

七、前一學年課程計畫實施情形及其效果檢討

(一)質性-課程名稱：國文

青埔國民中學 114 學年度國文領域會議紀錄

- 一、會議日期/時間：6 月 2 日
- 二、會議地點：2F 會議室
- 三、主席：陳俊志老師
- 四、會議記錄：王閔丞老師
- 五、出席人員：如簽到表
- 六、會議主題：114 學年度 國文領域 科

國文領域課程評鑑檢核表

評鑑項目	評鑑重點 (請參考教育部課程評鑑指標擇重點選出)	實施情形說明 (實施方式-人、時、事)	產生問題	規劃執行修正說明
課程設計	5-2 領域/科目內各單元/主題之教學設計，適合學生之能力、興趣及動機，提供學生練習、體驗、思考、探究及整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵	林景梅老師在八年級上學期觀後感作文練習-未來最好的自己，配合影片(相信孩子，程就他最好的自己)讓學生進行探討及省思。	透過作文寫作活動，引導學生檢視自身學習歷程，進行生涯探索、評估與抉擇，並思考未來階段的發展目標。然而，部分學生對於個人經驗的整理與生涯規劃的思考仍較缺乏經驗，因此在寫作時較難掌握內容取捨與重點呈現，影響文章的深度與完整性。	藉由作文練習，引導學生反思自身學習歷程，並思考未來生涯方向與發展目標。然而，部分學生在組織個人經驗、篩選重要內容及聚焦寫作主題方面仍有困難，較難掌握內容取捨與表達重點。未來可透過寫作鷹架、範例分析及討論引導，協助學生釐清思考脈絡，提升其生涯反思與表達能力。
	9-2 各彈性學習課程之教材、內容與活動，重視提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵，確能達成課程目標	配合課程計畫及單元，國文教師於課程設計時融入相關議題：黃詩涵老師(法治教育)、林貞佑老師(閱讀素養教育)、黃詩涵老師(多元文化教育)、胡名鎔老師(國際教育)、林景	議題融入與正式課程間的搭配時間拿捏要得宜，否則容易造成討論過久或是主幹偏移，進而降低整體教學成效。	運用小組探討或主題呈現方式能更細緻的融入與之搭配的課程中，如此讓兩者更能兼顧。

		梅老師(生涯規劃教育)。		
課程 實施	13-3 教師積極參與各領域/科目教學研究會、年級會議及專業學習社群之專業研討、共備觀議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容	全體國文教師固定每學期三次教學領域會議，亦配合局端辦理之國文領域工作坊(此學年為-國文領域種子教師多元教學素養培育與提升工作坊 I、II)及校內國文社群辦理增能工作坊(從理解到實作：SEL 的真實操作指南)。	無論是校內領域會議或校外研習工作坊，受限於活動時間有限，研習內容往往需進行濃縮與取捨，較難深入探討相關議題。此外，教師尚須兼顧教學、行政及各項會議等工作，有時難以全程參與研習活動，進而影響研習成效與後續實務應用。	如增能工作坊將一主題分割成多次小工作坊，能，或透過研習資料共享、線上學習資源及同儕交流機制，協助教師持續精進專業知能，提升研習效益。可使教師參與時間更充裕也更能有連續性。
	15-2 自編教材及相關教學資源能呼應課程目標	陳亭林老師自編詩詞相關演變及流派，配合課文相關詩詞選讓學生了解脈絡。	學生普遍對於歷史時代的發展脈絡與演變較為陌生，因此較難掌握詩人所處的時代背景及其作品形成的相關因素，進而影響對詩作內容與情感意涵的理解。	學生普遍對歷史時代的流變及文化背景認識不足，因此在學習詩歌時，較難連結詩人所處的時代環境與作品內容。未來可透過時間軸整理、歷史情境介紹及跨領域課程連結配合出版社的時代年表及重要文學階段影片，協助學生建立時代脈絡概念，深化對詩歌文本的理解。
課程 效果	19-1 各學習階段/年級學生於各領域/科目之學習結果表現，能有助本教育階段核心素養的涵養，及各學習重點的達成	林貞佑老師由 8 年級下學期我所知道的康橋運用 PPT 及自編學習單讓學生欣賞文本中豐富的感官摹寫，加強對自然美學的感知素養，並激發對異國景觀的觀察力，並能分享自身的生活經驗。	期望學生透過創作靈性意象畫展現個人創意與對課程內容的理解，然而受限於學生繪畫能力、表現技巧及經驗差異，部分學生在意象轉化與創作表達上較為困難，因此作品所呈現的內容與深度有所差異。	課程規劃以靈性意象畫作為創意產出成果，期望學生能運用圖像表達自身感受與想法。然而因學生繪畫能力及藝術表現經驗不盡相同，部分學生較難將抽象概念具體呈現於作品中，未來可透過範例引導、多元媒材運用及分層支持，協助學生提升創作表達能力。

	21-2 學生於各類課程之學習成就表現，具持續正向積極進展之現象，有助終身學習	透過課程中各項議題的融入，引導學生建立相關知能與正確觀念，並結合生活情境加以應用，培養其正向積極的學習態度與處事觀念，進而持續精進自我、穩定成長。	部分學生因生活經驗或先備知識不足，對部分議題較為陌生，因此在理解與應用相關概念時較顯困難，較難將課程所學遷移至不同情境中加以運用。	配合出版社的教材(媒體素材、影音)，配合更多現今可以取得之時事範例，讓學生能實際了解及運用於現實層面。
--	---	---	---	---

檢核人簽名：

檢核人簽名：鄭政政 洪裕 呂佳欣 林煥奇 王淑敏 薛麗萍
 1.02 李淑萍 陳育村 林琨隆 吳月娥 胡名銘 李錦妃
 林煥奇
 王淑敏
 張麗君

日期：1150602

會議照片佐證：



照片說明：教學研究-課程探究



照片說明：教學研究-試題分析探討



照片說明：教學研究-精進教學研習



照片說明：教學研究-課程檢討