

桃園市立青埔國中 109 學年度第一學期九年級學習領域補考試卷

領域 (科目)	國文	範圍	南一版 第五冊(全)			得分
班級	年 班	姓名		座號		

一、單一選擇題

(D)1. 下列各選項中「」中的字，何者前後讀音相同？

- (A)頭戴「綸」巾/滿腹經「綸」 (B)熟讀「論」語/大談理「論」
(C)科舉「掄」元/「掄」刀弄劍 (D)「淪」落草莽/道德「淪」喪

(B)2. 下列各選項中「」中的字，何者前後讀音相同？

- (A)「楔」形文字/「鍬」而不捨 (B)性情乖「戾」/風聲鶴「唳」
(C)打躬作「揖」/蘭嶼舟「楫」 (D)「惦」念父母/「掂」斤估兩

(C)3. 下列何項的注音兩兩相同？

- (A)慧「黠」/「拮」据 (B)公所樹「與」/天「與」雲 (C)膠「鬲」/瓜「葛」 (D)或不「給」/「給」我錢

(C)4. 下列選項「」中的字音，何者正確？

- (A)「畎」畝：ㄎㄨㄣˇ (B)「鑄」刻：ㄐㄨˋ (C)「曾」益其所不能：ㄗㄥ (D)扣人心「弦」：ㄒㄩㄢˊ

(B)5. 下列「」中的字音和解釋，何者完全正確？

- (A)「空」乏其身：ㄎㄨㄥˊ/使貧窮 (B)法家「拂」士：ㄈㄨˋ / 輔佐
(C)溫「馴」：ㄊㄨㄣˊ / 順服 (D)「徵」於色：ㄓㄨㄥ / 詢問

(D)6. 下列「」中的注音寫成國字後，哪一組兩兩相同？

- (A)「ㄉㄨㄥˋ」稅/「ㄉㄨㄥˋ」債 (B)發「ㄉㄨㄥˋ」忘食/「ㄉㄨㄥˋ」發圖強
(C)「ㄉㄨㄥˋ」打/加鞭「ㄉㄨㄥˋ」焉 (D)不「ㄉㄨㄥˋ」其煩/兵不「ㄉㄨㄥˋ」詐

(D)7. 下列「」中的字，何者音、義完全正確？

- (A)知新置田穫秋「稼」五百斛：音ㄐㄧㄚˊ，穀類 (B)不得志，修身「見」於世：音ㄐㄧㄢˋ，表現
(C)小頭銳面，更不可「當」：音ㄉㄨㄤˊ，擔任 (D)只得「捱」人笑罵：音ㄞˊ，遭受

(D)8. 下列「」中的注音寫成國字後，哪一組兩兩相同？

- (A)一「ㄉㄨㄥˋ」不振/盜賊猖「ㄉㄨㄥˋ」 (B)羊腸小「ㄉㄨㄥˋ」/不「ㄉㄨㄥˋ」而走
(C)大「ㄉㄨㄥˋ」大悟/重蹈覆「ㄉㄨㄥˋ」 (D)手足無「ㄉㄨㄥˋ」/籌「ㄉㄨㄥˋ」財源

(D)9. 吳均〈與宋元思〉一文中各詞句，何者解釋正確？

- (A)風煙俱淨：風勢甚小，雲霧潔白 (B)天山共色：天色像山色一樣綠綠的
(C)寒樹：受寒凍傷的樹木 (D)夾岸：水流的兩岸

(D)10. 下列吳均〈與宋元思書〉一文中，何者屬於「異水」聽覺方面的描寫？

- (A)水皆縹碧，千丈見底 (B)游魚細石，直視無礙 (C)急湍甚箭，猛浪若奔 (D)泉水激石，泠泠作響

(B)11. 請問下列各狀聲詞何者使用不當？

- (A)森林「啾啾」鳥鳴 (B)瀑布「瀟瀟」而下 (C)讀書「琅琅」上口 (D)眾人「嘖嘖」稱奇

(C)12. 李清照與辛棄疾同為濟南人，人稱「濟南二安」。關於兩人之比較，下列何者正確？

- (A)李清照字易安，辛棄疾字幼安 (B)李清照詞風曠達，辛棄疾則以豪放見長
(C)李清照生卒年早於辛棄疾 (D)李清照作品見於《漱玉詞》，辛棄疾作品則輯為《稼軒詞》

(B)13. 下列關於宋詞格律說明，何者有誤？

- (A)句數：依詞牌要求 (B)題目：依詞牌要求 (C)平仄：依詞牌要求 (D)用韻：依詞牌要求

(D)14. 李清照〈如夢令〉寫道「知否？知否？應是綠肥紅瘦。」依內容判斷，何以見得「應是」？

- (A)酒醉未醒，恍惚中信口說說 (B)方才已經查核，確認無誤
 (C)並無把握，然而心中有所期待 (D)昨夜雨疏風驟，合理推斷
- (B)15. 余光中〈翠玉白菜〉：「凡藝術品莫非是弄假成真/弄假成真，比真得更真」下列文句何者觀點與之相近？
 (A)藝術品多為假貨 (B)藝術品講究仿真 (C)藝術品可替代實物 (D)藝術品有真有假
- (C)16. 〈楚人養狙〉一文的說明何者正確？
 (A)以狙公及眾狙的關係來影射社會利益不當分配 (B)先提出論點，再用故事加以闡述
 (C)以擬人的手法使文章生動有趣 (D)題材有趣，敘事節奏緩慢
- (A)17. 「旦日必部分眾狙于庭」，「部分」的意思為何？
 (A)部署、分派工作 (B)分配食物 (C)集合眾猴訓話 (D)指定少數猴子工作
- (C)18. 「世有以術使民而無道揆者，其如狙公乎！」此段話中，郁離子對當政者所提出的呼籲，不包括下列何項？
 (A)仁者無敵，暴政必亡 (B)得民者昌，逆民者亡
 (C)政治是高深的藝術，所以要用權術控制人民 (D)政治是崇高的道德，所以要用正道規範人民
- (B)19. 下列各項是〈奶油鼻子〉譬喻法的說明，其中何者有誤？
 (A)像是大鐵鍋裡翻炒著砂礫——形容海豚的叫聲。
 (B)像是刀鋒刮在凹凸不平的玻璃上——模擬海豚尾鰭拍擊水面的聲音。
 (C)像五條鏽紅色絲巾在水面下御風飄搖——描繪海豚潛游海中的姿態。
 (D)是五匹駿馬在船頭拉車開路——描述海豚群聚替船尖穿刺水流。
- (B)20. 下列關於《論語》與《孟子》兩本書的比較，何者敘述正確？
 (A)兩書皆為儒家經典，同時都為弟子與再傳弟子編輯而成。
 (B)孟子主張性善，認為老百姓比國君來得重要。
 (C)《論語》篇幅較短，是語錄體；《孟子》篇幅較長，是長篇論說文體。
 (D)《論語》與《孟子》皆取各篇首章的二、三個字而訂，與篇章思想內容密切相關。
- (A)21. 下列選項的事例中，何者不能作為「殷憂啟聖」的事例？
 (A)諸葛亮為國鞠躬盡瘁，死而後已 (B)杏林子殘而不廢，完成作家夢想
 (C)司馬遷遭受宮刑，發憤完成史記 (D)周文王囚居羑里，推演周易六十四卦
- (D)22. 下列題辭的對象搭配何者有誤？
 (A)駕鶴西歸——悼喪禮 (B)弄瓦徵祥——賀生女 (C)春風化雨——頌教育界 (D)功著杏壇——頌醫生
- (C)23. 下列選項中的題辭何者使用最適宜？
 (A)名山事業用於賀商業界 (B)金匱石室用於賀遷居 (C)桃夭及時用於賀嫁女 (D)瑤池春永用於悼女喪。
- (B)24. 根據鄭燮於〈寄弟墨書〉所言，下列哪一種人可以說是「經濟自期」的人？
 (A)位居要津，領導眾人 (B)民胞物與，服務百姓 (C)夙興夜寐，事業成功 (D)到處鑽營，汲汲營營
- (B)25. 有關〈寄弟墨書〉一文的文本分析，下列敘述何者正確？
 (A)鄭燮以長輩身分教誨堂弟，表達對晚輩深切的期許。
 (B)首尾寫置產一事，相互呼應，使文章結構完整。
 (C)運用對比手法，以士、農的相互對比，表達農家子弟也能成為讀書人的理念。
 (D)以農夫為例，說明讀書人的最終目標是隱居農耕。
- (A)26. 〈水神的指引〉中作者父親阻止作者賣水，認為「來到這裡的人，才能喝到最甜、最有味道的水。」請問下列哪一段話，可以解釋作者父親所要表達的涵義？
 (A)凡事親力親為，不可假他人之手 (B)各人自掃門前雪，休管他人瓦上霜
 (C)勿以善小而不為，勿以惡小而為之 (D)不害怕千萬人阻擋，只怕自己投降
- (B)27. 「又將水潑在臉上，好涼、好涼。」這句話所運用的感官摹寫同於下列何者？
 (A)空氣裡調上這樣的花香是很醉人的 (B)西湖的夏夜是熱蓬蓬，水像沸著一般

- (C)那荷葉初枯，擦得船嗤嗤價響 (D)我輕輕的咬一口青芒果，酸酸澀澀的滋味，使我皺起眉頭
- (C)28. 在〈湖心亭看雪〉中：「是日，更定矣，余拏一小舟，擁毳衣、爐火，獨往湖心亭看雪。」我們無法得知哪項訊息？(A)出發看雪的時間 (B)地點遠近 (C)交通工具 (D)是否邀請遊伴
- (B)29. 〈湖心亭看雪〉中：「到亭上，有兩人鋪氈對坐，一童子燒酒，爐正沸。見余，大喜曰：『湖中焉得更有此人！』拉余同飲，余強飲三大白而別。問其姓氏，是金陵人客此。」亭中兩位金陵人拉作者同飲的原因應為何？
- (A)兒童相見不相識，笑問客從何處來？ (B)追攀更覺相逢晚，談笑難忘欲別前。
(C)天涯若比鄰，四海皆兄弟。 (D)同是天涯淪落人，相逢何必曾相識？
- (A)30. 下列何者是〈傘季〉一文描寫的焦點？
- (A)作者和傘間的種種情懷 (B)買傘的心情感受 (C)曾擁有過的各種傘的美感 (D)訴說與傘相關的神話及傳奇故事
- (D)31. 下列各個選項中，何者使用的修辭與〈傘季〉中：「活得燦爛，死得淒涼」相同？
- (A)如果說了後悔，是不是一切就能倒退？(五月天 瘋狂世界)
(B)當故事失去美夢，美夢失去線索，而我們失去聯絡。(五月天 星空)
(C)所以我說，就讓他去，我知道潮落之後一定有潮起。(五月天 人生海海)
(D)我們像一首最美麗的歌曲，變成兩部悲傷的電影。為什麼你帶我走過最難忘的旅行，然後留下最痛的紀念品。(五月天 突然好想你)
- (D)32. 下列「」中的「一」字，何者代表實數？
- (A)經過小牛油漆後，教室煥然「一」新。 (B)小麵「一」不留神，就扭傷了腳。
(C)小紅常說自己「一」身是膽，什麼都不怕。 (D)聽說阿餅偷吃了蓬萊仙果，增加了「一」甲子功力。
- (B)33. 李義的通訊行即將開幕，古源打算送他一副對聯慶賀，下列何者最適合？
- (A)十二時辰運諸掌上，三千世界盡在眼前 (B)消息瞬通九萬里，往來無間一須臾
(C)類多竹馬青梅之友，不失仁人赤子之心 (D)洗硯魚吞墨，烹茶鶴避烟
- (D)34. (甲)瑞日芝蘭光甲第；(乙)王母桃分天下紅；(丙)春風棠棣振家聲；(丁)麻姑酒滿杯中綠。以上四句為二幅對聯，依內容及對聯形式，下列敘述何者正確？
- (A)甲丙為一幅春聯，丙為上聯，甲為下聯。
(B)甲乙為一幅春聯，甲為上聯，乙為下聯。
(C)乙丙為一幅賀女壽聯，乙為上聯，丙為下聯。
(D)乙丁為一幅賀女壽聯，丁為上聯，乙為下聯。
- (D)35. 根據對聯的格律「上下兩句平仄相反、詞性相同」判斷，下列何者最適合做為「一庭花發來知己」的下聯？
- (A)石上題詩掃綠苔 (B)萬化無窮德日新 (C)春風化雨聖賢心 (D)萬卷書開見古人
- (D)36. 法國 蒙西說：「靈魂若找不到確定目標，就會迷失。」這句話的含意最接近下列何句？
- (A)人生應積極向目標邁進 (B)人生的意義，但求盡其在我
(C)失敗對強者是逗號，對弱者則是句號 (D)船隻若沒有航行終點，將在海上漂流
- (C)37. 「少年易老學難成，一寸光陰不可輕。未覺池塘春草夢，階前梧葉已秋聲。」含意最近？
- (A)勸人日行一善 (B)勸人及時行樂 (C)勸人珍惜時間 (D)勸人追求真理
- (D)38. 「浮生長恨歡娛少，肯愛千金輕一笑？為君持酒勸斜陽，且向花間留晚照。」情懷與何相近？
- (A)肯與鄰翁相對否？隔籬呼取盡餘杯 (B)勸君更進一杯酒，西出陽關無故人
(C)醉臥沙場君莫笑，古來征戰幾人回 (D)人生得意須盡歡，莫使金樽空對月
- (B)39. 「光武言：『年三十餘，在兵中十歲，所更非一。』吾德不及之，年歲與之齊矣。」依據前文，作者年紀與下列何人最為接近？(A)小青年方志學 (B)小埔年逾而立 (C)阿國今已半百 (D)阿中邁入花甲
- (A)40. 「希臘神話中，水澤女神崇拜著太陽神阿波羅。經過不眠不休地守望後，她變成了向日葵。」據此傳說，向日葵的花語可能為何？(A)仰慕 (B)純潔 (C)母愛 (D)愛情