

伍、領域/科目課程計畫

一、普通班級各年級各領域學習課程之課程計畫

(一)語文領域國語文

桃園市青埔國民中學 112 學年度第一學期【語文領域國文】課程計畫					
每週節數		5 節	設計者		七年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、 ■A3. 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、 ■B3. 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、 ■C3. 多元文化與國際理解			
週次	單元主題	學習重點	融入之議題	學習目標	教學與 評量說明
第一週	第一課 夏夜	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	環境教育 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 家庭教育 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	1. 體會童詩的音樂性及如何以聲表情。 2. 學習如何透過景象傳達感情。 3. 感受鄉間夏夜的田野風光。	課本、習作、備課用書、影音播放設備 朗讀 CD 1. 口頭評量 2. 自我評量 3. 習作評量 4. 紙筆評量
第二週	第一課 夏夜	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	環境教育 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	1. 體會童詩的音樂性及如何以聲表情。 2. 學習如何透	課本、習作、備課用書、影音播放設備

		1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 家庭教育 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	過景象傳達感情。 3. 感受鄉間夏夜的田野風光。	朗讀 CD 1. 口頭評量 2. 自我評量 3. 習作評量 4. 紙筆評量
第三週	第二課 絕句選	5-IV-1 較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	生涯規劃 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。	1. 認識絕句的體製，體會詩歌之美。 2. 學習透過摹景、敘事表達情感。 3. 體會詩人所傳達的情思，進而探尋生命意義，培養人際關懷。	課本、習作、備課用書、影音播放設備 朗讀 CD 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量
第四週	第二課 絕句選	5-IV-1 較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並	生涯規劃 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	1. 認識絕句的體製，體會詩歌之美。	課本、習作、備課用書、影音播

		表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。	2. 學習透過摹景、敘事表達情感。 3. 體會詩人所傳達的情思，進而探尋生命意義，培養人際關懷。	放設備 朗讀 CD 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量
第五週	第三課 紙船印象	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	家庭教育 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	1. 藉由描寫紙船印象，抒發情感的寫作方法。 2. 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身童年經驗。 3. 透過對文本內容的反思，以體會父母對子女的慈愛	課本、習作、備課用書、影音播放設備 朗讀 CD 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 習作評量 4. 紙筆評量
第六週	第三課 紙船印象	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科	家庭教育 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。	1. 藉由描寫紙船印象，抒發情感的寫作方法。 2. 掌握生活情	課本、習作、備課用書、影音播放設備 朗讀 CD

		技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	境，適切表情達意，分享自身童年經驗。 3. 透過對文本內容的反思，以體會父母對子女的慈愛。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 習作評量 4. 紙筆評量
第七週	語文常識 一 標點符號 使用法	5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-IV-1 用標點符號，增進情感表達及說服力。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。	閱讀素養 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則	1. 比較不同標點符號在文本中的表達效果。 2. 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	課本、習作、備課用書、影音播放設備 朗讀 CD 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 習作評量 4. 紙筆評量
第八週	語文常識 一 標點符號 使用法 第一次定期評量	5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-IV-1 用標點符號，增進情感表達及說服力。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。	閱讀素養 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則	1. 比較不同標點符號在文本中的表達效果。 2. 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	課本、習作、備課用書、影音播放設備 朗讀 CD 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 習作評量 4. 紙筆評量
第九週	第四課 老師的十二樣見面禮	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	性別平等 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他	1. 認識具體之物所傳達的象徵含意，增進讀寫能力。 2. 學習以對話方式記敘的文章結構，應用於日常生活的書寫。 3. 建立友善的	課本、習作、備課用書、影音播放設備 朗讀 CD 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量

		2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受	人平等互動的能力。	人際關係，體悟自我的獨特價值。	
第十週	第五課 吃冰的滋味	1-IV-2 依據不同情境，分辨生情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 Ab-IV-2 3,500 個常	環境教育 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	1. 欣賞視覺、味覺摹寫的方法，並與個人生活做連結。 2. 學習今昔法（今昔今）的敘述結構，並靈活運用。 3. 體會生活的趣味與感受懷舊情懷。	課本、習作、備課用書、影音播放設備 朗讀 CD 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 習作評量 4. 紙筆評量

		用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。				
第十一週	第五課 吃冰的滋味	1-IV-2 依據不同情境，分辨生情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分	環境教育 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	1. 欣賞視覺、味覺摹寫的方法，並與個人生活做連結。 2. 學習今昔法（今昔今）的敘述結構，並靈活運用。 3. 體會生活的趣味與感受懷舊情懷。	課本、習作、備課用書、影音播放設備 朗讀 CD 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 習作評量 4. 紙筆評量	

		析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。			
第十二週	第六課 牛背上的 呀喝	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 ◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	戶外教育 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	1. 理解事件發展過程及體驗之後的啟示。 2. 學習順敘與對比的結構，並靈活運用。 3. 體會生活的趣味並深化個人省思。	課本、習作、備課用書、影音播放設備 朗讀 CD 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 習作評量 4. 紙筆評量
第十三週	第六課 牛背上的 呀喝	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合	戶外教育 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	1. 理解事件發展過程及體驗之後的啟示。 2. 學習順敘與對比的結構，並靈活運用。 3. 體會生活的趣味並深化個人省思。	課本、習作、備課用書、影音播放設備 朗讀 CD 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 習作評量 4. 紙筆評量

		跨領域知識轉化為解決問題的能力。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 ◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。			
第十四週	語文常識 二 工具書使用法與資料檢索	5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。	閱讀素養教育 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。	1. 認識工具書的種類與用途。 2. 能運用工具書搜尋所需要的資料。 3. 能利用數位電子媒體檢索網路資訊。	課本、習作、備課用書、影音播放設備 朗讀 CD 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量
第十五週	語文常識 二 工具書使用法與資料檢索 第二次定期評量	5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。	閱讀素養教育 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。	1. 認識工具書的種類與用途。 2. 能運用工具書搜尋所需要的資料。 3. 能利用數位電子媒體檢索網路資訊。	課本、習作、備課用書、影音播放設備 朗讀 CD 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量
第十六週	第七課 鮭魚產卵，力爭上游	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	海洋教育 海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。	1. 認識科普文章特色以及其寫作方式。 2. 學習運用定義、數據、描述、引用等說明方法，達到良性的人我溝通與互動。 3. 體會堅持奮進的精神，培養自我精進的素養。	課本、習作、備課用書、影音播放設備 朗讀 CD 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量

		Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。			
第十七週	第八課 論語選	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。	品德教育 品 EJU4 自律負責。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	1. 認識論語的語錄形式及全書價值。 2. 學習列舉、比喻及比較的說明方法。 3. 領悟「治學」的方法及培養「自省」的態度。	課本、習作、備課用書、影音播放設備 朗讀 CD 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量
第十八週	第九課 飛翔的舞者	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	戶外教育 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	1. 認識臺灣樂樹的生長環境、形態結構與名稱來源。 2. 學習敘說事物的特性，並從中引入人與生物互動的故事。 3. 培養觀察事物的情懷，體會臺灣樂樹如何為人們帶來歡欣與盼望。	課本、習作、備課用書、影音播放設備 朗讀 CD 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量
第十九週	第十課 值得記憶的小事：日記	6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂	品德教育 品 EJU3 誠實信用。 品 EJU4 自律負責。 品 J7 同理分享與多元接納。	1. 認識書寫日記的目的與功用。 2. 運用參考原則編寫個人日記。	課本、習作、備課用書、影音播放設備 朗讀 CD 1. 實作評量

		趣。 Be-IV-1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。		3. 了解日記的紀錄內容與價值。	2. 口頭評量 3. 習作評量 4. 紙筆評量
第二十週	自學一 故鄉的桂花雨 自學二 暑假作業	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 1. 掌握對話中的訊息。 2. 學習時間次序與對話方式的敘述手法。 3. 思考不同敘述手法所產生的效果。	生命教育 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 家庭教育 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動（休閒、節慶等）。	1. 學習掌握生活情境，透過景物表達情感。 2. 分辨文章抒情的方法。 3. 透過對文本的反思與分享，連結生活經驗，涵養生活美感。	課本、習作、備課用書、影音播放設備 朗讀 CD 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 習作評量 4. 紙筆評量
第二十一週	自學三 茶葉的分類 第三次定期評量	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	環境教育 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	1. 學會閱讀非連續文本的說明內容。 2. 復習前幾課所學之說明方法。 3. 透過本文增進對茶葉文化的認識。	課本、習作、備課用書、影音播放設備 朗讀 CD 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 習作評量 4. 紙筆評量

桃園市青埔國民中學 112 學年度第二學期【語文領域國文】課程計畫

每週節數	5 節		設計者	七年級教學團隊		
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、■A3. 規劃執行與創新應變				
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、■B3. 藝術涵養與美感素養				
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、■C3. 多元文化與國際理解				
週次	單元主題	學習重點	融入之議題	學習目標	教學與評量說明	
第一週	第一課 負荷	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	家庭教育 家 J1 分析家庭的發展歷程。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。	1. 認識吳晟對父子親情的刻畫及其語言特色。 2. 學習透過描寫心理狀態，寓情於景，抒發情感。 3. 透過對文本的反思，體會父母對子女無怨無悔的愛。	課本、習作、備課用書、影音播放設備 朗讀 CD 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	
第二週	第一課 負荷	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	家庭教育 家 J1 分析家庭的發展歷程。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。	1. 認識吳晟對父子親情的刻畫及其語言特色。 2. 學習透過描寫心理狀態，寓情於景，抒發情感。 3. 透過對文本的反思，體會父母對子女無怨無悔的愛。	課本、習作、備課用書、影音播放設備 朗讀 CD 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	
第三週	第二課 律詩選	4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 Ad-IV-3 韻文：如古體	家庭教育 家 J1 分析家庭的發展歷程。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 品德教育	1. 認識律詩的體製，體會詩歌之美。 2. 學習融情入景、藉事抒情的寫作手法。 3. 體會友情的可貴，培養人	課本、習作、備課用書、影音播放設備 朗讀 CD 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 習作評量	

		詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	際關懷。	4. 紙筆評量
第四週	第二課 律詩選	4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	家庭教育 家 J1 分析家庭的發展歷程。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 品德教育 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	1. 認識律詩的體製，體會詩歌之美。 2. 學習融情入景、藉事抒情的寫作手法。 3. 體會友情的可貴，培養人際關懷。	課本、習作、備課用書、影音播放設備 朗讀 CD 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 習作評量 4. 紙筆評量
第五週	第三課 背影	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	家庭教育 家 J1 分析家庭的發展歷程。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 品德教育 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	1. 認識作者如何凸顯父親的慈愛形象。 2. 應用刻畫動作細節的寫作技巧抒發情思。 3. 體會為人子者的心境轉變與父子間的親情交流。	課本、習作、備課用書、影音播放設備 朗讀 CD 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量
第六週	語文常識 一 認識漢字的造字法則	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。	閱讀素養教育 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。	1. 認識漢字造字法則，了解漢字形體的演變。 2. 能感受漢字的形體之美，提升生活美感。	課本、習作、備課用書、影音播放設備 朗讀 CD 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量
第七週	語文常識 一 認識漢字的造	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字至少	閱讀素養教育 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基	1. 認識漢字造字法則，了解漢字形體的演	課本、習作、備課用書、影音播

	字法則 第一次定期評量	4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。	本生活需求所使用之文本。	變。 2. 能感受漢字的形體之美，提升生活美感。	放設備 朗讀 CD 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量
第八週	第四課 土芭樂的生存之道	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	品德教育 品 EJU5 廉潔自持。 品 J9 知行合一與自我反省。	1. 了解土芭樂獨特的生存策略。 2. 學習如何細膩地描寫食物的色澤、氣味與口感。 3. 領悟物種生存的智慧及其帶給我們的啟示。	課本、習作、備課用書、影音播放設備 朗讀 CD 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量
第九週	第五課 兒時記趣	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	品德教育 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。	1. 了解誇飾修辭法。 2. 能運用觀察力、想像力寫作記敘文。 3. 體會生活中的物外之趣。	課本、習作、備課用書、影音播放設備 朗讀 CD 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量
第十週	第五課 兒時記趣	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	品德教育 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。	1. 了解誇飾修辭法。 2. 能運用觀察力、想像力寫作記敘文。 3. 體會生活中的物外之趣。	課本、習作、備課用書、影音播放設備 朗讀 CD 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量
第十一週	第六課 溪頭的竹子	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	戶外教育 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 環境教育 環 J3 經由環境美	1. 了解溪頭竹子不同角度的樣貌及其美感。 2. 學習以擬人及動態的想像，描寫物體的形貌。 3. 體會物我相	課本、習作、備課用書、影音播放設備 朗讀 CD 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量

			學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	知的喜悅，喚醒愛護自然大地之心。	5. 紙筆評量
第十二週	語文常識 二 書法 欣賞	4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。 4-IV-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。 Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。	閱讀素養教育 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。	1. 掌握正確的執筆姿勢和運筆方法。 2. 分辨漢字書寫的主要書體。 3. 欣賞名家碑帖，並了解書法的布局與風格。	課本、習作、備課用書、影音播放設備 朗讀 CD 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量
第十三週	自學一 示愛	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	家庭教育 家 J1 分析家庭的發展歷程。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。	1. 理解作者如何克服心理限制，向家人表達讚賞與感謝。 2. 認識藉由事件敘述來抒發情感的寫作特色。 3. 藉由對文本的省思，練習向家人表達情感。	課本、習作、備課用書、影音播放設備 朗讀 CD 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量
第十四週	自學二 食蔥有時 第二次定期評量	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	多元文化教育 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	1. 從不同面向描寫物體，並連結生活情境。 2. 學習以對比來描寫物之特色，加深讀者印象。 3. 結合文本情境，感知生活情趣。	課本、習作、備課用書、影音播放設備 朗讀 CD 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量
第十五週	自學三 賣油翁	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	品德教育 品 J9 知行合一與自我反省。	1. 了解文言文簡潔的特質。 2. 學習藉故事人物說道理的寫作方式。 3. 領會「熟能生巧」的道理。	課本、習作、備課用書、影音播放設備 朗讀 CD 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量
第十	第七課	5-IV-5 大量閱讀多元文	多元文化教育	1. 了解作者所	課本、習

六週	謝天	本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	領悟的「謝天」之意涵。 2. 學習類比推理的寫作手法，先敘述後說明道理。 3. 能常懷感恩的心，涵養功成不居的氣度。	作、備課用書、影音播放設備 朗讀 CD 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量
第十七週	第七課 謝天	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	多元文化教育 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	1. 了解作者所領悟的「謝天」之意涵。 2. 學習類比推理的寫作手法，先敘述後說明道理。 3. 能常懷感恩的心，涵養功成不居的氣度。	課本、習作、備課用書、影音播放設備 朗讀 CD 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量
第十八週	第八課 視力與偏見	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	多元文化教育 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	1. 了解文章中視力與偏見之間的關聯性。 2. 學習「藉故事中的事物說道理」的寫作方式。 3. 培養尊重他人、不存偏見的處世態度。	課本、習作、備課用書、影音播放設備 朗讀 CD 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量
第十九週	第九課 劉墉寓言作品選	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。	品德教育 品 J9 知行合一與自我反省。	1. 認識寓言體及其寫作特色，並能領悟文章寓意 2. 學習把道理寄寓在故事中的說理手法。 3. 建立積極向上的生活態度，學習從日常生活中累積真才實學、涵養心性。	課本、習作、備課用書、影音播放設備 朗讀 CD 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量
第二十週	第十課 跨時空的對望：淺	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出	1. 認識文言文的特性 2. 運用文言文	課本、習作、備課用書、影音播

	談文言文 翻譯 第三次定期評量	觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。	寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。	翻譯步驟翻譯文言文 3. 將文言文翻譯能力運用在日常生活中。	放設備 朗讀 CD 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	
--	-----------------------	---	---	--	---	--

桃園市青埔國民中學 112 學年度第一學期【語文領域國文】課程計畫

每週節數	5 節		設計者	八年級教學團隊	
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、 ■A3. 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、 ■B3. 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、 ■C3. 多元文化與國際理解			
週次	單元主題	學習重點	融入之議題	學習目標	教學與 評量說明
第一週	第 1 課 小詩選	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	1. 聽出新詩朗誦的韻律感。 2. 說出詩中所描述的內容。 3. 分享追求目標的經驗。 4. 了解詩中所抒寫的意境與想法。 5. 學習以簡短的字句傳達意念。 6. 學習新詩常見的象徵手法。 7. 培養追求理想的熱情。 8. 培養「愛其所擇」的積極態度。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量
第二週	第 1 課 小詩選 第 2 課 古體詩選	6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生	1. 聽出古體詩音韻的和諧。 2. 分辨不同語氣的用意。 3. 說出兩首詩的主題。 4. 分享思念親友、孝親的相關經驗。 5. 理解詩中蘊含的思念之情。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量

		曲等。			
第三週	第2課 古體詩選	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	【生命教育】生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	1. 了解設問法在詩中的作用。 2. 學習藉物起興、以物喻人的寫作手法。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量
第四週	第2課 古體詩選	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	【生命教育】生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	1. 學習在寫作時舉例說明以呼應主題。 2. 體會詩歌跨越時空限制的人情之美。 3. 體會友情、親情的可貴並有所回報。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量
第五週	第3課 土芭樂的生存之道	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	【生命教育】生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	1. 聽出文中土芭樂的各種特色。 2. 聽出作者過去與現在對於土芭樂生長特色的不同態度。 3. 說出自己品嚐芭樂的感受。 4. 口述不同物種的生長特色。 5. 了解土芭樂的生存策略。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量

		Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。			
第六週	第3課 土芭樂的生存之道	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	1. 了解作者感謝土芭樂的原因。 2. 認識具體描寫食物的技巧。 3. 比較不同物種，凸顯敘述主體的特色。 4. 學習換位思考，不固守成見。 5. 藉由觀察自然事物，領悟待人處事之道。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量
第七週	語文天地一 語法（上） ——詞類介紹	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。	【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	1. 了解語法的重要性。 2. 分辨「字」與「詞」的不同。 3. 指出句子裡各詞語的類別。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量
第八週	語文天地一 語法（上） ——詞類介紹 【第一次評量週】複習 第一課～語文天地一	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	1. 活用各種實詞、虛詞表情達意。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量

		Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。			
第九週	第 4 課 田園之秋選	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	1. 聽出文中西北雨的戲劇性變化。 2. 聽出西北雨「快、急」的戲劇性。 3. 說出文中所描寫的雷電威勢。 4. 說出西北雨從開始到結束的歷程。 5. 理解作者對大自然的敬愛之情。 6. 理解無法在大自然面前逞英雄的含義。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量
第十週	第 4 課 田園之秋選 第 5 課 五柳先生傳	6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【品德教育】 品 EJU5 廉潔自持。	1. 學習觀察大自然的景象並加以描寫。 2. 學習透過日記書寫個人感受。 3. 體會大自然的變化之美。 4. 欣賞大自然的各種變化。 5. 聽出五柳先生名號的由來。 6. 說出對五柳先生的看法。 7. 以正確的語音朗讀課文。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量
第十	第 5 課	2-IV-2 有效	【生涯規劃教	1. 了解五柳先生實	1. 實作評量

一週	五柳先生傳	把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	【育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	為作者的自我寫照。 2. 從五柳先生的相關描述歸納其為人風格。 3. 認識「先傳後贊」的寫作形式。 4. 能分別從個性、生活等各種角度描述人物。 5. 認識作者假託五柳先生，以表現自我的筆法。	2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量
第十二週	第 5 課 五柳先生傳 第 6 課 我在圖書館的一天	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	【生命教育】 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。	1. 欣賞率真自然、不慕榮利的生活態度。 2. 聽出文中圖書館的綠建築特色。 3. 聽出文中介紹的各種座椅。 4. 說出文中圖書館的空間安排。 5. 分享去圖書館的經驗及感受。 6. 說出對綠建築的認識。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量
第十三週	第 6 課 我在圖書館的一天	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【能源教育】 能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。	1. 體會作者探訪圖書館的閒適心情。 2. 理解北投圖書館的設計巧思。 3. 認識本文藉「椅子」帶出不同空間場景的寫作手法。 4. 運用轉化的修辭技巧寫作。 5. 感受自然與人文的融合之美。 6. 感受在圖書館閱讀的樂趣。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量

		優美的文章。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。			
第十四週	語文天地二語法(下)——句型介紹	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	1. 認識句子的類型。 2. 判別四種基本的句型。 3. 活用四種基本句型造句。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量
第十五週	【第二次評量週】複習第四課～語文天地二第7課愛蓮說	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	【品德教育】 品 EJU5 廉潔自持。	1. 聽出文中感嘆的語氣。 2. 說出作者喜愛蓮花的原因。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量
第十六週	第7課愛蓮說	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-2 論證方式如比較、	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切	1. 說出文中三種花卉的象徵含義。 2. 理解文中三種花卉的象徵含義。 3. 掌握本文以君子為理想人格的主旨。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量

		比喻等。	的自我觀。		
第十七週	第 7 課 愛蓮說 第 8 課 鳥	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	【生命教育】生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【環境教育】環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。	1. 學習使用「比較」的方式襯托主旨。 2. 體認君子品德的可貴，陶冶高尚的人格。 3. 透過觀「物」與體「物」以肯定自我。 4. 聽出喜愛、讚賞的語氣。 5. 說出文中描繪的各種鳥形特色。 6. 分享並描述曾在生活周遭看到的鳥類及其外觀。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量
第十八週	第 8 課 鳥 第 9 課 冬陽	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	【生命教育】生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	1. 了解作者愛鳥的心意。 2. 學習描寫外觀、特點的記物筆法。 3. 學習詠物抒懷的寫作手法。 4. 培養愛物的悲憫情懷。 5. 聽出描寫冬陽普照萬物的喜悅之情。 6. 聽出現代科技取代冬陽的感慨之情。 7. 能說出印象中的冬天景色。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量
第十九週	第 9 課 冬陽	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	【家庭教育】家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【閱讀素養教育】閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	1. 了解萬物在冬陽映照下特有的味道與姿色。 2. 理解冬陽在生活上的好處。 3. 分析科技文明對生活的影響。 4. 學習運用多重感官的描摹手法。 5. 仿寫「視覺」移覺「聽覺」的描摹手法。 6. 體會並珍惜大自	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量

		Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。		然的恩惠。 7. 了解老祖宗的生活智慧。	
第二十週	第 10 課 拆牆	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	1. 聽出文中開啟雙方交流的關鍵事件。 2. 聽出第三、四段中人物話語的內容及語氣。 3. 說出牆東西兩邊文化的差異。 4. 說出飯勺在文中所代表的意涵。 5. 了解文中跨越文化隔閡的深意。 6. 了解文化交流中所產生的衝擊、警扭、質疑、誤解等情形。 7. 了解「拆牆」一詞所隱含的深意。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量
第二十一週	第 10 課 拆牆 【第三次評量週】複習第七課～第十課	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	1. 學習使用對比手法表達觀點。 2. 學習如何以繁筆描述文章場景。 3. 以尊重且包容的態度接納多元文化。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量

		6-IV-4 依據 需求書寫各類 文本。 Bb-IV-5 藉由 敘述事件與描 寫景物間接抒 情。		4. 培養與他人相處 時，互相理解、減 少偏見的胸懷。		
--	--	--	--	-----------------------------------	--	--

桃園市青埔國民中學 112 學年度第二學期【語文領域國文】課程計畫

每週節數	5 節		設計者	八年級教學團隊	
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、■A3. 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、■B3. 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、■C3. 多元文化與國際理解			
週次	單元主題	學習重點	融入之議題	學習目標	教學與評量說明
第一週	第 1 課 一棵開花的樹	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	1. 聽出本詩由期待轉為失落的語氣變化。 2. 分享對感情的認知與觀點。 3. 理解詩中花開花落象徵的意涵。 4. 學習運用物象表達情意。 5. 培養面對感情的真誠態度。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量
第二週	第 1 課 一棵開花的樹 第 2 課 樂府詩選—木蘭詩	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 Bb-IV-4 直接抒情。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	1. 培養面對感情的真誠態度。 2. 聽出樂府民歌反覆吟詠的特色。 3. 聽出木蘭在不同情境下的感受。 4. 了解木蘭對親情的重視及其英勇的表現。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量

		Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。			
第三週	第2課 樂府詩選—— 木蘭詩	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	1. 以緩急有致的語調朗誦本詩。 2. 了解木蘭對親情的重視及其英勇的表現。 3. 建立性別平等的觀念。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量
第四週	第2課 樂府詩選—— 木蘭詩 第3課 迷途羔羊—— 弗氏海豚	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	【生涯規劃教育】 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。 【海洋教育】 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。	1. 學習運用詳略得宜的敘事手法。 2. 聽出當船隻靠近時，弗氏海豚的反應。 3. 聽出文中提及的海豚種類。 4. 聽出作者對弗氏海豚的比喻。 5. 分享與動物相處的經驗。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量

		Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。			
第五週	第3課 迷途羔羊—— 弗氏海豚	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	【海洋教育】 海 J16 認識海洋生物資源之種類、用途、復育與保育方法。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。	1. 認識本文所陳述的鯨豚生態習性。 2. 理解作者對於人類與動物共處方式的省思。 3. 學習觀察並記錄動物的行為特徵，以及人與動物的互動交流。 4. 創作以海洋為背景的文學作品。 5. 培養探索海洋生態、親近自然的樂趣。 6. 探討人類活動對海洋生態的影響。 7. 關心海洋生態，保護海洋環境。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量
第六週	語文天地一 書信、便條	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據	【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。	1. 認識傳統書信和現代書信的不同。 2. 了解書信的撰寫方式。 3. 運用書信和便條與人順利溝通。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量

		需求書寫各類文本。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。			
第七週	語文天地一 書信、便條 【第一次評量週】複習 第一課～語文天地一	6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	【資訊教育】 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。	1. 認識傳統書信和現代書信的不同。 2. 了解書信的撰寫方式。 3. 運用書信和便條與人順利溝通。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量
第八週	第 4 課 我所知道的 康橋	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ad-IV-2 新	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	1. 聽出分享美景的欣喜語氣。 2. 聽出作者在不同情境所傳達的美感經驗。 3. 練習以歡快的語調朗讀本文。 4. 說出作者春晨漫步康橋時，所見的景色。 5. 分享自己出遊時曾見過的美景。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量

		詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
第九週	第4課 我所知道的康橋	6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	1. 感受作者對康橋的眷戀之情。 2. 讀出作者介紹康橋風光的殷切與熱情。 3. 學習運用第二人稱的敘事手法。 4. 學習「情景交融」的寫作手法。 5. 認識排比、類疊的修辭技巧，並能加以運用。 6. 藉遊賞自然景物陶冶心靈。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量
第十週	第5課 張釋之執法	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句	【法治教育】 法 J1 探討平等。 法 J3 認識法律之意義與制定。	1. 分辨縣人、張釋之、漢文帝說話的語氣。 2. 聽出張釋之說話的用意。 3. 學習張釋之說服漢文帝的語言技巧。 4. 學習張釋之理直氣和的表達方式。 5. 掌握張釋之依法審案的觀點與態度。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量

		子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。		6. 了解張釋之執法的事件脈絡與關鍵點。	
第十一週	第 5 課 張釋之執法 第 6 課 罐頭由來	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。	1. 認識藉事寫人的寫作手法。 2. 運用「對話」表現人物特質與題旨。 3. 尊重法律的精神與價值。 4. 理直氣和，以理服人的溝通素養。 5. 聽出罐頭發明的原始動機。 6. 聽出文中所舉的中西事例。 7. 簡要講述罐頭的方便性及其演進。 8. 分享自己使用罐頭的經驗。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量

		Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。			
第十二週	第 6 課 罐頭由來	5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	1. 了解罐頭改良的過程。 2. 了解罐頭發明與軍糧供應、保存的關係。 3. 學習理性、客觀的說明方式。 4. 學習蒐集、篩選、彙整相關資料，並清楚說明事物沿革的寫作方式。 5. 培養探索周遭事物起源的興趣。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量
第十三週	語文天地二 題辭、柬帖	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群	【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	1. 了解題辭的種類與作法。 2. 認識不同用途的柬帖。 3. 掌握題辭、柬帖的寫作要領。 4. 培養正確使用題辭、柬帖的能力。 5. 能善用題辭、柬帖表達心意，發展和諧的人際關係。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量

		的關係。			
第十四週	【第二次評量週】複習第四課～語文天地二第7課陋室銘	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 EJU5 廉潔自持。 品 J9 知行合一與自我反省。	1. 欣賞銘文的聲情之美。 2. 聽出文中對偶句的誦讀節奏。 3. 掌握文中對偶句的誦讀節奏。 4. 練習以「一句座右銘」為主題發表演說。 5. 理解「惟吾德馨」為全文主旨所在。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量
第十五週	第7課陋室銘	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	【品德教育】 品 EJU5 廉潔自持。 品 J9 知行合一與自我反省。	1. 認識「銘」的性質及特色。 2. 學習運用典故表達個人心志。 3. 仿照〈陋室銘〉形式書寫銘文。 4. 書寫座右銘期勉自己。 5. 體會人生應以修養品德為重。 6. 期許自我充實學識，培養多元知能。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量
第十六週	第8課成功是失敗之母	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	1. 聽出文中所舉的歷史故事。 2. 聆聽後能複述重點、有條理的回答問題。 3. 說出生活中因驕矜而失敗的例子。 4. 理解「成功是失敗之母」的含義。 5. 運用閱讀策略探究篇章結構和敘寫	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量

		子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		手法。	
第十七週	第 8 課 成功是失敗之母 第 9 課 看雲的日子	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	1. 學習運用適當的論據，增加文章說服力。 2. 培養勝而不驕的處世態度。 3. 了解成功者應居安思危才能續保成功。 4. 聽出文中雲的不同種類。 5. 聽出文中所營造的時空氛圍與情感渲染。 6. 說出文中對雲的各種描摹。 7. 分享自身的觀雲經驗。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量
第十八週	第 9 課 看雲的日子	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，	【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝	1. 歸納作者看雲得到的體悟。 2. 了解文中描述的	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量

		分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	觀雲經驗。 3. 學習以生動的譬喻技巧描寫事物。 4. 學習融情於景，並藉由事物的特點引出人生觀的寫作手法。 5. 以有情的眼光觀照自然萬物。 6. 學習探索並培養合宜的人性觀與價值觀。	4. 習作評量 5. 紙筆評量
第十九週	第 10 課 項鍊	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Cc-IV-1 各類	【品德教育】 品 EJU4 自律負責。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	1. 聽出主角在不同情緒時的語氣。 2. 聽出情節發展的脈絡與轉折關鍵。 3. 模擬故事角色進行對話。 4. 針對同學的表演給予回饋。 5. 了解人物性格對事件發展造成的影響。 6. 能分析小說結構。 7. 理解作者的寫作目的。 8. 認識小說運用伏筆與前後照應的技巧。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量

		文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第二十週	第 10 課 項鍊 【第三次評量週】複習第七課～第十課	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	1. 練習以順敘法書寫事件。 2. 培養面對錯誤的勇氣與解決問題的能力。 3. 反思浮華不實的缺點。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	

桃園市青埔國民中學 112 學年度第一學期【語文領域國文】課程計畫

每週節數	5 節		設計者	九年級教學團隊		
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、 ■A3. 規劃執行與創新應變				
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、 ■B3. 藝術涵養與美感素養				
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、 ■C3. 多元文化與國際理解				
週次	單元主題	學習重點	融入之議題	學習目標	教學與 評量說明	
第一週	第一課土	學習表現 1-IV-2 依據不同情境，分辨生情意涵及表達技巧，適切回應。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 學習內容 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。	1. 認識鄉土詩的特色。 2. 認識吳晟及其作品風格。 3. 能靈活運用一個詞語的不同詞性來表情達意。 4. 了解詩人表達鄉土情懷的寫作技巧。 5. 培養關愛鄉土的情懷。	1. 課程討論 2. 寫作評量	

第二週	第二課詞選 虞美人 南鄉子	學習表現 1-IV-2 依據不同情境，分辨生情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	1. 認識詞的體例與特色。 2. 能夠認識兩闋詞作者及其生平。 3. 能夠了解婉約派與豪放派之不同。 4. 能依據授課內容，自行閱讀詞作文本，並拆解字詞意義。 5. 能舉出自己欣賞詞家及其作品。 6. 能透過詞作閱讀、賞析，進而了解各朝代文學創作體例轉變之原因。 7. 培養對於詞學作品的興趣。	1. 課程討論 2. 口頭評量 3. 紙筆作業 4. 同儕互評 5. 多元評量
第三週					
第四週					

		學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 學習內容 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝				
--	--	---	--	--	--	--

		術、信仰、思想等文化內涵			
第五週	第三課 與 921 說再見：20 年的生命練習題	學習表現 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	1. 了解報導文學的寫作特色。 2. 透過九二一倖存者的經驗，學習如何面對內心的傷痛。 3. 培養對各種災害的警覺心，並建立正確的防災觀念。	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評
第六週					

		轉化為解決問題的能力。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 學習內容 Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂				
--	--	---	--	--	--	--

		等文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
第七週	語文常識 應用文—— 對聯（第一次段考）	學習表現 1-IV-2 依據不同情境，分辨生情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 學習內容 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文具	【品德教育】品 J7 同理分享與多元接納。 【生命教育】生 J3 性別與自我之間的關係。 【家庭教育】家 J3 家人的情感支持。 【多元文化教育】多 J1 接納自我與他、人性傾向、性別。 【閱讀素養教育】閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	1. 認識對聯的作法與種類，並能分辨對聯的使用方式。 2. 能判讀對聯的主題內涵與不同場合下的使用方法。 3. 能欣賞對聯的情韻、文字之美。	1. 作業評量 2. 口語表達 3. 學習單練習

		表達的邏輯與意義。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-6 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的異數、信仰、思想等文化內涵。			
第八週	第四課 與宋元思書	學習表現 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。	1. 認識駢文的特色。 2. 能擇取景點特色加以描寫並抒發感悟。 3. 了解先概述，接著寫景、抒懷，後補述的寫作手法。 4. 能指出本文對偶的句子，並體會其聲律之美。 5. 培養欣賞大自然	1. 課程討論 2. 報告評量 3. 學習單
第九週					

		4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 學習內容 Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。		的情懷，以提升性靈。	
第十週	第五課 永不滿足， 長保傻勁—— 賈伯斯的人生三堂課	學習表現 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。	1. 認識作者王壽來及其作品。 2. 了解手語餐廳與黑暗餐廳創設的用意，進而多方注意社會上為弱勢團體創設的機構。 3. 經由情境模擬，體會身障者的不便。 4. 培養同理心，懂得感同身受，正	1. 課程討論 2. 報告評量 3. 學習單
第十一週					

		4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 學習內容 Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。		視社會中的各種歧視。 5. 分享自己或親友的生活經驗與感受，並採取行動來關懷與保護弱勢。 6. 建立正確的觀念，鼓勵學生能夠推己及人，發揮愛心。	
第十二週	第六課 生於憂患死於安樂	學習表現 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	1. 認識孟子其人其文。 2. 了解列舉實例與凸顯主題的關係。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 分組合作 4. 課文朗誦

第十三週		納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。	3. 能依據授課內容，自行閱讀文言文本，並拆解字詞意義。 4. 能夠善用例證強化文章論點。 5. 以本文所列舉的歷史人物、事蹟為基礎，了解什麼叫「憂患意識」。 6. 培養閱讀古典文學的興趣。 7. 培養面對困境之勇氣。	
第十四週	第六課 生於憂患死於安樂（第二次段考）	學習內容 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。			

		Cb-V-3 各類文本中所反映不同社群間的文化差異、交互影響等現象。			
第十五週	第七課 蘇東坡突圍	學習表現 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	1. 認識作者余秋雨及其作品簡介。 2. 了解蘇東坡生平、性格及其與文學創作的關係，並介紹其作品特色，說明烏臺詩案背景。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 分組合作 4. 課文朗誦
第十六週		1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。	人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。		
第十七週		2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU2 孝悌仁愛。 【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【生涯規劃教育】 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 【家庭教育】 家 J2 探討社		
		學習內容			

		Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	會與自然環境對個人及家庭的影響。		
第十週	第八課 我們的饕餮時代	學習表現 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護	1. 介紹作者蔡珠兒及其作品。 2. 認識飲食文學的定義及代表作家。 3. 建立正確的飲食觀念，了解零食對健康的影響。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 分組合作 4. 課文朗誦
第十	第八課				

九週	我們的饕餮時代	分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 學習內容 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	的知能。 【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU2 孝悌仁愛。 【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【生涯規劃教育】 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。			
----	---------	--	---	--	--	--

		Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
第二十週	第九課 射鵬英雄傳——智鬥書生	學習表現 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	1. 認識作者金庸生平及其作品，了解武俠小說的特色。 2. 知曉《射鵬英雄傳》的背景及其主要人物。 3. 透過小說中人物對話及舉止，觀察其塑造人物形象的寫作技巧。 4. 能欣賞武俠小說的趣味性。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 分組合作 4. 課文朗誦 5. 模擬寫作
第二十一週	第九課 射鵬英雄傳——智鬥書生（第三次段考）				

		進寫作能力。 學習內容 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。				
--	--	---	--	--	--	--

桃園市青埔國民中學 112 學年度第二學期【語文領域國文】課程計畫

每週節數	5 節		設計者	九年級教學團隊	
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、 ■A3. 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、 ■B3. 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、 ■C3. 多元文化與國際理解			
週次	單元主題	學習重點	融入之議題	學習目標	教學與評量說明
第一週	第一課元曲選	學習表現 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。	1. 認識元曲的由來，及其形式特色。 2. 能字音正確、語調適宜地朗讀本課兩首小令。 3. 體會元曲的音韻之美，並培養文學涵養。	1. 作業評量 2. 口語表達 3. 學習單練習
第二週	第一課元曲選	5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感起伏變化。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。			
第三週	第一課元曲選	學習內容 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由			

		敘述事件與描寫景物間接抒情。			
第四週	第二課石滬	學習表現 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【海洋教育】 海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	1. 認識藉地景抒懷的詩作，補充相關題材的創作，開拓學生視野。 2. 學習對同一件事物以不同的觀點切入思考，培養學生多元創造力。 3. 能舉一反三，將所學名言佳句、成語詞彙嫻熟運用於各類文體中。 4. 能設身處地了解別人困境，產生同理心。 5. 藉此連結社會時事議題，培養學生防範各種陷阱的警覺心。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 分組合作 4. 課文朗誦
第五週	第二課石滬	學習內容 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。			

第六週	第三課一家手語餐廳的誕生	學習表現 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 學習內容 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cb-V-3 各類文本中所反映不同社群間的文化差異、交互影響等現象。	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。	1. 認識作者<u>王壽來</u>及其作品。 2. 了解手語餐廳與黑暗餐廳創設的用意，進而多方注意社會上為弱勢團體創設的機構。 3. 經由情境模擬，體會身障者的不便。 4. 培養同理心，懂得感同身受，正視社會中的各種歧視。 5. 分享自己或親友的生活經驗與感受，並採取行動來關懷與保護弱勢。 6. 建立正確的觀念，鼓勵學生能夠推己及人，發揮愛心。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 分組合作 4. 課文朗誦
第七週	第三課一家手語餐廳的誕生(第一次段考)				

第八週	第四課鄒忌諷齊王納諫	學習表現 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	【品德教育】品 J8 理性溝通與問題解決。 【家庭教育】家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。	1. 能認識《戰國策》一書的特色。 2. 能掌握文章中對人物描寫的細節。 3. 能運用設喻說理的方式，讓人理解自己的想法。 4. 培養接納他人意見的風度。	1. 作業評量 2. 口語表達 3. 學習單練習
第九週	第四課鄒忌諷齊王納諫	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 學習內容 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。			

第十週	第五課人不可以無癖	學習表現 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-15-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	1. 認識癖好對人的影響。 2. 能多方援引事例來論述主題。 3. 培養興趣讓生活豐富多彩。	1. 課本教材 2. 相關書籍 3. 教學資源：TEDxNTUST 興趣能當飯吃嗎？ 多多 影片
第十一週	第五課人不可以無癖	學習內容 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。			

第十二週	第六課羅密歐與茱麗葉樓臺會	學習表現 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	1. 認識莎士比亞的文學成就及其劇本的特色。 2. 理解對話所蘊含的人物思想、特質與情感。 3. 學習運用對話方式以表達人物的心理情緒。 4. 培養學生樂於閱讀劇本及誦讀臺詞的素養。	1. 課程討論 2. 習作 3. 讀劇表演會
第十三週	第六課羅密歐與茱麗葉樓臺會	學習內容 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。			
第十四週	總複習（第二次段考）	學習表現 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。	針對一至六冊教學內容不足之處，進行進一步的說明與講解。	1. 紙筆測驗

		寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 學習內容 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。		
第十五週	繪本世界	學習表現 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	1. 了解繪本的創作形式。 2. 能欣賞不同繪本類型並理解作者想要表達的理念。 3. 能利用科技找到適當的資源並輔助創作。	1. 繪本閱讀 2. 繪本創作 3. 上臺分享

		學習內容 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。		
第十六週	說個好故事	學習表現 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 學習內容 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	1. 能了解廣告金句中常用的修辭方法。 2. 透過不同的廣告分析好故事的要素。 3. 能針對不同商品及服務撰寫行銷文案。	1. 影片觀賞 2. 課程討論 3. 分組討論
第十七週	一起來說相聲	學習表現 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重	1. 欣賞不同的對話表演形式。 2. 了解相聲中常使用的技巧。	1. 影片觀賞 2. 課程討論 3. 上臺表演

		觀點。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 學習內容 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。		
第十八週	瘋雜誌	學習表現 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。 學習內容 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格	【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意	1. 了解雜誌的製作過程以及分工。 2. 學習採訪準備以及練習採訪技巧。 3. 欣賞不同的雜誌形式。	1. 影片觀賞 2. 課堂討論 3. 實作成果

		式與寫作方法為主。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。		
第十九週	翻譯大不同	學習表現 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。 學習內容 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	1. 了解不同地區不同的譯名特色。 2. 練習歌詞翻譯並能運用修辭。 3. 能將歌詞改寫成短篇故事。	1. 影片觀賞 2. 課程討論 3. 實作成果
第二十週	童話裡的秘密	學習表現 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-3 靈活	【性別平等教育】 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表	1. 了解不同國家的童話。 2. 學習分析童話中各物品及事件的意涵。 3. 能透過童話連結自己的生命經驗。	1. 課程討論 2. 實作成果 3. 上臺分享

		運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 學習內容 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。		
--	--	---	--	--	--