附件三

**桃園市高級中等以下學校教師線上教學影片拍攝暨募集計畫學習內容**

1. **選擇下表的核心概念，決定自己欲拍攝的學習內容(可查詢110核心概念影片建置規畫表Excel檔，確認內容主題是否有重複)**

**https://reurl.cc/522nAq**

1. **標註★者為尚未規劃拍攝人員，可優先選擇。**

**【國文領域】**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 序號 | 核心概念 | 學習內容 |
| 1 | 文字篇章─字詞 | 字形、字音、字義、六書、書法碑帖 |
| 2 | 文字篇章─句段 | 標點符號、句型、文句邏輯與意義 |
| 3 | 文字篇章─篇章 | 篇章主旨、結構、寓意 |
| 4 | 文字篇章─文體 | 白話、文言(韻文、非韻文) |
| 5 | 文本表述─記敘文本 | 順敘、倒敘、插敘、補敘、描寫法 |
| 6 | 文本表述─抒情文本 | 直接抒情、間接抒情、人我交流、社會體悟、自然生命感悟 |
| 7 | 文本表述─說明文本 | 客觀理性說明、因果對比寫作手法、數據圖表輔助說明 |
| 8 | 文本表述─議論文本 | 論據、論證 |
| 9 | 文本表述─應用文本 | 生活應用方面、人際溝通方面、學習應用方面（自傳、書信、便條、對聯、簡報） |
| 10 | 閱讀理解 |  |
| 11 | 寫作策略 |  |

**【英文領域】**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 序號 | 核心概念 | 學習內容 |
| 1 | ★語言知識─字母 | 連續體大小寫字母 |
| 2 | ★語言知識─語音 | 句子的發音、重音及語調，歌謠、韻文的節奏，字母拼讀規則 |
| 3 | ★語言知識─字詞 | 教室用語、生活用語、1,200字詞 |
| 4 | ★語言知識─句構 | 文法句型 |
| 5 | ★語言知識─篇章 | 歌謠、韻文、短文（大意）、故事（背景、人物、事件、結局）、短劇、圖表、公共廣播、書信、不同體裁或文體比較 |
| 6 | ★溝通功能 | 生活溝通、自己和他人的描述、感受的表達、圖片描述、角色扮演、引導式討論 |
| 7 | ★文化與習俗 | 國內外節慶、風俗、世界觀、禮儀 |
| 8 | ★思考能力 | 綜合資料推測，訊息比較、歸類、排序，因果關係釐清，客觀事實和主觀意見的分辨 |
| 9 | ★閱讀理解 |  |
| 10 | ★寫作策略 |  |

**【數學領域】**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 序號 | 核心概念 | 學習內容 |
| 1 | 整數與數線 | 100以內的質數質因數分解的標準分解式負數與數的四則混合運(算含分數、小數)數的運算規律數線指數的意義指數律科學記號比與比例式簡單圖形與幾何符號三視圖垂直線對稱的性質線對稱的基本圖形平面直角坐標系代數符號一元一次方程式的意義一元一次方程式的解法與應用二元一次聯立方程式的意義二元一次聯立方程式的解法與應用統計圖表統計數據 |
| 2 | 標準分解式與分數運算 |
| 3 | 一元一次方程式 |
| 4 | 二元一次聯立方程式 |
| 5 | 直角坐標與二元一次聯立方程式的圖形 |
| 6 | 比與比例 |
| 7 | 一元一次不等式 |
| 8 | 線對稱與三視圖 |
| 9 | 統計圖表與數據分析 |
| 10 | 乘法公式與多項式 | 二次方根二次方根的近似值認識數列等差數列等差級數求和等比數列角凸多邊形的內角和平行全等圖形三角形的全等性質畢氏定理平面圖形的面積 |
| 11 | 平方根與畢氏定理 |
| 12 | 因式分解 |
| 13 | 一元二次方程式 |
| 14 | 數列與級數 |
| 15 | 平面幾何圖形 | 三角形的基本性質平行四邊形的基本性質正方形、長方形、箏形的基本性質梯形的基本性質尺規作圖與幾何推理直角坐標系上兩點距離公式二次式的乘法公式多項式的意義多項式的四則運算因式分解因式分解的方法一元二次方程式的意義一元二次方程式的解法與應用一次函數一次函數的圖形統計資料處理 |
| 16 | 三角形的基本性質 |
| 17 | 平行與四邊形 |
| 18 | 線型函數 |
| 19 | 統計資料處理 |
| 20 | 相似形 | 連比相似形三角形的相似性質平行線截比例線段相似直角三角形邊長比值的不變性圓弧長與扇形面積圓的幾何性質點、直線與圓的關係三角形的外心三角形的內心三角形的重心證明的意義空間中的線與平面表面積與體積二次函數的意義二次函數的圖形與極值統計數據的分布認識機率古典機率 |
| 21 | 圓的性質 |
| 22 | 推論證明與三角形的三心 |
| 23 | 二次函數 |
| 24 | 立體圖形 |
| 25 | 統計與機率 |
| 26 | 連比例 |

**【社會領域】**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序號 | 科目 | 核心概念 | 學習內容 |
| 1 | 歷史 | 基礎觀念 | 紀年與分期、考古發掘與史前文化 |
| 2 | ★歷史考察 |  |
| 3 | 臺灣 | 早期、清帝國時期、日本帝國時期、當代 |
| 4 | 從古典到傳統時代 |  |
| 5 | 從傳統到現代 |  |
| 6 | ★現代國家的興起 |  |
| 7 | 當代東亞的局勢 |  |
| 8 | 古代文化的遺產 |  |
| 9 | 近代世界的變革 |  |
| 10 | ★現代世界的發展 |  |
| 11 | 地理 | 基本概念 |  |
| 12 | 地理議題 |  |
| 13 | ★田野觀察 |  |
| 14 | 臺灣 | 世界中的臺灣、地形與海域、氣候與水文、人口與文化、產業發展、區域發展、地名文化、農業與食品安全 |
| 15 | 中國 |  |
| 16 | 大洋洲與兩極地區 |  |
| 17 | 季風亞洲 | 東北亞、東南亞和南亞 |
| 18 | 西亞與北非 |  |
| 19 | 漠南非洲 |  |
| 20 | 歐洲與俄羅斯 |  |
| 21 | 美洲 |  |
| 22 | 公民與社會 | 公民議題 |  |
| 23 | ★公民身分認同及社群 |  |
| 24 | 社會生活的組織及制度 |  |
| 25 | 社會的運作、治理及參與實踐 |  |
| 26 | 民主社會的理想及現實 |  |

**【自然領域】**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序號 | 科目 | 核心概念 | 學習內容 |
| 1 | 生物 | 生物體的構造與功能 | 細胞的構造與功能、動植物體的構造與功能、生物體內的恆定性與調節 |
| 2 | 生物與環境 | 生物間的交互作用、生物與環境的交互作用 |
| 3 | 理化 | 物質的組成與特性 | 物質組成與元素的週期性、物質的形態、性質及分類 |
| 4 | 能量的形式、轉換及流動 | 能量的形式與轉換、溫度與熱量、生物體內的能量與代謝、生態系中能量的流動與轉換 |
| 5 | 物質的結構與功能 | 物質的分離與鑑定、物質的結構與功能 |
| 6 | 物質系統 | 自然界的尺度與單位、力與運動、氣體、宇宙與天體 |
| 7 | 物質的反應、平衡及製造 | 物質反應規律、水溶液中的變化、氧化與還原反應、酸鹼反應、化學反應速率與平衡、有機化合物的性質、製備及反應 |
| 8 | 自然界的現象與交互作用 | 波動、光及聲音、萬有引力、電磁現象 |
| 9 | 地球科學 | 地球環境 | 組成地球的物質、地球與太空、生物圈的組成 |
| 10 | 演化與延續 | 生殖與遺傳、演化、生物多樣性 |
| 11 | 地球的歷史 | 地層與化石 |
| 12 | 變動的地球 | 地表與地殼的變動、天氣與氣候變化、海水的運動、晝夜與季節 |
| 13 | 資源與永續發展 | 永續發展與資源的利用、氣候變遷之影響與調適、能源的開發與利用 |
| 14 | 科學、科技、社會及人文 | 科學、技術及社會的互動關係、科學發展的歷史、科學在生活中的應用、天然災害與防治、環境汙染與防治 |
| 15 | 跨科主題 |  | 從原子到宇宙、能量與能源、全球氣候變遷與調適 |

**【藝術領域】**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序號 | 科目 | 核心概念 | 學習內容 |
| 1 | 音樂 | 歌唱演奏 | 歌唱、演奏、樂理、指揮 |
| 2 | 創作展現 | 創作手法、作曲、其他 |
| 3 | 審美感知與理解 | 西洋音樂各時期風格與作品、二十世紀與之後的音樂風格與作品、臺灣音樂、世界音樂 |
| 4 | 音樂類型 | 聲樂、器樂、複合型(歌劇、音樂劇等)、其他 |
| 5 | 視覺藝術 | 創作表現 | 色彩理論、美的形式原理與構成原理、表現技法 |
| 6 | 藝術欣賞 | 藝術鑑賞、藝術風格(藝術史)、區域及各族群藝術 |
| 7 | 生活應用 | 校本課程、主題式課程、展覽策劃與執行、設計思考、生活美感、藝術工作者與藝術生涯規劃 |
| 8 | 表演藝術 | 戲劇 | 戲劇史、啞/默劇、說唱藝術、傳統戲曲、偶戲、音樂劇/音樂歌舞劇、說故事劇場、教育戲劇、其他 |
| 9 | 舞蹈 | 芭蕾、現代舞、街舞、臺灣舞蹈、世界舞蹈、其他 |
| 10 | 表演元素 | 肢體、聲音、其他 |
| 11 | 展演與實務 | 劇場行政、編劇、導演、展演場地、舞臺、燈光、化妝、服裝、道具、其他 |
| 12 | 影視多媒體 | (新)媒體、電影/微電影、其他 |

**【綜合領域】**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序號 | 科目 | 核心概念 | 學習內容 |
| 1 | 家政 | 飲食 | 飲食行為與綠色生活、食物資源的管理與運用、食品安全 |
| 2 | 衣著 | 服飾管理與消費、服飾與形象管理、織品的生活運用 |
| 3 | 生活管理 | 個人及家庭資源管理、生活文化與禮儀、創意生活與美化 |
| 4 | 家庭 | 家人關係與經營、家庭的發展變化與調適、家庭活動與共學、家庭文化與傳承 |
| 5 | 童軍 | 童軍精神與發展 | 童軍精神、童軍發展 |
| 6 | 服務行善與多元關懷 | 服務精神、服務行善 |
| 7 | 戶外生活與休閒知能 | 野外旅行知能、露營知能、戶外休閒活動知能 |
| 8 | 環境保育與永續 | 野外與生活的環保、休閒遊憩與環保實踐、戶外休閒與環境議題 |
| 9 | 輔導 | 自我成長 | 自我探索與尊重差異、青少年身心發展與自我成長、珍視與尊重生命 |
| 10 | 自主學習 | 自我管理與態度培養、學習策略與資源、高層次學習與多元學習 |
| 11 | 生涯發展 | 生涯發展與個人統整、教育進路與職涯發展、生涯規劃、抉擇與行動 |
| 12 | 生活適應 | 正向習性與心理調適、生活困擾與危機因應、人際關係與團體互動、性別與多元文化社會 |

**【科技領域】**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序號 | 科目 | 核心概念 | 學習內容 |
| 1 | 資訊科技 | ★演算法 | 演算法基本概念(問題解析、流程控制)、陣列資料結構的概念與應用、基本演算法的介紹(搜尋、排序)、陣列程式設計實作 |
| 2 | 程式設計 | 程式語言基本概念、功能及應用、結構化程式設計(循序、選擇、重複)、模組化程式設計的概念、模組化程式設計與問題解決實作 |
| 3 | 系統平臺 | 系統平臺重要發展與演進、系統平臺之組成架構與基本運作原理、 |
| 4 | ★資料表示、處理及分析 | 資料處理應用專題、個人資料保護、網路技術的概念與介紹、網路服務的概念與介紹、資料數位化之原理與方法、數位資料的表示方法、資料處理概念與方法 |
| 5 | 資訊科技應用 | 資訊科技合理使用原則、資訊安全、資訊科技應用專題(程式設計)、資訊科技應用專題(多媒體) |
| 6 | 資訊科技與人類社會 | 媒體與資訊科技相關社會議題、資訊倫理與法律、資訊科技對人類生活之影響、常見資訊產業的特性與種類 |
| 7 | 生活科技 | ★科技的本質 | 科技的起源與演進、科技的系統 |
| 8 | 設計與製作 | 創意思考的方法、設計圖的繪製、手工具的操作與使用、設計的流程、材料的選用與加工處理、常用的機具操作與使用、產品的設計與發展 |
| 9 | 科技的應用 | 日常科技產品的選用、日常科技產品的機構與結構應用、日常科技產品的保養與維護、日常科技產品的能源與動力應用、日常科技產品的電與控制應用、新興科技的應用 |
| 10 | 科技與社會 | 科技與社會的互動關係、科技對社會與環境的影響、科技議題的探究、科技產業的發展 |
| 11 | 生涯發展 | 生涯發展與個人統整、教育進路與職涯發展、生涯規劃、抉擇與行動 |

**【健體領域】**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序號 | 科目 | 核心概念 | 學習內容 |
| 1 | 健康教育 | ★生長、發展與體適能 | 生長、發育、老化與死亡 |
| 2 | ★安全生活與運動安全 | 安全教育與急救、藥物教育 |
| 3 | ★群體健康與運動★參與 | 健康環境 |
| 4 | ★個人衛生與性教育身心健康與疾病預防 | 個人衛生與保健、性教育 |
| 5 | ★人、食物與健康消費 | 人與食物、健康消費 |
| 6 | ★身心健康與疾病預防 | 健康心理、健康促進與疾病預防 |
| 7 | 體育 | ★生長、發展與體適能 | 體適能 |
| 8 | ★安全生活與運動安全 | 運動傷害與防護、防衛性運動 |
| 9 | ★群體健康與運動參與 | 運動知識、水域休閒運動、戶外休閒運動、其他休閒運動 |
| 10 | ★挑戰類型運動 | 田徑、游泳 |
| 11 | ★競爭類型運動 | 網/牆性球類運動、陣地攻守性球類運動、標的性球類運動、守備/跑分性球類運動 |
| 12 | ★表現類型運動 | 體操、舞蹈、民俗運動 |