

桃園市立青埔國中 109 學年度第一 學期八年級補考試題題庫

領域 (科目)	國文	範圍	B3 L1~L10			得分
班級	八年班	姓名		座號		

一、 單選：共 40 題，每題 2.5 分，共計 100 分。(請劃記於答案卡上)

B1. 下列選項「」中的國字，何組字音兩兩相同？

- (A) 將以「遺」所思/路不拾「遺」 (B) 挑撥離「間」/合作無「間」
 (C) 婚「喪」喜慶/如「喪」考妣 (D) 兇神惡「煞」/緊急「煞」車

D2. 下列選項「」中的注音寫成國字後，何組兩兩相同？

- (A) 蓬華生「ㄉㄨㄛˋ」/落日餘「ㄉㄨㄛˋ」 (B) 堅忍不「ㄅㄨˋ」/「ㄅㄨˋ」山涉水
 (C) 屹立不「ㄟ」/「ㄟ」不可及 (D) 正「ㄩ」危坐/捉「ㄩ」見肘

A3. 「之」字有「助詞，的」、「代詞，代指物」、「代詞，代指人」等用法，下列哪一個選項中「之」字的意思為「代詞，代指人」？

- (A) 親舊知其如此，或置酒而招「之」 (B) 無懷氏「之」民歟！葛天氏之民歟！
 (C) 徐噴以煙，使「之」沖煙飛鳴 (D) 慈烏復慈烏，烏中「之」曾參

B4. 下列文句「」中的詞語，何者使用最恰當？

- (A) 小川不慎摔破小歆最心愛的花盆，小歆頓時「雷霆萬鈞」，氣紅了臉
 (B) 阿源伯為人「古道熱腸」，同學們若有需要協助，他都很願意挺身而出
 (C) 班上的阿儀平常總是搞不清楚狀況，喜歡「融會貫通」地管他人的閒事
 (D) 法布茲晚年興趣是植栽，平時總「庸人自擾」地在辦公室外蒔花弄草

C5. 下列各句「」中的成語皆和魚有關，何者使用不恰當？

- (A) 收藏古董要先培養鑑定能力，以免買到「魚目混珠」的假貨
 (B) 以你這樣的減肥方法根本就是「緣木求魚」，多吃少動是完全無法成功的
 (C) 楊貴妃的「魚沉雁杳」，使唐太宗為之著迷，即便後宮佳麗有三千，依然集三千寵愛在其一身
 (D) 做人一定要飲水思源，懂得感恩，千萬不能「得魚忘筌」，忘了根本，否則就是忘恩負義的表現

D6. 「插入金融卡提領前半生的意義 / 插入□□卡預支後半生的空寂 / 插入□□卡聆聽心臟雜音與生命的密談」
 這首現代詩描繪了現代生活的特色，請根據文意脈絡，空格處依序填入下列何者最適當？

- (A) 影印 / 電話 (B) 信用 / 貴賓 (C) 提款 / 電話 (D) 信用 / 健保

A7. 由兩個意思相異的字所組成，但只偏重其中一個字的意思，這種複詞稱為「偏義複詞」，例如：「既醉而退，曾不吝情去留」的「去留」只偏重「去」而沒有「留」的意思。下列各選項「」中的語詞，何者同樣屬於「偏義複詞」？

- (A) 消防隊員們不顧個人「安危」，衝進火場協助救援
 (B) 防疫期間假口罩充斥市面，導致國民「真假」難辨
 (C) 兩球隊實力相當，比賽延長到第十局仍難分「高下」
 (D) 感情的事別人無法插手，如人飲水，「冷暖」自知

D8. 學了四種句型後，熱愛唱歌的葛雷斯，試著確認不同歌詞的所屬句型，請根據每題中劃有底線的歌詞做判斷，何者說明正確？

- (A) 「依依不捨，捨不得，地球上最浪漫的一首歌」(黃鴻升 地球上最浪漫的一首歌)——判斷句
 (B) 「也許遇見你是種幸運，分開卻是天意」(鄧紫棋 很久以後)——敘事句
 (C) 「水平面下的暈眩狂喜從指間開始擴散」(吳青峰 最難的是相遇)——表態句
 (D) 「對於愛的份量我卻總是疏於注意」(茄子蛋 恰似你的溫柔)——敘事句

A9. 下列各句「」以動作表達情緒的相關詞語，何者使用適當？

- (A) 警察局李組長一聽案件的事發過程後，便臉色凝重地「蹙眉」，表示案情並不單純
 (B) 去年運動會上，我們班最後一棒雖然在交棒時刻跌倒，但依然「頓足」跑向終點
 (C) 看著國家選手參加奧運會奪冠的畫面，全國人民不禁「聳肩」叫好，歡聲連連

(D)經過妹妹廢寢忘食、夜以繼日地讀書，媽媽終於「撫掌」答應讓妹妹購買手機

D10. 下列〈慈烏夜啼〉的詩句中，何者意思和「誰言寸草心，報得三春暉」相近？

- (A)慈烏失其母，啞啞吐哀音 (B)夜夜夜半啼，聞者為沾襟
(C)慈烏復慈烏，鳥中之曾參 (D)應是母慈重，使爾悲不任

A11. 「我們為人生設想出周到的藍圖，以此為成功的標準，可是生命從不理會我們，它總是給自己找出路，把我們帶向不同的境界。」這段話的涵義與下列何者最接近？

- (A)凡事豫則立，不豫則廢，缺乏計畫終將失敗 (B)真正懂得生活的人，可以將短促的生命延長
(C)人因夢想而偉大，凡事都應該努力追求圓滿 (D)人生無常，不可能事事都照我們的預期發展

C12. 「好讀書，不求甚解，每有會意，便欣然忘食。」這段文字所展現出的讀書態度與下列何者最接近？

- (A)注重細節並能追根究柢 (B)學而不思並且囫圇吞棗
(C)融會貫通且不拘泥文字 (D)日夜苦讀並可舉一反三

D13. 「除夕真熱鬧。家家趕作年菜，到處是酒肉的香味。老少男女都穿起新衣，門外貼好紅紅的對聯，屋里貼好各色的年畫，哪一家都燈火通宵，不許間斷，炮聲日夜不絕。在外邊作事的人，除非萬不得已，必定趕回家來，吃團圓飯，祭祖。這一夜，除了很小的孩子，沒有什麼人睡覺，而都要守歲。」根據這段文字，下列敘述何者正確？

- (A)在除夕夜常因為疏於防範，導致敵人來襲，炮聲不絕
(B)為求喜氣，在門外張貼對聯前一定要把燈火點得通明
(C)在外邊作事的人，在逼不得已下都得趕回家吃團圓飯
(D)除夕夜當晚，除了年幼稚子外，所有小孩都跟著守歲

D14. 青埔國中正舉辦第一屆「青埔正文青」最佳代言人的選拔，甄選來到最後一關，由賈文卿老師負責為四位選手做最後評判，題目是「對聯與節日的配對挑戰」，下列四位選手只有一人答案正確可獲選為最佳代言人，請問哪位選手為最後代言人呢？

- (A)流川蜂：占得清秋一半好／算來明月十分圓——元宵節
(B)仙道維：萬家燈火同秋月／大地光明不夜天——端午節
(C)宮城巖田：年年乞與人間巧／不道年間巧已多——清明節
(D)源木花道：今日登高樽酒裡／不知能有菊花無——重陽節

A15.

昆吾山有獸，大如兔，毛色如金。食土下之丹石，深穴地以為窟。亦食銅鐵，膽腎皆如鐵。其雌者，色白如銀。昔吳國武庫之中，兵刃鐵器俱被食盡，而封署①依然。王令檢其庫穴，獵得雙兔，一白一黃。_____，方知兵刃之鐵為兔所食。



①封署：封條印記

根據文意，畫線處填入下列何者最恰當？

- (A)殺之，開其腹，而有鐵膽腎 (B)養之，示於眾，以彰王之威
(C)愛之，養於宮，飼之以鐵器 (D)鞭之，至血出，乃洩兵之憤

C16. 阿世因要準備段考的緣故，沒有時間能及時收看電視轉播了解 NBA（國家籃球協會）東區的戰況，只能夠過網路搜尋當週的戰況報導，報導內容為：「熱火灼傷了76人後，溜馬澆熄了熱火。暴龍撕裂了溜馬後，溜馬則踢傷了76人。76人又遭暴龍咬傷，最後熱火熾燒了暴龍。」請問關於這六場比賽的賽事判讀，下列何者正確？

- (A)熱火隊表現優於其他三隊 (B)暴龍隊取得3勝0敗優勢
(C)76人隊表現目前最不理想 (D)76人隊的戰績較暴龍隊強

B17. 「雙音節衍生複詞(聯綿詞)」由兩個字合成一詞，表示一個意義，但這兩字不能再分析，分開後個別的字沒有意義，或者沒有從屬於這個複詞的意義。請問下列的詞語中，何者全部都是雙音節衍生複詞？

- (A)蜿蜒/崩潰/玫瑰/朦朧/囉嗦 (B)葡萄/蜈蚣/秋千/霹靂/蹣跚
(C)琉璃/彷彿/玉珮/薔薇/蝌蚪 (D)婆娑/靦腆/崎嶇/尷尬/跑步

A18. 龍應台目送：「一個人固然寂寞，兩個人孤燈下無言相對卻可以更寂寞。」關於這段文字的說明，何者正確？

- (A)兩個心意不通的人最寂寞 (B)一個人寂寞更勝兩人的寂寞
(C)一個人時無人對談最寂寞 (D)兩個人整晚挑燈夜談最寂寞

D19. 下列新詩所歌詠的對象，何者錯誤？

- (A)感謝你們/對於我小小的存在/還報予/生命最熱烈的/掌聲 :蚊子
(B)海大海小/我不知道/但我相信 :池塘/是世界最美的地方 :青蛙
(C)只有翅翼/而無身軀的鳥/在哭和笑之間/不斷飛翔 :眉毛
(D)一張嬌小的綠色的魔氈/你能夠日飛千里/你的乘客是沉重的戀愛/和寬厚的友誼 :鈔票

D20. <慈烏夜啼>所傳達的旨意，與下列何者最為接近？

- (A)在天願做比翼鳥，在地願為連理枝 (B)舊時王謝堂前燕，飛入尋常百姓家
(C)蠟燭有心還惜別，替人垂淚到天明 (D)樹欲靜而風不止，子欲養而親不待

D21. 下列選項「」中的字詞，何者為虛詞？

- (A)庭中有奇「樹」 (B)澀之「感」 (C)魚蝦「瞪」眼 (D)「嗟哉」斯徒輩

A22. 關於古詩十九首的敘述，下列何者錯誤？

- (A)全都有題目，題目由作者自訂 (B)全部皆為五言詩 (C)內容反映當代社會，語言質樸 (D)收錄在昭明文選中

B23. <慈烏夜啼>一詩中，抒發了喪母之痛，刻畫了「親情」之間的動容之處。下列成語中，何者和<慈烏夜啼>相同都是有關「親情」？

- (A)手足情深 (B)菽水承歡 (C)刎頸之交 (D)鶼鶼情深

C24. 下列選項「」中的字音寫成國字後，何者字形正確？

- (A)和「ㄇㄨˋ」相處：陸 (B)「ㄉㄨㄛˊ」極泰來：丕
(C)舒展筋「ㄉㄨㄛˊ」：絡 (D)「ㄉㄨㄛˊ」視昂藏：鄰

C25. 劉克襄兩天半的麵店自序節錄：「台灣被喜歡的最大公約數是什麼？我不以為只是善良和熱情，這麼化約簡單的性格。昔時農村社會質樸、平實的精神養成，加上整個社會及早均富後，方才逐漸孕育此一樂善個性。」這段文字主旨為何？

- (A)推廣台灣農村旅遊介紹 (B)台人的快樂來自於質樸
(C)台灣受國際喜歡的原因 (D)外銷台灣農村的農產品

B26. 下列選項中的用字，何者完全正確？

- (A)她優雅的氣質、出眾的外表，讓現場其他來賓都相形見拙
(B)他因為打掃教室時總是漫不經心，因此經常遭到老師責罵
(C)她是一名新時代女性的代表，十分不喜歡傳統的繁文辱節
(D)他眼見貪官草菅人命，憤而發起遊行表達人民心中的不滿

B27. 「我相信，老太陽一定覺得，還是過去的鄉下人有情有義。」根據對〈冬陽〉全文的理解，作者這麼說的原因為何？

- (A)現代人以膚色白皙為美，對陽光往往敬而遠之 (B)現代人倚賴科技產品，已不太在意陽光的有無
(C)過去鄉下人對太陽的信仰，比現代人來得虔敬 (D)過去鄉下人的生活智慧，都來自於陽光的賞賜

C28. 「人有人走的道路，魚也有魚走的道路。只有找到魚的道路，守在路邊，才能捕到魚。」這段文字傳達出下列何種道理？

- (A)凡事唯有堅持努力才能有所收穫 (B)學習以謙虛的態度來面對大自然
(C)做事要有方法，才不會徒勞無功 (D)人各有志，不要局限他人的發展

A29. 「我正要躲進去，船身忽然劇烈搖晃起來，忽左忽右，好像拿不定主意是要往左邊倒下去？還是往右邊栽下去？我想到一個主意！我抓起桅杆上的繩索，盤在身上。船往右傾，我就盪到左邊，用力拉；船往左倒，我就盪到右邊，用力拉。我在和船玩蹺蹺板，和大海比力氣，看誰厲害？」根據這段文字，下列何者最適合形容主角的行為？

- (A)初生之犢不畏虎 (B)識時務者為俊傑 (C)一人做事一人當 (D)心有餘而力不足

B30. 「竹性直，直以立身。君子見其性，則思中立不倚者。」白居易由竹子的特性，引發對君子德行的聯想，他所認為的觀點與蓮花的何種特質最為相近？

- (A)蓮之愛，同予者何人 (B)中通外直，不蔓不枝 (C)香遠益清，亭亭淨植 (D)可遠觀而不可褻玩焉

D31. 「生活裡的好滋味原來不是只為了自己嘗，而是要有人來分享才有意義。」關於這句話的含義，下列說明何者正確？

- (A)不要只為自己而活，應將生活重心放在他人身上 (B)唯有嘗遍人生的酸甜苦辣，才能明白共享的重要
(C)悲傷滋味只能留給自己品嚐，不適合與旁人分享 (D)生活中的美好事物，與他人共享比獨享更為快樂

B32. 下列新詩所歌詠的對象皆為植物，請問何者的判斷錯誤？

- (A) 「秋天，最容易受傷的記憶／霜齒一咬／噢，那樣輕輕／就咬出一掌血來」：楓葉
(B) 「年年秋劫之後，萬花落盡／你擎一叢一叢紅豔／如擎一支一支火炬／自冰冷冷的封凍下，默默燃起」：梅花
(C) 「在熱情的烘烤下／我的心總鬆軟得冒煙／足以溫暖各種的口味／島嶼之子是我名／包覆著最甜的鄉愁」：番薯
(D) 「是的，我們很彆扭／不敢迎向／任何一種撫觸／一聽到誰的聲響迫近／便緊緊摺起自己／以密密的、小小的刺／衛護自己」：含羞草

A33. 「世上有兩樣東西不可直視：一是太陽；二是人心。」這句話的涵義與何者最相近？

- (A) 人心禁不起檢視與考驗 (B) 人表達意見時總是強烈
(C) 人心純淨潔白如同太陽 (D) 人的心情常常陰晴不定

D34. 文言文裡把賓語（受詞）提到述語（動詞）的前面時，中間常加一「之」字或「是」字。例如：「愛菊」，把賓語「菊」提到述語「愛」的前面，中間加一「之」字，就成了「菊之愛」。請問下列選項中，何者並未使用此用法？

- (A) 父母唯其疾之憂 (B) 這件事何難之有 (C) 牡丹之愛，宜乎眾矣 (D) 愛蓮之出淤泥而不染

D35. 「我們怎麼判斷一個人活得好不好？最簡單的判斷標準就是：_____。被問到想吃麵包還是油條時，可以回答不餓，暫時都不想；被問到喜歡伴侶比自己高還是矮時，可以回答高矮沒關係，談得來比較重要。這些回答就表示我們可以選擇要或不要，我們的意志得以實現。」根據文意，文中畫線處填入下列何者最恰當？

- (A) 看此人是否能夠開闊心胸 (B) 看這個人有沒有獲得自由
(C) 看他有沒有平凡裡的幸福 (D) 看這個人活得有沒有選擇

C36. 「若要有效保護雛鳥，巢的構築還有許多要注意的地方。例如鳥會選擇較為隱密的築巢地點，以減低蛋與雛鳥被天敵掠食的風險。另外，有些鳥類會在巢中添加新鮮葉子，鳥類學家認為，這些葉子就如人們利用天然植物萃取物製造的驅蟲劑一般，能夠減少巢中雛鳥遭受寄生蟲侵害的機會。研究顯示，有些在都市繁殖的鳥甚至會叨取菸屁股塞進牠們的巢中，利用菸草驅逐巢內寄生蟲。」根據本文，下列敘述何者正確？

- (A) 鳥類之所以築巢是因為鳥巢能幫助繁殖與孵蛋 (B) 鳥類會先找到較隱密的築巢地點得以順利交配
(C) 都市繁殖的鳥會利用菸屁股築巢以驅散寄生蟲 (D) 鳥類會利用天然植物萃取物製造的驅蟲劑除蟲

A37. 「房間內有兩種豪侈的光常叫我的心緒緊張如同花開，趁著感覺的微風，深淺凌亂於冷智的枝葉中間。一種是燭光，高高的臺座，長垂的燭淚，熊熊紅焰當簾幕四下時各處光影掩映。那種閃爍明豔，雅有古意，明明是畫中景象，卻含有更多詩的成分。另一種便是這初春晌午的陽光，到時候有意無意的大片子灑落滿室，那些窗櫺欄板几案筆硯浴在光靄中，一時全成了靜物圖案；再有紅蕊細枝點綴幾處，室內更是輕香浮溢，叫人俯仰全觸到一種靈性。」

根據本文對兩種光影的描述，下列何者是兩者共有的特色？

- (A) 映照景物，有如圖畫一般 (B) 柔和溫暖，但卻雅有古意
(C) 光影掩映，更添詩情畫意 (D) 大片灑落，充滿詩的靈性

D38. 「我不識何等為君子，但看每事肯吃虧的便是。我不識何等為小人，但看每事好便宜的便是。」這段話所傳達的涵義，下列選項何者解讀最正確？

- (A) 無法分辨君子與小人，很容易在社會上吃虧 (B) 文學家分辨君子與小人的方式，與常人不同
(C) 君子有容忍的雅量，小人則有忍辱負重的能耐 (D) 判斷一個人是否為君子，可以觀察他能否吃虧

D39. 「善於表達情感又喜歡稱讚別人的印度人，你要他在沒有利益糾葛的情況下對一個人說『不』，好像挺難為他的。也因此『好就是搖頭，不好還是搖頭』這樣屬於印度人的神邏輯，就油然而生了。通常你表達對一件事的意見，印度人像鋼琴節拍器一樣的搖頭晃腦，代表著他有在聽你說話，對於你的內容不表示全然同意，但也沒有要反對的意思。」根據這段文字，與印度人相處時可能產生的文化衝擊，主要源自於何者？

- (A) 說話談吐 (B) 利益權衡 (C) 情緒表達 (D) 肢體語言

C40. 「凡花色之嬌媚者，多不甚香；瓣之千層者，多不結實。甚矣全才之難也，兼之者，其惟蓮乎？」這段話的涵義，下列選項的解讀何者最恰當？

- (A) 蓮兼具花的優缺點，是特色齊全的花種 (B) 蓮雖然不結實，卻有嬌媚的千瓣與香氣
(C) 眾花朵難求完美，只有蓮是花中的全才 (D) 觀蓮可領悟到世事難以十全十美的道理