. 在搜尋資訊的過程中提升學習興趣。				
十四	11/25 11/29	語文天地二、資料檢索七、下雨天真好 【第二次評量週】複習第四課～語文天地二	國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	6-IV-6 用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。	1. 培養運用網路檢索資料及解決問題的能力。 2. 認識琦君及其散文風格。 3. 認識狀聲詞和疊字詞，並加以活用。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 自我評量	【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。
十五	12/2 12/6	七、下雨天真好	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	1. 了解本文藉敘述和「雨」相關的人事，來追憶往事的寫作手法，並加以學習、運用。 2. 體會生活中的閒情逸致與人情溫暖。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。
十六	12/9 12/13	八、紙船印象	國-J-B1 運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	1. 認識洪醒夫的生平及文章風格。 2. 認識本文真正主題所在——母親對子女的愛心， 3. 能辨別本課生難詞語的讀音。 4. 能分辨本課中成語的意義。 5. 能說出本課文題目所蘊含的真正意旨。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。

				及人際交流的感受。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	6. 學習融抒情於記敘的寫作技巧。				
十七	12/16 12/20	八、紙船 印象 九、兒時 記趣	國-J-B1 運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	1. 能於寫作時運用排比的修辭法。 2. 體會親人的善意與關懷，懂得惜福。 3. 認識沈復的生平及浮生六記的風格、地位。 4. 能以適度的語調朗讀本課課文。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
十八	12/23 12/27	九、兒時 記趣	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	1. 了解作者如何將平凡的事物趣味化。 2. 熟習本課文言用詞的音、義。 3. 能以先總後分的結構撰寫文章。 4. 體會日常生活中的閒情逸趣。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
十九	12/30 1/3	九、兒時 記趣 十、闌元 宵	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C3 閱讀	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。	1. 能運用觀察及想像力寫作記敘文。 2. 認識朱天衣的經歷及文章風格。 3. 認識文中提到的元宵節慶習俗。	4	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並

			各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	等文化內涵。						維護我族文化。 多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。
二十	1/6 1/10	十、開元宵 【第三次評量週】複習第七課～第十課	國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	1. 認識文中提到的元宵節慶習俗。 2. 能獨立蒐集閱讀材料並分類。 3. 能觀察周遭事物與活動，積累寫作素材。 4. 增進對鄉土的了解與關懷。 5. 培養尊重、欣賞多元文化的態度。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。
廿一	1/13 1/17	全冊複習	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 能運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	1. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
廿二	1/20	休業式	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	5-IV-6 能運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	1. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	1	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。

桃園市青埔國民中學 108 學年度第二學期 七年級 語文領域 國語 課程計畫			
每週節數	5 節	設計者	七年級教學團隊
一、本學期學習總目標：			
1. 在國一的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。			
2. 從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。			
3. 由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。			
4. 藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。			
5. 藉由閱讀選文，認識蓉子、王之渙、李白、王維、杜甫、褚士瑩、朱自清、陳黎、南方朔、蘇軾、陳之藩、路寒袖、王溢嘉等重要作家，擴大閱讀層面。			
二、實施原則：特殊需求學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採加深、加廣、加速、簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。			

三、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	課程名稱	核心素養 具體內涵	學習內容	學習表現	學習目標	節數	教學設備 /資源	評量方式	議題融入
一	2/10 2/14	一、傘	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	1. 認識蓉子經歷及其詩作特色。 2. 了解〈傘〉詩中的主題意涵。 3. 認識〈傘〉一詩中所使用的譬喻手法，並加以運用。 4. 能欣賞〈傘〉詩中描寫傘的各種意象。 5. 能藉由朗誦傘一詩，體會詩的節奏和韻律。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量	【品德教育】 品 EJU6 欣賞感恩。 【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。
二	2/17 2/21	一、傘 二、近體詩選	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	1. 觀察日常事物，並在其中寄寓情感。 2. 培養自在自適的生活態度。 3. 認識絕句、律詩的基本形式。 4. 認識王之渙、李白、王維、杜甫的生平及詩歌成就。 5. 了解本課四首詩的寫作動機及所表達的情意。 6. 能指出本課四首詩中押韻的字。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【品德教育】 品 EJU6 欣賞感恩。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。
三	2/24 2/28	二、近體詩選	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	1. 能分析詩中景物和情感的關係。 2. 能分辨詩中靜態與動態景物的搭配關係。 3. 能透過摹寫，把聽到某種聲音的特殊感覺表現出來。	4	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 自我評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。
四	3/2	二、近體	國-J-A1 透過國語文的學	Ab-IV-6 常用文言文的詞義	1-IV-2 依據不同情境，分辨	1. 培養珍惜友誼的情懷。	5	1. 教學投影片	1. 實作評量 2. 習作評量	【生命教育】 生 J5 覺察生

五	3/6	詩選	習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	及語詞結構。Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	聲情意涵及表達技巧，適切回應。2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	2.陶冶欣賞自然景物的樂趣。3.培養愛鄉愛國的情操。	2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	3.口頭評量 4.自我評量	活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。
	3/9 3/13	二、近體詩選 三、另一個春天	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	1.培養閱讀古典詩歌的興趣。2.認識褚士瑩及其文章風格。3.了解本文「另一個春天」的意涵。4.認識本文側重人際關係及心靈提升的寫作特色。	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【生命教育】生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。
	3/16 3/20	三、另一個春天	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	1.學習多角度的細膩描摹人物。2.學習以對話來推展情節的寫作手法。3.能口述自己在旅行中與人互動或對話的經驗。4.能對人生懷抱熱情，保持積極活力。5.能勇於面對挑戰、探索未來。	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【生命教育】生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。
	七 3/23	語文天地	國-J-A2 透過欣賞各類文	Ab-IV-3 基本的造字原則：	5-IV-2 理解各類文本的句	1.能運用六書的原則，輔助	5 1.教學投影片	1.實作評量 2.習作評量	【資訊教育】資 E8 認識基

	3/27	一、文字構造介紹【第一次評量週】複習第一課～語文天地一	本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	象形、指事、會意、形聲。Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。	子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	認字。 2. 能概略了解文字的結構，理解文字的字義。 3. 能說出六書的基本原則，並分析文字的字形結構，理解文字字義。	2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	本的數位資源整理方法。
八	3/30 4/3	四、背 影	國-J-B1 運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內、形式和寫作特色。	1. 認識朱自清的生平、散文風格及其在中國現代文學史上的地位。 2. 了解背影的創作背景。 3. 學習作者篩選題材、經營篇章、刻畫人物、抒發情感的技巧。	4 1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量	【家庭教育】家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。
九	4/6 4/10	四、背 影 五、聲音鐘	國-J-B1 運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	1. 能辨識並運用「倒反」的修辭技巧。 2. 體會親情的可貴，能感受並回應別人的善意。 3. 認識陳黎及其寫作風格。 4. 了解本課所謂「聲音鐘」的旨意。 5. 能聆聽周遭事物所發出聲音的獨特性或美感。	5 1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【家庭教育】家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【多元文化教育】多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。
十	4/13 4/17	五、聲音鐘	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不	1. 能將生活中的人事物加以聯想比喻，作深刻的描繪。 2. 能了解外來語的語言情境與特質。 3. 能發掘生活中特殊的聲音，加以描摹	5 1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【多元文化教育】多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。

					同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。	及聯想，並提出來討論。 4.能靈活運用轉品的修辭技巧，使文章更生動。 5.能以有情的眼光看待生活中的事物，品味生活情趣。 6.了解住家社區的特色，培養愛護鄉里的情懷。				
十一	4/20 4/24	六、今夜看螢去	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	1.認識南方朔的創作歷程及其作品特色。 2.體認賞螢的美麗情懷與作者的懷舊心情。 3.認識抒情與記敘交融的寫作方法。 4.學習運用「引用」的修辭法。 5.能將新體驗與舊經驗結合。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。
十二	4/27 5/1	六、今夜看螢去 語文天地二、文字形體與書法欣賞	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	1.能體會本課所蘊含的人文精神與對環境的關懷。 2.藉親近自然，豐富美感經驗。 3.了解各種字體的演變。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
十三	5/4 5/8	語文天地二、文字形體與書法欣賞 【第二次評量】	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。	6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	1.培養欣賞書法的興趣。 2.學習使用書法工具，並練習書法。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

		週 複 習 第 四 課 ～ 語 文 天 地 二								
十四	5/11 5/15	七、 記承 天夜 遊	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	1. 認識蘇軾及其文學成就。 2. 學習借景抒情的表達技巧。 3. 欣賞本文描寫光影的美妙。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。
十五	5/18 5/22	七、 記承 天夜 遊 八、 謝 天	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	1. 培養能在逆境中保持平常心的曠達胸襟。 2. 認識陳之藩的經歷及散文風格。 3. 了解作者對「謝天」的看法。 4. 能辨識並運用排比、映襯的修辭技巧。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【品德教育】 品 EJU5 謙遜包容。 品 EJU6 欣賞感恩。
十六	5/25 	八、 謝 天	國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切	1. 能從日常生活中發掘問題、深入省思，以充實寫	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量	【品德教育】 品 EJU5 謙遜包容。 品 EJU6 欣賞

	5/29		理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	作素養。 2. 體認心存感謝的真正意義，並培養功成不居的美德。 3. 能涉獵偉人傳記，汲取值得借鏡的人生哲學。	4. 影音資料 5. 網路資源	5. 自我評量	感恩。
十七	6/1 6/5	九、玉山—— 迎接臺灣第一道曙光	國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	1. 認識路寒袖的經歷及文章風格。 2. 掌握作者以玉山作為臺灣代表的理由。 3. 學習抒情、記敘、說明並陳的寫作手法。 4. 能以自身經驗為例，說明自己的理念。	5 1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。
十八	6/8 6/12	九、玉山—— 迎接臺灣第一道曙光 十、音樂家與職籃巨星	國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	1. 關懷臺灣文化，建立對臺灣的認同感。 2. 認識王溢嘉的經歷與寫作風格。 3. 了解本課中音樂家與職籃巨星的奮鬥成功過程。	5 1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 【生涯規劃教育】 涯 J1 3 培養生涯規劃及執行的能力。
十九	6/15 6/19	十、音樂家與職籃巨星 【第三次評量週】 複習第七課～	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題	1. 能援引人物傳記作為範例來講述事理。 2. 能善加規劃人生，並積極奮鬥。	5 1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【生涯規劃教育】 涯 J1 3 培養生涯規劃及執行的能力。

		第十課			目、闡述見解，並發表自己的作品。					
二十	6/22 6/26	全冊 複習	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 能運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	1.能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2.養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
廿一	6/29 6/30	休業式	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	5-IV-6 能運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	1.養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	2	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。

桃園市青埔國民中學 108 學年度第一學期 <u>八</u> 年級 <u>語文</u> 領域 <u>國文</u> 課程計畫									
每週節數		五節		設計者		八年級教學團隊			
一、本學期學習總目標： 國語文教學基本理念，旨在培養學生正確理解和靈活應用國語文字的能力，內容包括： (一)使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。 (二)使學生能使用語文，表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。 (三)培養學生應用國語文，從事思考、理解、協調、討論、欣賞、創作，以融入生活經驗，擴展多元視野，面對國際思潮，並激發學生廣泛閱讀的興趣，提升欣賞文學作品的的能力，以體認中華文化精髓。 (四)引導學生學習利用工具書，結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，進而提升自學的能力。 本冊的教學內容包含：詠物散文、田園散文、古體詩、現代詩、史傳散文、哲理散文、飲饌文學、章回小說、生活小品等不同面向選文，期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。									
二、實施原則：特殊需求學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採加深、加廣、加速、簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。									
三、本學期課程內涵：									
週次		節數	單元主題	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第一週	08/25 08/31	1	課程概覽						
第二週	09/01 09/07	5	一、碧沉西瓜(5)	一、碧沉西瓜 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特	一、碧沉西瓜 1. 認識詠物文章的寫作方法。 2. 學習運用顏色詞描繪景物。 3. 熟悉臺灣風物，	一、碧沉西瓜 引起動機 老師用電腦撥放水果的圖片，同學分享自己最喜歡、最	一、碧沉西瓜 環境 1-4-1 覺知人類生	教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	一、碧沉西瓜 口頭評量 作業評量 自我評量

				質和要求。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。	培養熱愛鄉土的情懷。	討厭的水果是什麼。 教學活動 1. 同學就老師播放的水果圖片，分辨其是本土或是外來種的水果。 2. 老師介紹一些臺灣的鄉土風物。 3. 講述題文大意。 4. 介紹作者陳幸蕙。 5. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 6. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 7. 以課文賞析復習課文。 8. 簡述、整理「記物文章」的特色。 9. 同學分享「水果」成語，老師補充整理、說明。 10. 帶領同學進行讀後引導與討論。 11. 同學練習應用練習。 總結活動 1. 回家作業：同學練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。 家庭 3-4-2 展現合宜的禮儀以建立良好的人際關係。	文章美讀資料蒐集報告	
第三週	09/08 09/14	5	二、愛蓮說	1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、	二、愛蓮說 1. 認識周敦頤及其人格。 2. 學習藉物言志的寫作手法。 3. 體會蓮為「花之君子」的寓意。	二、愛蓮說引起動機 老師準備「蓮花」的圖片或是準備幾株蓮花，給同學欣賞。 教學活動 1. 講述題文大意。 2. 老師補充其他關於「蓮」、「菊」、「牡丹」等文學作品或傳說故事。 3. 介紹作者周敦頤。 4. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 總結活動 1. 回家作業：同學找尋、整理周敦頤	二、愛蓮說環境 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。 生涯發展 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。	教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	二、愛蓮說 口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀資料蒐集報告

				說明、議論等不同表述方式寫作。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。		的資料。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	【品德】 品 EJU4 自律負責。 品 J7 同理分享與多元接納。		
			作文(2)	作文 6-1-4 能練習運用各種表達方式習寫作文。 6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。 6-4-4 掌握寫作步驟，充實作品的內容，精確的表達自己的思想。		作文題目與方式 同學選擇一個植物仿照本課寫作，先描述植物的外觀、生長環境、習性等，再寫出植物給人的感覺，與自己對他的想法，題目為「愛○說」，文長 500 字。			作文
第四週	09/15 09/21	5	二、愛蓮說(3)	二、愛蓮說 1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。	二、愛蓮說 1. 認識周敦頤及其人格。 2. 學習藉物言志的寫作手法。 3. 體會蓮為「花之君子」的寓意。	二、愛蓮說引起動機 同學分享自己的文章。 教學活動 1. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 2. 以課文賞析復習課文。 3. 簡介「說」體的文章。 4. 同學分享自己整理的周敦頤資料。 5. 帶領同學進行讀後引導與討論。 6. 同學練習應用練習。 總結活動 1. 回家作業：同學練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	二、愛蓮說環境 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。 生涯發展 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【品德】 品 EJU4 自律負責。 品 J7 同理分享與多元接納。	教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	二、愛蓮說 口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單
			三、古詩選(2)	三、古詩選 1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，	三、古詩選 1. 認識古詩的特色。 2. 學習疊字詞的運用方法。	三、古詩選引起動機 播放介紹星空的影片，向同學說明星宿。	三、古詩選性別平等 2-4-8 學習處理與		三、古詩選 口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集

				以解決疑難問題，增進學習效能。 3-4-3 能善用語言適切表情達意。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。	3. 學習藉事抒情、即景抒情的寫作手法。 4. 領會浪漫含蓄的情思與雄渾悽愴的情懷。	教學活動 1. 講述〈迢迢牽牛星〉的題文大意。 2. 簡介《古詩十九首》。 3. 簡介古詩的格律。 4. 同學比較近體詩與古詩。 5. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 總結活動 1. 回家作業：同學找尋「牛郎與織女」的傳說故事。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	不同性別者的情感關係。 3-4-4 參與公共事務，不受性別的限制。 生涯發展 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。		報告
第五週	09/22 09/28	5	三、古詩選(5)	三、古詩選 1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。 3-4-3 能善用語言適切表情達意。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。	三、古詩選 1. 認識古詩的特色。 2. 學習疊字詞的運用方法。 3. 學習藉事抒情、即景抒情的寫作手法。 4. 領會浪漫含蓄的情思與雄渾悽愴的情懷。	三、古詩選引起動機 同學分享「牛郎織女」的傳說故事，老師補充說明解釋。 教學活動 1. 說明〈迢迢牽牛星〉段落大意、注釋、生難字詞等。 2. 老師補充杜牧〈秋夕〉。 3. 講述〈登幽州臺歌〉題文大意。 4. 介紹作者陳子昂。 5. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 6. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 7. 以課文賞析復習課文。 8. 老師補充陳子昂〈白帝城懷古〉。 9. 帶領同學進行讀後引導與討論。 10. 同學練習應用練習。 總結活動 1. 回家作業：同學練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學	三、古詩選 性別平等 2-4-8 學習處理與不同性別者的情感關係。 3-4-4 參與公共事務，不受性別的限制。 生涯發展 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。	教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	三、古詩選 口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料蒐集 報告

						生不足的地方。			
第六週	09/29 10/05	5	四、歲月跟著	四、歲月跟著 2-4-2-1 能聽出不同語氣所表達的意思。 3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。 3-4-1-8 能將所聽到的內容，用完整而優美的語句說出來。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。	四、歲月跟著 1. 認識向陽及其詩歌風格。 2. 學習運用本詩的形式來創作新詩。 3. 體會生命的真諦，開創美麗的人生。	四、歲月跟著引起動機 請學生回想之前學過的新詩，並說明其大意。 教學活動 1. 講述題文大意。 2. 介紹作者向陽。 3. 播放課文朗讀動畫或全班朗讀。 4. 認識本詩形式特色。 5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 總結活動 1. 回家作業：同學練習應用練習。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	四、歲月跟著生涯發展 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 3-3-5 發展規劃生涯的能力。 人權 1-4-5 討論世界公民的責任，並提出一個富有公平、正義永續發展的社會藍圖。	教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	四、歲月跟著 口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單
			語文常識 (一)語法 (上)——詞類	語文常識(一)語法(上)——詞類 3-4-3-4 能在言談中，妥適運用各種語言詞彙。 5-4-8 能配合語言情境，理解字詞和文意間的轉化。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。	語文常識(一)語法(上)——詞類 1. 了解語法的重要。 2. 能區分「字」與「詞」。 3. 能分辨文句裡詞語的特性。	語文常識(一)語法(上)——詞類引起動機 同學分享自己是否有說錯話的經驗，或是造句練習時曾出過什麼有趣的錯誤。 教學活動 1. 解釋「字」與「詞」。 2. 介紹詞的分類。 3. 玩「造句分析」遊戲。同學分組，老師造出一個句子，然後小組同學以接力方式上台寫出句子中詞語的對應詞性，限時 3~5 分鐘，最快速又正確完成的小組給予獎勵。 4. 同學練習應用練習。 總結活動 1. 回家作業：同學以自己的方式整理本課重點。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或	語文常識(一)語法(上)——詞類資訊 3-4-9 能判斷資訊的適用性及精確度。		語文常識(一)語法(上)——詞類 口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單

						以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。			
第七週	10/06 10/12	5	第一次段考			復習評量			復習評量
第八週	10/13 10/19	5	五、西北雨(5)	五、西北雨 3-4-1-8 能將所聽到的內容，用完整而優美的語句說出來。 3-4-4-4 能養成主動表達的能力和習慣。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 6-4-3-2 能培養寫日記的習慣。 6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。	五、西北雨 1. 了解日記寫作的要點。 2. 培養描述自然景觀的能力。 3. 體會大自然的變化之美。	五、西北雨引起動機 同學分組準備氣象衛星圖等道具，推派一人上台扮演氣象主播，播報氣象。 教學活動 1. 講述題文大意。 2. 同學分享是否有外出時被西北雨困住的經驗。 3. 介紹作者陳冠學。 4. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 6. 以課文賞析復習課文。 7. 說明「日記寫作」的重點。 8. 帶領同學進行讀後引導與討論。 總結活動 1. 回家作業：同學蒐集雨相關成語。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	五、西北雨資訊 3-4-9 能判斷資訊的適用性及精確度。 環境 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。 生涯發展 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。	教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	五、西北雨 口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單
第九週	10/20 10/26	5	五、西北雨(1)	五、西北雨 3-4-1-8 能將所聽到的內容，用完整而優美的語句說出來。 3-4-4-4 能養成主動表達的能力和習慣。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 6-4-3-2 能培養寫日記	五、西北雨 1. 了解日記寫作的要點。 2. 培養描述自然景觀的能力。 3. 體會大自然的變化之美。	五、西北雨引起動機 學生競答雨相關成語。 教學活動 1. 同學練習應用練習。 2. 補充閱讀《田園之秋》其他篇章。 總結活動 1. 回家作業：同學練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	五、西北雨資訊 3-4-9 能判斷資訊的適用性及精確度。 環境 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 3-4-4 願	教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	五、西北雨 口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單

				的習慣。 6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。			意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。 生涯發展 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。		
			六、大明湖(2)	六、大明湖 1-4-2 能運用注音符號，檢索資料，解決疑難問題，增進學習效能。 3-4-1-2 能口述見聞，或當眾簡要即席演說。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。	六、大明湖 1. 認識劉鶚及老殘遊記。 2. 了解對聯的特色和用法。 3. 學習本文的寫景技巧。 4. 領略山光水色之美。	六、大明湖引起動機 同學分組報告介紹大明湖，需製作PPT。 教學活動 1. 老師總結學生的報告。 2. 老師講述本課題文大意。 3. 介紹作者劉鶚。 4. 介紹老殘遊記一書。也可略提鐵雲藏龜一書。 5. 播放課文朗讀動畫或朗讀CD。 總結活動 1. 回家作業：將課文用繪圖方式呈現，製作一本老殘遊大明湖的圖文書。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	六、大明湖環境 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 4-4-2 能草擬自己居住社區之環境保護行動計畫。 生涯發展 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 海洋 1-4-6 參與水域生態旅遊活動，體會地方人文風情。		六、大明湖 口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料蒐集 報告 學習單
			作文(2)	作文 6-1-4 能練習運用各種表達方式習寫作文。 6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。 6-4-4 掌握寫作步驟，充實作品的內容，精確的表達自己		作文題目與方式 同學以自己曾去過的一個景點為描寫對象，完成一篇寫景文章，題目不限，文長500字。			作文

				的思想。					
第十週	10/27 11/02	5	六、大明湖(5)	六、大明湖 1-4-2 能運用注音符號，檢索資料，解決疑難問題，增進學習效能。 3-4-1-2 能口述見聞，或當眾簡要即席演說。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。	六、大明湖 1. 認識劉鶚及老殘遊記。 2. 了解對聯的特色和用法。 3. 學習本文的寫景技巧。 4. 領略山光水色之美。	六、大明湖引起動機 同學上台講解自己製作的圖文書。 教學活動 1. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 2. 以課文賞析復習課文。 3. 介紹章回小說。 4. 整理課文中的狀聲詞。 5. 帶領學生進行讀後引導與討論。 6. 同學練習應用練習。 總結活動 1. 回家作業：同學練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	六、大明湖環境 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 4-4-2 能草擬自己居住社區之環境保護行動計畫。 生涯發展 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 海洋 1-4-6 參與水域生態旅遊活動，體會地方人文風情。	教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	六、大明湖 口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單
第十一週	11/03 11/09	5	七、為學一首示子姪(3)	七、為學一首示子姪 1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 2-4-1-2 能在聆聽過程中，以合適的肢體語言與對方互動。 2-4-2-1 能聽出不同語氣所表達的意思。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 6-4-8 發揮	七、為學一首示子姪 1. 認識運用對比及舉例說明的論說手法。 2. 能在作文時舉切合題旨的故事作為例證。 3. 體會為學立志的重要性。	七、為學一首示子姪引起動機 同學事先預習課文，分享心得。 教學活動 1. 講述本課題文大意。 2. 介紹作者彭端淑。 3. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 4. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 總結活動 1. 回家作業：同學練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	七、為學一首示子姪資訊 3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。 生涯發展 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。 環境 4-4-4 能以客觀中立的態度與他人對環境議題進行辯證，以說服他人或	教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	七、為學一首示子姪 口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單

				思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格。			者接受指正。		
			作文(2)	作文 6-1-4 能練習運用各種表達方式習寫作文。 6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。 6-4-4 掌握寫作步驟，充實作品的內容，精確的表達自己的思想。		作文題目與方式 主題任選，以搭配故事的方式對比說理，撰寫一篇論說文，文長 500 字。			作文
第十二週	11/10 11/16	5	七、為學一首示子姪(3)	七、為學一首示子姪 1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 2-4-1-2 能在聆聽過程中，以合適的肢體語言與對方互動。 2-4-2-1 能聽出不同語氣所表達的意思。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 6-4-8 發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格。	七、為學一首示子姪 1. 認識運用對比及舉例說明的論說手法。 2. 能在作文時舉切合題旨的故事作為例證。 3. 體會為學立志的重要性。	七、為學一首示子姪 引起動機 同學事先預習課文，分享心得。 教學活動 1. 講解本課對比的寫作技巧。 2. 以課文賞析復習課文。 3. 老師補充「好學有成」的故事。 4. 帶領同學進行讀後引導與討論。 5. 同學練習應用練習。 總結活動 1. 回家作業：同學練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	七、為學一首示子姪 資訊 3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。 生涯發展 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。 環境 4-4-4 能以客觀中立的態度與他人對環境議題進行辯證，以說服他人或者接受指正。	教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	七、為學一首示子姪 口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單
			八、食蔥有時(2)	八、食蔥有時 3-4-1-11 能明白說出一篇作品的優缺點。 3-4-3-5 能靈活利用電子及網路科	八、食蔥有時 1. 認識以飲食為題材的文學作品。 2. 學習觀察、描寫生活中的事物。 3. 從生活中體會簡單平凡的樂趣。	八、食蔥有時 引起動機 詢問學生與蔥有關的問題。 教學活動 1. 講述本課題文大意。 2. 介紹作者韓良憶。	八、食蔥有時 資訊 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的		八、食蔥有時 口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料蒐集 紙筆測驗 報告

				技，統整言語訊息的內容，作詳細報告。 3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。 5-4-5-4 能喜愛閱讀海洋、生態、性別、族群等具有當代議題內涵的文學作品。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。		3. 介紹飲食文學。 4. 概覽課文。 5. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 6. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 總結活動 1. 回家作業：蒐集飲食相關成語。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	能力。 環境 3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。 家庭 1-4-2 選購及製作衛生、安全、營養且符合環保的餐點。 1-4-3 表現良好的飲食行為。 1-4-4 瞭解並接納異國的飲食文化。 【閱讀素養】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。		學習單
第十三週	11/17 11/23	5	八、食蕙有時	八、食蕙有時 3-4-1-11 能明白說出一篇作品的優缺點。 3-4-3-5 能靈活利用電子及網路科技，統整言語訊息的內容，作詳細報告。 3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。 5-4-5-4 能喜愛閱讀海洋、生態、性別、族群等具有當代議題內涵的文學作品。 5-4-7-4 能將閱讀內	八、食蕙有時 1. 認識以飲食為題材的文學作品。 2. 學習觀察、描寫生活中的事物。 3. 從生活中體會簡單平凡的樂趣。	八、食蕙有時引起動機 學生競答飲食相關成語。 教學活動 1. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 2. 以課文賞析復習本課。 3. 帶領學生進行讀後引導與討論。 4. 同學練習應用練習。 5. 補充相關類文：陳黎的詩作〈蕙〉。 總結活動 1. 回家作業：同學練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	八、食蕙有時資訊 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 環境 3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。 家庭 1-4-2 選購及製作衛生、安全、營養且符合環保的餐點。	教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	八、食蕙有時 口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單

				容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。			1-4-3 表現良好的飲食行為。 1-4-4 瞭解並接納異國的飲食文化。 【閱讀素養】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。		
			語文常識 (二)語法 (下)——句型 3-4-3-4 能在言談中，妥適運用各種語言詞彙。 6-4-2 能精確的遣詞用字，並靈活運用各種句型寫作。 6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。	語文常識(二)語法 (下)——句型 1. 認識句子的種類。 2. 能分析四種句子的句型。 3. 能造出四種基本句型的句子。	語文常識(二)語法 (下)——句型 引起動機 復習之前學到的「詞類」。 教學活動 1. 說明句子的定義。 2. 介紹句型的種類。 3. 同學依照本課的句型練習造句，每種至少兩句。 4. 同學分組，老師出題目讓同學分辨句型，小組搶答。優勝的組別給予獎勵。 5. 同學練習應用練習。 總結活動 1. 回家作業：同學以自己的方式整理本課重點。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	語文常識(二)語法 (下)——句型 資訊 3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。 3-4-9 能判斷資訊的適用性及精確度。		語文常識 (二)語法 (下)——句型 口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單	
第十四週	11/24 11/30	5	第二次段考			復習評量			復習評量
第十五週	12/01 12/07	5	九、記承天夜遊(3)	九、記承天夜遊 1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 5-4-1 能熟習並靈活應	九、記承天夜遊 1. 認識蘇軾及其文學成就。 2. 學習融合敘事、寫景、抒情的文章作法。 3. 培養欣賞美的閒情雅興。	九、記承天夜遊 引起動機 同學事先預習本課，請同學兩人一組上台講述本課。 教學活動 1. 同學用自己的講述本課大意。 2. 老師講述題文大意。	九、記承天夜遊 環境 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平	教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	九、記承天夜遊 口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料蒐集 報告

				用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2-4 能培養以文會友的興趣，組成讀書會，共同討論，交換心得。 5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。		3. 介紹作者蘇東坡。 4. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 總結活動 1. 回家作業：閱讀蘇東坡作品補充講義。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	衡。 5-4-3 能與同儕組成團隊，採民主自治程序，進行環境規劃以解決環境問題。 生涯發展 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。		
			作文(2)	作文 6-1-4 能練習運用各種表達方式習寫作文。 6-3-4 能練習不同表達方式的寫作。 6-4-4 掌握寫作步驟，充實作品的內容，精確的表達自己的思想。		作文題目與方式 同學選擇一則與友人外出活動的經驗，寫出一篇可展現友情與生活情趣的文章，文長約 500 字。			作文
第十六週	12/08 12/14	5	九、記承天夜遊(3)	九、記承天夜遊 1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 5-4-1 能熟習並靈活應用用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2-4 能培養以文會友的興趣，組成讀書會，共同討論，交換心得。	九、記承天夜遊 1. 認識蘇軾及其文學成就。 2. 學習融合敘事、寫景、抒情的文章作法。 3. 培養欣賞美的閒情雅興。	九、記承天夜遊引起動機 同學分享對哪篇蘇東坡作品最有感觸。 教學活動 1. 以課文賞析復習課文。 2. 同學分享，如畢業旅行時，是否有過類似本課的經驗。 3. 帶領學生進行讀後引導與討論。 4. 同學練習應用練習。 總結活動 1. 回家作業：同學練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或	九、記承天夜遊環境 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 5-4-3 能與同儕組成團隊，採民主自治程序，進行環境規劃以解決環境問題。 生涯發展	教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	九、記承天夜遊 口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料蒐集 報告

				5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。		以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。		
			十、聲音鐘(2)	十、聲音鐘 2-4-2-5 能將所聽的重點歸納整理。 3-4-2-3 能在團體活動中，扮演不同角色進行溝通。 4-4-3-1 能透過模仿，寫出正確、美觀的硬筆字。 5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。 6-4-5-1 能配合寫作需要，恰當選用標點符號和標點方式，達到寫作效果。	十、聲音鐘 1. 認識生活周遭各種叫賣聲的情味。 2. 了解外來語的特質並加以運用。 3. 發掘住家社區的特色，培養愛護鄉里的情懷。	十、聲音鐘 引起動機 同學分享自己對本文題目「聲音鐘」的第一印象。 教學活動 1. 同學模仿自己最有印象的叫賣聲。 2. 同學分享除了聲音外還有什麼線索可得知季節、時間變化。 3. 老師講述本課題文大意。 4. 介紹作者陳黎。 5. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 6. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 7. 介紹外來語。 8. 介紹飲食詞語。 9. 以課文賞析復習課文。 10. 帶領學生進行讀後引導與討論。 11. 帶學生練習應用練習。 總結活動 1. 回家作業：同學練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	十、聲音鐘 環境 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 5-4-2 參與舉辦學校或社區的環境保護與永續發展相關活動。 家庭 1-4-3 表現良好的飲食行為。 【國際教育】 國 J2 具備國際視野的國家意識。		十、聲音鐘 口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料蒐集 報告
第十七週	12/15 12/21	5	十、聲音鐘(5)	十、聲音鐘 2-4-2-5 能將所聽的重點歸納整理。 3-4-2-3 能在團體活動中，扮演不同角色進行溝通。 4-4-3-1 能	十、聲音鐘 1. 認識生活周遭各種叫賣聲的情味。 2. 了解外來語的特質並加以運用。 3. 發掘住家社區的特色，培養愛護鄉里的情懷。	十、聲音鐘 引起動機 同學分享自己對本文題目「聲音鐘」的第一印象。 教學活動 1. 同學模仿自己最有印象的叫賣聲。 2. 同學分享除了聲音外還有什麼線索可得知季節、時間	十、聲音鐘 環境 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。	教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	十、聲音鐘 口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料蒐集 報告

				透過模仿，寫出正確、美觀的硬筆字。 5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。 6-4-5-1 能配合寫作需要，恰當選用標點符號和標點方式，達到寫作效果。		變化。 3. 老師講述本課題文大意。 4. 介紹作者陳黎。 5. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 6. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 7. 介紹外來語。 8. 介紹飲食詞語。 9. 以課文賞析復習課文。 10. 帶領學生進行讀後引導與討論。 11. 帶學生練習應用練習。 總結活動 1. 回家作業：同學蒐集外來語的相關資料與例子。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	5-4-2 參與舉辦學校或社區的環境保護與永續發展相關活動。 家庭 1-4-3 表現良好的飲食行為。 【國際教育】 國 J2 具備國際視野的國家意識。			
第十八週	12/22 12/28	5	十、聲音鐘	2-4-2-5 能將所聽的重點歸納整理。 3-4-2-3 能在團體活動中，扮演不同角色進行溝通。 4-4-3-1 能透過模仿，寫出正確、美觀的硬筆字。 5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。 6-4-5-1 能配合寫作需要，恰當選用標點符號和標點方式，達到寫作效果。	十、聲音鐘	1. 認識生活周遭各種叫賣聲的情味。 2. 了解外來語的特質並加以運用。 3. 發掘住家社區的特色，培養愛護鄉里的情懷。	十、聲音鐘 引起動機 同學分享自己蒐集到的外來語。 教學活動 1. 介紹外來語。 2. 介紹飲食詞語。 3. 以課文賞析復習課文。 4. 帶領學生進行讀後引導與討論。 5. 帶學生練習應用練習。 總結活動 1. 回家作業：同學練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	十、聲音鐘 環境 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 5-4-2 參與舉辦學校或社區的環境保護與永續發展相關活動。 家庭 1-4-3 表現良好的飲食行為。	教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	十、聲音鐘 口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料蒐集 報告

			十一、張釋之執法 1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 2-4-2-5 能將所聽的重點歸納整理。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。	十一、張釋之執法 1. 認識司馬遷及史記。 2. 學習運用對話發展情節的文章作法。 3. 體會「法律之前，人人平等」的真諦。	十一、張釋之執法 引起動機 同學事先預習本課，老師抽點同學解說本課大意。 教學活動 1. 講述本課題文大意。 2. 解說本課寫作手法，說明「順敘法」。 3. 介紹作者司馬遷。 4. 介紹《史記》一書。 5. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 6. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 總結活動 1. 回家作業：同學蒐集、整理「司馬遷」、《史記》的資料。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	十一、張釋之執法 資訊 3-4-6 能規劃出問題解決的程序。 3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。 人權 1-4-3 瞭解法律、制度對人權保障的意義。 1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並瞭解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。		十一、張釋之執法 口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料蒐集 報告
第十九週	12/29 01/04	5	十一、張釋之執法 1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 2-4-2-5 能將所聽的重點歸納整理。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。	十一、張釋之執法 1. 認識司馬遷及史記。 2. 學習運用對話發展情節的文章作法。 3. 體會「法律之前，人人平等」的真諦。	十一、張釋之執法 引起動機 同學報告「司馬遷」、《史記》的資料。 教學活動 1. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 2. 以課文賞析復習課文。 3. 老師補充「張釋之」的小故事。 4. 老師補充「古代知名法官」的故事。 5. 帶領同學進行讀後引導與討論。 6. 同學練習應用練習。 總結活動 1. 回家作業：同學練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學	十一、張釋之執法 資訊 3-4-6 能規劃出問題解決的程序。 3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。 人權 1-4-3 瞭解法律、制度對人權保障的意義。 1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並瞭解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估	教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	十一、張釋之執法 口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料蒐集 報告

						生不足的地方。	與取捨。		
			作文(2)	作文 6-1-4 能練習運用各種表達方式習寫作文。 6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。 6-4-4 掌握寫作步驟，充實作品的內容，精確的表達自己的思想。		作文題目與方式 從情、理、法三個層面闡述對張釋之執法事件的感想，可為報告或散文形式，字數至少 500 字。			作文
第二十週	01/05 01/11	5	十二、酸橘子(5)	十二、酸橘子 2-4-2-4 能充分瞭解對方表達的情意。 3-4-4-6 能与他人一起討論，分享成果。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-3-1 能配合各項學習活動，撰寫演說稿、辯論稿或劇本。	十二、酸橘子 1. 了解本文「酸橘子」的意涵。 2. 學習藉物說理的寫作方法。 3. 培養兩性相處的正確態度。	十二、酸橘子引起動機 同學分享平常閱讀的書籍是哪一種類型的。老師也可分享自己的戀愛經驗。 教學活動 1. 老師說自己的戀愛故事，詢問同學對這件事的看法。 2. 講述本課題文大意。 3. 介紹作者蔡涵。 4. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 6. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 7. 以課文賞析復習課文。 8. 題目「女生在感情中應採取主動還是被動態度」。將全班分成兩組，一組中男女皆有，一方為「主動」，一方為「被動」，進行辯論。 9. 老師為辯論會做總結。 10. 同學練習應用練習。 總結活動 1. 回家作業：同學練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習	十二、酸橘子環境 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 5-4-3 能與同儕組成團隊，採民主自治程序，進行環境規劃以解決環境問題。 性別平等 1-4-1 尊重青春期不同性別者的身心發展與差異。 2-4-6 習得性別間合宜的情感表達方式。 3-4-3 運用校園各種資源，突破性別限制。 家庭 4-4-1 肯定自己，尊重他人。	教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	十二、酸橘子 口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料蒐集 報告

						單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。			
第二十一週	01/12 01/18	5	第三次段考			復習評量			復習評量
第二十二週	01/19 01/25	1	第三次段考、結業式						

桃園市青埔國民中學 108 學年度第二學期 <u>八</u> 年級 <u>語文</u> 領域 <u>國文</u> 課程計畫									
每週節數			五節		設計者		八年級教學團隊		
一、本學期學習總目標： 國語文教學基本理念，旨在培養學生正確理解和靈活應用國語文字的能力，內容包括： (一)使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。 (二)使學生能使用語文，表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。 (三)培養學生應用國語文，從事思考、理解、協調、討論、欣賞、創作，以融入生活經驗，擴展多元視野，面對國際思潮，並激發學生廣泛閱讀的興趣，提升欣賞文學作品的的能力，以體認中華文化精髓。 (四)引導學生學習利用工具書，結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，進而提升自學的能力。 本冊的教學內容包含：詠物散文、抒情散文、寫景散文、樂府詩、現代詩、筆記小說、章回小說、銘文、格言等不同面向選文，期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。 二、實施原則：特殊需求學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採加深、加廣、加速、簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。 三、本學期課程內涵：									
週次	起訖日期	節數	單元主題	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第一週	02/09 02/15	4	一、新詩選(4)	一、新詩選 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會	一、新詩選 1. 認識詠物詩的特色。 2. 學習從日常生活中取材，寫作新詩。 3. 培養寧靜自在及志氣昂揚的胸懷。	一、新詩選 引起動機 同學拿出自己的傘與大家分享，並談談自己為何要買這把傘以及自己的喜好。 教學活動 1. 講述本課題文大意。 2. 復習之前學過的新詩。 3. 介紹作品集《千曲之聲》。 4. 介紹作者蓉子，	一、新詩選 性別平等 1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 3-4-4 參與公共事務，不受性別的限制。 生涯發展 1-3-1 探索自我的	教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	一、新詩選 口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單

				文學的美感。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。		以及與其夫羅門在詩壇的重要性。 5. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 6. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 7. 以課文賞析復習課文。 8. 帶領學生進行讀後引導與討論。 總結活動 1. 回家作業：老師製作學習單，補充傘發明的傳說故事。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	興趣、性向、價值觀及人格特質。		
第二週	02/16 02/22	5	一、新詩選 選(1)	一、新詩選 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。	一、新詩選 1. 認識詠物詩的特色。 2. 學習從日常生活中取材，寫作新詩。 3. 培養寧靜自在及志氣昂揚的胸懷。	一、新詩選 引起動機 同學分享自己有無放風箏的經驗。 教學活動 1. 老師講述本課題文大意。 2. 介紹作者白靈。 3. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 4. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 5. 統整轉化修辭。 6. 以課文賞析復習課文。 7. 帶領學生進行讀後引導與討論。 8. 同學練習應用練習。 總結活動 1. 回家作業：同學練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	一、新詩選 性別平等 1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 3-4-4 參與公共事務，不受性別的限制。 生涯發展 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。	教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	一、新詩選 口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單
		5	二、偷靴 (4)	二、偷靴 2-4-2-7 能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。 3-4-1-11	二、偷靴 1. 認識筆記小說的特色和風格。 2. 能運用敘述和對話說故事。 3. 培養合理的自我防護意識。	二、偷靴 引起動機 同學分享是否接過詐騙集團的電話，然後又是如何處理的。 教學活動 1. 介紹《子不語》	二、偷靴 資訊 5-4-4 能認識網路犯罪類型。 人權 1-4-3 瞭		二、偷靴 口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料蒐集 報告

				能明白說出一篇作品的優缺點。 3-4-3-6 能擔任廣播劇或其他表演藝術的演出。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。		一書。 2. 說明筆記小說。 3. 老師講述本課題文大意。 4. 介紹作者袁枚。 5. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 6. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 總結活動 1. 回家作業：分組準備戲劇演出。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	解法律、制度對人權保障的意義。 生涯發展 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【品德】 品 EJU3 誠實信用。 品 J9 知行合一與自我反省。		
第三週	02/23 02/29	5	二、偷靴 (3)	二、偷靴 2-4-2-7 能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。 3-4-1-11 能明白說出一篇作品的優缺點。 3-4-3-6 能擔任廣播劇或其他表演藝術的演出。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-3 練習應用各種表述方式寫作。	二、偷靴 1. 認識筆記小說的特色和風格。 2. 能運用敘述和對話說故事。 3. 培養合理的自我防護意識。	二、偷靴引起動機 各組演出本課。 教學活動 1. 以課文賞析復習課文。 2. 老師補充《子不語》類文〈偷畫〉。 3. 帶領同學進行讀後引導與討論。 4. 同學練習應用練習。 總結活動 1. 回家作業：同學練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	二、偷靴資訊 5-4-4 能認識網路犯罪類型。 人權 1-4-3 瞭解法律、制度對人權保障的意義。 生涯發展 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【品德】 品 EJU3 誠實信用。 品 J9 知行合一與自我反省。	教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	二、偷靴 口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料蒐集 報告
			作文(2)	作文 6-1-4 能練習運用各種表達方式習寫作文。 6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。 6-4-4 掌握寫作步驟，充實作品的內容，精確		作文題目與方式 同學設計一詐騙相關小說，結局需具警惕意味，文長不限。			

				的表達自己的思想。					
第四週	03/01 03/07	5	三、我所知道的康橋(5)	三、我所知道的康橋 3-4-1-8 能將所聽到的內容，用完整而優美的語句說出來。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 6-4-3 練習應用各種表述方式寫作。	三、我所知道的康橋 1. 認識徐志摩及其散文的特色。 2. 學習情景交融的寫作方法。 3. 領略悠閒生活的樂趣。	三、我所知道的康橋 引起動機 播放「英國康橋」的介紹影片。 教學活動 1. 老師講述本課題文大意。 2. 介紹作者徐志摩，簡略介紹新月派。 3. 播放「人間四月天」影片，介紹徐志摩的一生與愛情故事。 4. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 6. 以課文賞析復習課文。 7. 老師補充〈偶然〉、〈再別康橋〉。並請同學朗誦。 總結活動 1. 回家作業：同學分組尋找徐志摩的軼事。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	三、我所知道的康橋 環境 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、瞭解周遭的環境狀況與變遷。 生涯發展 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	三、我所知道的康橋 口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單
第五週	03/08 03/14	5	三、我所知道的康橋(2)	三、我所知道的康橋 3-4-1-8 能將所聽到的內容，用完整而優美的語句說出來。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特	三、我所知道的康橋 1. 認識徐志摩及其散文的特色。 2. 學習情景交融的寫作方法。 3. 領略悠閒生活的樂趣。	三、我所知道的康橋 引起動機 同學分組分享徐志摩的軼事。(回家作業) 教學活動 1. 帶領同學進行讀後引導與討論。 2 學生練習應用練習。 總結活動 1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	三、我所知道的康橋 環境 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、瞭解周遭的環境狀況與變遷。 生涯發展 1-3-1 探	教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	三、我所知道的康橋 口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單

				色及修辭技巧。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 6-4-3 練習應用各種表述方式寫作。			索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。		
			四、良馬對	1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。	四、良馬對 1. 認識岳飛及其精忠報國的精神。 2. 學習運用事物來說明道理的寫作手法。 3. 體會賢才應自重自愛的道理。	四、良馬對 引起動機 學生蒐集關於岳飛的故事，於課堂上發表，教師補充說明。 教學活動 1. 介紹作者岳飛。 2. 教師補充〈滿江紅〉。 3. 教師說明「馬」在古代社會的功能與重要性。 4. 教師講述本課題文大意。 5. 以課前暖身說明「對」的寫作方法。 6. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 7. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 總結活動 1. 回家作業：學生回家蒐集關於「馬」的成語和諺語。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	四、良馬對 人權 1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並瞭解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。 生涯發展 2-3-1 認識工作世界的類型及其內涵。 3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。		四、良馬對 口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料蒐集 報告 學習單
第六週	03/15 03/21	5	四、良馬對	1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。 4-4-2 能運用字辭典、	四、良馬對 1. 認識岳飛及其精忠報國的精神。 2. 學習運用事物來說明道理的寫作手法。 3. 體會賢才應自重自愛的道理。	四、良馬對 引起動機 請學生分享關於「馬」的成語和諺語。(回家作業) 教學活動 1. 以課文賞析復習課文。 2. 帶領學生進行讀後引導與討論。 3. 介紹「馬」的歷史故事，例如：赤兔馬。 4. 學生練習應用練習。 總結活動	四、良馬對 人權 1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並瞭解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。 生涯發展	教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	四、良馬對 口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料蒐集 報告 學習單

				成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。		1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	2-3-1 認識工作世界的類型及其內涵。 3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料		
			語文常識 (一) 書信 (2)	語文常識 (一)書信 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-4-3-1 能透過模仿，寫出正確、美觀的硬筆字。 5-4-2 能運用不同的閱讀理解策略，發展出自己的讀書方法。	語文常識(一)書信 1. 認識書信的作法以及電子郵件的使用。 2. 認識稱謂用法。	語文常識(一)書信 引起動機 老師說一些「書信」的有趣故事。 教學活動 1. 解說書信的寫作要領。 2. 解說書信的結構。 3. 解說書信用語。 4. 解說信封的書寫方式。 5. 同學設定一情節、一對象練習寫一封信。 總結活動 1. 回家作業：預習電子郵件課文內容。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	語文常識 (一)書信 資訊 3-4-9 能判斷資訊的適用性及精確度。 5-4-2 能善盡使用科技應負之責任。 5-4-3 能遵守智慧財產權之法律規定。 【閱讀素養】 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。		語文常識 (一)書信 口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單
第七週	03/22 03/28	5	第一次段考			復習評量			
第八週	03/29 04/04	5	五、鳥(5)	五、鳥 2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。 4-4-3-1 能透過模仿，寫出正確、美觀的硬筆字。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電	五、鳥 1. 認識梁實秋及其文學成就。 2. 學習因物抒情的寫作方法。 3. 體會自由的真諦，珍惜生命的可貴。	五、鳥 引起動機 播放關於鳥的生態影片。 教學活動 1. 老師講述本課題文大意。 2. 介紹作者梁實秋。 3. 介紹《雅舍小品》一書。 4. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 5. 說明段落大意、	五、鳥 環境 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發	教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	五、鳥 口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單

				腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。		注釋、生難字詞等。 6. 以課文賞析復習課文。 7. 老師補充有關「鳥」的成詞語、小故事。 8. 同學分組進行「鳥名猜一猜」遊戲，同學將準備好的鳥圖片拿出來讓同學搶答。優勝組別給予獎勵。 9. 帶領同學進行讀後引導與討論。 10. 同學練習應用練習。 總結活動 1. 回家作業：同學練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	展。 人權 1-4-2 瞭解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。		
第九週	04/05 04/11	5	六、木蘭詩(5)	六、木蘭詩 1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。 2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。	六、木蘭詩 1. 認識樂府民歌的特色。 2. 學習詳略得宜的敘事手法。 3. 培養木蘭孝親的情操，並培養為父母分憂解勞的孝心。	六、木蘭詩引起動機 同學分組討論古今女性地位的差異。 教學活動 1. 介紹樂府詩。 2. 老師製作學習單比較近體詩、古詩、樂府詩。 3. 老師講述本課題文大意。 4. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 6. 以課文賞析復習課文。 7. 播放花木蘭故事改編的動畫、電影。提供同學另一個欣賞角度。 總結活動 1. 回家作業：同學查詢歷史上其他的女英雄。於下次課堂上報告。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	六、木蘭詩性別平等 1-4-5 接納自己的性別特質。 1-4-7 瞭解生涯規劃可以突破性別的限制。 3-4-4 參與公共事務，不受性別的限制。 生涯發展 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 家庭 4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關	教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	六、木蘭詩 口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單

							問題，研擬解決問題的可行方案。		
第十週	04/12 04/18	5	六、木蘭詩(5)	六、木蘭詩 1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。 2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。	六、木蘭詩 1. 認識樂府民歌的特色。 2. 學習詳略得宜的敘事手法。 3. 培養木蘭孝親的情操，並培養為父母分憂解勞的孝心。	六、木蘭詩 引起動機 同學分享歷史上的女英雄故事。 教學活動 1. 帶領學生進行讀後引導與討論。 2. 老師補充其他孝親的故事。 3. 老師補充其他膾炙人口的樂府民歌。 4. 學生練習應用練習。 總結活動 1. 回家作業：同學練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	六、木蘭詩 性別平等 1-4-5 接納自己的性別特質。 1-4-7 瞭解生涯規劃可以突破性別的限制。 3-4-4 參與公共事務，不受性別的限制。 生涯發展 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 家庭 4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。	教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	六、木蘭詩 口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單
第十一週	04/19 04/25	5	七、油桐花編織的祕徑(3)	七、油桐花編織的祕徑 3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。	七、油桐花的祕徑 1. 認識徐仁修自然寫作的特色。 2. 學習描繪自然美景的寫作技巧。 3. 由親近自然進而珍惜、愛護自然。	七、油桐花編織的祕徑 引起動機 同學分享賞花的經驗。 教學活動 1. 介紹油桐花。 2. 老師講述本課題文大意。 3. 介紹作者徐仁修及其生態圖文著作。 4. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 總結活動	七、油桐花編織的祕徑 資訊 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 環境 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持	教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	七、油桐花編織的祕徑 口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單

				6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。 6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。		1. 回家作業：同學尋找一知名的大自然景點照，於下次課堂上分享。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	生態平衡。 2-4-2 認識國內的環境法規與政策、國際環境公約、環保組織，以及公民的環境行動。 5-4-2 參與舉辦學校或社區的環境保護與永續發展相關活動。 海洋 1-4-7 參與水域生態旅遊，學習環境保護與休閒活動平衡共存的解決方式。		
			作文(2)	作文 6-1-4 能練習運用各種表達方式習寫作文。 6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。 6-4-4 掌握寫作步驟，充實作品的內容，精確的表達自己的思想。		作文題目與方式 請同學先準備一張風景照，完成一篇如本文一樣寫景的文章，文長約 500，題目不限。			
第十二週	04/26 05/02	5	七、油桐花編織的祕徑(3)	七、油桐花編織的祕徑 3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭	七、油桐花的祕徑 1. 認識徐仁修自然寫作的特色。 2. 學習描繪自然美景的寫作技巧。 3. 由親近自然進而珍惜、愛護自然。	七、油桐花編織的祕徑引起動機 同學分享風景景點。(回家作業) 教學活動 1. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 2. 以課文賞析復習課文。 3. 老師補充有關「花」的成詞語。 4. 帶領同學進行讀後引導與討論。	七、油桐花編織的祕徑資訊 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 環境 1-4-1 覺知人類生活品質乃	教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	七、油桐花編織的祕徑 口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單

				人、事、物的尊重與關懷。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。 6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。		5. 同學練習應用練習。 總結活動 1. 回家作業：同學練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 2-4-2 認識國內的環境法規與政策、國際環境公約、環保組織，以及公民的環境行動。 5-4-2 參與舉辦學校或社區的環境保護與永續發展相關活動。 海洋 1-4-7 參與水域生態旅遊，學習環境保護與休閒活動平衡共存的解決方式。		
			八、幽夢影選(2)	八、幽夢影選 1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2 能運用不同的閱讀理解策略，發展出自己的讀書方法。	八、幽夢影選 1. 認識隨筆式短文的特色。 2. 學習寫作富有哲理的格言小語。 3. 感受生活中人事物的情味。	八、幽夢影選引起動機 同學預習本課，並分享自己對「交友」、「閒逸」、「為學做人」的看法，或認不認同作者的想法。 教學活動 1. 介紹《幽夢影》一書。 2. 說明「隨筆式文章」的特色。 3. 介紹作者張潮。 總結活動 1. 回家作業：學生從《幽夢影》中挑選幾則有趣的文句，並於下次課堂上做分享。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	八、幽夢影選生涯發展 2-3-1 認識工作世界的類型及其內涵。 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 環境 3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。 3-4-4 願意依循環保簡樸與		八、幽夢影選 口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單

				6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。			健康的理念於日常生活與消費行為。 人權 1-4-5 討論世界公民的責任，並提出一個富有公平、正義永續發展的社會藍圖。		
第十三週	05/03 05/09	5	八、幽夢影選(2)	八、幽夢影選 1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2 能運用不同的閱讀理解策略，發展出自己的讀書方法。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。	八、幽夢影選 1. 認識隨筆式短文的特色。 2. 學習寫作富有哲理的格言小語。 3. 感受生活中人事物的情味。	八、幽夢影選引起動機 請學生分享《幽夢影》中，自己認為有的趣文句，並說明原因。(回家作業) 教學活動 1. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 2. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 3. 以課文賞析復習課文。 4. 帶領同學進行讀後引導與討論。 5. 同學練習應用練習。 6. 老師發下《幽夢影》其他文章的補充講義。 總結活動 1. 回家作業：同學練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	八、幽夢影選生涯發展 2-3-1 認識工作世界的類型及其內涵。 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 環境 3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。 3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。 人權 1-4-5 討論世界公民的責任，並提出一個富有公平、正義永續發展的社會藍圖。	教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	八、幽夢影選 口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單
			語文常識(二)東帖、便條(3)	語文常識(二)東帖、便條 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典	語文常識(二)東帖、便條 1. 認識東帖、便條的用法，並能實際運用在日常生活中。	語文常識(二)東帖、便條引起動機 老師帶東帖與同學分享。 教學活動	語文常識(二)東帖、便條資訊 3-4-9 能判斷資訊		語文常識(二)東帖、便條 口頭評量 作業評量 自我評量

				等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-4-3-1 能透過模仿，寫出正確、美觀的硬筆字。 5-4-2 能運用不同的閱讀理解策略，發展出自己的讀書方法。		1. 解說東帖的種類與內容。 2. 解說東帖的範例。 3. 老師補充東帖的用語。 4. 解說便條的格式。 5. 解說便條的書寫注意事項。 6. 解說便條的範例。 7. 同學練習應用練習。 8. 同學帶美工道具，製作喜帖，並練習書寫內容。 總結活動 1. 回家作業：同學練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	的適用性及精確度。 5-4-2 能善盡使用科技應負之責任。 5-4-3 能遵守智慧財產權之法律規定。		報告 資料蒐集 紙筆測驗 學習單
第十四週	05/10 05/16	5	第二次段考			復習評量			復習評量
第十五週	05/17 05/23	5	九、陋室銘(5)	九、陋室銘 1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方	九、陋室銘 1. 認識「銘」這種文體。 2. 學習對偶的形式，並且能創作對偶句。 3. 領悟人生應追求精神的充實，而不僅是物質的享受	九、陋室銘引起動機 同學分享家裡的擺設、環境如何。 教學活動 1. 講述本課題文大意。 2. 介紹「銘」這種文體。 3. 介紹作者劉禹錫。 4. 整理歷代文人並稱。 5. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 6. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 7. 老師補充「諸葛廬」、「子雲亭」的故事。 8. 老師復習對偶修辭，製作學習單讓同學練習。 總結活動 1. 回家作業：同學尋找、思考適合用來勉勵自己的文句。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或	九、陋室銘環境 3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。 生涯發展 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 3-3-3 發展生涯規劃的能力。	教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	九、陋室銘 口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料蒐集 報告 學習單

				式寫作。		以口頭提問的方式 檢測學生學習狀 況，加強學生不 足的地方。			
第十六週	05/24 05/30	5	九、陋室銘(2)	九、陋室銘 1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。	九、陋室銘 1. 認識「銘」這種文體。 2. 學習對偶的形式，並且能創作對偶句。 3. 領悟人生應追求精神的充實，而不僅是物質的享受。	九、陋室銘引起動機 同學分享用來勉勵自己的文句，並說明原因。(回家作業) 教學活動 1. 以課文賞析復習課文。 2. 老師復習、整理古代應用文體，如：傳、說等。 3. 老師補充關於「品德」的名言。 4. 帶領同學進行讀後引導與討論。 5. 同學練習應用練習。 總結活動 1. 回家作業：同學練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	九、陋室銘環境 3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。 生涯發展 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 3-3-3 發展生涯規劃的能力。	教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	九、陋室銘 口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料蒐集 報告 學習單
			十、麥帥為子祈禱文(3)	十、麥帥為子祈禱文 3-4-1-8 能將所聽到的內容，用完整而優美的語句說出來。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 6-4-3 練習應用各種表述方式寫作	十、麥帥為子祈禱文 1. 認識隨筆式短文的特色。 2. 學習寫作富有哲理的格言小語。 3. 感受生活中人事物的情味。	十、麥帥為子祈禱文引起動機 老師分享自己常會對孩子擔心的事，時常叮嚀的話，或是自己以前當孩子時父母說過的話。 教學活動 1. 介紹作者麥克阿瑟。 2. 說明當時寫作的時空背景，太平洋戰爭。 3. 老師講述本課題文大意。 4. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 5. 比較中英文之間聲調、音韻的不同，同學說出感想。 6. 說明段落大意、	十、麥帥為子祈禱文生涯發展 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 家庭 4-4-1 肯定自己，尊重他人。 4-4-2 運用溝通技巧，促進家庭和諧。 人權 1-4-5 討論世界公民的責任，並提		十、麥帥為子祈禱文 口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單

						注釋、生難字詞等。 總結活動 1. 回家作業：同學比較本課與朱自清〈背影〉的異同。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	出一個富有公平、正義永續發展的社會藍圖。		
第十七週	05/31 06/06	5	十、麥帥為子祈禱文(2)	十、麥帥為子祈禱文 3-4-1-8 能將所聽到的內容，用完整而優美的語句說出來。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 6-4-3 練習應用各種表述方式寫作。	十、麥帥為子祈禱文 1. 認識麥克阿瑟將軍其人其事。 2. 能運用簡要文字，稱許別人或自我勉勵。 3. 培養進德修業的上進心	十、麥帥為子祈禱文 引起動機 學生分享令自己印象深刻的父母對自己的叮嚀，並說明印象深刻的原因，與自己當下或事後的感覺。 教學活動 1. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 2. 比較中英文之間聲調、音韻的不同，同學說出感想。 3. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 總結活動 1. 回家作業：同學練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	十、麥帥為子祈禱文 生涯發展 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 家庭 4-4-1 肯定自己，尊重他人。 4-4-2 運用溝通技巧，促進家庭和諧。 人權 1-4-5 討論世界公民的責任，並提出一個富有公平、正義永續發展的社會藍圖。	教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	十、麥帥為子祈禱文 口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單
			十一、空城計(3)	十一、空城計 3-4-3-6 能擔任廣播劇或其他表演藝術的演出。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-2 能依據文章內容，進行推測、歸納、總	十一、空城計 1. 認識三國演義一書。 2. 能掌握小說中情節安排的脈絡。 3. 學習對比、懸疑的寫作技巧。 4. 培養危機處理的膽識與智慧。	十一、空城計 引起動機 老師播放「三國演義」的影片。 教學活動 1. 同學分享最喜歡的三國人物是誰。 2. 介紹《三國演義》一書，並與《三國志》比較。 3. 說明正史與野史之間的異同。 4. 介紹作者羅貫中。 5. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 總結活動	十一、空城計 生涯發展 3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 人權 1-4-4 探索各種權利可能發		十一、空城計 口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單

				結。 5-4-7 能主動思考與探索，統整閱讀的內容，並轉化為日常生活解決問題的能力。 6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。		1. 回家作業：請同學尋找有關《三國演義》的故事，如桃園結義、三顧茅廬等。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	生的衝突，並瞭解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。 1-4-5 討論世界公民的責任，並提出一個富有公平、正義永續發展的社會藍圖。		
第十八週	06/07 06/13	5	十一、空城計	十一、空城計 3-4-3-6 能擔任廣播劇或其他表演藝術的演出。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-2 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-7 能主動思考與探索，統整閱讀的內容，並轉化為日常生活解決問題的能力。 6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。	十一、空城計 1. 認識三國演義一書。 2. 能掌握小說中情節安排的脈絡。 3. 學習對比、懸疑的寫作技巧。 4. 培養危機處理的膽識與智慧。	十一、空城計引起動機 同學分享有關《三國演義》的故事。（回家作業） 教學活動 1. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 2. 以課文賞析復習課文。 3. 進行「三國謎語」猜謎大賽。老師出題，同學搶答猜題，優勝者給予獎勵。 4. 介紹《三國演義》中的其他計謀，例如：美人計、反間計等。 5. 老師補充介紹四大奇書。 6. 帶領同學進行讀後引導與討論。 7. 同學練習應用練習。 總結活動 1. 回家作業：同學練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	十一、空城計生涯發展 3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 人權 1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並瞭解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。 1-4-5 討論世界公民的責任，並提出一個富有公平、正義永續發展的社會藍圖。	教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	十一、空城計 口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單
第十九週	06/14 06/20	5	十二、碧翠絲的羊	十二、碧翠絲的羊 1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難	十二、碧翠絲的羊 1. 認識洪蘭及其散文風格。 2. 學習運用故事來闡述道理。 3. 發揮善心助人的精神。	十二、碧翠絲的羊引起動機 播放一小段「讓愛傳出去」影片，學生分享感想。 教學活動 1. 講述本課題文大	十二、碧翠絲的羊人權 1-4-2 瞭解關懷弱勢者行動之規劃、	教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	十二、碧翠絲的羊 口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料蒐集

				問題，增進學習效能。 2-4-2-4 能充分瞭解對方表達的情意。 2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。 3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品		意。 2. 以課前暖身簡介「烏干達」，點出本文要素。 3. 介紹作者洪蘭。 4. 介紹《講理就好》系列書籍。 5. 教師介紹「蝴蝶效應」原理，讓學生分組討論，上台發表心得。 6. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 7. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 總結活動 1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。 環境 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。 生涯發展 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 3-3-5 發展規劃生涯的能力。 性別平等 2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 家庭 4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。		紙筆測驗 報告 學習單
第二十週	06/21 06/27	5	第三次 段考		復習評量				復習評量
第二十一週	06/28 07/04	2	結業式(2)						

桃園市青埔國民中學 108 學年度第一學期 九 年級 國文 領域 國文科 課程計畫

每週節數

五節

設計者

九年級教學團隊

一、本學期學習總目標：

- (一) 使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。
 - (二) 使學生能使用語文，表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。
 - (三) 培養學生應用中國語文，從事思考、理解、協調、討論、欣賞、創作，以擴充生活經驗，拓展多元視野，面對國際思潮，並激發學生廣泛閱讀的興趣，提升欣賞文學作品的的能力，以體認中華文化精髓。
 - (四) 引導學生學習利用工具書，結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，進而提升自學的能力。
- 二、實施原則：特殊需求學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採加深、加廣、加速、簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。

三、本學期課程內涵：

週次	節數	單元主題	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第一週	08/25 08/31	1 第一課故鄉的桂花雨	1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。	1. 認識琦君及其散文風格。 2. 了解「桂花雨」所指為何。 3. 能分辨易混淆字「拙拙咄咄」、「縈瑩瑩瑩瑩」等。 4. 學習藉物寓情的表現手法。 5. 寫作時，能根據題旨揀擇、取捨材料，作深入描寫。 6. 能善用欣賞的眼光，涵養生活的情趣。 7. 懂得感念親恩、珍愛周遭人事物，培養美善的心靈。	引起活動 1. 播放與琦君相關的影音，加深學生對作者的印象。 2. 請學生說說自己美好的童年往事。 3. 請學生分組查詢與故鄉相關的詩詞作品，並與大家分享。 教學活動 1. 講述琦君成長背景、創作歷程及作品特色。 2. 講解課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。 3. 介紹藉物寓情的寫作技巧。 4. 介紹桂花種類、名稱、用途及其所蘊含的文化意義。 5. 補充現代文壇上的詠絮之才。 6. 本課是以桂花來表達思鄉情愁，請學生搜尋古今詩文中，還有哪些物像常被用來表達思鄉情愁？並於課堂上分享。（慣用的物像如：明月、丁香結、紅豆等）	【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境教育】1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。 【家庭教育】1-1-4-3 瞭解社會與自然環境對個人及家庭的影響 【家庭教育】1-2-4-4 營造家庭生活中與家人分享的機會	1. 教學 DVD 2. 課文朗讀 CD	1. 紙筆測驗 2. 作業評量

						總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。			
第二週	09/01 09/07	5	第一課 故鄉的桂花雨(3)、第二課 生於憂患死於安樂(2)	5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。能力。 1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500 字。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。	1. 認識孟子其人其文。 2. 了解列舉實例與凸顯主題的關係。 3. 能分辨易混淆字「敖傲遨噉熬驚驚」、「奚溪蹊谿」等，並了解多音字「說」、「鬲」的意義與用法。 4. 能夠善用例證強化文章論點。 5. 以本文所列舉的歷史人物、事蹟為基礎，了解什麼叫「憂患意識」。	引起活動 以「孟母三遷」與「斷杼教子」的故事帶出本文作者——孟子。 教學活動 1. 介紹孟子生平事蹟及其思想。 2. 說明人在憂患逆境中常能奮發圖強，因而求得生存，獲得發展；如果處在安樂順境中，往往怠惰輕忽，反而會招致毀滅。 3. 講解課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。 4. 說明本文採先舉例後論證的手法寫作。接著在這些事例的基礎上展開說理，加以論述。最後提出結論：安逸使人精神萎靡，無所作為，往往導致滅亡。 總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。	【人權教育】1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。 【生涯發展教育】2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 【家庭教育】I-1-4-3 瞭解社會與自然環境對個人及家庭的影響 【家庭教育】I-2-4-4 營造家庭生活中與家人分享的機會	1. 教學 DVD 2. 課文朗讀 CD	1. 課文背誦 2. 紙筆測驗 3. 寫作評量
第三週	09/08 09/14	5	第二課 生於憂患死於安樂(3) 作文(2)	1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。 4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500 字。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸	1. 認識孟子其人其文。 2. 了解列舉實例與凸顯主題的關係。 3. 能分辨易混淆字「敖傲遨噉熬驚驚」、「奚溪蹊谿」等，並了解多音字「說」、「鬲」的意義與用法。 4. 能夠善用例證強化文章論點。 5. 以本文所列舉的歷史人物、事蹟為基礎，了解什麼叫「憂患意識」。	教學活動 1. 比較《孟子》與《論語》的異同。 2. 補充孟子的名言。 3. 補充鼓勵人面對挫折、挑戰逆境的名言佳句。 4. 請學生蒐集課本所舉歷史人物之詳細事蹟，並加以報告。 5. 請學生從生活見聞或歷史掌故中，找出身處逆境卻能奮發向上的人物故事，並與同學分享。 6. 請學生針對日常生活發表應怎	【人權教育】1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。 【生涯發展教育】2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適	1. 教學 DVD 2. 課文朗讀 CD	1. 課文背誦 3. 紙筆測驗 3. 寫作評量

				納、總結。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。		樣發揮憂患意識。 7. 搭配習作寫作天地一，以「從逆境中奮起」為題，寫作一篇文章。 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。	合發展的方向。		
第四週	09/15 09/21	5	第三課 詞選	1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。	1. 認識詞的體例與特色。 2. 認識本課兩闋詞的作者生平與詞作特色。 3. 能分辨易混淆字「闌闌」、「堪勘湛戡斟」、「砌沍」、「悠幽攸」等。	引起活動 1. 請學生於課前找一闋詞，帶領他們認識詞特有的風格和音樂性，並與李煜、辛棄疾作品相比較。 2. 可播放吟唱 CD，引起學生對詞的興趣。 教學活動 1. 解說詞的流變與體制，並比較與唐詩的差異，可搭配習作補充教學。 2. 介紹〈虞美人〉作者李煜的生平、作品特色，及其在詞壇上的地位與對後世的影響。 3. 講解課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。 4. 說明本詞上片藉「春花秋月」對比「往事」、「故國」，抒發物是人非的感慨；下片以「朱顏改」與「雕闌玉砌」為對比，抒寫作者失去故國的深愁巨痛。 總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。	【生涯發展教育】 2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 【資訊教育】3-4-9 能判斷資訊的適用性及精確度。	1. 教學 DVD 2. 課文吟唱 CD	1. 紙筆測驗 2. 作業評量 3. 詞作背誦
第五週	09/22 09/28	5	第三課 詞選	1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500 字。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充	1. 能分辨宋詞與古詩、近體詩的差異。 2. 體會宋詞的聲韻之美。 3. 培養閱讀古典詩詞的興趣。	教學活動 1. 介紹〈南鄉子〉作者辛棄疾的生平、作品特色，及其在詞壇上的地位與對後世的影響。 2. 講解課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。 3. 說明本詞把寫	【生涯發展教育】 2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 【資訊教育】3-4-9	1. 教學 DVD 2. 課文吟唱 CD	1. 紙筆測驗 2. 作業評量 3. 詞作背誦

				詞彙，分辨詞義。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。		景、抒情和議論結合起來，巧妙化用前人語言入詞，顯示了活用典故的高超藝術技巧。 4. 可以現代流行歌曲中相同歌曲卻可填寫不同歌詞來解釋詞牌的定義。 5. 利用耳熟能詳的兒歌請學生自行創作，以了解古人填詞的難度。 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。	能判斷資訊的適用性及精確度。		
第六週	09/29 10/05	5	第四課土	5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作	1. 認識吳晟及其作品風格。 2. 了解鄉土詩的特質。 3. 學習新詩中詞性的靈活運用。 4. 掌握詩人表達鄉土情懷的寫作技巧。 5. 培養對鄉土的關懷與熱愛。	引起活動 播放與作者吳晟相關的影片，加深學生對作者的印象。 教學活動 1. 講述吳晟成長背景、創作歷程及作品特色。 2. 講解課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。 3. 簡介鄉土詩。 4. 複習現代詩的寫作方法。 5. 請學生翻閱圖書或上網搜尋，常見的農具有哪些？其用途為何？並於課堂上與同學分享。 總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 【環境教育】1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。	1. 教學 DVD 2. 課文吟唱 CD	1. 紙筆測驗 2. 報告評量

				品，理解不同文化的內涵。。					
第七週	10/06 10/12	5	第四課土 (3) 作文 (2)(第一次段考)	5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。	1. 認識吳晟及其作品風格。 2. 了解鄉土詩的特質。 3. 學習新詩中詞性的靈活運用。 4. 掌握詩人表達鄉土情懷的寫作技巧。 5. 培養對鄉土的關懷與熱愛。	教學活動 1. 類文選讀：請學生閱讀吳晟詩作或其他鄉土詩人作品，可上臺朗讀，並分享感想。 2. 請學生發表在生活環境中所遇到令人感動的情境，從而表達對這片土地的熱愛。 3. 體驗活動：為了讓學生能更加體會本課所描述的情感，可請學生於課後赤腳踩踏在土地上，仔細體會與土地接觸的感覺，並可寫成作品在班上發表，以加深其認知了解。 4. 鼓勵學生創作詩歌，並請作品優等的同學上臺發表其作品。 5. 搭配習作寫作天地二，以「我的學習態度」為題，寫作一篇文章。 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 【環境教育】1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。	1. 教學 DVD 2. 課文吟唱 CD	1. 紙筆測驗 2. 報告評量 3. 同儕互評 4. 寫作評量
第八週	10/13 10/19	5	應用文 — 一對聯	2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。	1. 認識對聯的用途與種類。 2. 了解對聯的結構與款式。 3. 了解對聯的作法。 4. 能欣賞對聯的文字之美。	引起活動 1. 舉名人趣聯，引起學生學習興趣。 2. 以簡易的上聯，請學生試著對出下聯，增進課程活潑性。 教學活動 1. 複習律詩中的對仗，作為講解的基礎。 2. 比較對仗與對聯的異同。 3. 教師補充有趣的對聯，讓學生體會對聯的巧妙。 4. 舉例查考學生對對聯的了解，如上下聯、行業聯、人物對聯判斷。可搭配習作教學。 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該	【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	教學 DVD	1. 紙筆測驗 2. 作業評量

						次評量不足的部分予以加強。			
第九週	10/20 10/26	5	第五課 良馬對	3-4-2-1 能用不同溝通方式，表達自己的意見。 3-4-3-1 表達意見時，尊重包容別人的意見。 3-4-4-2 能有組織有系統的報告每件事。 4-4-1-1 能運用六書的原則，輔助認字。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。	1. 了解岳飛的生平及其愛國精神。 2. 能說出本文寓含的道理。 3. 能分辨易混淆字「啗陷陷陷焰焰」、「驚駭駭」，並了解多音字「比」的意義與用法。 4. 學習以對比手法來說理的寫作技巧。 5. 培養自重自愛的情操。 6. 培養對上婉轉說理的沉穩踏實態度。	引起活動 1. 請學生蒐集岳飛的相關故事，並以三分鐘對同學講述重點。 2. 請學生分組報告所蒐集到的與馬有關的故事、成語或俗諺。 教學活動 1. 介紹岳飛生平事蹟及其詩詞、文章風格。 2. 複習古人的名、字關係（陶淵明、杜甫、曹植、白居易、韓愈、朱熹等）。 3. 講解課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。 4. 說明本文採對比的方式設喻說理，讓文章寓意更為深遠。在形式上多用四字句、六字句，使得敘事說理，簡潔有力。 總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。	【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	1. 教學 DVD 2. 課文朗讀 CD	1. 紙筆測驗 2. 報告評量 3. 課文背誦 4. 作業評量
第十週	10/27 11/02	5	第五課 良馬對	3-4-2-1 能用不同溝通方式，表達自己的意見。 3-4-3-1 表達意見時，尊重包容別人的意見。 4-4-1-1 能運用六書的原則，輔助認字。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫	1. 了解岳飛的生平及其愛國精神。 2. 能說出本文寓含的道理。 3. 能分辨易混淆字「啗陷陷陷焰焰」、「驚駭駭」，並了解多音字「比」的意義與用法。 4. 學習以對比手法來說理的寫作技巧。 5. 培養自重自愛的情操。 6. 培養對上婉轉說理的沉穩踏實態度。	教學活動 1. 了解古代時辰與現代時間的轉換，並搭配應用練習一練習，強化學生印象。 2. 本課使用到許多容量量詞，可搭配習作讓學生認識容量量詞：升、斗、斛、鍾等。 3. 透過岳飛詞作〈滿江紅〉，了解他抗擊金兵、收復失地的強烈愛國精神。 4. 請學生舉出所讀過的文章或課文，也是以人物對話的方式來呈顯故事情節或凸顯重點，並說明這種文章的特色。 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評	【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	1. 教學 DVD 2. 課文朗讀 CD	1. 紙筆測驗 2. 報告評量 3. 課文背誦 4. 作業評量

				作的特質和要求。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。		量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。			
第十一週	11/03 11/09	5	第六課 大明湖	1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。	1. 認識劉鶚的生平及《老殘遊記》的價值。 2. 學習運用順敘法記遊，並培養掌握景物特徵，作細緻描寫的能力。 3. 能說出自己對佳妙對聯的感受。 4. 培養旅遊的興趣，並領略山光水色之美。 5. 時時刻刻留意周遭的事物，並欣賞其內涵。	引起活動 1. 請學生預先上網瀏覽濟南風光，並於課堂上簡要介紹千佛山、趵突泉和大明湖等景點特色。 2. 複習章回小說的發展、特點與明清章回小說名著——《西遊記》、《三國演義》、《儒林外史》等，引發學生閱讀章回小說的興趣。 教學活動 1. 介紹《老殘遊記》一書及其特色。 2. 介紹作者劉鶚生平。 3. 講解課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。 總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。	【生涯發展教育】 2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 【家政教育】4-4-5 參與策劃家人共同參與的活動，增進家人感情。	1. 教學 DVD 2. 課文朗讀 CD	1. 紙筆測驗 2. 報告評量 3. 作業評量 4. 寫作評量
第十二週	11/10 11/16	第六課 大明湖(3) 作文(2)	5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。	1. 認識劉鶚的生平及《老殘遊記》的價值。 2. 學習運用順敘法記遊，並培養掌握景物特徵，作細緻描寫的能力。 3. 能說出自己對佳妙對聯的感受。 4. 培養旅遊的興趣，並領略山光水色之美。 5. 時時刻刻留意周遭的事物，並欣賞其內涵。	教學活動 1. 配合課文插圖(遊大明湖)，學習以順敘法描寫景物。 2. 在課文上完後，對於文中作者遊覽的路線及其所看見的景物，能有概念性的了解。 3. 可針對學生曾經學習過的〈記承天夜遊〉與〈大明湖〉進行記遊文章比較。 4. 搭配應用練習一，認識古今用語的不同，增加學習趣味。 5. 搭配應用練習二閱讀題組，	【生涯發展教育】 2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 【家政教育】4-4-5 參與策劃家人共同參與的活動，增進家人感情。	1. 教學 DVD 2. 課文朗讀 CD	1. 紙筆測驗 2. 報告評量 3. 同儕互評 4. 作業評量 5. 寫作評量	第六課大明湖(3)作文(2)

					進行臺灣鐵道遙遊題目練習。 6. 搭配習作寫作天地三，以「大自然的聲音」為題，寫作一篇文章。 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。				
第十三週	11/17 11/23	5	第七課 習慣說	1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。 3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。 4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500 字。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2 能靈活運用不同的閱讀理解策略，發展自己的讀書方法。 5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。	1. 了解作者在本文中所闡述「學貴慎始」的道理。 2. 能分辨易混淆字「俛婉輓挽」、「仰抑昂卯柳」、「屢屢縷」等。 3. 能說明文中「以」、「之」字義及用法。 4. 能運用生活事例說明道理。 5. 能仿效本文，寫作結構分明、條理清楚的論說文。 6. 能反省日常生活中習慣對自己的影響，進而認真做事，不拖延馬虎。	引起活動 1. 請學生發表自己的生活中有哪些積久難改的習慣（包括生活行為、動作、手勢、口頭禪或腔調等），並思考對生活是否產生影響，藉以引起學習動機。 2. 請學生蒐集與習慣相關的名言佳句或故事，並於課堂上分享。 教學活動 1. 簡介本文的內容及出處。 2. 介紹作者劉蓉生平。 3. 搭配課文前哨站，介紹文人書齋命名之由來。 4. 講解課文，對於虛字、生難字詞與相似字，詳加分析比較。 5. 歸納分析文章內容與結構，加深學生的理解。 總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。	【生涯發展教育】 2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 【家政教育】3-4-3 建立合宜的生活價值觀。	1. 教學 DVD 2. 課文朗讀 CD	1. 資料蒐集 2. 分組報告 3. 課文背誦 4. 紙筆測驗 5. 寫作評量
第十四週	11/24 11/30	5	第七課 習慣說(3)作文(2)(第二次段考)	1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習	1. 了解作者在本文中所闡述「學貴慎始」的道理。 2. 能分辨易混淆字「俛婉輓挽」、「仰抑昂卯柳」、「屢屢	引起活動 舉辦班級之「超級模仿秀」，請學生根據平日觀察同學之習慣動作、口頭禪等，加以模仿表演。	【生涯發展教育】 2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適	1. 教學 DVD 2. 課文朗讀 CD	1. 資料蒐集 2. 分組報告 3. 課文背誦 4. 紙筆測驗

				應用。 3-4-1-9 能理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。 3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。 4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500 字。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2 能靈活運用不同的閱讀理解策略，發展自己的讀書方法。 5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。	縷」等。 3. 能說明文中「以」、「之」字義及用法。 4. 能運用生活事例說明道理。 5. 能仿效本文，寫作結構分明、條理清楚的論說文。 6. 能反省日常生活中習慣對自己的影響，進而認真做事，不拖延馬虎。	教學活動 1. 本文作者劉蓉以「韜光養晦」中的「養晦」作為書齋名，張曉風中學時將自己擁有的上鋪空間命名為「桃源居」。如果你有自己的書房或個人的小空間，請為它命名並說明理由。 2. 類文選讀：請學生閱讀有關習慣主題的作品，如：《命好不好不如習慣好》、《讓自己成功的三十種習慣》、《改造習慣的十堂課》等，簡要報告文章主題及感受。 3. 請學生對自己的讀書時間訂下計畫表，並時時檢覈，以養成良好的讀書習慣。 4. 搭配習作寫作天地四，以「養成○○的習慣」為題，寫作一篇文章。 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。	合發展的方向。 【家政教育】3-4-3 建立合宜的生活價值觀。		5. 寫作評量
第十五週	12/01 12/07	5	第八課 青鳥就在身邊	1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 3-4-4-4 能養成主動表達的能力和習慣。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。	1. 認識陳火泉開朗、有勵志意味的散文風格。 2. 培養學生欣賞散文的能力。 3. 學習藉名言、事例以說理的寫作手法。 4. 體會幸福就在自己身邊，不用捨近求遠的道理。	引起活動 請學生分享個人感受幸福的經驗，藉以引發學習動機。 教學活動 1. 講述本文選自《活在快樂中》，是一篇論說文。「青鳥」原為戲劇、童話，是幸福的象徵。	【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【資訊教育】3-4-9 能判斷資訊的適用	1. 教學 DVD 2. 課文朗讀 CD	1. 口頭報告 2. 學習單 3. 作業檢核

				5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。		2. 介紹陳火泉生平事蹟、人生四書及文學地位。 3. 講解課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。 4. 說明本文闡述追求幸福不需捨近求遠，能夠知足，便會發現幸福就在自己身邊。 5. 補充說明本課引用名言錦句以加強說服力的寫作技巧。 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。	性及精確度。		
第十六週	12/08 12/14	5	第九課與宋元思書	1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。 6-4-6-2 能靈	1. 認識駢體文的特色。 2. 了解先概述，接著寫景、抒情，後補述的寫作手法。 3. 欣賞本文以視覺、聽覺摹寫景物的寫作技巧。 4. 能指出本文對偶的句子，並領會其聲律之美。 5. 能清楚地說明自己旅遊時的心情與感受。 6. 藉由欣賞大自然的美景，以滌盡俗慮，提升性靈。	引起活動 詢問學生出遊的經驗，並分享「風景照片」。 教學活動 1. 駢文簡介：說明駢文的由來、異稱與特色。 2. 題解：本文選自《六朝文絜箋注》，是一篇寫景作品。 3. 介紹作者吳均的出身、「吳均體」、「續齊諧記」等作品。 4. 講解課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。 總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。	【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【資訊教育】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	1. 教學 DVD 2. 課文朗讀 CD	1. 資料蒐集 2. 課文背誦 3. 紙筆測驗

				活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。					
第十七週	12/15 12/21	5	第九課與宋元思書	3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-1 能體會作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。 5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。	1. 認識駢體文的特色。 2. 了解先概述，接著寫景、抒情，後補述的寫作手法。 3. 欣賞本文以視覺、聽覺摹寫景物的寫作技巧。 4. 能指出本文對偶的句子，並領會其聲律之美。 5. 能清楚地說明自己旅遊時的心情與感受。 6. 藉由欣賞大自然的美景，以滌盡俗慮，提升性靈。	教學活動 1. 講解「許、綸、經綸、縹、鳶、鳶飛戾天」等字詞的意思與用法。 2. 說明本文特色有掃除浮豔、清新素淡、文筆灑脫、結構嚴謹、描寫景物靈活多變、修辭運用手法豐富。 3. 介紹本文使用的修辭：對偶、誇飾、譬喻、摹寫等。 4. 搭配應用練習，進行本課寫景句之文意判斷、字義判別，並從古人文句或詩句中，判斷其所蘊含的情懷。 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。	【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【資訊教育】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	1. 教學 DVD 2. 課文朗讀 CD	1. 資料蒐集 2. 課文背誦 3. 紙筆測驗
第十八週	12/22 12/28	5	第十課豬血糕	2-4-2-4 能充分了解對方表達的情意。 3-4-1-2 能口述見聞，或當眾簡要即席演說。 3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。 3-4-4-6 能和	1. 認識飲食文學的特色。 2. 認識焦桐及其創作風格。 3. 學習觀察傳統小吃的特色，並加以描繪。 4. 能從生活周遭汲取寫作素材。 5. 從尋常生活中體察自然質	引起活動 1. 請學生搜尋臺灣小吃的資訊，如：由來、作法、滋味等，並於課堂上與同學分享。 2. 播放與飲食相關的影音，如：電影《總舖師》、《料理鼠王》等，引起學生學習興趣。 教學活動	【家政教育】 1-4-4 瞭解並接納異國的飲食文化。 【資訊教育】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與	1. 教學 DVD 2. 課文朗讀 CD	1. 資料蒐集 2. 分組報告 3. 紙筆測驗 4. 作業評量 5. 寫作評量

				他人一起討論，分享成果。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-5-1 能體會作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。	樸之美。	1. 介紹作者焦桐生平及其創作風格與特色。 2. 說明何謂飲食文學，並介紹其特色。 3. 講解課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。 4. 歸納分析文章內容與結構，加深學生的理解。 5. 課後可讓學生分組設計菜單，自行為料理命名及編輯故事、撰寫文案，並上臺簡報，由老師與其他同學評分。 6. 搭配習作寫作天地五，以「我最喜歡的小吃」為題，寫作一篇文章。 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。	主動學習的能力。		
第十九週	12/29 01/04	5	第十一課 寄弟墨書	1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。 2-4-2-8 能有效把握話語的邏輯並推斷結論。 3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。 4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500 字。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2-1 能具	1. 認識鄭燮及其藝文成就。 2. 認識作者文章寫作的時代背景。 3. 了解作者對農夫的敬重及對讀書人的期許。 4. 能寫一封言之有物、情真意摯的書信。 5. 能分辨易混淆字「稼稼」、「抗抗」、「銳稅兒」等。 6. 培養真誠待人、淡泊知足的生活態度。	引起活動 請學生回想曾經學過的書信體文章——〈為學一首示子姪〉的內容，說明對書信體文章的認識。 教學活動 1. 簡介〈寄弟墨書〉的內容及出處。 2. 介紹作者鄭燮生平。 3. 講解課文，對於虛字、生難字詞與相似字，詳加分析比較。 4. 分析〈為學一首示子姪〉與本文的異同：形式上均為書信，內容上，前者談論為學的道理，訓勉子姪不論資質高下，都該立志有恆、力學不倦，以求自立；後者在家書中表露敬重農夫與悲天憫人的情懷，並道	【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【家政教育】 3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。	1. 教學 DVD 2. 課文朗讀 CD	1. 資料蒐集 2. 分組報告 3. 課文背誦 4. 紙筆測驗 5. 寫作評量

				體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。		出對讀書人的期許。 總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。			
第二十週	01/05 01/11	5	第十一課 寄弟墨書	1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。 2-4-2-8 能有效把握話語的邏輯並推斷結論。 3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。 4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500 字。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。	1. 認識鄭燮及其藝文成就。 2. 認識作者文章寫作的時代背景。 3. 了解作者對農夫的敬重及對讀書人的期許。 4. 能寫一封言之有物、情真意摯的書信。 5. 能分辨易混淆字「稼稼傢」、「抗抗」、「銳稅稅兒」等。 6. 培養真誠待人、淡泊知足的生活態度。	教學活動 1. 歸納分析文章內容與結構，加深學生的理解。 2. 補充鄭板橋名言佳句及其詩文作品。 3. 搭配應用練習，認識通同字。 4. 搭配應用練習，認識各行業適用的題辭。 5. 家書寫作：寫一封書信給自己的父母，表達對父母的感謝和對自我的期許。或想像自己已經四十五歲了，且有一個念國中的兒子，打算寫一封信說明自己的教育態度，並表達對孩子的祝福與期許。 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。	【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【家政教育】 3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。 【家庭教育】 1-2-1-3 關心和愛護家庭成員	1. 教學 DVD 2. 課文朗讀 CD	1. 資料蒐集 2. 課文背誦 3. 紙筆測驗 4. 寫作評量
第二十一週	01/12 01/18	5	第十二課 射鵰英雄傳——智鬥書生（第三次段考）	5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3 能欣賞	1. 認識金庸及其武俠小說作品。 2. 了解黃蓉成功解題的原因。 3. 藉由人物對話、舉止，觀察其性格特色。 4. 配合所學，判斷對句的平仄格律。 5. 欣賞武俠小說的趣味性。 6. 培養遇事冷	引起活動 請學生欣賞有關金庸武俠小說的書籍或影音媒體，從中選出自己最喜歡的角色，並說明原因。 教學活動 1. 《射鵰英雄傳》的背景簡介。 2. 作者介紹——金庸（成長背景、生平事蹟）及小說創作特質。	【人權教育】 1-4-2 了解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。	1. 教學 DVD 2. 課文朗讀 CD	1. 作業檢核 2. 寫作評量

				作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要 5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。。	靜應對的智慧。	3. 透過「課中人物簡介」及「前情提要」，讓學生快速掌握本課內容。 4. 搭配應用練習及問題討論，帶領學生熟悉、了解本課內容。 5. 智賽諸葛：請同學找尋有關「析字」的謎語，各組整理後出題，由班上各小組搶答，答對最多者褒獎鼓勵。 6. 搭配習作寫作天地六，將〈智鬥書生〉首段加以縮寫。 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。	【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。		
第二十二週	01/19 01/25	4	第五冊 總複習	5-4-2 能靈活運用不同的閱讀理解策略，發展自己的讀書方法。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。	針對第五冊教學內容不足之處，進行進一步的說明與講解。	1. 準備第五冊的習作、學習單。 2. 由學生針對不了解的課程進行提問。 3. 教師講解學生容易犯錯或疑惑的內容。 4. 教師列印命題光碟裡的題目，作為綜合練習的參考。	【人權教育】1-4-2 了解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。 【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【家政教育】3-4-3 建立合宜的生活價值觀。 【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。 【環境教育】3-4-1 關懷弱勢團體及其	1. 教學 DVD 2. 課文朗讀 CD	1. 作業檢核 2. 寫作評量

桃園市青埔國民中學 108 學年度第二學期 九 年級 國文 領域 國文 課程計畫

每週節數

五節

設計者

九年級教學團隊

一、本學期學習總目標：

- (一) 使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。
- (二) 使學生能使用語文，表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。
- (三) 培養學生應用中國語文，從事思考、理解、協調、討論、欣賞、創作，以擴充生活經驗，拓展多元視野，面對國際思潮，並激發學生廣泛閱讀的興趣，提升欣賞文學作品的的能力，以體認中華文化精髓。
- (四) 引導學生學習利用工具書，結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，進而提升自學的能力。
- 二、實施原則：特殊需求學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採加深、加廣、加速、簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。

三、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	節數	單元主題	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第一週	02/09 02/15	5	第一課 鄒忌諷齊王納諫	3-4-1-9 能理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。	1. 認識鄒忌善諷的技巧，和齊王善納的雅量。 2. 認識設喻說理的寫作手法。 3. 學習運用生活經驗，並透過排比、層遞等修辭技巧來敘事說理。 4. 培養虛心接納別人意見的態度。	• 引起活動 1. 請同學翻閱《戰國策》，每組報告一則與齊國有關的小故事。 2. 配合課文朗讀 CD，引導學生誦讀。 • 教學活動 1. 題解說明—講述本文選自《戰國策·齊策》，是記載鄒忌以自身的事例，委婉諷勸齊王廣納臣民意見。 2. 作者講解—關於《戰國策》在文學史上的地位，介紹《戰國策》其書體例，並介紹編者—劉向。 3. 課文內容教學。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	【人權教育】1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。 【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。 【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗	1. 課文朗讀 CD 2. 教學 DVD	1. 資料蒐集 2. 分組報告 3. 課文背誦 4. 紙筆測驗

							自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。		
第二週	02/16 02/22	5	第一課 鄒忌諷齊王納諫(3)作文(2)	5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。	1. 認識鄒忌善諫的技巧，和齊王善納的雅量。 2. 認識設喻說理的寫作手法。 3. 學習運用生活經驗，並透過排比、層遞等修辭技巧來敘事說理。 4. 培養虛心接納別人意見的態度。	• 教學活動 1. 語文天地—「朝、期、誠、間」等形音義講解。 2. 課文賞析—講解本文記敘鄒忌以巧妙的方式，勸說齊威王接納雅言，改進國政。 3. 修辭特色—講解本文使用層遞、排比、轉品、倒裝等。 4. 搭配習作寫作天地，以「溝通」為題，寫作一篇文章。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	【人權教育】1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。 【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。 【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。	1. 課文朗讀 CD 2. 教學 DVD	1. 課文背誦 2. 紙筆測驗 3. 寫作評量
第三週	02/23 02/29	5	第二課 管好舌頭	2-4-2-4 能充分了解對方表達的情意。 2-4-2-7 能透	1. 認識作者散文的特色。 2. 理解舌頭可造福也可造禍，	• 引起活動 請同學發表收集到的與舌頭有關的中國名言典故，以及從中所體	【環境教育】1-4-1 覺知人類生活品質	1. 課文朗讀 CD 2. 教學 DVD	1. 紙筆測驗 2. 報告評量

				過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。 3-4-1-1 面對不同意見時，能舉證事實，有條理的進行論辯。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。。 5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。。	管好舌頭的重要。 3. 了解慎言與善用口才的重要性。 4. 學習引用言例、事例，運用對比的方式習作論說文。 5. 訓練學生觀察力，豐富寫作題材。 6. 鼓勵學生存好心、說好話。 7. 培養學生說話前再三思的習慣。	悟到的感想。 • 教學活動 1. 題解—提出「管好舌頭」的重要性，呼籲要慎思謹言，勿逞口舌之強，並要「存好心、說好話」，造福別人也造福自己。 2. 作者介紹—黃永武的作品及寫作風格。 3. 解說對比式論說文的特色。 4. 語文天地—講解「數、重、縱、溺、調」等字音。 5. 課文賞析—講解本文特色篇文章措詞淺白，旁徵博引，引用言例、事例，強化自己的論點。 6. 修辭特色—設問、引用、排比、譬喻、轉化、映襯等。 • 總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 【環境教育】2-4-1 了解環境與經濟發展間的關係。 【環境教育】3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 【性別平等教育】2-4-4 解析人際互動中的性別偏見與歧視。		3. 作業評量
第四週	03/01 03/07	5	第三課 元曲選	5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問	1. 認識散曲的體制與特色。概說元曲，分為散曲（又分小令、散套）與雜劇。 2. 能指出〈天淨沙〉這首小令對偶、押韻的情形。 3. 欣賞〈天淨沙〉融情入景的手法。 4. 培養對於漂泊無依者的悲憫情懷。	• 引起活動 配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀。 • 教學活動 1. 解說曲的流變與體制。 2. 題解說明—本課第一首小令〈天淨沙〉寫馬致遠藉秋日蕭條淒清的景物，抒發遊子漂泊異鄉的悲苦情感。 3. 作者講解—馬致遠為元曲四大家之一，自號東籬的隱逸思想，及其生平、時代背景與雜劇作品。 4. 語文天地—「枯枯沽沽咕咕錮故固、涯崖捱」等易混淆字辨析。 5. 課文賞析—講解〈天淨沙〉藉描寫秋天淒清的景物，襯托出遊子的思鄉之情。 6. 請同學背誦曲作，佐以吟唱加速背誦。亦可搭配吟唱 CD 練唱。	【人權教育】1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。 【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【家政教育】3-4-3 建立合宜的生活價值觀。 【環境教	1. 課文吟唱 CD 2. 教學 DVD	1. 學習單 2. 課文背誦

				題。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。			育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。		
第五週	03/08 03/14	5	第三課 元曲選	5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。 6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。	1. 能指出〈沉醉東風〉這首小令對偶、押韻的情形。 2. 欣賞〈沉醉東風〉融情入景的手法。 3. 培養閱讀散曲的興趣。 4. 培養喜愛大自然的及恬適的生活態度。	• 教學活動 1. 題解說明一本課第二首小令〈沉醉東風〉白樸描寫漁人閒適自在的隱逸生活，反映自己寄情山水，蔑視功名富貴的生活態度。 2. 作者講解一同為元曲四大家的白樸生平及其雜劇作品。 3. 語文天地—「蘆蘆蘆 顛爐、蘋蘋蘋 蓼蓼蓼 膠膠、灘灘灘 難、勿勿勿、叟叟叟」等形音義講解。 4. 課文賞析—講解〈沉醉東風〉藉由遠離塵世「漁夫」生活的刻畫，表達作者淡泊忘機的心志。 5. 請同學背誦曲作，佐以吟唱加速背誦。亦可搭配吟唱 CD 練唱。 6. 韻文「詩詞曲」結構比較。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	【人權教育】1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。 【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【家政教育】3-4-3 建立合宜的生活價值觀。	1. 課文吟唱 CD 2. 教學 DVD	1. 課文背誦 2. 作業檢核 3. 紙筆測驗
第六週	03/15 03/21	5	第四課 石滬	2-4-2-8 能有效把握話語的邏輯並推斷結論。 3-4-1-9 能理解的內容，選擇不同的溝通方式，適	1. 認識描寫「地景」詩文的特色。 2. 認識渡也其人及詩文成就。 3. 學習從不同觀點切入主題的寫作手法。	• 引起活動 請學生將搜尋到與澎湖相關的人文風景，提出分享討論。 • 教學活動 1. 作者講解—渡也生平、成長背景、寫作動機，以及寫作風格的轉	【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。	1. 課文朗讀 CD 2. 教學 DVD	1. 資料蒐集 2. 分組報告 3. 紙筆測驗 4. 寫作評量

				當表達。 3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。 5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。 5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。	4. 培養鑑賞、寫作現代詩的能力，與閱讀現代詩的興趣。 5. 培養面對生活陷阱的警覺心。 6. 能在平凡的事物中發現文學之美。	變：從鄉愁與愛情到關注社會現實。 2. 課文賞析－講解本文賦予許多典故與詩文新的意象，化用「魚躍龍門」、「世外桃源」、「人為刀俎，我為魚肉」，以及《孟子·梁惠王》：「叟！不遠千里而來。」和仿樂府〈江南可採蓮〉等，使人物、地景、物事煥發出戲劇性效果，添增了富情味的詩趣。 3. 修辭特色－講解本文使用象徵、引用等。 4. 搭配習作寫作天地，將本詩改寫成散文形式。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	【生涯發展教育】 2-3-3 了解社會發展階段與工作間的關係。 【生涯發展教育】 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【環境教育】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 【環境教育】 3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。		
第七週	03/22 03/28	5	第五課座右銘（第一次段考）	3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。 3-4-1-11 能明白說出一篇作品的優缺點。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及	1. 認識座右銘的性質及作用。 2. 能指出本文押韻的字，並領會其聲情、韻律之美。 3. 認識《昭明文選》的作者、內容與選文特色。 4. 培養體會各種待人處世的道理，以作為進德修業的方向。	• 引起活動 請同學分享自己或聽過的座右銘，並說明座右銘意義。 • 教學活動 1. 課文前哨站、題解說明一座右銘的前身、作用。 2. 作者講解一勤奮好學的崔瑗生平及其良師益友。 3. 講解課文，韻腳說明。 4. 語文天地－字形辨正如「綱綱剛崗綱網、	【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【資訊教育】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習	1. 課文吟唱 CD 2. 教學 DVD	1. 口頭報告 2. 同儕互評 3. 課文背誦

				修辭技巧。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。		惺惺、臧藏賊」等。 5. 修辭特色—講解本文使用映襯、譬喻、設問法等。	的能力。 【環境教育】2-3-1 了解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。		
第八週	03/29 04/04	5	第五課座右銘(3)作文(2)	3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。 3-4-1-11 能明白說出一篇作品的優缺點。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結	1. 認識座右銘的性質及作用。 2. 能指出本文押韻的字，並領會其聲情、韻律之美。 3. 能針對自己的缺點，以白話文寫作一篇座右銘以自我警惕。 4. 培養能堅持理想信念，不被浮華社會風氣誘惑的節操。	• 教學活動 1. 課文賞析—講解作者期勉自己努力修養，才能成為一個有德的君子。 2. 名人座右銘補充。 3. 比較同為銘文的〈陋室銘〉與〈座右銘〉之異同。 4. 搭配習作寫作天地，以「我的座右銘」為題，寫作一篇文章。 5. 請同學背誦課文，佐以吟唱加速背誦。亦可搭配吟唱 CD 練唱。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境教育】2-3-1 了解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。	1. 課文吟唱 CD 2. 教學 DVD	1. 課文背誦 2. 寫作評量 3. 紙筆測驗

				構。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。					
第九週	04/05 04/11	5	第六課 求知若渴，永保傻勁——賈伯斯的人生三堂課	3-4-1-6 能針對他人演說的內容發表自己的意見。 3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。	1. 認識賈伯斯的生平及成就。 2. 了解賈伯斯面對挫折的方式。 3. 培養堅持理想，熱愛生命的人生態度。 4. 善用對比手法，凸顯主題。 5. 學習運用親身經驗以闡述事理。 6. 增進發展個人生涯的信心。	• 引起活動 播放賈伯斯介紹 iPad 或 iPhone 的影片，讓學生感受賈伯斯的演講魅力。 • 教學活動 1. 題解、課文、注釋、賞析的講解說明。 2. 文章結構與寫作手法分析。 3. 講解「輟學綴、墜墜、蓄畜、悻悻」等易混淆字。 4. 講解修辭：映襯、轉化、排比、設問等。 5. 補充與處世態度有關的成語。 6. 請學生運用 SWOT 模式找出自己的優勢、劣勢、發展機會、可能面臨的危機，規畫未來生涯發展方向。 7. 我的畢業演說：請學生模擬畢業典禮演講人的口吻，寫一篇演講詞，並上臺發表。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	1. 課文朗讀 CD 2. 教學 DVD	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 報告評量
第十週	04/12 04/18	5	第七課 大鼠	2-4-2-2 能將聆聽所得充分應用。 3-4-3-6 能擔任廣播劇或其他表演藝術的演出。 3-4-4-5 能主動報告讀書心得。 5-4-2-1 能具體陳述個人	1. 認識《聊齋志異》的特色與價值。 2. 了解本文藉故事寄託道理的表現手法。 3. 能將本文譯成語體文。 4. 能運用口語將文言故事加以述說。 5. 培養冷靜、忍	• 引起活動 請同學先蒐集查閱《聊齋志異》與蒲松齡的相關資料，並分享其中印象最深刻的故事。 • 教學活動 1. 題解說明一本文選自《聊齋志異》，是一篇文言短篇小說。全文描寫細膩，生動有趣，涵義深刻。 2. 作者講解一蒲松齡	【人權教育】 1-4-2 了解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊	1. 課文朗讀 CD 2. 教學 DVD	1. 資料蒐集 2. 口頭報告 3. 課文背誦 4. 紙筆測驗

				對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。 5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-3-1 能配合各項學習活動，撰寫演說稿、辯論稿或劇本。	耐、不意氣用事的處世態度。 6. 做事講究謀略，抓住關鍵，伺機而動。	生平事蹟、文學歷程、創作特色。 3. 語文天地一易混淆字「扉、蜚、悱、咸、箴、鍼、齷、齟、齬、齧」與「貢復疾掬」等字義辨析。 4. 課文賞析－講解本文描述貓鼠相鬥的過程，並說明寧鬥智不鬥力的道理。 5. 補充－說明運用「嗚嗚」、「啾啾」等聲音的描寫手法，與視覺摹寫的對比技巧。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	重與關懷生命。 【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。		
第	04/19	5	第八課與	2-4-2-3 能理	1. 認識自然寫	• 引起活動	【生涯發	1. 課文	1. 學習單

十一週	04/25	荒野相遇	解對方說話的用意和觀點。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。 5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材	作的風格。 2. 學習靜下心來，體會山野的寧靜與和諧，與大自然的美麗豐富。 3. 學習摹寫修辭（視覺、聽覺、嗅覺、觸覺、味覺等）技巧。 4. 能以精細的筆觸，描摹大自然之美。	發下學習單，請同學觀察校園中的某一種植物，觀察它的生長型態、花朵、香味、用途等，並分享觀察植物的感受及有關此植物的見聞或故事。 • 教學活動 1. 講解課文，引導學生留意作者心境的變化。 2. 請學生踴躍發表若有機會在荒野中生活，會有什麼樣的心情感受。 3. 引導學生摹寫（視覺、聽覺、嗅覺、觸覺、味覺）技巧之判斷。 4. 請同學備好紙筆，觀察校園植物，描繪其形貌，並概略敘述植物之生長特點、用途等。 5. 搭配習作寫作天地，以「欣賞與人生」為題，寫作一篇文章。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【環境教育】1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。	朗讀 CD 2. 教學 DVD	2. 作業評量 3. 分組報告 4. 寫作評量
-----	-------	------	---	---	---	---	-------------------------------	--

				料，廣泛閱讀。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。 6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。					
第十二週	04/26 05/02	5	第九課 棒球靈魂學	3-4-1-1 面對不同意見時，能舉證事實，有條理的進行論辯。 3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-4 能欣賞作品的內	1. 認識棒球比賽及其規則。 2. 認識隨筆體裁及特色。 3. 了解本文藉棒球闡發的人生哲理。 4. 學習從多元角度闡述觀點的寫作手法。 5. 培養審慎抉擇與坦然面對失敗的態度。	• 引起活動 請學生蒐集資料，上臺介紹自己最喜愛的一項運動，包括此運動的主要特色、運動規則、起源典故、知名運動員等。 • 教學活動 1. 簡介臺灣棒球史及棒球比賽規則。 2. 講解課文內容，針對課文中易混淆字「擊擊擊」、「壘壘壘」、「撇撇撇」等形音義比較說明。 3. 介紹隨筆特色，並引導學生學習從多元角度闡發觀點的寫作手法。 4. 補充棒球名人語錄。 5. 請學生觀看《KANO》、《魔球》、《心靈投手》、《志氣》、《水男孩》等電影，找出運動員在練習之餘或正式比賽時，可能會遭遇哪些問題或困境及解決難題的方法，請同學分享自己的看法及感受。 6. 請學生仔細觀察一項運動，不僅要認識其基本規則及主要特色外，更要從中衍生一些與做人處世相關的體悟，例如：合作、堅持、毅力等，並將這些觀察及體悟撰寫成一則短文。 • 總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 3-4-1 學習如何找並運用職業世界的資料。 【家政教育】3-4-7 認識與食衣住行育樂有關的生涯發展機會。	1. 課文朗讀 CD 2. 教學 DVD	1. 資料蒐集 2. 口頭報告 3. 紙筆測驗 4. 同儕互評

				涵及文章結構。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-6 能靈活應用各種工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣閱讀。 5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。 5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。		該次評量不足的部分予以加強。			
第十三週	05/03 05/09	5	第十課羅密歐與茱麗葉樓臺會(第二次段考)	3-4-3-6 能擔任廣播劇或其他表演藝術的演出。 3-4-3-7 能運用說話技巧，擔任不同戲劇角色。 3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。 3-4-4-2 能有組織有系統的報告每件事。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，	1. 認識莎士比亞劇本的特色。 2. 了解莎士比亞的文學成就。 3. 能理解對話所蘊含的人物思想與情緒。 4. 學習運用對話方式表達人物的心理情緒。 5. 培養並提升學生閱讀劇本的興趣及素養。	• 引起活動 1. 播放《羅密歐與茱麗葉》電影部分劇情或預告片給學生欣賞，以感受莎翁戲劇的魅力。 2. 請學生在課堂上分享聽過、讀過或搜尋到的動人愛情故事，並發表感想。 • 教學活動 1. 介紹莎士比亞劇本的特色及其文學成就。 2. 劇本簡介。 3. 講解課文內容，針對課文中易混淆字「嫉疾」、「纖纖纖」等進行形音義比較說明。 4. 說明劇本的特色主要是藉對話來推展情節，並表達出劇中人物的心理情緒。 5. 補充莎士比亞的名言。 6. 請學生分組依劇本進行〈羅密歐與茱麗葉樓臺會〉表演，增加對文本的理解，劇本則可依學生的情況作適度改編。	【人權教育】1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【性別平等教育】1-2-4 瞭解並尊重不同族群文化中兩性互動的模式。	1. 課文朗讀 CD 2. 教學 DVD	1. 資料蒐集 2. 報告評量 3. 同儕互評 4. 作業檢核 5. 寫作評量

				體會文學的美感。 5-4-4 能廣泛的閱讀各類讀物，並養成比較閱讀的能力。 5-4-5 能主動閱讀國內外具代表性的文學名著，擴充閱讀視野。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外的文學作品。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。 5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。 6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。 6-4-3-1 能配合各項學習活動，撰寫演說稿、辯論稿或劇本。		7. 搭配習作寫作天地，以「與○○相遇」為題，寫作一篇文章。 • 總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。			
第十四週	05/10 05/16	5	總複習	1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。	針對一至六冊教學內容不足之處，進行進一步的說明與講解。	1. 準備一至六冊的習作、學習單。 2. 由學生針對不了解的課程進行提問。 3. 教師講解學生容易犯錯或疑惑的內容。	【人權教育】1-4-2 了解關懷弱勢者行動之規劃、組織	1. 習作 2. 命題光碟	1. 紙筆測驗

				2-4-2-2 能將聆聽所得充分應用。 2-4-2-7 能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。 2-4-2-9 能靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加速互動學習效果。 3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。 3-4-1-9 能理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。 3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。 4-4-1-3 能說出六書的基本原則，並分析文字的字形結構，理解文字字義。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。 5-4-6 能靈活應用各類工	4. 教師列印命題光碟裡的題目，作為綜合練習的參考。	與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。 【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【家政教育】3-4-3 建立合宜的生活價值觀。 【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。 【環境教育】3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。		
--	--	--	--	--	-----------------------------------	--	--	--

				具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。					
第十五週	05/17 05/23	5	桌遊：妙語說書人	2-1-1-8 能主動參與溝通，聆聽對方的說明。 3-1-3-1 能流利的說故事。 3-1-3-2 能生動的看圖說故事。 3-2-1-2 在看圖或觀察事物後，能以完整語句簡要說明其內容。	1. 學生懂得「妙語說書人」這款桌遊的遊戲規則。 2. 能夠精準使用文字描述所抽到的圖卡。 3. 將描述圖卡的文字串聯成一篇短文。	一、教師說明遊戲規則。 二、確定每組的圖片主題。 三、製作說書人的圖片牌卡。 四、各組組員輪流當說書人看圖說故事。 四、每回合進行出牌及猜測。 六、總結計分。	【資訊教育】3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。 【資訊教育】3-4-6 能規劃出問題解決的程序。 【資訊教育】3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。	1. 妙語說書人一組 2. 教學簡報 3. 學習單	1. 課堂表現 50% 2. 作文成品 50%
第十六週	05/24 05/30	5	文言文：戲說三戒	2-1-1-8 能主動參與溝通，聆聽對方的說明。 3-2-3-5 說話用詞正確，語意清晰，內容具體，主題明確。 3-4-3-6 能擔任廣播劇或其他表演藝術的演出。 3-4-3-7 能運用說話技巧，擔任不同戲劇角色。 3-4-3-8 能修正自己說話的內容，使之更動聽，更感人。 5-1-2 能讀懂課文內容，瞭解文章的大	1. 學生能夠閱讀柳宗元的三戒：〈臨江之麋〉、〈黔之驢〉和〈永某氏之鼠〉。 2. 以 kuso 或較具創新的方式重新呈現三戒。	1. 帶領學生閱讀準備好的古文，並引導學生掌握文章重點。 2. 將同學分組，並分配重新詮釋的古文一篇。 3. 觀看曲藝影片，讓學生了解如何 kuso 文言文。 4. 讓學生分組討論，商討如何演出，寫出劇本，以及該準備哪些道具等。 5. 讓學生公開演出。	【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	1. 曲藝影片：記承天寺夜遊（翰林出版） 2. 文言文三篇 3. 學生自備道具	1. 戲劇表現 50% 2. 課堂表現 50%

				意。 5-1-7-1 能流暢朗讀出文章表達的情感。 5-1-7-2 能理解在閱讀過程中所觀察到的訊息。					
第十七週	05/31 06/06	5	成語：成語選邊站	2-1-1-8 能主動參與溝通，聆聽對方的說明。 2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。 2-3-2-8 能從聆聽中，思考如何解決問題。	1. 學生能夠找到符合主題的成語。 2. 讓學生在活動中學習成語，達到寓教於樂的功效。	一、漫畫縱觀：請學生自行閱讀之後，就以下單元擇一敘寫心得，約 150 字。壁上美人：【畫壁】 學道：【勞山道士】 義虎：【趙城虎】 天上人間：【竹青】 少年與白鴿：【鴿異】 君子交：【雨錢】 真假情人：【畫皮】 黃粱一夢：【小獵人】 道士：【種梨】 換心：【陞判】 馬精：【畫馬】 龜寶：【八大王】 二、動畫觀賞：鬼狐仙怪 將學生分四組，分別上台說出各則主旨，約一分鐘。 1. 聶小倩 2. 烏鴉兄弟 3. 板橋十三娘子 4. 杜子春	【生涯發展教育】 2-1-1 培養互助合作的生活態度。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	1. 成語學習單一份	1. 心得撰寫 2. 分組討論 3. 上台報告
第十八週	06/07 06/13	6/3-6/10	一日教師	彈性課程：一日教師換人做做看	2-4-2-4 能充分瞭解對方表達的情意。 2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。 3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。 3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。 5-4-5-1 能體會作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。	1. 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 2. 展現合宜的禮儀以建立良好的人際關係。 3. 能精確表達觀察所得的見聞。	「一日教師」◎活動—換我做做看第一階段：前置作業 1. 說明活動緣由 2. 安排學生分組 3. 進行分組討論 4. 確立各組主題 5. 規劃人力配置 6. 製作各組教具 7. 決定演示時程 第二階段：付諸行動 1. 各組教師走馬上任 2. 2 各組教師回饋分	5	投影片海報等

							享		