

七、前一學年課程計畫實施情形及其效果檢討

(一) 質性-課程名稱：(領域會議紀錄檢核表)

青埔國民中學 113 學年度語文領域-英語科會議紀錄

一、會議日期/時間：114.6.9

二、會議地點：2F 會議室

三、主席：葉紫緹 老師

四、會議記錄：

五、出席人員：如簽到表

六、會議主題：113 學年度語文領域-英語科

語文領域/英語科目課程評鑑檢核表

評鑑項目	評鑑重點 (請參考教育部課程評鑑指標擇重點選出)	實施情形說明 (實施方式-人、時、事)	產生問題	規劃執行修正說明
課程設計	5-2 領域/科目內各單元/主題之教學設計，適合學生之能力、興趣及動機，提供學生練習、體驗、思考、探究及整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵	英語科姜品卉老師於『B1U1 Who's That Handsome Boy?』單元讓學生能根據自身家庭狀況、生活經驗思考生活中的性別議題。	1. 學生對性別議題理解不足 2. 家庭背景敏感，難以分享	1. 提供性別平等入門素材 2. 引導學生以角色代入討論
	9-2 各彈性學習課程之教材、內容與活動，重視提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵，確能達成課程目標	英語科蔡佳燕老師於『B5L1 Have You Ever Heard of A Christmas Carol?』單元讓學生去體驗過外節慶音樂並了解其文化脈絡。	1. 學生無節慶音樂經驗 2. 難以理解文化背景	1. 播放影片輔助文化理解 2. 引導連結本地節慶經驗
課程實施	13-3 教師積極參與各領域/科目教學研究會、年級會議及專業學習社群之專業研討、共備觀議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容	全體英語科老師積極參加共備會議，並一同檢視同年級的教材，相互給予回饋。	1. 會議時間不易安排 2. 教材觀點分歧	1. 彈性排定共備時段 2. 建立共識回饋機制
	15-2 自編教材及相關教學資源能呼應課程目標	英語科賴慈于老師於『B2U4 How Much Flour Do You	1. 菜單與真實場景差距大	1. 參考真實菜單設計教材

		Need?』課程中提供學生教師自編的餐廳英語菜單及教材供給學生在真實情境中練習該課句型。	2. 學生不熟悉餐飲用語	2. 先教關鍵字彙與句型
課程效果	19-1 各學習階段/年級學生於各領域/科目之學習結果表現,能有助本教育階段核心素養的涵養,及各學習重點的達成	英語科王如玉老師、賴怡靜老師、蔡佳燕老師教授九年級上學期時,將多元文化與國際理解做為重要的文本選擇依據,並製作差異化學習單確認學生的學習狀況。	1. 文化素材太抽象 2. 學生對差異化學習單無感	1. 結合時事與學生日常經驗 2. 強化學習單的操作引導
	21-2 學生於各類課程之學習成就表現,具持續正向積極進展之現象,有助終身學習	英語科宋宛豫老師及施巧玲老師於八年級的課程中鼓勵學生利用 Cool English 進行自學,課前預習並課後複習,讓學生可以依據自己的學習狀況得到最有效的學習輔材。	1. 學生缺乏自律無法持續 2. 學習平台操作不熟悉	1. 設定明確學習目標與檢核 2. 提供平台操作教學影片

檢核人簽名：

葉芳韻

施巧玲

賴怡靜

王如玉

賴慈予

黃品卉

蔡佳燕

黃子芸

傅子何

溫婷云

日期：114.6.9

七、前一學年課程計畫實施情形及其效果檢討

(一) 質性-課程名稱：Stage lighting

青埔國民中學 113 學年度藝術領域會議紀錄

- 一、會議日期/時間：114.01.03 9:30-12:00
- 二、會議地點：2樓會議室
- 三、主席：鍾雯豐校長
- 四、會議記錄：林思穎
- 五、出席人員：如簽到表
- 六、會議主題：113 學年度 藝術領域 表演藝術科

藝術領域/表演藝術科目課程評鑑檢核表

評鑑項目	評鑑重點 (請參考教育部課程評鑑指標擇重點選出)	實施情形說明 (實施方式-人、時、事)	產生問題	規劃執行修正說明
課程設計	5-2 領域/科目內各單元/主題之教學設計，適合學生之能力、興趣及動機，提供學生練習、體驗、思考、探究及整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵	舞台燈光課程讓學生實際體驗劇場燈光器材，並以生活經驗的提問連結課程內容以及圖片、影片的呈現，引起學生的學習動機。	學生對於圖片展示的內容不清楚，所以容易誤答教師提出問題。	更換與問題相關之圖片或媒體素材，或是更換提問方式，讓學生可以從圖片中找到回答問題的方向。
	9-2 各彈性學習課程之教材、內容與活動，重視提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵，確能達成課程目標	於燈光課中融入生涯發展議題，讓學生去體驗劇場燈光設計師的工作內容。	學生須展現自主以及合作的方式去進行小組討論與呈現。	教師可以在巡堂時更多的引導學生討論方向，以及提醒呈現的方式，讓學生更容易進入討論活動中。
課程實施	13-3 教師積極參與各領域/科目教學研究會、年級會議及專業學習社群之專業研討、共備觀議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容	在實施課程前，與領域教師討論內容是否合適，以及探討課程術語或專有名詞如何呈現給學生，讓學生可以更容易理解。	需運用額外的空堂時間，可能會占用其他教師的備課時間。	希望可以延長領域時間，讓討論可以更充分。
	15-2 自編教材及相關教學資源能呼應課程目標	課程內容皆由部定課本內容提取，並轉化	因課程節數分配關係，無法將所有課本	善用網路資源，可以讓學生課程預習，或是於

		為教師較好運作的投影片內容，使課程內容更脈絡化，更適合於課程中使用。	內容知識點都納入於課程中。	課後做補充。
課程效果	19-1 各學習階段/年級學生於各領域/科目之學習結果表現，能有助本教育階段核心素養的涵養，及各學習重點的達成	舞台燈光課程雖為專業課程，但藝術與生活是息息相關的，所以課程所學皆與生活連結，再加深加廣，引導學生理解相關知識。	學生雖可以連結生活經驗，但較難深化及記憶專業知識。	可以連結同領域其他科目的授課內容，例如：燈光三元素與色彩三原色的異同、色彩冷暖色等，讓學生以原有先備知識去連結課程內容。
	21-2 學生於各類課程之學習成就表現，具持續正向積極進展之現象，有助終身學習	燈光課程的小組活動讓學生實際體驗舞台燈光設計師的工作並以課程所學呈現出一個燈光畫面，在活動中可以讓學生增加合作能力與溝通能力。	學生在小組互動中可能會有討論不順的問題，老師會花較多時間在引導學生發言。	在活動前可以有更多討論的引導，或是直接示範操作讓學生理解呈現的內容及方式。

檢核人簽名：

林思穎
徐訓芳

張問哲
鍾沛芸

徐小惠
陳曉已

日期：113.06.05

會議照片佐證：



照片說明：與領域教師、外師以及英文教師共備課程



照片說明：與領域教師討論課程教法



照片說明：與領域老師討論課程內容的跨科連結



照片說明：與領域教師討論網路資源運用

七、前一學年課程計畫實施情形及其效果檢討

(一) 質性-課程名稱：(領域會議紀錄檢核表)

青埔國民中學 113 學年度綜合領域會議紀錄

一、會議日期/時間：114/06/03 (二) 11:00-12:00

二、會議地點：資源教室 4

三、主席：陳令家

四、會議記錄：陳婕宜

五、出席人員：如簽到表

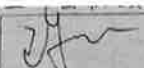
六、會議主題：113 學年度綜合領域綜合科

綜合領域/綜合科目課程評鑑檢核表

評鑑項目	評鑑重點 (請參考教育部課程評鑑指標擇重點選出)	實施情形說明 (實施方式-人、時、事)	產生問題	規劃執行修正說明
課程設計	5-2 領域/科目內各單元/主題之教學設計，適合學生之能力、興趣及動機，提供學生練習、體驗、思考、探究及整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵	綜合領域之童軍、家政科目結合雙語教學，課程內容及教學活動考量學生的個別差異，並激發其學習興趣與動力。各項教學設計符合學生之能力及興趣提供充分的練習、體驗、思考、探究及整合機會，讓學生在練習中掌握知識，在體驗中建立概念，在思考中提升能力，在探究中發現知識，在整合中應用所學，促進核心素養達成。	無	無
	9-2 各彈性學習課程之教材、內容與活動，重視提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化	彈性學習課程具意義化及適性化，符合學生發展層次，提供充分練習與探究機會。	無	無

	及適性化特徵，確能達成課程目標			
課程 實施	13-3 教師積極參與各領域/科目教學研究會、年級會議及專業學習社群之專業研討、共備觀議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容	校內師資專業充足，行政與教師充分理解新課綱，積極參與教學研討及備課活動。時常邀請相關學者入校做創意教學，與科技、數位的特色做課程設計。激勵教師進行課程及教學創新，	無	無
	15-2 自編教材及相關教學資源能呼應課程目標	課程教材依規定程序選用。	無	無
課程 效果	19-1 各學習階段/年級學生於各領域/科目之學習結果表現，能有助本教育階段核心素養的涵養，及各學習重點的達成	大多學生能達成各該領域/科目課綱訂定之本教育階段核心素養，並精熟各學習重點。	無	無
	21-2 學生於各類課程之學習成就表現，具持續正向積極進展之現象，有助終身學習	大部分學生能符合課程設計之預期課程目標。	無	無

檢核人簽名：

	陳述寬			
廖心媛				

日期：114/06/03 (二)

會議照片佐證：



照片說明：領域會議



照片說明：領域會議



照片說明：領域會議



照片說明：領域會議

七、前一學年課程計畫實施情形及其效果檢討

(一) 質性-課程名稱：(領域會議紀錄檢核表)

青埔國民中學 113 學年度國文領域會議紀錄

一、會議日期/時間：4 月 15 日

二、會議地點：2F 會議室

三、主席：黃詩涵老師

四、會議記錄：王閔丞老師

五、出席人員：如簽到表

六、會議主題：113 學年度 國文領域 科

○○領域/○○科目課程評鑑檢核表

評鑑項目	評鑑重點 (請參考教育部課程評鑑指標擇重點選出)	實施情形說明 (實施方式-人、時、事)	產生問題	規劃執行修正說明
課程設計	5-2 領域/科目內各單元/主題之教學設計，適合學生之能力、興趣及動機，提供學生練習、體驗、思考、探究及整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵	林穎奇老師由 8 年級上學期蜜蜂的讚美運用影片〈蜜蜂採蜜追追追〉讓學生用科學角度認識蜜蜂特性與習性，接著使用〈蝸牛過橋〉引導學生透過動物得到的啟示，最後請學生擇一動物，說明特色及可從牠身上聯想到什麼啟示？	希望學生產出一篇作文，然則因授課及學生最熟悉還是蜜蜂，因此接還是會以蜜蜂作為例子。	學生困境非建立連結而是要擴充成一篇作文，因此可用之例不足，可尋求出版社資源，以教材中涵蓋幾篇詠物詩範疇來充足。
	9-2 各彈性學習課程之教材、內容與活動，重視提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵，確能達成課程目標	配合課程計畫及單元，國文教師於課程設計時融入相關議題：方佩儀老師(海洋教育)、林穎奇老師(閱讀素養教育)、林真佑老師(多元文化教育)、陳淑婷老師(國際教育)、林景梅老師(生涯規劃教	議題融入與正式課程間的搭配時間拿捏要得宜。	運用小組探討或主題呈現方式更細瑣的融入到與之搭配的課程中，如此讓兩者更能兼顧。

		育)。		
		全體國文教師固定每學期三次教學領域會議，亦配合局端辦理之國文領域工作坊(上學期為-數位自主課堂教學探究，下學期-數位自主課堂教學探究暨課程評鑑)及校內國文社群辦理增能工作坊(上學期為-創意寫作結合人物採訪教學，下學期-會考作文實戰攻略)。		如領域增能工作坊將一主題分割成主題呈現，讓內容能更為完整，也可使教師參與時間更充裕。
課程 實施	13-3 教師積極參與各領域/科目教學研究會、年級會議及專業學習社群之專業研討、共備觀議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容	陳亭林老師自編詩詞相關演變及流派，配合課文相關詩詞選讓學生了解脈絡。	無論是校內領域會議或是校外研習工作坊，因時間都不算長，因此導致研習內容會被壓縮，也因教師的課務、開會等因素，有時會難以完整參與。	
	15-2 自編教材及相關教學資源能呼應課程目標	部分學生對於時代及流變相對陌生，因此會不熟悉詩人相對應的時代背景。		配合出版社的時代年表及重要文學階段影片，讓學生有脈絡的記憶。
課程 效果	19-1 各學習階段/年級學生於各領域/科目之學習結果表現，能有助本教育階段核心素養的涵養，及各學習重點的達成	王閻丞老師在八年級上學期張釋之執法課程中配合時事-行人的安全(行人帝王條款)，配合相關新聞影片讓學生進行探討及省思。	因學生未有開車及騎車需求，因此只能就新聞相關及配合之相關罰則闡述說明，帶入未能更深刻。	能配合更貼切學生之新聞片段讓學生更具體明白危險程度，而非紙上談兵，讓學生有事不關己之感。
	21-2 學生於各類課程之學習成就表現，具持續正向積極進展之現象，有助終身學習	方佩儀老師於七上紙船印象融結合海洋環境保護(紙船漂向大海-從詩意童年到海洋守護)，讓學生對海洋垃圾的造成及影響能有更具體的理解，使永續環保的意識及責任可以更強烈。	在課堂講解時學生會對紙船比較陌生，然而在講解吸管造成海洋汙染反而比較快速連接上。	配合出版社的時事教材，配合更多現今可以取得之海廢實體，讓學生能實際了解及運用於現實層面。

檢核人簽名：

陳俊良、王閻丞、張薇君、鄭淑芬、呂佳欣、方佩儀、胡名銘、黃詩涵、陳亭林、陳淑屏、林懷德、林怡宏

日期：

會議照片佐證：



照片說明：教學研究-課程探究



照片說明：教學研究-試題分析探討



照片說明：教學研究-精進教學研習



照片說明：教學研究-課程檢討

七、前一學年課程計畫實施情形及其效果檢討

(一) 質性-課程名稱：(領域會議紀錄檢核表)

青埔國民中學 113 學年度健體領域會議紀錄

一、會議日期/時間：6/4

二、會議地點：學務處旁會議室

三、主席：徐傑歆

四、會議記錄：廖彥博

五、出席人員：如簽到表

六、會議主題：113 學年度 健體領域 科

健體領域課程評鑑檢核表

評鑑項目	評鑑重點 (請參考教育部課程評鑑指標擇重點選出)	實施情形說明 (實施方式-人、時、事)	產生問題	規劃執行修正說明
課程設計	5-2 領域/科目內各單元/主題之教學設計，適合學生之能力、興趣及動機，提供學生練習、體驗、思考、探究及整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵	體育科王張詩淵老師、徐傑歆老師教導七年級排球時，透過相關影音動畫使學生產生興趣與學習動機，並了解排球規則。	影音動畫並未歸納總結排球規則，有些學生尚不了解。	透過出版社或自行製作相關媒體資源輔助規則的說明。
	9-2 各彈性學習課程之教材、內容與活動，重視提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵，確能達成課程目標	健康科吳婷婷老師教導七年級批判性思考時，設計學習單讓學生小組練習思考、探究與發表。	小組活動同儕間容易玩鬧而互相影響。受限於一節課的時間，發表時間受到影響。	教師可至小組間巡視，並觀察討論內容。可將發表相關活動移至下堂課進行。
課程實施	13-3 教師積極參與各領域/科目教學研究會、年級會議及專業學習社群之專業研討、共備觀議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容	全健體領域老師皆利用領域時間認真參與研究會、備觀議課活動。	領域時間只有 2 小時，有時要開會，研習內容難以完整傳達。	將研習內容拆成上下兩部分，利用其他可能的空堂時間學習。
	15-2 自編教材及相關教學資源能呼應課程目標	健康科李慧萍老師教導七年級器官時，自製相關雙語學習單供	因為雙語內容，學生有些看不太懂內容。	請教英語科教師是否有更簡易的英文單字，減少冗長的句子，並舉辦

		學生學習。		相關研習。
課程 效果	19-1 各學習階段/年級學生於各領域/科目之學習結果表現,能有助本教育階段核心素養的涵養,及各學習重點的達成	體育科廖彥博老師、葉中日老師,教授八年級籃球時,讓學生發表常見的錯誤動作,與生活做連結。	可能對規則不熟悉,因此有些錯誤無法找出。	可透過影片的規則講解,讓學生更了解籃球規則。
	21-2 學生於各類課程之學習成就表現,具持續正向積極進展之現象,有助終身學習	健康科黃珮芬老師在教導八年級健康體位時,請同學協助測量三圍、體重等,培養評估自身的健康狀態的能力。	教材設備數量的限制,教學上需花更多時間以及管控秩序需花更多心力。	詢問出版社是否有更多教材,或是設計相關學習單,讓尚未輪到的同學先做填寫。

檢核人簽名：

徐傑毅 廖彥博 黃珮芬 葉中日
王張詩桐

日期：6/4

會議照片佐證：



照片說明：檢視評鑑檢核表內容



照片說明：討論檢核表內容



照片說明：討論檢核表內容



照片說明：檢視評鑑檢核表內容

七、前一學年課程計畫實施情形及其效果檢討

(一) 質性-課程名稱：(領域會議紀錄檢核表)

青埔國民中學 113 學年度特教領域會議紀錄

一、會議日期/時間：

二、會議地點：

三、主席：

四、會議記錄：

五、出席人員：如簽到表

六、會議主題：113 學年度 特教領域 科

特教領域/特殊需求科目課程評鑑檢核表

評鑑項目	評鑑重點 (請參考教育部課程評鑑指標擇重點選出)	實施情形說明 (實施方式-人、時、事)	產生問題	規劃執行修正說明
課程設計	5-2 領域/科目內各單元/主題之教學設計，適合學生之能力、興趣及動機，提供學生練習、體驗、思考、探究及整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵	(一)依身心障礙學生的個別需要，善用各種能引發其學習潛能之學習策略，並適度提供各種線索及提示。 (二)視身心障礙學生需要提供適性教材調整與教育輔助器材協助學習，以激發並維持特殊需求學生的學習興趣與動機。 (三)教學型態依領域需要與人力資源，採團體教學、分組教學。搭配多媒體並運用多感官教學，以視覺提示和聽覺刺激引起學習動機，結合競賽遊戲使學生在趣味中精熟課程內容。	無	無

	9-2 各彈性學習課程之教材、內容與活動，重視提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵，確能達成課程目標	彈性學習課程具意義化及適性化，符合學生發展層次，提供充分練習與探究機會。	無	無
課程 實施	13-3 教師積極參與各領域/科目教學研究會、年級會議及專業學習社群之專業研討、共備觀議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容	校內師資專業充足，行政與教師充分理解新課綱，積極參與備課活動。	無	無
	15-2 自編教材及相關教學資源能呼應課程目標	課程教材依規定程序選用，並收集相關教材融入課程。	無	無
課程 效果	19-1 各學習階段/年級學生於各領域/科目之學習結果表現，能有助本教育階段核心素養的涵養，及各學習重點的達成	大多學生能達成各該領域/科目課綱訂定之本教育階段核心素養，並精熟各學習重點。	無	無
	21-2 學生於各類課程之學習成就表現，具持續正向積極進展之現象，有助終身學習	大部分學生能符合課程設計之預期課程目標。	無	無

檢核人簽名：王秋宜、蘇信汝、廖力及、謝嘉臨、汪政緯

日期：114.6.2

會議照片佐證：

涂碧文



照片說明：討論相關課程



照片說明：討論相關課程

七、前一學年課程計畫實施情形及其效果檢討

(一) 質性-課程名稱：(領域會議紀錄檢核表)

青埔國民中學 113 學年度科技領域會議紀錄

一、會議日期/時間：114 年 4 月 11 日 (星期五) 下午 1:30

二、會議地點：二樓會議室

三、主席：丘真綺

四、會議記錄：陳立真

五、出席人員：如簽到表

六、會議主題：113 學年度 科技領域 科

科技領域課程評鑑檢核表

評鑑項目	評鑑重點 (請參考教育部課程評鑑指標擇重點選出)	實施情形說明 (實施方式-人、時、事)	產生問題	規劃執行修正說明
課程設計	5-2 領域/科目內各單元/主題之教學設計，適合學生之能力、興趣及動機，提供學生練習、體驗、思考、探究及整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵	依據選定教科書內容，挑選符合學生能力及興趣之活動 (七年級工程製圖、木質音箱；八年級逆風車、簡易液壓手臂、LED 看板；九年級電流急急棒及節奏派對燈)，在生科教室進行使用工具講解及操作練習。	八、九年級課程的理論知識是九上才學習，若要詳細說明理論，則無法順利完成實作演練。	只講解應用部分，並請學生觀察活動成果與理論知識之關聯。
	9-2 各彈性學習課程之教材、內容與活動，重視提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵，確能達成課程目標	無彈性學習課程		
課程實施	13-3 教師積極參與各領域/科目教學研究會、年級會議及專業學習社群之專業研討、共備觀議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容	一學期舉辦至少三次教學研究會議，並討論備課內容，及強化課程相關專業知識	無	無

	15-2 自編教材及相關教學資源能呼應課程目標	自編課程活動(八年級簡易液壓手臂及LED看板)均呼應年級課綱內容及課程目標	無	無
課程效果	19-1 各學習階段/年級學生於各領域/科目之學習結果表現,能有助本教育階段核心素養的涵養,及各學習重點的達成	各年級學生於活動結束至少 90%能自主完成活動作品,並於活動進行時進行小組合作學習。	老師於課程進行中會進行個別指導與協助,並請能力較佳且已完成作品之學生協助學生完成活動。	老師於課程進行中會進行個別指導與協助,並請能力較佳且已完成作品之學生協助學生完成活動。
	21-2 學生於各類課程之學習成就表現,具持續正向積極進展之現象,有助終身學習	各年級學生於活動過程中,至少 90%以上能進行合作學習,學習表現都能達成正向且持續發展之目標	少部分學生因特殊生或個人因素無法自行完成作品且無法與他人合作學習	老師於課程進行中會進行個別指導與協助,或另行製作較符合學生能力之活動及學習單讓學生學習課程內容。

檢核人簽名：

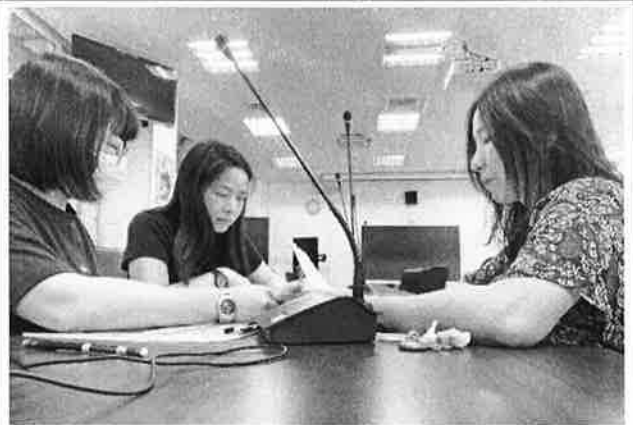
白真綺 陳玉英 謝卡倫

日期：114 年 4 月 11 日

會議照片佐證



照片說明：課程內容執行細項討論



照片說明：依檢核表檢視課程執行成效

七、前一學年課程計畫實施情形及其效果檢討

(一) 質性-課程名稱：(領域會議紀錄檢核表)

青埔國民中學 113 學年度社會領域會議紀錄

一、會議日期/時間：5/1(四) 13:15-14:55

二、會議地點：2F 會議室

三、主席：梁雅琳老師

四、會議記錄：林冠里 老師

五、出席人員：如簽到表

六、會議主題：113 學年度 社會領域

社會領域課程評鑑檢核表

評鑑項目	評鑑重點 (請參考教育部課程評鑑指標擇重點選出)	實施情形說明 (實施方式-人、時、事)	產生問題	規劃執行修正說明
課程設計	5-2 領域/科目內各單元/主題之教學設計，適合學生之能力、興趣及動機，提供學生練習、體驗、思考、探究及整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵	地理科林尹茹老師、王玉如老師，教授台灣地理時(如：九年級下學期 L1 地名)，透過影音媒體、圖文呈現與生活經驗分享，使學生聚焦學習情境。	臺灣地名的緣由部分與族群有關，若非教師母語，教授地名時容易產生困擾。	尋求出版社提供的教學媒體或相關網路資源輔助。
	9-2 各彈性學習課程之教材、內容與活動，重視提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵，確能達成課程目標	公民科梁雅琳老師、胡復興老師；歷史科林冠里老師、謝宜婷老師，於七八年級課程設計議題融入教案，依序為：人權教育、生涯規劃教育、多元文化教育、原住民教育。	學生在進行主題式課程的過程中，須展現一定自主性與思考能力，組間活動容易受同儕影響而干擾課程進行。	教師可在課堂進行中增強組間巡視，並於平日課程作預告，增強主題式教學與課文知識點的相關性。
課程實施	13-3 教師積極參與各領域/科目教學研究會、年級會議及專業學習社群之專業研討、共備觀議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容	全體社會科老師參與上學期「課程的故事性-情境設計」研習。 下學期「博物館導覽	只能利用兩小時的領域時間參與研習，導致研習的內容被壓縮，老師難以從容完整參與整個研習過	希望能延長學校領域時間，讓參與研習的老師學習收穫更多。

		-Xpark 八景島前景與後場飼育環境介紹」研習。	程。	
	15-2 自編教材及相關教學資源能呼應課程目標	歷史科林冠里老師、謝宜婷老師，參考歷史課本與相關主題之專書，自編七年級歷史講義，藉由史料閱讀、歷史脈絡、問題思考等方式讓學生理解課程相關史實。	部分學生歷史基礎概念薄弱，因缺乏時序概念，不利學生理解歷史脈絡。	部分講義內容可簡化，以課程內容為綱要，再搭配一兩則史料輔助學習。
課程效果	19-1 各學習階段/年級學生於各領域/科目之學習結果表現，能有助本教育階段核心素養的涵養，及各學習重點的達成	公民科胡復興老師、梁雅琳老師，教授八年級下學期 L4 民、刑事紛爭的解決，介紹與課程內容相關之和解、調解、訴訟等解決紛爭的司法途徑與實際案例，連結生活相關經驗。	L4 刑事訴訟部分有關提起自訴或公訴、告訴乃論或非告訴乃論案件之間相互的關係，需要更簡明的解說與釐清。	課堂上可搭配補充講義、影音媒體等方式輔助學生學習，加強學生對學習內容的理解。
	21-2 學生於各類課程之學習成就表現，具持續正向積極進展之現象，有助終身學習	歷史科張益成老師、林琪芳老師教授八年級上學期 L2 魏晉南北朝時，針對歷史相關專有名詞、文獻閱讀、表格統整…等，讓學生加以練習，培養揀選訊息、分析史料的能力。	108 課綱實施後，八年級歷史課本內容有諸多更動，加上出版社每年都在微調內容，教學與備課上需花更多心力。	請出版社針對部分課文內容，增加歷史內容講解、補充說明等，讓學生更了解歷史脈絡與發展。

檢核人簽名：

胡復興
林琪芳

梁雅琳
王長如

張益成
林琪芳

林冠里
謝宜婷

日期：5/1(四)

會議照片佐證：



照片說明：教學研究會-課程設計



照片說明：教學研究會-課程實施與檢討



照片說明：教學研究會-試題分析學習效果



照片說明：教學研究會-精進教學研習

七、前一學年課程計畫實施情形及其效果檢討

(一) 質性-課程名稱：(領域會議紀錄檢核表)

青埔國民中學 113 學年度自然領域會議紀錄

一、會議日期/時間：114/4/18(五)

二、會議地點：理化實驗室

三、主席：陳芸鈞

四、會議記錄：陳芸鈞

五、出席人員：如簽到表

六、會議主題：113 學年度 理化 科

自然領域/理化科目課程評鑑檢核表

評鑑項目	評鑑重點 (請參考教育部課程評鑑指標擇重點選出)	實施情形說明 (實施方式-人、時、事)	產生問題	規劃執行修正說明
課程設計	5-2 領域/科目內各單元/主題之教學設計，適合學生之能力、興趣及動機，提供學生練習、體驗、思考、探究及整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵	人：學生採分組進行任務，一組約5-6人，透過小組討論後，完成學習單後進行小組報告。 時：使用課程時間一節課。 事：課程「進入實驗室」，利用實驗室中常見的各式器材，讓學生進行分類，並推測器材可能的功能。	時：一節課 45 分鐘，有些緊迫。	時：可以調整課程為兩節課，並搭配一個完整實驗設計進行。
	9-2 各彈性學習課程之教材、內容與活動，重視提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵，確能達成課程目標	人：透過科學史的學者介紹，帶出週期表元素的發現歷史。 時：讓學生有了連貫的科學歷程概念。 事：元素週期表課程中，關於週期/族的課程，利用科學史架構課程。	人：元素發現——科學發展史中，科學家眾多，不同學者提出的理論，容易讓學生混淆。	以週期表的元素發現歷程，帶出各個科學家的貢獻，不特別強調學理細節，針對課程內容作重點說明。
課程實施	13-3 教師積極參與各領域/科目教學研究會、年級會議及專業學習社群之專業研討、共	人：邀請課綱專家或書籍編輯委員，到校或線上進行研習。	人：目前講師庫不足，仍待夥伴一同尋找，或請求行政協	人：感謝書商協助邀請教科書編輯到校與自然團隊分享。

	備觀議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容	時：線上研習更加彈性與便利。 事：著重在於課本實驗操作與準備。	助。	
	15-2 自編教材及相關教學資源能呼應課程目標	人：自然教師團隊，一同設計進入實驗室課程架構，並且共同準備課程所需物品與學習單。 時：利用領域時間進行共同備課或是舉辦研習。 事：針對課程所需要的實驗器材，進行盤點與補充。	時：目前多利用領域會議時段進行討論，討論時間略顯不足。	時：可以善加利用領域line群組，方便大家共同備課或討論教學策略。
課程效果	19-1 各學習階段/年級學生於各領域/科目之學習結果表現，能有助本教育階段核心素養的涵養，及各學習重點的達成	人：實驗採小組合作。 時：除在實驗以分組進行外，平時課程亦多讓學生討論，異質性調整課程任務。 事：實驗採問題導向任務，讓學生利用課程所學，培養解決問題能力。	人：學生擔心表達錯誤答案，缺少試誤經驗。	人：教師在課程中，多引導學生訓練表達能力，並且多鼓勵給予肯定，建立學生信心。 事：學習單中，可以從選擇>多選>簡答方式漸進，逐步培養學生表達能力。
	21-2 學生於各類課程之學習成就表現，具持續正向積極進展之現象，有助終身學習	人：小組採異質性分組，透過師傅與徒弟制度，有利於學習。 時：課程時間有限。 事：課程架構中，可以搭配難易問題差異，適合組內差異化學習。	事：難易問題不容易完整討論。	事：調整課程內容，難易問題的差異化學習任務，適性適量。

檢核人簽名：

林建志

郭建巖

簡利玲

謝嘉臨

陳甘鈞

蘇政宇

邱印文

何士琦

葉N玲

陳子飛

賴炳淮

七、前一學年課程計畫實施情形及其效果檢討

(一) 質性-課程名稱：(領域會議紀錄檢核表)

青埔國民中學 113 學年度本土語領域會議紀錄

一、會議日期/時間：2025/6/04

二、會議地點：三樓會議室

三、主席：黃育川

四、會議記錄：蔡佳燕

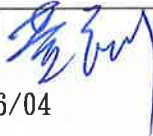
五、出席人員：如簽到表

六、會議主題：113 學年度 本土語 科

語文領域/本土語科目課程評鑑檢核表

評鑑項目	評鑑重點 (請參考教育部課程評鑑指標擇重點選出)	實施情形說明 (實施方式-人、時、事)	產生問題	規劃執行修正說明
課程設計	5-2 領域/科目內各單元/主題之教學設計，適合學生之能力、興趣及動機，提供學生練習、體驗、思考、探究及整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵	課程中透過端午、元宵、中秋、春節等民間閩南習俗活動，搭配影片說明，提供學生替代學習的情境與教材。	學生起始的閩南語能力不一，加上所在區域為新興重劃區，對於閩南語在地文化連結不深。	可在課程呈現上以更親民且結合日常學生所接觸的文化為切入點，連結相關的閩南文化說明。如韓國半地下居與蘭嶼的半穴居比較。
	8.2 規劃與設計過程具專業參與性，經由領域/科目教學研究會、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。	每學期透過課程發展委員會、領域會議進行課程討論及規劃。	領域內正式教師只有一人，師資流動配課率率較高。	與外校教授相關課程的老師建立溝通討論管道，形成跨校的備課群組。
課程實施	13-3 教師積極參與各領域/科目教學研究會、年級會議及專業學習社群之專業研討、共備觀議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容	領域召集人固定每學期參加校外相關研習，並且帶回相關資訊於領域會議分享。	因學校鄉課關係以及配課率高。在共同時間上並不足以完整分享。	建議調整鄉課的時間與限制，尋找更多的相關人力分擔。
	15-2 自編教材及相關教學資源能呼應課程目標	以簡報、影片搭配相關課程。作為課程前導的授課與引起動機。	閩南語課程相關的影片目前雖有，但長度以及內容均須自行裁減或增刪，耗費時力。。	透過校內相關配課教師分工製作，減輕製作教材上的負擔。

課程效果	19-1 各學習階段/年級學生於各領域/科目之學習結果表現,能有助本教育階段核心素養的涵養,及各學習重點的達成	學生透過口說、紙筆測驗以及參與相關文化活動,檢視學生的養成效果。	學校位於客語區,相關的閩南文化活動較少,只能仰賴影片觀賞或教師講述。	增加口說以及體驗的活動,讓學生可以理解文化底下的意義。
	21-2 學生於各類課程之學習成就表現,具持續正向積極進展之現象,有助終身學習	期末以學生回饋單的想法與意見,理解課程的調整方向。並且透過回饋單內容檢視學生學習後的轉變。	語言別的學習在於環境,回到家不常使用以及少接觸的情況,僅有少數學生可以持續精進。	課程活動連結家庭的長輩,並透過訪問家長、詢問相關字詞但不同說法的方式,建立在家也可以接觸的環境。

檢核人簽名：

日期：2025/6/04

會議照片佐證：



照片說明：教師上課情況(一)



照片說明：教師上課情況(二)



照片說明：領域會議

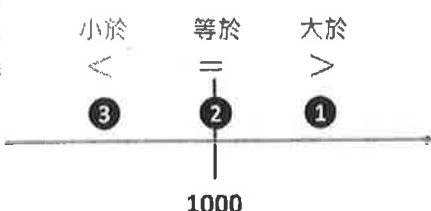


照片說明：課程討論

桃園市 113 學年度中壢區青埔國民中學校長及教師公開授課活動

【十二年國教素養導向教學】教學活動設計單

領域/科目	數學		教學者	詹雯琦
實施年級	青埔國中八年級		教學時間	<u>1</u> 節課 <u>45</u> 分鐘
單元名稱	4-1 一元一次不等式			
校本指標				
設計理念	利用生活中的情境問題，說明不等式符號。			
學習重點	學習表現	a-IV-3 理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形，以及使用不等式的數學符號描述情境，與人溝通。 a-V-4 理解不等式之解區域的意涵，並能用以解決問題。 a-IV-3 理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形，以及使用不等式的數學符號描述情境，與人溝通。	核心素養	A 自主行動 ☐ A1 身心素質與自我精進 ☒ A2 系統思考與解決問題 ☐ A3 規劃執行與創新應變 B 溝通互動 ☒ B1 符號運用與溝通表達 ☒ B2 科技資訊與媒體素養 ☐ B3 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 ☐ C1 道德實踐與公民意識 ☒ C2 人際關係與團隊合作 ☐ C3 多元文化與國際理解
	學習內容	A-7-7 一元一次不等式的意義：不等式的意義；具體情境中列出一元一次不等式。		
議題融入				
教材來源	康軒版教科書、入校共備林玉君教師提供學習單			
教學設備/資源	科技軟體輔助教學(HiTeach)、每生一平板			
學習目標	透過生活中會遇到的情境問題，學會不等符號的應用。			

教學活動設計														
教學活動內容及實施方式	時間	備註												
壹、引起動機 一、 猜猜洋裝的價格？ 不超過 1000 元  (1) 請同學猜猜它的價格，提示：這件衣服的價格不過 1000 元 (2) 學生可能會猜 690、790、890…，要和學生說，雖然猜的數字有符合提示，但不是答案。 (3) 引導學生猜出 1000 元，再詢問學生 1000 元符合嗎？	5 分鐘	HiTeach 搶權猜衣服價格 利用 HiTeach 選擇 1000 元符合嗎？												
貳、發展活動 一、符號的引入 (1) 以 1000 為基準，會分三個區域。 不超過1000元 <table> <tr> <td>名稱</td> <td>小於</td> <td>等於</td> <td>大於</td> </tr> <tr> <td>符號</td> <td><</td> <td>=</td> <td>></td> </tr> <tr> <td>區</td> <td>3</td> <td>2</td> <td>1</td> </tr> </table>  (2) 提問 1：超過 1000 該如何判斷？ 提問 2：剛才所猜的 690 可不可以？ 提問 3：那如果大於可以嗎？ 提問 4：剛剛好可以嗎？ 最後導出不超過叫做「小於等於」這就叫做不等符號	名稱	小於	等於	大於	符號	<	=	>	區	3	2	1	5 分鐘	
名稱	小於	等於	大於											
符號	<	=	>											
區	3	2	1											

二、不等符號前測

5 分鐘

(1) 生活中還有很文字可以寫成不等符號

利用 HiTeach 考考看學生的先備經驗以及一些比較常讓人搞混的不等符號。

(2) 不及格表示探討

我們常說及格叫做「60 分以上」，以上是有包含 60 分？

那不及格該如何表示呢？

學生可能回答 59 分以下，但 59.9 分也是不及格，但 59 分以下不包含 59.9，這樣的話要如何表達比較好呢？

先不公布答案，在課程的最後再進行講解。

利用 HiTeach 進行前測

三、不等學習單

20 分鐘

題號	情境	不等符號	答案
(1)	小明身高 150cm，爸爸身高 180cm，小明身高不超過 180cm。	_____	不超過
(2)	小明的體重不足 40 公斤。	_____	不足
(3)	新學期成績「今天前主修」以下，均不與自由課。	_____	以下
(4)	小明的體重超過 160 公斤。	_____	超過
(5)	小明的體重超過 120cm 以上，37 人才可以。	_____	以上
(6)	今天也請教：今天 至少 10 分鐘。	_____	至少
(7)	今天也請教：今天 不超過 60 分鐘，或 130 分鐘。	_____	不超過
(8)	小明的體重不超過 160 公斤。	_____	不到
(9)	小明的體重：今天 最多 10 分鐘。	_____	最多
(10)	小明的體重：今天 超過 10 分鐘。	_____	超過

(1) 利用先前所提到的方法，先找到基準，劃分為三個區域，並在三個區域中先分別假設數字，再檢驗是否符合。1~5 題老師講解，6~10 題由學生自己練習作答。

(2) 利用 HiTeach 請學生把 6~10 題的答案輸入，老師進行檢討錯率較高的 3 題。

參、綜合活動

5 分鐘

一、二次測驗

將前測的測驗做第二次的測驗，檢驗學生的學習成果。

二、不及格的表示方式

未滿
不及格
不到
不足
不夠 60 分
低於
小於
未達

透過不及格的表示方式，可以發現中文有各種文字敘述，但數學符號只有一種。

三、反思

提問：今天學了什麼？

學生：不等式符號

提問：如何把中文轉成不等符號？

學生：可以透過情境，來理解不等符號的寫法。

參考資料：

康軒版教科書、入校共備林玉君教師提供學習單

桃園市 113 學年度中壢區青埔國民中學校長及教師公開授課活動
708 學生座位表

講臺

游卉灼	黃宥翔
蔡芳芸	黃維志
蔡承岳	楊孟勳
魏子昀	韓品軒

張琦煊	林馭升
莊詠甯	邱述德
許游琦	許子睿
許馨尹	詹秉恩
陳沛靖	戴呈昕

王恩祈	王紹丞
王語昕	余烜曜
吳翊婕	李家安
李予晴	詹子敬
林筠淇	蕭煜訓

※本表僅供參考，可依實際狀況安排修正。

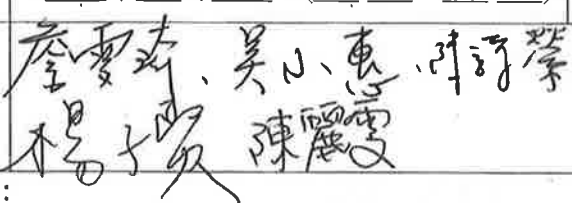
桃園市 113 學年度中壢區青埔國民中學校長及教師公開授課活動

授課教師自評表

觀課教師	林玉君、楊子賢、林美金、吳小惠、 陳麗雯	觀課日期	114 年 5 月 15 日		
授課教師	詹雯琦	教學年/班	七年級		
教學領域 教學單元	數學/4-1 一元一次不等式				
實際教學 內容簡述	教學活動	學生表現			
	1. 生活中的一元一次不等式 2. 藉由生活中的例子說明不等符號	1. 教學前，學生對於不等式的寫法並不清楚。 2. 教學後能透過生活情境理解不等符號的表達。			
學習目標 達成情形	先透過前測，瞭解學生對不等符號的認識，可以發現，學生對於不等符號的表達並不清楚。透過生活上的情境，讓學生去思考不等式的符號表達方式。進行二次測驗後可以發現學生較能理解不等符號的表達。				
自我省思	1. 時間掌控需再加強。 2. 分組人數 4 人一組，組員應有強有弱，讓同學可以互相協助。				
同儕回饋 後心得	1. 可再加強例題解說能力 2. 多給學生練習表達的機會				

桃園市 113 學年度中壢區青埔國民中學校長及教師公開授課活動

共同備課紀錄表

領域：數學領域		年級：七年級	
日期	1. 114 年 5 月 1 日 (13:00~15:00) 2. ____ 年 ____ 月 ____ 日 (____:____~____:____) 3. ____ 年 ____ 月 ____ 日 (____:____~____:____)	地點	1. 會議室 2. _____ 3. _____
參加人員 簽名			
內容概要： 1. 4-1 一元一次不等式核心概念 2. 確定不等式符號教學順序及 PPT 內容			

(本表不敷使用，可自行複製。)

※填寫說明：

1. 共同備課以同領域為原則，次數多寡亦可自行調整。
2. 組成成員可以是同學年老師、同領域老師或輔導教師(如資深老師)與夥伴教師(新進教師)。
3. 共同備課是教師專業發展社群一環，重點在落實教師專業對話，老師可以發揮創意發展合宜模式。
4. 討論重點參考：教材分析/教學目標、學生先備知識、本單元授課經驗分享、概述教學流程……等

桃園市 113 學年度中壢區青埔國民中學校長及教師公開授課活動

議課紀錄表

- 一、 單元名稱:4-1 一元一次不等式
- 二、 上課時間: 114 年 05 月 15 日, 第四 節
- 三、 任課班級:708
- 四、 授課老師:詹雯琦
- 五、 觀課人員:林玉君、楊子賢、林美金、吳小惠
- 六、 議課時間: 114 年 05 月 15 日, 第五 節

教學者自我回饋

一、 優點方面

1. 從生活中的例子引入, 增加學生學習動機及興趣。
2. 能運用科技和學生互動以及立即知道學生的困難點在哪裡。

二、 可改進之處

1. 時間掌控需再加強。
2. 可以分組進行活動討論
3. 多給予學生表達想法機會

三、 所遭遇之困境

1. 班上程度差異大, 後段的同學有時會聽不懂老師的指令, 有時會忽略到他們, 讓它們無法跟上進度, 應再多加留意這些孩子們的學習。

觀課人員回饋

一、教學者優點

1. ppt 的內容有趣提升學生學習動機
2. 活動順暢, 教師教學內容清晰有條理, 學生學習過程能專注投入
3. 善用 IRS 讓學生願意去思考數學問題, 並可即時回應學生問題

二、學生學習狀況說明及待釐清問題(可包含回應教學者說課時所欲被觀察之重點)

1. 不等列「以上」及「以下」的概念最後要收斂統整
2. 需給學生些許時間做練習題

三、在觀課過程中的收穫

運用 IRS 的教學方式, 可讓學生提高學習動機及興趣, 並透過教師清晰講解, 讓同學一起思考完成共同的學習任務。

四、針對教學者所遭遇困境之回應

1. 例題解說可以再做精簡
2. 採用四人一組分組討論, 同儕可以互相教學討論

桃園市 113 學年度中壢區青埔國民中學校長及教師公開授課活動

觀課紀錄表

一、基本資料					
觀課科目	數學	授課教師	詹雯琦	觀課年級	七年級
授課單元	一元一次不等式	觀課組別		觀課者	陳麗雪 陳麗文
二、觀課準備					
(一)觀課教室的背景分析(課堂氛圍、特殊學生、學生基礎、目標任務、教學方式……) ① 平時與學生互動良好。 ② 常使用科技化評量 Hiteach 即時作答並統計即時回饋每位同學學習狀況。 (二)課堂欲觀察之重點(教學目標、教學策略、評量……) ① 理解文字敘述轉換不等符號的 ② 評量方式是多元。					
三、教學過程					
觀課參考項目			紀錄內容(請以文字簡要描述)		
全班學習氣氛	1. 是否有安心的學習環境?		利用情境引入不等式的符號 且鼓勵學生,學生皆能專注 且嘗試回答問題,利用科技化 評量讓每位同學立即作答並即時回饋		
	2. 是否有熱烈的學習氣氛?				
	3. 學生是否專注於學習的內容?				
學生學習歷程	師生互動	1. 老師是否有鼓勵學生發言?	輕鬆的互動,能引起同學發言 的意願,課堂中 速度控制得宜 都能適切關注回應孩子的問題。		
		2. 老師是否有回應學生的反應?			
		3. 是否有獎勵特殊表現的學生?			
	個人學習	1. 學生是否互相協助、討論和對話?	對於老師的提問,學生都能 積極主動回答,對於科技化量,搭配 學習單,皆能即時掌握作答狀況及結果		
		2. 學生是否主動回應老師的提問?			

學生學習結果	3. 學生主動是否主動提問？	
	4. 學生是否能專注個人或團體的練習 (如:學習單、分組活動等)？	
	1. 學生學習是否有成效？	利用多種方式的提問鋪陳 循序建構不等符號的概念 2. 利用生活中電影分級制度 再次深化生活中的不等概念。 3. 因為生活化所以貼切易思考 所以樂於學習。
	2. 學生是否有學習困難？	
	3. 學生的思考程度是否深化？	
	4. 學生是否樂於學習？	

桃園市 113 學年度中壢區青埔國民中學校長及教師公開授課活動

觀課紀錄表

一、基本資料					
觀課科目	數學	授課教師	詹雯琦	觀課年級	七年級
授課單元	一元一次不等式	觀課組別		觀課者	林美金
二、觀課準備					
(一)觀課教室的背景分析(課堂氛圍、特殊學生、學生基礎、目標任務、教學方式……) 班級學習氛圍良好,學生皆能專注學習 (二)課堂欲觀察之重點(教學目標、教學策略、評量……) 擬由容易理解的$\leq$不等式觀念,用生活情境帶入學習要點。					
三、教學過程					
觀課參考項目			紀錄內容(請以文字簡要描述)		
全班學習氣氛	1. 是否有安心的學習環境?		1. 是,班級學習環境舒適,學生可以有安靜的環境思考學習 2. 是,用 iPad 同步老師的學習單,有立即重印 3. 老師很能引導學生進入專心。		
	2. 是否有熱烈的學習氣氛?				
	3. 學生是否專注於學習的內容?				
學生學習歷程	師生互動	1. 老師是否有鼓勵學生發言?	1. 立即回饋學生的想法,鼓勵正增強 3. 適時的口頭肯定孩子的表現。		
		2. 老師是否有回應學生的反應?			
		3. 是否有獎勵特殊表現的學生?			
	個人學習	1. 學生是否互相協助、討論和對話?	此單元活動設計,學習皆可自行完成,學生較無互相討論的契機,但老師公切入生活發問,引導學生回應。		
		2. 學生是否主動回應老師的提問?			

	3. 學生主動是否主動提問？	
	4. 學生是否能專注個人或團體的練習 (如:學習單、分組活動等)？	
學生學習結果	1. 學生學習是否有成效？	不等式在應用題容易混淆的關係 老師白話的解說, 並用學生的口語 讓學生印象深刻
	2. 學生是否有學習困難？	
	3. 學生的思考程度是否深化？	
	4. 學生是否樂於學習？	

桃園市 113 學年度中壢區青埔國民中學校長及教師公開授課活動

觀課紀錄表

一、基本資料					
觀課科目	數學	授課教師	詹雯琦	觀課年級	七年級
授課單元	一元一次不等式	觀課組別		觀課者	陳詩榮
二、觀課準備					
(一)觀課教室的背景分析(課堂氛圍、特殊學生、學生基礎、目標任務、教學方式……)					
(二)課堂欲觀察之重點(教學目標、教學策略、評量……)					
三、教學過程					
觀課參考項目			紀錄內容(請以文字簡要描述)		
全班學習氣氛	1. 是否有安心的學習環境?		1. 學習環境舒適		
	2. 是否有熱烈的學習氣氛?		2. 學習氛圍佳		
	3. 學生是否專注於學習的內容?		3. 大部分能專注且參與作答		
學生學習歷程	師生互動	1. 老師是否有鼓勵學生發言?	1. 教師於課堂中發問時,同學即踴躍回答		
		2. 老師是否有回應學生的反應?	2. 教師認真回覆學生的提問		
		3. 是否有獎勵特殊表現的學生?	3. 口頭獎勵		
	個人學習	1. 學生是否互相協助、討論和對話?	1. 學生較無討論		
		2. 學生是否主動回應老師的提問?	2. 學生主動回應提問		

學生學習結果	3. 學生主動是否主動提問?	3. 學生較不會主動提問
	4. 學生是否能專注個人或團體的練習 (如: 學習單、分組活動等)?	4. 大部份都融入課堂活動練習
	1. 學生學習是否有成效?	1. 以前沒測結果看出有學習成效
	2. 學生是否有學習困難?	2. 學生有學習困難時教師會適時介入
	3. 學生的思考程度是否深化?	3. 有略為加深
	4. 學生是否樂於學習?	4. 學生給人感受是快樂學習

桃園市 113 學年度中壢區青埔國民中學校長及教師公開授課活動

觀課紀錄表

一、基本資料					
觀課科目	數學	授課教師	詹雯琦	觀課年級	七年級
授課單元	一元一次不等式	觀課組別		觀課者	吳小惠
二、觀課準備					
(一)觀課教室的背景分析(課堂氛圍、特殊學生、學生基礎、目標任務、教學方式……)					
(二)課堂欲觀察之重點(教學目標、教學策略、評量……)					
三、教學過程					
觀課參考項目			紀錄內容(請以文字簡要描述)		
全班學習氣氛	1. 是否有安心的學習環境?		1. 班級學習環境舒適 2. 學習氣氛良好 3. 大多數學生能專注學習及參與作答		
	2. 是否有熱烈的學習氣氛?				
	3. 學生是否專注於學習的內容?				
學生學習歷程	師生互動	1. 老師是否有鼓勵學生發言?	1. 教師提問, 學生能踴躍回答, 也能適切回應學生的問題。 2. 口頭鼓勵, 給予正向鼓勵。		
		2. 老師是否有回應學生的反應?			
		3. 是否有獎勵特殊表現的學生?			
	個人學習	1. 學生是否互相協助、討論和對話?	1. 此單元設計大多由學生自行完成 2. 會主動回應提問		
		2. 學生是否主動回應老師的提問?			

	3. 學生主動是否主動提問？	
	4. 學生是否能專注個人或團體的練習 (如:學習單、分組活動等)？	
學生學習結果	1. 學生學習是否有成效？	1. 前後測結果呈現有學習成效 2. 利用生活情境深化概念 3. 在課程的授課過程感受到 學生是樂於學習。
	2. 學生是否有學習困難？	
	3. 學生的思考程度是否深化？	
	4. 學生是否樂於學習？	

桃園市 113 學年度中壢區青埔國民中學校長及教師公開授課活動

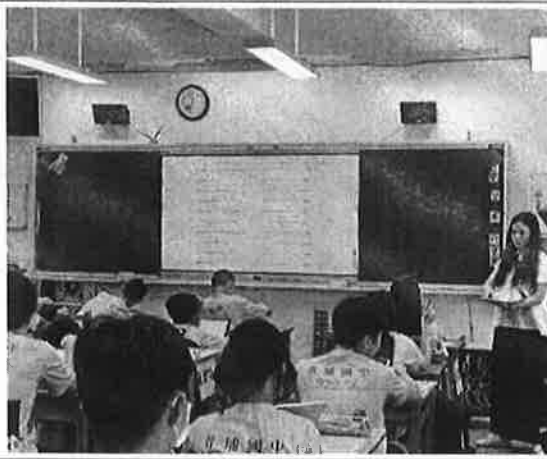
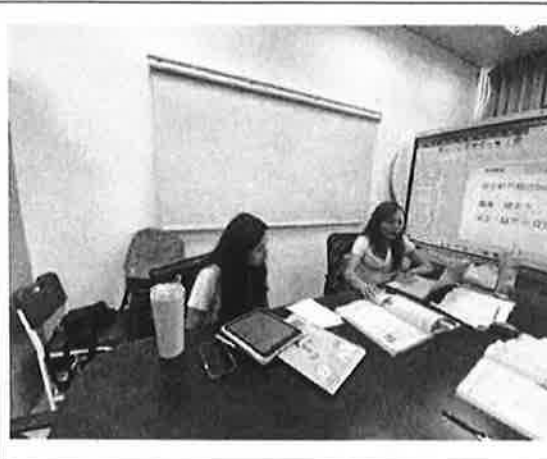
觀課紀錄表

一、基本資料					
觀課科目	數學	授課教師	詹雯琦	觀課年級	七年級
授課單元	一元一次不等式	觀課組別		觀課者	楊子賢
二、觀課準備					
(一)觀課教室的背景分析(課堂氛圍、特殊學生、學生基礎、目標任務、教學方式……)					
(二)課堂欲觀察之重點(教學目標、教學策略、評量……)					
三、教學過程					
觀課參考項目			紀錄內容(請以文字簡要描述)		
全班學習氣氛	1. 是否有安心的學習環境?		使用平板數字, 即時反饋, 學習氣氛相當良好。		
	2. 是否有熱烈的學習氣氛?				
	3. 學生是否專注於學習的內容?				
學生學習歷程	師生互動	1. 老師是否有鼓勵學生發言?	除運用 H.TA 的反饋, 掌握學生的先備經驗, 並鼓勵學生多發言回答提問。		
		2. 老師是否有回應學生的反應?			
		3. 是否有獎勵特殊表現的學生?			
	個人學習	1. 學生是否互相協助、討論和對話?	大部分學生皆能回應老師的提問。		
		2. 學生是否主動回應老師的提問?			

	3. 學生主動是否主動提問？	學生皆能專注練習課程的各個例，即時修正錯誤概念。
	4. 學生是否能專注個人或團體的練習（如：學習單、分組活動等）？	
學生學習結果	1. 學生學習是否有成效？	整體看來，學生樂於參與學習，最後老師有設計問題檢核學習成效，亦能掌握學生是否有學習困難。
	2. 學生是否有學習困難？	
	3. 學生的思考程度是否深化？	
	4. 學生是否樂於學習？	

桃園市 113 學年度中壢區青埔國民中學校長及教師公開授課活動

教師同儕學習活動照片

教學者：詹雯琦	授課日期：05/15
成果照片	
	
備課	說課
	
觀課	觀課
	
議課	議課