青埔國中107學年度第一學期 國文科 補考題庫

(A)1.下列選項「」中的國字，何組字音兩兩相同？

 (A)「哄」堂大笑 / 「哄」抬價格 (B)切磋琢「磨」 / 「磨」坊少女

 (C) 籠鳥「檻」猿 / 門「檻」條款 (D)「撒」胡椒粉 /「撒」嬌賣俏。

(B)2.下列選項「」中的注音寫成國字後，何組兩兩「相異」？

 (A)美「ㄌㄨㄣˊ」美奐 / 一「ㄌㄨㄣˊ」明月 (B)白頭「ㄒㄧㄝˊ」老 / 幽默詼「ㄒㄧㄝˊ」

 (C)「ㄏㄠˊ」不留情 / 大筆揮「ㄏㄠˊ」 (D)盛情難「ㄑㄩㄝˋ」 / 望而「ㄑㄩㄝˋ」步。

(D)3.下列選項「」中的解釋何者相同？

 (A)楓橋夜「泊」 / 淡「泊」名利 (B)老態龍「鍾」 / 情有獨「鍾」

 (C)語無「倫」次 / 無與「倫」比 (D)取之不「盡」 / 無窮無「盡」。

(A)4.下列選項「」中的詞性何者前後相同？

 (A)白「日」依「山」盡 (B)紅「豆」生「南」國

 (C)春「眠」不「覺」曉 (D)眾「鳥」高「飛」去。

(A)5.「月亮菩薩還是聽我禱告的。我自己臉上的雀斑雖然是越來越多，而祂卻保佑我有一對美麗的女孩子。」敘事者傳達的屬於下列何種情感？

 (A)親情 (B)愛情 (C)友情 (D)悲情。

(D)6.「中秋節，一年又一年，來了又過去，什麼時候回家鄉去吃月光餅呢？」此句表現出的心態，與下列何者相同？

 (A)花開堪折直須折，莫待無花空折枝 (B)不識廬山真面目，只緣身在此山中

 (C)不知細葉誰裁出？二月春風似剪刀 (D)姑蘇城外寒山寺，夜半鐘聲到客船。

(D)7.「羊隊和牛群告別了田野回家了」作者運用擬人化的動詞「告別」，使物具有了人的動作、情感等特質，使讀者覺得活潑生動極富童趣。下列使用「」所標示的詞語，何者「並非」擬人化動詞？

 (A)雪「陳述」了日本櫻花和台灣芒花的形象 (B)每一朵花都在微風中、枝頭上「顫抖」著

 (C)有許多綠色植物「伸出」綠色雙臂等著我們 (D)火車喘著氣「靠了」站，沒有一個旅客下車。

(B)8.琦君和表姑爭吵，經母親勸解後，「她（表姑）忽然扳下半個餅遞給我說：『我們分吧！我跟你要好。』」表姑的行為透露出何種訊息？

 (A)坦然分手，好聚好散 (B)一起分享，重修舊好

 (C)有台階下，賣個面子 (D)只給半個，不能再多。

(D)9.語文中，我們會將兩個字形、字義相同的字相疊使用，強化語句使其更為流暢而具生命力及韻律感。例如「餅面上撒了密密的芝麻」便使用了「密密」這樣的疊字。下列何者也使用了這樣的用法？

 (A)這期統一發票，他中了頭獎獎金五百萬元 (B)昨天的娛樂版，刊出對於本劇的影評評論

 (C)他一怒之下，用腳將月光餅一踩踩得粉碎 (D)畢業典禮時，我們依依不捨地向彼此道別。

(B)10.面對毫不漂亮的鞋子，鞋店老闆說「不怕賣不出去」。關於老闆的話，下列何者說明正確？

 (A)同樣的鞋款已經有人購買了 (B)自信這雙鞋子仍可順利販售

 (C)擔心這雙鞋子滯銷白占空間 (D)正因為不漂亮所以有其市場。

(D)11.沈麟士被鄰人誤認所穿的鞋子，也不生氣，笑了笑的給了自己的鞋子。後來鄰人找到自己的鞋子，立刻把沈麟士的鞋子送還，沈麟士也不計較，笑了一笑就把鞋子收下了。下列哪一個成語，能說明沈麟士的表現？

 (A)斗筲小器 (B)量小氣窄 (C)鼠肚雞腸 (D)海納百川。

(B)12.下列為同一個戰隊的成員，分享在不同傳統節日的過節方式。哪一個選項的成員，選擇了進行與該節日相應景的活動？

 (A)忠廷約朋友元宵節賞月吃月餅 (B)任佐中元節拜好兄弟參加搶孤

 (C)亮德在重陽節掛菖蒲吃太陽餅 (D)修琪除夕夜獨自看花燈猜燈謎。

(A)13.在說話或是寫作時，我們有時會放棄的用語，改採與其密切相關的其他詞語替代。例如：「孤帆遠影碧山盡」中，便借用了「帆」來替代「船」，我們稱之為「借代」修辭。關於各句借代用法說明，下列何者正確？

 (A)化「干戈」為「玉帛」，即化「戰爭」為「和平」 (B)「巾幗」不讓「鬚眉」，即「男人」不讓「女人」

 (C)「四海」之內皆兄弟，即「幫派」之內皆兄弟 (D)自古「紅顏」多薄命，即自古「少年」多薄命。

(C)14.語文中的「同義複詞」，指的是一個詞語由兩個意義相同的字組成，組成後意思不變，如：「喜悅」一詞中，「喜」、「悅」及所構成的「喜悅」意思皆同。下列「」的詞語何者「不屬於」同義複詞？

 (A)仔細「聆聽」 (B)產生「摩擦」 (C)盯著「櫥窗」 (D)相處「和諧」。

(C)15.一群退休的朋友午後聚餐，聊起過往眾人對彼此的種種評價，不約而同的使用了與「大」有關的詞語。下列各「」詞語的使用，何者使用最為貼切？

 (A)伯芝貪嘴好吃，食量很大被人戲稱為是「大嘴巴」

 (B)丹利樂善好施，是位有地位、有名望的「大紅人」

 (C)摸使身為老闆，不會因為員工背景而有「大小眼」

 (D)丁特貢獻傑出受人肯定，戴上一個「大帽子」表揚。

(B)16.某表現低迷的戰隊的分析師開發了一個新的戰術，請選手對此表達自己的看法與理解。下列關於各選手的談話紀錄，何者使用的成語最為適切？

 (A)大頭奕：這套戰術實在是太有趣了，使我不禁「哄堂大笑」

 (B)泰山：立場各異，可想見大夥對此事的看法也「不盡相同」

 (C)蛙扣：這個設計雖然略有瑕疵，但還稱得上是「完美無缺」

 (D)俊諳：若能善加使用，我們將被聯盟視為一匹「白馬王子」。

(C)17.俊植旅居外地，經歷的春夏秋冬、人情冷暖。在他的日記中出現了各季節不同的景象。然而有時鄉愁過於濃烈，導致日記中常有令人費解的敘述。下列關於俊植日記的景色與季節判定，何者可能紀錄「有誤」？

 (A)桃紅柳綠的春天 (B)蟬鳴蛙噪的夏天

 (C)鶯啼燕語的秋天 (D)寒風刺骨的冬天。

(D)18.「感謝你們／對於我／小小的存在／還與報予／生命最熱烈的掌聲」關於李瘦蝶的詩作〈蚊子〉，下列說明何者正確？

 (A)蚊子對人類的肯定由衷「感謝」 　(B)「小小的存在」為蚊子自謙之辭

 (C)「最熱烈」用以對比平凡的一生 (D)「掌聲」寫人類拍打蚊子的情形。

(B)19.關於現代國語四聲與唐代古音聲調的說明，下列何者正確？

 (A)國語可與唐代古音完全對應 (B)大致上，國語三聲相當於古音的上聲

 (C)一字若非平聲，即為去聲字 (D)唐代古音其實就是現代的閩南語。

(A)20.建源出外工作多年，開始懂得體諒長輩辛勞，同時也想了解祖父母在命名時對自己曾有過什麼期許。建源想使用按部首編排的字典，查詢自己名字中「源」這個字。請問他可以依何順序查詢該字？

 (甲)判斷「源」屬四畫的「水」部

 (乙)算出部首以外的筆畫數──「原」為十畫

 (丙)按照筆畫數目，翻到四畫的「水」部

 (丁)在「水」部的十畫處查到「源」這個字。

 (A)甲乙丙丁 (B)乙丙丁甲 (C)丙丁甲乙 (D)丁甲乙丙。

(D)21.下列選項「」中的字形，何者兩兩相同？

(A)未雨綢「ㄇㄡˊ」／不「ㄇㄡˊ」而合 (B)趨之若「ㄨˋ」／好高「ㄨˋ」遠

(C)「ㄒㄩㄢˋ」麗多姿／光彩「ㄒㄩㄢˋ」目 (D)倒「ㄍㄨㄚˋ」金鉤／牛角「ㄍㄨㄚˋ」書。

(B)22.下列選項「」中的字音，何者完全相同？

(A)開「卷」有益／穩操勝「券」 (B) 真知「灼」見／字斟句「酌」

(C)烘「焙」麵包／割地「賠」款 (D)功夫深「湛」／實地「勘」查。

(C)23.下列選項「」中的字義，何者前後相同？

(A)省事「省」心／晨昏定「省」 (B)「白」瞪著眼／「白」首偕老

(C)「以」杓酌油／「以」錢覆其口 (D)「賠」本生意／「賠」禮認錯。

(C)24.下列選項中的成語，何者與「爐火純青／鬼斧神工」的關係是一樣的？

(A)出人意表／不出所料 (B)出神入化／神出鬼沒

(C)臨渴掘井／江心補漏 (D)滄海桑田／亙古不變。

(A)25.〈賣油翁〉ㄧ文中，「但微頷之」的「頷」字，原本是指「下巴」，詞性是「名詞」，然而在這一課中，「頷」字則解釋為「點

頭」，詞性變成了「動詞」。像這樣在文句中，一個字或是詞的詞性發生轉變時就叫作「轉品」。請問下列選項「」中的字，

何者並未使用轉品修辭？

(A)以詩歌和「春光」佐茶(統一企業〈飲冰室茶集〉) (B)春風又「綠」江南岸(王安石〈泊船瓜洲〉)

(C)星空，非常「希臘」(余光中〈重上大度山〉) (D)「老」吾老以及人之老(《孟子‧梁惠王》)

(C)26.根據林良〈不要怕失敗〉一文，請判斷下列敘述何者正確？

(A)作者在文章中使用莊重嚴肅的語氣告誡女兒：要以平常心面對失敗

(B)作者舉自己第一次教書的經驗為例，提醒讀者要與上司建立良好的關係

(C)「失敗好像ㄧ位冷靜的專家」和「整個城市就是我的咖啡館」使用了相同的修辭

(D)「不要太重視成功，成功不過是老師筆下打的一個勾」意近於西方諺語「沒有礁石，哪能激起美麗的浪花？」。

(B)27.如懿和家人一起去逛書展，她想要購買胡適先生的著作《嘗試集》，請問要到下列哪一個區域才能買到？

(A)作家傳記(B)現代詩歌(C)哲學思潮(D)散文名作。

(D)28.依據〈賣油翁〉ㄧ文，請判斷下列選項「」中的字義，何者前後相同？

(A)有賣油翁釋擔而立，睨「之」／見其發矢十中八九，但微頷「之」 (B)見「其」發矢十中八九／以錢覆「其」口

(C)康肅笑而遣「之」／以我酌油知「之」 (D)嘗射「於」家圃／乃取ㄧ葫蘆置「於」地。

(B)29.下列選項中的句子，何者用字完全正確？

(A)法官判案應當明辯是非，鐵面無私 (B)對人說話盡量減少明褒暗貶，以免傷害對方心靈

(C)抱持凡是「打破砂鍋問到底」的精神，有助學業突飛猛進 (D)待人處世宜負責認真，最忌敷衍荀且。

(D)30.閱讀了〈音樂家與職籃巨星〉一文，我們可以明白︰

(A)麥可．喬丹所以能夠成為籃球界超級巨星，是因為他充分發揮身材優勢

(B)除了苦練之外，擁有適當天分是邁向成功的不二法門

(C)魯賓斯坦在苦練之前，先衡量投資報酬率，最終成為舉世聞名的鋼琴演奏家

(D)就算擁有上好資質，也要經過苦難雕琢才能散發璀璨光華。

(A)31.下列選項中，文句與標點符號的說明何者才是正確無誤的？

(A)「下雨天，留客天，留我不□留」句中□處填入問號，可表達出希望留下之意

(B)「讀書有三到□心到、眼到、口到」句中□處，最適合填入的標點符號是「；」。

(C)「古巴隊打敗了南韓隊，獲得冠軍」和「古巴隊打敗了，南韓隊獲得冠軍」二句表達意思是相同的

(D) 有位教書先生和東家簽的聘約內容是：「無僕□婢也可□無酒□飯也可□無金□銀也可」，依序填入標點符號如

 下：「、，、，、」才是對教書先生有利的聘約。

(A)32.下列選項中的文句，何者與歐陽脩〈賣油翁〉一文中「陳康肅公善射，當世無雙」使用了相同的修辭？

(A)左邊的鞋印才下午，右邊的鞋印已黃昏了

(B)讓天空解釋著蔚藍，浮雲定義著潔白

(C)迎面拂來的微涼山風，飽含著野花的甜美香氣，還帶著一股五月的陽光味道

(D)少年讀書，如隙中窺月；中年讀書，如庭中望月；老年讀書，如臺上玩月。

(C)33.鄧不利多老師教導了學生們〈差不多先生傳〉一文，請判斷下列何人對此文的理解是正確的？

(A)哈利︰與朋友相處要誠信守諾是〈差不多先生傳〉帶給我們的啟示之ㄧ

(B)妙麗︰差不多先生的長相「和你和我都差不多」是要提醒我們「以貌取人」是不應該的

(C)喬治︰胡適藉由此文鼓勵國人應該具備實事求是的科學精神

(D)紐特︰本文是傳記形式的寓言，採用第一人稱觀點寫作。

(D)34.棟旭正在複習他的〈賣油翁〉一文筆記，請問下列選項中，筆記敘述的內容何者正確？

 (A)「嘗射於家圃」與「乃取ㄧ葫蘆置於地」此二句被省略的主詞是指同一人

(B)從「見其發矢十中八九，但微頷之」可以推知：賣油翁性格中的自大傲慢，因此對陳堯咨的射箭技術不以為然

(C)「以錢覆其口」的意思是︰陳堯咨支付大筆金錢給賣油翁當作封口費

(D)〈賣油翁〉是一篇文筆簡潔、人物對比鮮明而且寓意十分深遠的記敘文。

(A)35.譽庭下週要段考了，她正在複習「量詞」的使用，請你幫她找出哪一個選項中的量詞不是正確的用法？

(A)湘雲喜歡搭乘最後一「列」車廂，因為可以從後窗欣賞風景

(B)黛玉的診所終於開張，朋友們共同致贈匾額一「方」

(C)寶釵燒得一「手」好菜，尤其那道酥炸排骨，最是讓人吮指回味

(D)元春臉上綻放一「抹」微笑，心滿意足地哄著新生嬰兒入睡。

(A)36.「水聲震耳欲聾，只見山峰間一條大白龍似的瀑布奔瀉而下，衝入一條溪流，奔騰雷鳴，湍急異常。」上述文句摘錄自

金庸《神鵰俠侶》ㄧ書，請問其中使用的修辭與下列何者相同？
 (A)他們常常踏著失敗前進，獲得成功　 (B)凡事只要差不多就好了。何必太精明呢
 (C)你成功，我跟著你高興；你失敗，我陪著你難過 (D)由於平日的苦練，再加上身高助勢，使他如虎添翼。

(C)37.(甲)撒手人寰(乙)行將就木(丙)駕鶴西歸(丁)氣息奄奄。請問以上詞語中，何者表達的意思與「日薄西山」相同？

(A)甲乙丙 (B)乙丙丁 (C)乙丁 (D)甲丙。

(C)38.現今流行邀請名人親臨校園為學生演講，請問如果可以邀請下列人物到青埔國中，哪一位主講人與演講題目的搭配最恰

當？

(A)歐陽脩：食油危機，如何自保 (B)林良：科學，無所不在

(C)王溢嘉︰生命是首動人樂章 (D)胡適：交友的美麗與哀愁。

(D)39.王老太太已是九十高齡，平生最疼愛自己的獨生女，為了把財產全部留給獨生女兒而立下了遺囑：「九十老婦親生一女所

有財產完全給予女婿外人不得爭奪」請問這段文字要如何標點，才能實現王老太太的心願？

(A)九十老婦親生一女，所有財產完全給予女婿、外人，不得爭奪。

(B)九十老婦親生一女；所有財產完全給予女婿，外人不得爭奪。

(C)九十老婦親生一女。所有財產，完全給予女婿？外人，不得爭奪。

(D)九十老婦親生一女，所有財產完全給予。女婿、外人，不得爭奪。

(B)40.「世界這麼快，早報已經是舊聞；生命這麼快，必須在ㄧ杯咖啡的時間讀完整個昨天。一起身，腦中卻一片空白。」這

段話所要傳達的觀點為何？

(A)生命短暫，世界卻如此廣大，必須要加緊學習速度

(B)迫切的想在短時間內趕上時代的速度，卻徒勞無功

(C)與其關心世界大事，不如好好享受自己寶貴的生命

(D)知道全世界的訊息，卻不關心自己身活周遭的瑣事。

(B)41.下列讀音何者正確？ (A)生「涯」：一ㄞˊ (B)不亦「說」乎：ㄩㄝˋ (C)功虧一「簣」：ㄍㄨㄟˋ (D)熱鐵「烙」膚：ㄌㄨㄛˋ。

(D)42.下列用字何者正確？ (A)色彩「班」駁 (B)「惠」質蘭心 (C)「臘」燭 (D)季節遞「嬗」。

(C)43.下列文句用字何者正確? (A)她幽默恢諧的言論，讓詼心喪志的人重新燃起對生命的熱情，再接再厲面對人生的挑戰 (B)寒冷的蠟月是個溫馨的季節，感謝上天的恩穗，願來年一切順遂 (C)有些事情如熱鐵烙膚，有些事情倏忽即逝，不論好壞，總是生命的體驗 (D)媽媽手上常常的厚繭，是含辛如苦的結果，也是母愛的象徵。

(A)44.下列詞語的解釋何者正確？ (A)三人行，必有我「師」焉：可以效法或作為警惕的人 (B)有「朋」自遠方來：吃喝玩樂的朋友 (C)譬如「平地」：平坦的地面 (D)人不之而不慍，不亦「君子」乎：平民百姓。

(A)45.杏林子雖然罹患類風濕關節炎，但她對生命的態度與下列何人最接近？ (A)印度的Manasi Joshi在七年前的一場車禍中失去了一隻腳，但仍在2018泰國身障羽球公開賽贏得女單銅牌 (B)孔子為了宣揚學說周遊六國 (C)屈原不忍見國家淪亡而投江自盡(D)大選失敗，小英請辭黨主席以示負責。

(A)46.「主觀」的描述，是指語句中含有個人的看法；「客觀」的描述，則根據實際狀況，不加個人想法。下列哪一個句子的描述方式與其他三者不同？ (A)五月天演唱會獲得前所未有的成功！全場歌迷隨音樂搖擺、吶喊，情緒激昂　(B)根據氣象預報，今年第一個侵臺的颱風將於明日清晨由花蓮登陸　(C)中華職棒昨晚於桃園青埔球場進行今年的總冠軍賽，不僅吸引滿場球迷，也引來許多攤販　(D)教育部宣布各級學校下週起全面量體溫，師生若有發燒應儘速就醫。

(C)47.下列「　」中連接詞的使用，何者不恰當？　(A)「除非」家長簽名同意，「否則」學校是不會通過這項申請的　(B)我「寧願」現在認真讀書，奠基實力，「也」不願收到會考成績單後悔　(C)「儘管」有天我們會變老，老得可能都模糊了眼睛，「甚至」我要寫出人間最美麗的歌送給妳　(D)現實「固然」是殘酷的，「但是」只要朝著前方有夢想的地方不斷邁進，就一定能有美好的生活。

(B)48.「學而時習之，不亦說乎？有朋自遠方來，不亦樂乎？人不知而不慍，不亦君子乎？」中的「不亦說乎、不亦樂乎、不亦君子乎」的語氣與下列何者相同？　(A)什麼最幸福？能吃能睡最幸福　(B)沒有陽光，植物能活下去嗎　(C)沒有老師的教導，哪有我今日的成就　(D)夜來風雨聲，花落知多少。

(C)49.中國文字中的數字，如「家徒四壁」中的「四」就是指四邊牆壁，是「實指」；如「百年樹人」中的「百年」是時間很長的意思，是「虛指」。請問下列選項中的說明何者錯誤？　(A)他「一」股腦兒地將東西推開：虛指　(B)鄰里間「三」姑「六」婆的言論都不足為信：實指　(C)譬如為山，未成「一」簣，止，吾止也：虛指　(D)遇上你，真是倒了「八」輩子楣：虛指。

(B)50.有關論語一書的說明，下列何者錯誤？　(A)是本語錄體的書，由孔子弟子與再傳弟子編纂而成　(B)是研究孔子與道家思想的重要經典　(C)南宋朱熹集論語、大學、中庸、孟子為四書，是元、明、清時代科舉考試定本　(D)以人為中心，提倡忠恕之道，己立立人，己達達人。

(C)51.關於論語文句的說明，下列何者有誤？　(A)「擇其善者而從之」／見賢思齊　(B)「進，吾往也」／鍥而不捨　(C)「有朋自遠方來，不亦樂乎」／孤陋寡聞　(D) 「學而時習之」／溫故知新。

(D)52.「記住，飯碗裡一粒米都不許剩，要是糟蹋糧食，老天爺就不給咱們飯了。」這段話的含義和下列何者相近？　(A)獨學而無友，則孤陋寡聞　(B)桃李不言，下自成蹊　(C)一寸光陰一寸金，寸金難買寸光陰　(D)一粥一飯，當思來處不易。

(B)53.「創業的人都會自然而然地想到上天，而敗家的人卻無時不想到自己。」原因為何？　(A)前者創業維艱，後者守成不易 (B)前者能飲水思源，後者過河拆橋　(C)人爭一口氣，佛受一爐香　(D)順境不足喜，逆境不足憂。

(C)54.陳之藩在謝天文中說：「因為需要感謝的人太多了，就感謝天罷。」這種想法，比較符合下列哪一個廣告詞？　(A)只要我喜歡，有什麼不可以　(B) 關心自己，也關心別人　(C)我不認識你，但是我謝謝你　(D) 啊！福氣啦。

(C)55.下列文句「　」中的措詞，何者最適當？　(A)開天闢地的盤古，是「亙古」時代的神話人物　(B)每年暑假，小佶都會跟爸爸到海邊「奔波」戲浪　(C)父親的責罵有如「當頭棒喝」，令小彥不再沉迷於電玩　(D)桌上的巧克力是剛才急著回家的小明，忘了帶走的「遺物」。

(B)56.在語文中，把兩種不同，特別是相反的觀念或事實，兩相比較，從而使語氣增強、意義明顯的修辭方法，叫做「映襯」。下列何者運用這種修辭法？　(A) 要滴下眉毛上的汗珠，才能撿起田中的麥穗　(B)創業的人都會自然而然地想到上天，而敗家的人卻無時不想到自己　(C) 雪白的頭髮，顫抖的聲音　(D) 祖父每年在風裡雨裡的咬牙，祖母每年在茶裡飯裡的自苦。

(A)57.「越是真正作過一點事，越是感覺自己的貢獻之渺小。」意近於下列何者？　(A)愈是飽滿的稻穗，頭低得愈低　(B)食果子，拜樹頭　(C)吃得苦中苦，方為人上人　(D)百聞不如一見。

(A)58.洪醒夫的母親即使為農事操煩，仍心平氣和地為孩子折出漂亮紙船，她的心情與下列哪一位長輩的心情相同？　(A)胡適的媽媽教導他，要做個和他父親一樣完美的人　(B)陳之藩的祖母說：「記住，飯碗裡一粒米都不許剩，要是糟蹋糧食，老天爺就不給咱們飯了」　(C)聽完老祖母的故事，小弟弟和小妹妹也闔上眼睛走向夢鄉了　(D)琦君的母親先責備女兒出言不遜，再安慰表姑。

(C)59.下述成語的運用，何者正確？ (A)蘇軾、蘇轍兩人深摯的「袍澤之誼」，在中國文壇傳為佳話　(B)軍中朝夕相處，患難與共的日子，使他們有深厚的「友于之情」　(C)一對年近七十的老夫妻，天天清晨相扶在公園散步，「鶼鰈情深」的景象令人羨煞　(D)小時候常與父母擁抱，長大後情感的表達含蓄了，但「舐犢之情」是不會消減的。

(D)60.「幸福就是，早上揮手說『再見』的人，晚上又平平常常地回來了，書包丟在同一個角落，臭球鞋塞在同一張椅下。」（龍應台 幸福）下列有關本文的敘述，何者錯誤？　(A)孩子的平安是最大的幸福　(B)幸福是在平常的生活瑣事中獲得的　(C)母親以有情的眼光來觀察孩子　(D)以母親的角度指責孩子的壞習慣。