

## 伍、領域/科目課程計畫

### 一、普通班級各年級各領域學習課程之課程計畫

#### (一)語文領域國語文課程計畫

桃園市青埔國民中學 114 學年度第一學期【國文領域】課程計畫			
每週節數	5	設計者	七年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、■C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 6-IV-6 用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	
	學習內容	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。	

	<p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>
融入之議題	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 EJU7 欣賞感恩。</p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。</p> <p>涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。</p> <p>涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。</p> <p>【資訊教育】</p>

	<p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 J5 了解特殊體質學生的運動安全。</p> <p>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J1 珍惜並維護我族文化。</p> <p>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p>						
學習目標	<p>【認知】</p> <p>一、在國小的語文基礎之上，選讀重要的語體文及文言文，拓展閱讀視野。</p> <p>二、藉由閱讀選文，認識楊喚、杏林子、古蒙仁、胡適、張騰蛟、沈復、洪醒夫、琦君、朱天衣等知名作家。</p> <p>【技能】</p> <p>一、藉由閱讀各類文本，學習聆聽思考、口語表達和閱讀理解的能力，並實際應用於生活中。</p> <p>二、由選讀的文章中，認識修辭技巧，並運用於寫作，以期創作出內容具體生動，或立論明確的文章，使作品更具感染力與說服力。</p> <p>三、結合現代資訊與數位科技，擴展語文學習內涵，同時學習如何妥善使用網路，並且留意資訊內容的正確性。</p> <p>【態度】</p> <p>一、閱讀各篇選文後，連結自身生活經驗，並透過文本反思，以自我檢核與精進。</p> <p>二、閱讀各類選文，了解文本所要表達的觀念及傳遞的訊息，從中激發道德意識，培養正確的道德觀與責任感，以期能主動關懷、回饋社會。</p>						
教學與評量說明	<p>一、教材編選與資源（教科書版本、相關資源）</p> <p>（一）教材編選</p> <p>國語文教科書的選用，以符合課綱精神為標準，同步檢視是否呼應總綱之「自主行動、溝通互動、社會參與」三大核心素養。此外，亦重視教材內篇章編選之優劣，是否做到縱向銜接與橫向統攝，有無適切融入性別、海洋、人權等議題，以及版面編排是否合宜等。另嘗試研發具本校特色之教材，以期更加符合本校的教學理念，增進學生的學習成效。</p> <p>（二）教材來源</p> <p>以出版社教材為主：</p> <table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>七年級</td><td>康軒</td><td>一、二冊</td></tr></table> <p>（三）教學資源</p> <p>1.教科用書及自編教材。</p> <p>2.數位媒材，如教學影片、教學 PPT 等。</p> <p>3.網路資源，如教育與教學相關網站、youtube 影音平臺等。</p> <p>4.圖書館（室）及圖書教室。</p>	年級	出版社	冊數	七年級	康軒	一、二冊
年級	出版社	冊數					
七年級	康軒	一、二冊					

	<p>5.專科教室。</p> <p>二、教學方法</p> <p>採用各種有效的教學策略、師生互動模式，循序漸進引導學生，以達成教學目標，提升語文素養。先參考各類選文的內容，來選擇適合各課的教學方法，也可同步配合季節、節慶，適時搭配應景的課堂活動，以提升學生的學習興趣。實際運用的教學方法包含：講述法、提問教學法、發表教學法、資訊融入教學法、動手操作學習法等。</p> <p>三、教學評量</p> <p>教學中逐步採用提問方式，進行口語評量。課堂結束後，請學生利用課餘時間完成課本應用練習及習作，經批閱後了解學生的能力與程度，以便適時調整課程設計與教學策略。另準備測驗卷供學生於課堂中練習，強化解題能力。建議評量配分方式：學習態度 25%、上課表現 25%、作業繳交 30%、發表報告 20%。</p>			
週次/ 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
一 9/1   9/5	一、夏夜	<p>〔準備活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生回家先行預習〈夏夜〉教材。</li> <li>2. 引起動機：請學生想出夏天代表性的景象及動、植物，並寫在海報上。</li> </ol> <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講解課文生難字詞。</li> <li>2. 講解「篇章導讀」。</li> <li>3. 介紹作者楊喚。</li> <li>4. 檢索並標記文中重要訊息。</li> <li>5. 播放課文朗誦。</li> <li>6. 配合課文提問教學學習單，逐節講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握學習重點。</li> <li>7. 講述「鑑賞分析」。</li> <li>8. 與學生進行「問題思考」之討論。</li> <li>9. 講解「應用練習」。</li> <li>10. 引領學生進行「延伸探索」，朗誦楊喚〈春天在哪兒呀？〉並回答提問。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聽出新詩的韻律感。</li> <li>2. 將情感融入詩意，學習以適度的語調朗誦。</li> <li>3. 領略擬人化動詞所呈現的活潑氣息。</li> <li>4. 將構思轉換成畫面，重新改寫詩句。</li> <li>5. 透過對文本的理解，印證生活經驗。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實作評量</li> <li>2. 口頭評量</li> <li>3. 自我評量</li> </ol>
二 9/8   9/12	一、夏夜 二、生之歌選	<p>〔評量活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生利用課餘時間完成習作。</li> <li>2. 詩歌朗誦成果發表。</li> </ol> <p>〔準備活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生回家先行預習〈生之歌選〉教材。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習詩歌朗誦的節奏和語氣。</li> <li>2. 分享時能說得正確、說得清楚、說得有條</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實作評量</li> <li>2. 習作評量</li> <li>3. 口頭評量</li> <li>4. 紙筆評量</li> <li>5. 自我評量</li> </ol>

		<p>2. 引起動機：請學生在課前搜尋有關杏林子與伊甸社會福利基金會的資料，並於課堂上分享查得的資訊。</p> <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講解課文生難字詞。</li> <li>2. 講解「篇章導讀」。</li> <li>3. 介紹作者杏林子。</li> <li>4. 播放課文朗讀，請學生跟著瀏覽課文。</li> </ol>	理。	
<p>三 9/15   9/19</p>	<p>二、生之歌 選</p>	<p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</li> <li>2. 講述「鑑賞分析」。</li> <li>3. 與學生進行「問題思考」之討論。</li> <li>4. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</li> </ol> <p>〔綜合活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 勇敢前行：請學生發表自己面對挫折的經驗，以及如何調適的過程。</li> <li>2. 助人為快樂之本：請學生分享被幫助過的經驗，以及幫助別人的經驗。</li> </ol> <p>〔評量活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</li> <li>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 掌握「珍珠」與「手」代表的意義。</li> <li>2. 正向思考，感恩惜福。</li> <li>3. 培養樂於助人的態度。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實作評量</li> <li>2. 習作評量</li> <li>3. 口頭評量</li> <li>4. 紙筆評量</li> <li>5. 自我評量</li> </ol>
<p>四 9/22   9/26</p>	<p>三、吃冰的 滋味</p>	<p>〔準備活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生回家先行預習〈吃冰的滋味〉教材。</li> <li>2. 探問父母、祖父母：請學生訪問家中長輩，談談他們小時候的冰品及有趣的童玩。</li> </ol> <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講解課文生難字詞。</li> <li>2. 講解「篇章導讀」。</li> <li>3. 介紹作者古蒙仁。</li> <li>4. 播放課文朗讀，請學生跟著瀏覽課文。</li> <li>5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分享美好的生活體驗。</li> <li>2. 聽出文中不同冰品的特色。</li> <li>3. 說明飲用冰品的得失。</li> <li>4. 了解臺灣社會今昔變遷的情形。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實作評量</li> <li>2. 習作評量</li> <li>3. 口頭評量</li> <li>4. 紙筆評量</li> <li>5. 自我評量</li> </ol>

		點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。		
五 9/29   10/3	三、吃冰的滋味	<p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 補充課文內容。</li> <li>2. 講述「鑑賞分析」。</li> <li>3. 與學生進行「問題思考」之討論。</li> <li>4. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</li> </ol> <p>〔綜合活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 夏日盛宴——冰品總動員：請學生發表個人喜愛的冰品，並說明飲用冰品的優缺點。</li> <li>2. 詞語大會串——「冰紛世界」：請學生分組討論，找出跟「冰」有關的成語。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習先總後分的寫作手法。</li> <li>2. 培養樸實的生活態度。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實作評量</li> <li>2. 習作評量</li> <li>3. 口頭評量</li> <li>4. 紙筆評量</li> <li>5. 自我評量</li> </ol>
六 10/6   10/10	三、吃冰的滋味 語文天地 一、標點符號使用法	<p>〔評量活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</li> <li>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</li> <li>3. 請學生選擇一種生活中常見的食品作為主題，從五種感官摹寫（視、聽、嗅、味、觸）中選擇兩種，各書寫一個段落。</li> </ol> <p>〔準備活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生課前先行預習〈標點符號使用法〉內容。</li> <li>2. 引起動機：徵求自願者或指派學生演出情境漫畫內容。</li> </ol> <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講解課文內容。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 嘗試運用感官摹寫技巧。</li> <li>2. 認識標點符號的功用。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實作評量</li> <li>2. 習作評量</li> <li>3. 口頭評量</li> <li>4. 紙筆評量</li> <li>5. 自我評量</li> </ol>
七 10/13   10/17 第一次段考	語文天地 一、標點符號使用法 自學一、善用時間的方法 段考複習	<p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講解「標點符號的種類」。</li> </ol> <p>〔綜合活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 閱讀行不行：準備無標點文章，請學生分組閱讀，並嘗試為文章標點、斷句。</li> </ol> <p>〔評量活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生完成應用練習及習作。</li> <li>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解標點符號在文章中的不同效果。</li> <li>2. 學習運用標點符號增進情感表達及說服力。</li> <li>3. 嘗試文章開頭引用名家文句的寫作手法。</li> <li>4. 善用時</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實作評量</li> <li>2. 習作評量</li> <li>3. 口頭評量</li> <li>4. 紙筆評量</li> <li>5. 自我評量</li> </ol>

			間，做重要的事。	
八 10/20   10/24	四、差不多先生傳	<p>〔準備活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生課前先行預習〈差不多先生傳〉教材，並標記生難字詞。</li> <li>2. 引起動機：請學生回想自己或身邊的人有什麼樣特殊的習慣或性格，並討論這樣的習慣或性格可能有什麼樣的優點、缺點。</li> </ol> <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講解課文生難字詞。</li> <li>2. 講解「篇章導讀」。</li> <li>3. 介紹作者胡適。</li> <li>4. 播放課文朗讀，請學生跟著瀏覽課文。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 從朗讀文句的語氣中掌握關鍵字。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實作評量</li> <li>2. 習作評量</li> <li>3. 口頭評量</li> <li>4. 紙筆評量</li> <li>5. 自我評量</li> </ol>
九 10/27   10/31	四、差不多先生傳	<p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</li> <li>2. 講述「鑑賞分析」。</li> <li>3. 與學生進行「問題思考」之討論。</li> <li>4. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</li> </ol> <p>〔綜合活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 失之毫釐，差之千里：請學生分組找尋「失之毫釐，差之千里」的事例，改編成劇本，並上臺演出。</li> </ol> <p>〔評量活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生完成應用練習及習作。</li> <li>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</li> <li>3. 請學生分組寫作情境，並在情境中加入倒反技巧。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講述差不多先生發生的事件。</li> <li>2. 讀出各段落的敘事重點。</li> <li>3. 將傳記縮寫成簡要履歷表。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實作評量</li> <li>2. 口頭評量</li> <li>3. 自我評量</li> <li>4. 紙筆評量</li> <li>5. 自我評量</li> </ol>
十 11/3   11/7	五、論語選	<p>〔準備活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生課前先行預習〈論語選〉教材，並標記生難字詞。</li> <li>2. 引起動機：播放盧廣仲《哈囉，孔子》影片。</li> </ol> <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講解課文生難字詞。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 用心聆聽發言並加以歸納。</li> <li>2. 聽出分號前後的文意相關性。</li> <li>3. 依據理解</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實作評量</li> <li>2. 習作評量</li> <li>3. 口頭評量</li> </ol>

		2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹孔子。 4. 講解課文。 5. 講述「鑑賞分析」。 6. 與學生進行「問題思考」之討論。 7. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。	的內容，明確表達意見。	
十一 11/10   11/14	五、論語選 六、那默默的一群	〔綜合活動〕 1. 優點大進擊：請學生寫下同學的姓名及值得效法的具體行為。 2. 麻辣鮮師大搜查：請學生分組訪問校內的師長，做成報告並發表。 〔評量活動〕 1. 請學生完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1. 請學生課前先行預習〈那默默的一群〉教材，並標記生難字詞。 2. 引起動機：請學生課前觀察自己生活周遭的環境，分別是由哪些人來打掃的。 〔發展活動〕 1. 講解「篇章導讀」。 2. 介紹作者張騰蛟。 3. 講解課文生難字詞。	1. 掌握生活情境，分享自身經驗。 2. 理解語錄體的寫作特色。 3. 學習欣賞別人的優點。 4. 說出清道婦與兵士的共同點。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量
十二 11/17   11/21	六、那默默的一群	〔發展活動〕 1. 講解課文。 2. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點，學生依序完成學習單並掌握學習各段落大意及重點。 3. 講述「鑑賞分析」。 4. 與學生進行「問題思考」之討論。 5. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1. 請學生上網蒐集資料，或事先訪問住家附近的清潔隊，了解清潔隊的工作。	1. 理解文中「默默」的含義。 2. 善用譬喻修辭使形象鮮活。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量



		2. 三百六十行，行行出狀元：請學生分組討論不同行業的工作，並選擇一種職業作為報告主題。		
十三 11/24   11/28	六、那默默的一群 語文天地 二、閱讀策略與資料檢索	<p>〔綜合活動〕</p> <p>1. 請學生列出三種自己未來希望從事的職業，並思考這些職業需要具備的特質。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1. 請學生完成應用練習及習作。</p> <p>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>1. 引起動機：徵求自願者或指派學生演出情境漫畫內容。</p> <p>2. 教師準備十則資訊（可以是新聞標題、生活偏方、語文常識等），請學生上網搜尋資訊的真偽，並說明判斷的過程。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 講解「閱讀策略常見的八種技巧」。</p>	<p>1. 培養敬業與服務的責任心。</p> <p>2. 認識常見的閱讀技巧，並靈活運用閱讀策略。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>
十四 12/1   12/5 第二次段考	語文天地 二、閱讀策略與資料檢索 自學二、拄拐杖的小男孩 段考複習	<p>〔發展活動〕</p> <p>1. 講解「如何上網檢索資訊」。</p> <p>2. 講解「網路的判讀與引用」。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1. 各組進行專題報告。</p> <p>2. 請學生完成應用練習及習作。</p>	<p>1. 培養運用網路檢索資料及解決問題的能力。</p> <p>2. 能判讀網路資訊的可信度。</p> <p>3. 思考篇名與內容的聯繫。</p> <p>4. 溫和有禮的對待他人，讓社會和諧美好。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>
十五 12/8   12/12	七、兒時記趣	<p>〔準備活動〕</p> <p>1. 請學生課前先行預習〈兒時記趣〉教材，並標記生難字詞。</p> <p>2. 引起動機：請學生分組拿放大鏡到校園各處觀察，畫下或拍下透過放大鏡看到的景象。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 講解課文生難字詞。</p>	<p>1. 能分辨不同語氣的用意。</p> <p>2. 養成良好的聆聽態度和禮貌。</p> <p>3. 練習運用停連技巧朗讀記敘文本</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>

		2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者沈復。 4. 講解課文。 5. 講述「鑑賞分析」。	的古文。 4. 能以適切的語言與表情，分享自己的童年趣事。	
十六 12/15   12/19	七、兒時記趣 八、紙船印象	〔發展活動〕 1. 與學生進行「問題思考」之討論。 2. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1. 想像力就是我的超能力：準備幾樣物品，請學生分組想像物品放大後會像什麼。 〔評量活動〕 1. 請學生完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1. 請學生課前先行預習〈紙船印象〉教材，並標記生難字詞。 2. 引起動機：請學生準備色紙數張、剪刀、膠水，利用色紙完成摺紙作品。 〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。	1. 運用閱讀理解策略理解文意。 2. 想像力的發揮，是生活之美的根本。 3. 理解作者賦予紙船的情感。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量
十七 12/22   12/26	八、紙船印象	〔發展活動〕 1. 講解「篇章導讀」。 2. 介紹作者洪醒夫。 3. 講解課文。 4. 講述「鑑賞分析」。 5. 與學生進行「問題思考」之討論。 6. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1. 家庭時間：請學生分享自己與家人在一起時從事的活動。 〔評量活動〕 1. 請學生完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	1. 學習運用排比的修辭技巧。 2. 理解以小見大的呈現方式。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量

		<p>3. 請學生以一件對自己而言有特殊意義的物件為題材，寫作一篇文章。</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>1. 請學生課前先行預習〈下雨天，真好〉教材，並標記生難字詞。</p> <p>2. 引起動機：請學生蒐集和「雨」有關的歌曲，並討論這些歌曲中，「雨」帶給人什麼樣的感受。</p>		
<p>十八 12/29   1/2</p>	<p>九、下雨天，真好</p>	<p>〔發展活動〕</p> <p>1. 講解課文生難字詞。</p> <p>2. 講解「篇章導讀」。</p> <p>3. 介紹作者琦君。</p> <p>4. 講解課文。</p> <p>5. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>6. 與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>7. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p>	<p>1. 理解融抒情於記敘的手法。</p> <p>2. 練習運用抑揚頓挫朗讀抒情文本。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>
<p>十九 1/5   1/9</p>	<p>九、下雨天，真好 十、鬧元宵</p>	<p>〔綜合活動〕</p> <p>1. 請學生閱讀琦君〈下雨天，真不好〉，分組討論雨天的優缺點。</p> <p>2. 雨中的旋律：請學生在黑板上寫出與「雨勢」有關的形容詞、成語或諺語，並依雨勢大小排列。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1. 請學生完成應用練習及習作。</p> <p>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>1. 請學生課前先行預習〈鬧元宵〉教材，並標記生難字詞。</p> <p>2. 引起動機：將學生分成兩隊，每隊輪流推派代表出燈謎，雙方搶答。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 講解課文生難字詞。</p> <p>2. 講解「篇章導讀」。</p> <p>3. 介紹作者朱天衣。</p> <p>4. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問段落重點。請</p>	<p>1. 了解作者藉雨天追憶童年往事所抒發的情懷。</p> <p>2. 學習運用狀聲詞描摹各種聲音。</p> <p>3. 學習心智圖的簡要畫法。</p> <p>4. 培養慈悲為懷的胸襟。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>

		學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。		
二十 1/12   1/16	十、鬧元宵 自學三、曹操掉下去了 段考複習	<p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講述「鑑賞分析」。</li> <li>2. 與學生進行「問題思考」之討論。</li> </ol> <p>〔綜合活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 元宵活動面面觀：請學生分享並討論各地不同的元宵慶祝活動。</li> <li>2. 動手玩燈籠：請學生設計元宵燈籠。</li> </ol> <p>〔評量活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生完成應用練習及習作。</li> <li>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聆聽並複述同學口頭發表的內容。</li> <li>2. 練習口頭發表時的信心和儀態。</li> <li>3. 觀察周遭事物與活動，積累寫作材料。</li> <li>4. 增進對鄉土的了解與關懷。</li> <li>5. 培養對傳統民俗節慶的感情。</li> <li>6. 關注社會議題並表達看法。</li> <li>7. 能分析不同角色的性格與特徵。</li> <li>8. 體會世代傳承的重要，激發勇於承擔責任之心。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實作評量</li> <li>2. 習作評量</li> <li>3. 口頭評量</li> <li>4. 紙筆評量</li> <li>5. 自我評量</li> </ol>
二十一 1/19   1/20 第三次段考 結業式	複習第一冊 全、課程結束	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 依課程進度進行統整整理及複習。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。</li> <li>2. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實作評量</li> <li>2. 習作評量</li> <li>3. 口頭評量</li> <li>4. 紙筆評量</li> <li>5. 自我評量</li> </ol>

桃園市青埔國民中學 114 學年度第二學期【國文領域】課程計畫				
每週節數	5		設計者	七年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、■A3. 規劃執行與創新應變		

學習重點	B 溝通互動	<p>■ B1. 符號運用與溝通表達、■ B2. 科技資訊與媒體素養、■ 3. 藝術涵養與美感素養</p>
	C 社會參與	<p>■ C1. 道德實踐與公民意識、■ C2. 人際關係與團隊合作、■ C3. 多元文化與國際理解</p>
	學習表現	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。  6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。  6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。  6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。  6-IV-4 依據需求書寫各類文本。  6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>
	學習內容	<p>Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。  Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。  Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。  Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。  Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。  Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。  Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。  Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產</p>

		<p>品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>
融入之議題		<p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 EJU6 謙遜包容。</p> <p>品 EJU7 欣賞感恩。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p><b>【資訊教育】</b></p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> <p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。</p>
學習目標		<p><b>【認知】</b></p> <p>一、藉由重要的文言文及各類語體文，擴大學生的閱讀層面。</p> <p>二、藉由閱讀選文，認識蓉子、李白、王維、杜甫、傅佩榮、朱自清、陳</p>

	<p>黎、南方朔、蘇軾、王溢嘉、陳之藩、褚士瑩等重要作家。</p> <p>【技能】</p> <p>一、藉由閱讀各類文本，培養聆聽、口說、閱讀及邏輯思辯的能力，並能有條理的闡述自身意見，進行有效溝通，建立良好的人際關係。</p> <p>二、由選讀的文章中，吸收新的字句、詞彙，學習文章的結構安排，練習運用恰當的文字語彙於寫作中，使文章更具創意與變化，並且能清楚的表情達意。</p> <p>【態度】</p> <p>一、藉由所選範文的內容，建立欣賞文學作品的的能力，並進一步學習評析各類文本，強化審美文本的涵養，培養創作興趣。</p> <p>二、經由閱讀，引發關切全球議題的興趣，以期拓展國際視野，理解並尊重多元文化，增進不同族群間的良好互動。</p>									
教學與評量說明	<p>一、教材編選與資源（教科書版本、相關資源）</p> <p>（一）教材編選</p> <p>國語文教科書的選用，以符合課綱精神為標準，同步檢視是否呼應總綱之「自主行動、溝通互動、社會參與」三大核心素養。此外，亦重視教材內篇章編選之優劣，是否做到縱向銜接與橫向統攝，有無適切融入性別、海洋、人權等議題，以及版面編排是否合宜等。另嘗試研發具本校特色之教材，以期更加符合本校的教學理念，增進學生的學習成效。</p> <p>（二）教材來源</p> <p>以出版社教材為主：</p> <table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>七年級</td><td>康軒</td><td>一、二冊</td></tr></table> <p>（三）教學資源</p> <p>1.教科用書及自編教材。</p> <p>2.數位媒材，如教學影片、教學 PPT 等。</p> <p>3.網路資源，如教育與教學相關網站、youtube 影音平臺等。</p> <p>4.圖書館（室）及圖書教室。</p> <p>5.專科教室。</p> <p>二、教學方法</p> <p>視學生的能力與程度，採用各種有效的教學策略、師生互動模式來引導學生，以達成教學目標，提升語文素養。以各類選文的實際內容，加上期望達成的教學目標，來選擇適合各課的教學法。實際運用的教學方法包含：講述法、提問教學法、發表教學法、討論教學法、同儕學習法、啟發式教學法等。</p> <p>三、教學評量</p> <p>教學中適時採用提問方式，進行口語評量。課堂結束後，請學生利用課餘時間完成課本應用練習、習作，以及測驗卷，批閱後再進行綜合點評。另加入讓學生自評或互評的方式，以期學生達成自我檢核或有效與同儕學習。建議評量配分方式：學習態度 25%、上課表現 25%、作業繳交 30%、發表報告 20%。</p>				年級	出版社	冊數	七年級	康軒	一、二冊
年級	出版社	冊數								
七年級	康軒	一、二冊								
週次/ 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量						

一 2/9   2/13	一、傘	<p>〔準備活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生回家先行預習本課教材。</li> <li>2. 引起動機：請學生攜帶雨傘到課堂上，分享傘的花樣。</li> </ol> <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講解「篇章導讀」。</li> <li>2. 介紹作者蓉子。</li> <li>3. 講解課文生難字詞。</li> <li>4. 檢索並標記文中重要訊息。</li> <li>5. 課文朗誦。</li> <li>6. 配合課文提問教學學習單，逐節講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握學習重點。</li> <li>7. 講述「鑑賞分析」。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聽出長、短句不同的情致。</li> <li>2. 練習新詩的朗誦。</li> <li>3. 體會「人傘合一」的境界。</li> <li>4. 學習詠物詩藉物抒懷的寫作手法。</li> <li>5. 以寧靜自在的心境看待人生際遇。</li> <li>6. 培養自在自適的生活態度，善於自我覺察。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實作評量</li> <li>2. 口頭評量</li> <li>3. 自我評量</li> <li>4. 紙筆評量</li> </ol>
二 2/16   2/20	一、傘 二、近體詩選	<p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 與學生進行「問題思考」之討論。</li> <li>2. 引領學生進行「延伸探索」，朗誦蓉子〈樹〉並回答提問。</li> </ol> <p>〔綜合活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 準備詠物詩詩句，請學生猜測詩中描述的物品。</li> <li>2. 準備字卡，請學生回答字卡中的文字可以比喻成什麼。</li> </ol> <p>〔評量活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 要求學生完成習作及應用練習。</li> <li>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</li> </ol> <p>〔準備活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 預習近體詩選的三首詩。</li> <li>2. 介紹近體詩。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聆聽後能掌握作者的情感。</li> <li>2. 運用譬喻手法描寫物品。</li> <li>3. 培養觀察力與想像力，豐富生活，美化心靈。</li> <li>4. 聽出詩句中所蘊含的情感。</li> <li>5. 透過朗誦，掌握平仄和韻腳。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實作評量</li> <li>2. 習作評量</li> <li>3. 口頭評量</li> <li>4. 紙筆評量</li> <li>5. 自我評量</li> </ol>
三 2/23   2/27	二、近體詩選	<p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講解〈早發白帝城〉生難字詞。</li> <li>2. 講解〈早發白帝城〉「篇章導讀」。</li> <li>3. 介紹作者李白。</li> <li>4. 配合課文提問教學學習單，</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 從語音表現聽出詩句中的關鍵字詞。</li> <li>2. 根據詩意正確斷句並讀出詩句。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實作評量</li> <li>2. 口頭評量</li> <li>3. 紙筆評量</li> <li>4. 自我評量</li> </ol>



		<p>講解〈早發白帝城〉並提問重點。請學生依序完成學習單。</p> <p>5. 講述〈早發白帝城〉鑑賞分析。</p> <p>6. 講解〈山居秋暝〉生難字詞。</p> <p>7. 講解〈山居秋暝〉「篇章導讀」。</p> <p>8. 介紹作者王維。</p> <p>9. 配合課文提問教學學習單，講解〈山居秋暝〉並提問重點。請學生依序完成學習單。</p>	<p>3. 掌握字詞的言外之意。</p> <p>4. 認識近體詩的格律和特色。</p> <p>5. 培養閱讀古典詩歌的興趣。</p> <p>6. 以正面積極的態度面對人生。</p>	
<p>四 3/2   3/6</p>	<p>二、近體詩選 三、四種讀書的方法</p>	<p>〔發展活動〕</p> <p>1. 講述〈山居秋暝〉鑑賞分析。</p> <p>2. 講解〈聞官軍收河南河北〉生難字詞。</p> <p>3. 講解〈聞官軍收河南河北〉「篇章導讀」。</p> <p>4. 介紹作者杜甫。</p> <p>5. 配合課文提問教學學習單，講解〈聞官軍收河南河北〉並提問重點。請學生依序完成學習單。</p> <p>6. 講述〈聞官軍收河南河北〉鑑賞分析。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>1. 請學生課前先行預習〈四種讀書的方法〉教材，並標記生難字詞。</p> <p>2. 引起動機：請學生分享自己準備課堂測驗或學校段考時，曾經運用的讀書方法及成效。</p>	<p>1. 用自己的話陳述詩句的內容。</p> <p>2. 掌握字詞的言外之意。</p> <p>3. 以精簡的詞語表情達意。</p> <p>4. 以不輕言放棄的精神面對挫折。</p> <p>5. 分享自己平時的讀書方法。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>
<p>五 3/9   3/13</p>	<p>三、四種讀書的方法</p>	<p>〔發展活動〕</p> <p>1. 講解課文生難字詞。</p> <p>2. 講解「篇章導讀」。</p> <p>3. 介紹作者傅佩榮。</p> <p>4. 播放課文朗讀，請學生跟著瀏覽課文。</p> <p>5. 文意教學。</p> <p>6. 配合課文提問教學學習單，</p>	<p>1. 聽出文中的四種讀書方法。</p> <p>2. 說出文中四種讀書方法的實行方式。</p> <p>3. 理解透過</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 紙筆評量</p> <p>4. 自我評量</p>

		逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單。	四種讀書方法所能達成的閱讀目的。 4. 分辨四種讀書方法實行方式的差異。 5. 學習列舉事例以輔助說明的手法。	
六 3/16   3/20	三、四種讀書的方法 語文天地 一、文字構造介紹	<p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講述「鑑賞分析」。</li> <li>2. 與學生進行「問題思考」之討論。</li> <li>3. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</li> </ol> <p>〔綜合活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生找出國小階段讀過且印象較深刻的一本書，在課前重複閱讀一遍，並比較兩次閱讀體驗的不同處。</li> <li>2. 請學生分組上網蒐集分享讀書方法的影片，並應用於段考準備，待段考結束後，各組分享應用的體驗。</li> </ol> <p>〔評量活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生完成應用練習及習作。</li> <li>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</li> </ol> <p>〔準備活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生課前先行預習〈文字構造介紹〉教材。</li> <li>2. 引起動機：引導學生透過演出情境漫畫內容，找出生活中會接觸到的象形字。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 理解作者對於不同讀書方法的體悟。</li> <li>2. 學習運用「總－分－總」安排文章脈絡。</li> <li>3. 培養適用不同需求的讀書方法。</li> <li>4. 透過大量閱讀培養獨立的見解。</li> <li>5. 藉由閱讀享受學習的樂趣。</li> <li>6. 了解文字的結構與來源。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實作評量</li> <li>2. 習作評量</li> <li>3. 口頭評量</li> <li>4. 紙筆評量</li> <li>5. 自我評量</li> </ol>
七 3/23   3/27	語文天地 一、文字構造介紹 自學一、東風吹馬耳 段考複習	<p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講解文字的演進。</li> <li>2. 講解「象形」。</li> <li>3. 講解「指事」。</li> <li>4. 講解「會意」。</li> <li>5. 講解「形聲」。</li> </ol> <p>〔評量活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生完成應用練習及習</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習運用造字法則輔助認字。</li> <li>2. 欣賞漢字的造型之美。</li> <li>3. 理解「東風吹馬耳」</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實作評量</li> <li>2. 習作評量</li> <li>3. 口頭評量</li> <li>4. 紙筆評量</li> <li>5. 自我評量</li> </ol>

		<p>作。</p> <p>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p>	<p>的實際情況。</p> <p>4. 培養實事求是的態度。</p>	
<p>八 3/30   4/3 第一次段考</p>	<p>四、背影</p>	<p>〔準備活動〕</p> <p>1. 請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。</p> <p>2. 引起動機：請學生分享自己最印象深刻的背影及有關父愛的故事。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 講解課文生難字詞。</p> <p>2. 講解「篇章導讀」。</p> <p>3. 介紹作者朱自清。</p> <p>4. 播放課文朗讀，請學生跟著瀏覽課文。</p> <p>5. 文意教學。</p> <p>6. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>7. 與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>8. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p>	<p>1. 聽出帶有懊惱語氣的句子。</p> <p>2. 說出父親照顧作者的舉動。</p> <p>3. 感受作者藉背影所抒發的深刻情意。</p> <p>4. 學習運用具體事件來傳達人物情感。</p> <p>5. 從小細節中體會親人的關愛並適切回應。</p> <p>6. 分析「橘子」在課文中的含義。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p>
<p>九 4/6   4/10</p>	<p>四、背影 五、聲音鐘</p>	<p>〔評量活動〕</p> <p>1. 請學生完成應用練習及習作。</p> <p>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>1. 請學生課前先行預習〈聲音鐘〉教材，並標記生難字詞。</p> <p>2. 引起動機：引導學生閉上眼睛感受周遭的聲音並記錄下來。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 講解課文生難字詞。</p> <p>2. 講解「篇章導讀」。</p> <p>3. 介紹作者陳黎。</p> <p>4. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p>	<p>1. 從段落朗讀中掌握作者說話時的情緒。</p> <p>2. 分享平時與家人的互動模式與情形。</p> <p>3. 學習首尾呼應的寫作手法。</p> <p>4. 分辨文中各種叫賣聲的特色與趣味。</p> <p>5. 模仿在生活中聽到的各種「聲音鐘」。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>

			6. 了解「聲音鐘」的由來及含義。 7. 學習運用聲音的描摹與聯想，使文章寫實生動。	
十 4/13   4/17	五、聲音鐘	<p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講述「鑑賞分析」。</li> <li>2. 與學生進行「問題思考」之討論。</li> <li>3. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</li> </ol> <p>〔綜合活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生表演及判斷不同情緒的聲音。</li> </ol> <p>〔評量活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生完成應用練習及習作。</li> <li>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能辨識外來語。</li> <li>2. 能聆聽周遭事物所發出聲音的獨特性或美感。</li> <li>3. 發表在生活中觀察到的各種聲音鐘。</li> <li>4. 了解「聲音鐘」蘊含的溫馨情味。</li> <li>5. 了解「聲音鐘」與日常生活緊密結合，為世界增色。</li> <li>6. 能將生活中的人事物加以聯想比喻，作深刻的描繪。</li> <li>7. 主動觀察生活環境，培養愛護鄉里的情懷。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實作評量</li> <li>2. 習作評量</li> <li>3. 口頭評量</li> <li>4. 紙筆評量</li> <li>5. 自我評量</li> </ol>
十一 4/20   4/24	六、今夜看螢去	<p>〔準備活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生課前先行預習〈今夜看螢去〉教材，並標記生難字詞。</li> <li>2. 引起動機：請學生發表與螢火蟲相關的經驗。</li> </ol> <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講解「篇章導讀」。</li> <li>2. 介紹作者南方朔。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聽出引用詩句的情意。</li> <li>2. 依序說出文中的時空變化。</li> <li>3. 分享自己親近大自然的經驗與心</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實作評量</li> <li>2. 習作評量</li> <li>3. 口頭評量</li> </ol>

		3. 講解課文生難字詞。 4. 講解課文。 5. 講述「鑑賞分析」。 6. 與學生進行「問題思考」之討論。 7. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1. 請學生查詢螢火蟲相關知識並分享。	情。 4. 了解本文的寫作脈絡與文章結構。 5. 學習記敘與抒情交融的寫作手法。 6. 學習運用「引用」修辭。 7. 親近大自然，豐富美感經驗。 8. 結合新體驗與舊知識，充實生活內涵。 9. 感受今、昔與古典情境中相同的愛螢心情。	
十二 4/27   5/1 九年級第二次段考	六、今夜看螢去 語文天地 二、字體演變與書法欣賞	〔綜合活動〕 1. 請學生查詢並分享描述昆蟲或動物的詩句。 〔評量活動〕 1. 請學生完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 3. 以「一次接近自然的經驗」為題，書寫一篇首尾具足的文章。 〔準備活動〕 1. 引起動機：引導學生判斷不同的字體。 〔發展活動〕 1. 講解字體演變。	1. 聽出文中時空的變化。 2. 閱讀海報，組織其中資訊。 3. 學習精確描寫景物。 4. 體會本課所蘊含的人文精神，以及對環境的關懷。 5. 認識文字形體及其演變過程。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量
十三 5/4   5/8	語文天地 二、字體演變與書法欣賞 自學二、賣油翁	〔發展活動〕 1. 講解書法欣賞。 〔綜合活動〕 1. 提供名家作品圖照讓學生臨摹書體。 2. 學習硬筆字的書寫訣竅並實	1. 欣賞書法之美。 2. 能夠將漢字寫得更加美觀。 3. 了解熟能	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量

		<p>作。</p> <p>〔評量活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師提供三幅書法作品，請學生擇一就章法、結構及筆畫分項書寫簡短評論。</li> <li>2. 請學生完成應用練習及習作。</li> </ol>	<p>生巧的道理。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. 培養積極的學習態度與謙虛的美德。</li> </ol>	
<p>十四 5/11   5/15</p>	<p>段考複習 七、記承天 夜遊</p>	<p>〔準備活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。</li> <li>2. 引起動機：引導學生辨認人、事、時、地、物。</li> </ol> <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 檢索課文重要訊息。</li> <li>2. 講解「篇章導讀」。</li> <li>3. 介紹作者蘇軾。</li> <li>4. 介紹唐宋古文八大家。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聽出輕鬆、愉快的語調。</li> <li>2. 說出夜遊的時間、地點、人物。</li> <li>3. 聽出作者在何時何處與誰一同散步。</li> <li>4. 讀出「閑人」的言外之意。</li> <li>5. 說出作者能享受夜景的原因。</li> <li>6. 理解記敘文的內容要素。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實作評量</li> <li>2. 口頭評量</li> <li>3. 自我評量</li> </ol>
<p>十五 5/18   5/22 第二次段考</p>	<p>七、記承天 夜遊</p>	<p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講解課文。</li> <li>2. 講述「鑑賞分析」。</li> <li>3. 與學生進行「問題思考」之討論。</li> </ol> <p>〔綜合活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生分享突破逆境的故事。</li> </ol> <p>〔評量活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生完成應用練習及習作。</li> <li>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 理解藉景抒情的寫作技巧。</li> <li>2. 學習融合敘事、寫景、抒情的寫作手法。</li> <li>3. 從平凡中尋找令人驚喜的生活視角。</li> <li>4. 培養在逆境中保持平常心的曠達胸懷。</li> <li>5. 讀出「閑人」的言外之意。</li> <li>6. 說出作者能享受夜景</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實作評量</li> <li>2. 習作評量</li> <li>3. 口頭評量</li> <li>4. 紙筆評量</li> <li>5. 自我評量</li> </ol>

			的原因。 7. 理解記敘文的內容要素。	
十六 5/25   5/29	八、音樂家與職籃巨星	<p>〔準備活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。</li> <li>2. 引起動機：請學生蒐集名人的故事並分享成功的關鍵。</li> </ol> <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講解課文生難字詞。</li> <li>2. 講解「篇章導讀」。</li> <li>3. 介紹作者王溢嘉。</li> </ol> <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 文意教學。</li> <li>2. 講述「鑑賞分析」。</li> <li>3. 與學生進行「問題思考」之討論。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聽出崇拜的語氣。</li> <li>2. 聽出文中所提及的典範人物。</li> <li>3. 發表對「苦練」的看法。</li> <li>4. 讀出「機會是留給準備好的人」的深意。</li> <li>5. 認識人物典範，進而探索自我，規畫人生。</li> <li>6. 理解文中音樂家與職籃巨星的奮鬥過程。</li> <li>7. 學習援引人物事蹟來講述道理。</li> <li>8. 詳略不同的寫作手法。</li> <li>9. 用夾敘夾議的筆法凸顯主旨。</li> <li>10. 介紹自己的興趣和專長，發表未來的夢想。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實作評量</li> <li>2. 習作評量</li> <li>3. 口頭評量</li> </ol>
十七 6/1   6/5	八、音樂家與職籃巨星 九、謝天	<p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</li> </ol> <p>〔綜合活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生思考完成夢想的條件。</li> </ol> <p>〔評量活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生完成應用練習及習</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 勇於挑戰，積極奮鬥。</li> <li>2. 聽出感謝與讚美的語氣。</li> <li>3. 聽出〈謝天〉的重要</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實作評量</li> <li>2. 習作評量</li> <li>3. 口頭評量</li> <li>4. 紙筆評量</li> <li>5. 自我評量</li> </ol>

		<p>作。</p> <p>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>1. 請學生課前先行預習〈謝天〉教材，並標記生難字詞。</p> <p>2. 引起動機：引導學生思考生活中有哪些想感謝的人，並表達感謝之意。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 講解課文生難字詞。</p> <p>2. 講解「篇章導讀」。</p> <p>3. 介紹作者陳之藩。</p> <p>4. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p>	<p>訊息。</p> <p>4. 重述〈謝天〉的內容重點，並回應問題。</p> <p>5. 了解「一日之所需，百工斯為備」的含義。</p> <p>6. 了解作者對「謝天」觀念的轉變。</p> <p>7. 分析功成不居者的人格特質。</p>	
<p>十八 6/8   6/12</p>	<p>九、謝天 十、另一個春天</p>	<p>〔發展活動〕</p> <p>1. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>2. 與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>3. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1. 請學生完成應用練習及習作。</p> <p>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p> <p>3. 請學生以「感恩的心」為題，寫作一篇文章。</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>1. 請學生課前先行預習〈另一個春天〉教材，並標記生難字詞。</p> <p>2. 引起動機：請學生分享對於春天的印象及聯想。</p>	<p>1. 能運用「藉事說理」的寫作結構。</p> <p>2. 學習「夾敘夾議」的寫作技巧。</p> <p>3. 練習表達對老師或同學的感謝之意。</p> <p>4. 培養功成不居的美德，並常懷感恩的心。</p> <p>5. 分辨文中人物對話的語氣。</p> <p>6. 分享自己的旅遊經驗。</p> <p>7. 蒐集旅途中常用的國際禮儀資料並分享報告。</p>	<p>1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量</p>
<p>十九 6/15  </p>	<p>十、另一個春天</p>	<p>〔發展活動〕</p> <p>1. 講解課文生難字詞。</p> <p>2. 講解「篇章導讀」。</p>	<p>1. 運用圖書資料、科技工具，蒐集</p>	<p>1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量</p>



6/19		3. 介紹作者褚士瑩。 4. 播放課文朗讀，請學生跟著瀏覽課文。 5. 文意教學。 6. 分組課後討論、省思。 7. 講述「鑑賞分析」。 8. 與學生進行「問題思考」之討論。 9. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1. 請學生訪問家中長輩年輕時的夢想並分享心得。	自助旅遊相關資訊。 2. 學習從不同的面向來細膩描摹人物。 3. 體會「另一個春天」的真諦。 4. 勇於走出舒適圈，開拓視野。	
二十 6/22   6/26	十、另一個春天 自學三、再見，西莎 段考複習	〔評量活動〕 1. 請學生完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	1. 珍惜情緣，懷抱體驗生命的熱情。 2. 勇於走出舒適圈，開拓視野。 3. 了解流浪動物所面臨的困境。 4. 學習尊重生命，不棄養寵物。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量
二十一 6/29   6/30 第三次段考 結業式	複習第二冊 全、課程結束	1. 依課程進度進行統整整理及複習。	1. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量

桃園市青埔國民中學 114 學年度第一學期【國文領域】課程計畫			
每週節數	5	設計者	八年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■ A1. 身心素質與自我精進、■ A2. 系統思考與問題解決、 ■ A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■ B1. 符號運用與溝通表達、■ B2. 科技資訊與媒體素養、 ■ B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■ C1. 道德實踐與公民意識、■ C2. 人際關係與團隊合作、 ■ C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言並加記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 綜 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 綜 1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	
	學習內容	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。	

	<p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。</p> <p>輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。</p>
融入之議題	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。</p> <p>人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。</p> <p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p> <p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p> <p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。</p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。</p> <p><b>【防災教育】</b></p> <p>防 J6 應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行動。</p>

	<p><b>【性別平等教育】</b> 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p><b>【法治教育】</b> 法 J1 探討平等。 法 J3 認識法律之意義與制定。</p> <p><b>【品德教育】</b> 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p><b>【環境教育】</b> 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p>
學習目標	<p><b>第一課 田園之秋選</b> <b>一、認知目標</b> 1. 認識作者陳冠學及其散文特色。 2. 藉由西北雨的描述，觀察大自然景象的豐富和多變。 <b>二、技能目標</b> 1. 能善用觀察、聯想，細膩描繪大自然景象。 2. 能運用觀察及各種描寫手法，生動呈現大自然的景象。 <b>三、態度目標</b> 1. 能有一顆善體的心，欣賞並體會大自然的美。</p> <hr/> <p><b>第二課 古詩選</b> <b>一、認知目標</b> 1. 認識古詩的性質與特色，了解《古詩十九首》的內涵及意義。 2. 認識白居易的生平大略、創作風格與文學成就。 <b>二、技能目標</b> 1. 能分析歸納絕句、律詩與古詩的不同之處。 2. 體悟諷喻詩託物寄意的旨趣。 <b>三、態度目標</b> 1. 培養學生欣賞古詩的能力。 2. 體會親情的可貴並懂得反哺之恩。</p> <hr/> <p><b>第三課 下雨天，真好</b> <b>一、認知目標</b> 1. 認識懷舊散文的風格。 2. 認識作者琦君及其作品風格。</p>

## 二、技能目標

1. 能整理出文中出現的人事物之間的關係，並與主題「雨」相結合。
2. 能理解字詞、修辭、成語，並運用於寫作之中。
3. 能擷取自身美好的人事物，適切地表達情懷。

## 三、態度目標

1. 體會文本中蘊含的家庭倫理及人情相處的細節。

---

## 語文常識（一）語法（上）詞類

### 一、認知目標

1. 能了解字、詞的不同及詞性的種類。

### 二、技能目標

1. 能辨識文句中詞語的詞性及其作用。
2. 能活用詞語的詞性來表情達意。

### 三、態度目標

1. 積極參與課堂活動。

---

## 第四課 愛蓮說

### 一、認知目標

1. 對於周敦頤及其人品與懷抱，有基本的認識。
2. 認識作者寫蓮寓志的人生理想。

### 二、技能目標

1. 學習藉物言志、托物抒情的文章作法。
2. 能懂得「象徵」的表現手法，並靈活運用於日常生活中。

### 三、態度目標

1. 體認儒家「君子」的道德情操，激發敦品勵學的志氣。
2. 在欣賞花草樹木之美時，能體會物我交融的情趣。

---

## 第五課 生命中的碎珠

### 一、認知目標

1. 認識作者陳幸蕙及其散文特色。
2. 了解「生命中的碎珠」中的「碎珠」所代表的意義。

### 二、技能目標

1. 能善用名言事例來強化說服。

### 三、態度目標

1. 建立善用零碎時間充實自我的觀念。

---

## 第六課 鳥

### 一、認知目標

1. 認識作者梁實秋及其散文特色。

### 二、技能目標

1. 學習詠物抒懷的寫作方法。

### 三、態度目標

1. 培養親近與珍惜自然的情懷。

---

## 語文常識（二）語法（下）句子

### 一、認知目標

1. 了解四種基本句型的種類。

### 二、技能目標

1. 能辨識四種基本句型的差異及其作用。
2. 能判別四種基本的句型。

	<p><b>三、態度目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 積極參與課堂活動。</li> </ol> <hr/> <p><b>第七課 張釋之執法</b></p> <p><b>一、認知目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識《史記》在史學與文學上的地位和價值。</li> <li>2. 認識作者司馬遷的生平。</li> </ol> <p><b>二、技能目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習作者以平實的手法敘事，並嘗試在行文中穿插對話的寫作方式。</li> <li>2. 懂得善用對話使文章更生動。</li> <li>3. 善用敬詞、謙詞，增進人際關係和諧。</li> </ol> <p><b>三、態度目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 培養守法守紀的精神，懂得尊重法律。</li> <li>2. 能在生活中實踐尊重他人以及守法守紀的精神。</li> <li>3. 體會「法律之前，人人平等」的真義。</li> </ol> <hr/> <p><b>第八課 找尋失落的水源</b></p> <p><b>一、認知目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識作者亞榮隆·撒可努及其作品簡略。</li> <li>2. 了解原住民文學及其特色，介紹原住民族代表作家。</li> <li>3. 認識排灣族文化，懂得尊重並欣賞其差異，開拓多元文化視野。</li> <li>4. 了解原住民族與自然相處的生活哲學。</li> </ol> <p><b>二、技能目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能細心觀察生活周遭，汲取自身經驗，體悟大自然的變化與奧秘。</li> <li>2. 能建立保育環境的想法和取用有節的態度，培養感恩惜福的觀念和簡樸愛物的作法。</li> </ol> <p><b>三、態度目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 懂得謙卑、分享、尊重自然，與自然共存共榮。</li> </ol> <hr/> <p><b>第九課 一棵開花的樹</b></p> <p><b>一、認知目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識作者席慕蓉的生平及其詩作。</li> <li>2. 能觀察生活周遭事物並藉此抒寫情懷。</li> </ol> <p><b>二、技能目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 培養學生閱讀新詩的興趣。</li> </ol> <p><b>三、態度目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 培養性別平等教育及正向的互動態度。</li> </ol> <hr/> <p><b>第十課 畫的哀傷</b></p> <p><b>一、認知目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識少年小說的特色，並了解文本《畫的哀傷》的含義。</li> <li>2. 學習使用第一人稱獨白敘述事件，並以對比手法凸顯人物特質。</li> </ol> <p><b>二、技能目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能以開放的心胸欣賞他人、發展友誼，並懂得把握當下。</li> </ol> <p><b>三、態度目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 積極參與課堂活動。</li> </ol>
<p>教學與評量 說明</p>	<p>教材編輯與資源 翰林版國中國文八上教材</p> <p>教學方法 有效利用多元教學媒體與社區資源，激發學生學習動力，將文本與生活經驗加以</p>

	結合，適切地運用小組合作、提問引導、實作教學等教學方式，培養學生說、讀、寫、聽、做（動）的能力，建立起不限領域都受用的語文素養。 <b>教學評量</b> 1. 口頭評量 2. 作業呈現 3. 學習單 4. 網路蒐集 5. 應用練習、習作 6. 分組合作 7. 友情信學習單 8. 主題寫作 9. 書面評量（含學生評語及老師評語） 10. 愛的詩句創作及愛的明信片 11. 寫作手法學習單 12. 大自然觀察與創作			
週次/ 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0901-0907	第一課田園之秋選 【環境教育】 【生命教育】 【品德教育】	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> <li>1. 播放一段西北雨的影片，讓學生體會西北雨的情景。</li> <li>2. 請學生回想是否曾經遇過西北雨嗎？請記下當時景象。</li> <li>• 發展活動</li> <li>1. 說明西北雨的名稱與成因，請學生分享遇西北雨的經驗。</li> <li>2. 課文前哨站、題解、作者介紹。</li> <li>3. 講解課文、注釋及解釋、修辭重點。</li> <li>4. 引導學生完成讀後檢測站、應用練習。</li> <li>5. 請學生回家完成習作評量。</li> <li>• 總結活動</li> <li>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> <li>• 議題融入與延伸學習</li> <li>【環境教育】</li> <li>田野日記：記錄秋季景色</li> <li>帶領學生到校園附近的田野或公園進行觀察，留意所看到的秋季景色，如植物的顏色變化、落葉的形態等。</li> <li>鼓勵學生用文字和繪圖表達觀察所得，並與〈田園之秋〉的描寫做對比。</li> </ul>	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 課程討論 2. 應用練習、習作 3. 寫作手法學習單 4. 大自然觀察與創作
2 0908-0914	第一課田園之秋選	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> <li>1. 播放一段雷電的影片，讓學生</li> </ul>	1. 學生能聆聽同學發表	1. 課程討論 2. 應用練習

	<p>【環境教育】 【生命教育】 【品德教育】</p>	<p>體會雷電交加的情景。 2. 請學生分享遇到雷電交加時的感受？</p> <p>• 發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 寫景手法分析與應用。</li> <li>2. 分組討論與描繪大自然天氣的創作。</li> <li>3. 學生分享自己所要描述的天氣，如：豔陽高照、綿綿細雨、傾盆大雨、蕭瑟秋風、寒流等等，描述天氣的特點或過程。</li> <li>4. 短句創作：引導學生運用摹寫、擬人、誇飾等技巧描述天氣。</li> <li>5. 創作文章分享與交流。</li> </ol> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>• 議題融入與延伸學習</p> <p>【環境教育】</p> <p>自然攝影：專屬我的田野相簿</p> <p>帶學生到校園附近的田野或公園進行觀察，留意所看到的秋季景色，如植物的顏色變化、落葉的形態等。</p> <p>鼓勵學生拍攝秋季景物，製作「秋日田野」相簿。可請學生挑選一張最具代表性的照片，於適當時機以口頭或文字向同學發表。</p>	<p>的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。</p>	<p>習、習作 3. 寫作手法學習單 4. 大自然觀察與創作</p>
<p>3 0915-0921</p>	<p>第二課古詩選 【品德教育】 【生命教育】 【多元文化教育】</p>	<p>• 引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生回憶學習過的絕句與律詩，並說出與古詩不同之處。</li> <li>2. 利用影片引起學生對中國傳統節慶之興趣。</li> </ol> <p>• 發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識古詩的起源與形成，並透過影音播放強化重點。</li> <li>2. 說明古詩與近體詩的比較，請學生分析歸納兩者之差異。</li> <li>3. 介紹《古詩十九首》的相關內容，並透過影音播放強化重點。</li> <li>4. 請學生朗讀課文，並在教師尚未解釋課文時，先試著自行翻譯、爬梳文句、理解文義、整理重點。</li> <li>5. 教師隨機抽問學生翻譯內容，再以口頭提問的方式，讓學生自</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能聆聽同學發表的意見。</li> <li>2. 學生能深入思考課堂提問。</li> <li>3. 學生能口頭發表自己的想法。</li> <li>4. 學生能在活動中與小組合作。</li> <li>5. 學生能完成學習單內容。</li> <li>6. 學生能完成新聞報導創作。</li> <li>7. 學生能更</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 作業呈現</li> <li>2. 口語表達</li> <li>3. 文章朗誦</li> </ol>



		<p>行思考課文內容，並與學生做討論。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> <li>• 議題融入與延伸學習 【品德教育】 親子對話活動：無障礙溝通 指導學生設計一份簡單的問卷，訪問父母親對他們未來的期待與希望，並了解這樣期待的原因。完整記錄後，於課堂上與同學分享。</li> </ul>	深入理解文本。	
<p>4 0922-0928</p>	<p>第二課古詩選 【品德教育】 【生命教育】 【多元文化教育】</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動 1. 利用影音補充介紹吳起與曾參，加深學生印象。 2. 請學生針對「孝」字闡釋，敘述生活中的「孝」該從何做起，以便進一步與本課所陳述的「孝親」做連結。</li> <li>• 發展活動 1. 介紹作者白居易及寫作背景 2. 請學生朗讀課文，並在教師尚未解釋課文時，先試著自行翻譯、爬梳文句、理解文義、整理重點。 3. 閱讀本文內容後，透過對文本的反思與分享，請學生檢討生活中的自己如何盡到孝親的義務與責任。 4. 連結過往授課中習得的內容，請學生體悟諷諭詩的特色，了解其託物寄意的旨趣。</li> <li>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> <li>• 議題融入與延伸學習 【品德教育】 親子任務：親子一條心 安排學生與父母親共同完成一項任務（例如：完成一項烹飪食品、記錄家中寵物的一日活動、製作一個模型成品），增強彼此的互動與連結。活動結束後，請學生簡要撰寫心得，與父母親討</li> </ul>	<p>1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。</p>	<p>1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦</p>

		論合作過程中的感受。		
5 0929-1005	第三課 下雨天，真好 <b>【閱讀素養教育】</b> <b>【防災教育】</b> <b>【環境教育】</b> <b>【生命教育】</b> <b>【戶外教育】</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動 請同學分享對「雨天」的心情與印象。</li> <li>• 發展活動 1. 整理文章時間線：現在→過去（童年-少年-青年）→現在 2. 整理文中人物特質：母親、父親、長工；並從文中找出「雨」對家中人物的意義的具體線索。 3. 找出作者在雨天裡享受到的各種樂趣。 4. 理解作者所要表達的雨天的意趣，找出全文主旨。</li> <li>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> <li>• 議題融入與延伸學習 <b>【閱讀素養教育】</b> 創意表現：不一樣的下雨天 請學生蒐集可表達「下雨天」的不同媒材，例如：繪畫、攝影、音樂創作或文字作品等，啟發學生感受不同形式所傳達出的「下雨天」的情感，並在班級舉辦「下雨天真好」主題展覽。</li> </ul>	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 主題寫作
6 1006-1012	第三課 下雨天，真好 <b>【閱讀素養教育】</b> <b>【防災教育】</b> <b>【環境教育】</b> <b>【生命教育】</b> <b>【戶外教育】</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動 1. 請同學分享在雨天中經歷過的好事與不便之處。 2. 請同學分享在享受喜愛事物的同時所遇到不順意的事。</li> <li>• 發展活動 1. 課文字詞、成語整理。 2. 課文修辭整理：譬喻、擬人、摹寫、設問。 3. 課文中疊字整理：狀聲詞、形容詞。 4. 結合應用練習〈下雨天，真不好〉，思考作者對「雨天」的情感抒發。 5. 請同學分享與家人的互動方式。 6. 請同學用不同角度去欣賞或觀察事物的一體兩面。</li> <li>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評</li> </ul>	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 主題寫作

		<p>量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>• 議題融入與延伸學習</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>小劇場：理性溝通</p> <p>分組設計家庭場景小劇場，擬定劇本，展示因性別分工產生的衝突，例如：男生認為燒飯、洗衣是女生的事，女生認為應該是男生去倒垃圾、換燈泡……並模擬如何通過溝通，解決彼此的歧見。</p>		
<p>7</p> <p>1013-1019</p>	<p>語文常識 (一) 語法(上)詞類(第一次段考) <b>【閱讀素養教育】</b></p>	<p>• 引起活動</p> <p>請學生閱讀課本漫畫中的例子，想一想生活中還有哪些詞也有類似的狀況——不同位置有不同意義。</p> <p>• 發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生先自行判斷何謂「字」與「詞」。</li> <li>2. 教師介紹語法的基本結構，教導學生認識字和詞的區別。</li> <li>3. 補充「衍聲複詞」、「連綿詞」之涵義並舉例說明。</li> <li>4. 課文內容講述：講解「實詞」與「虛詞」，並請學生舉例說明。</li> <li>5. 本課教授過程中，不斷以文章練習詞性，在判別過程中加深學生印象。</li> </ol> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能聆聽同學發表的意見。</li> <li>2. 學生能深入思考課堂提問。</li> <li>3. 學生能口頭發表自己的想法。</li> <li>4. 學生能在活動中與小組合作。</li> <li>5. 學生能完成學習單內容。</li> <li>6. 學生能完成新聞報導創作。</li> <li>7. 學生能更深入理解文本。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 作業呈現</li> <li>2. 口語表達</li> </ol>
<p>8</p> <p>1020-1026</p>	<p>第四課愛蓮說 <b>【品德教育】</b> <b>【生涯規劃教育】</b> <b>【閱讀素養教育】</b></p>	<p>• 引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用教學動畫觀賞，加深學生對〈愛蓮說〉、周敦頤的了解。</li> <li>2. 觀看教學動畫（〈菊花〉、〈牡丹〉），加強學生的印象。</li> </ol> <p>• 發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹作者周敦頤的生平大略與思想觀念、理學內涵，並透過教學動畫認識作者。</li> <li>2. 介紹〈愛蓮說〉的相關內容與創作背景，並透過影音加深學生對蓮花、牡丹及菊花的了解。</li> <li>3. 介紹「論說文」之基本架構。</li> <li>4. 請學生朗讀課文，並在教師尚</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能聆聽同學發表的意見。</li> <li>2. 學生能深入思考課堂提問。</li> <li>3. 學生能口頭發表自己的想法。</li> <li>4. 學生能在活動中與小組合作。</li> <li>5. 學生能完成學習單內容。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 作業呈現</li> <li>2. 口語表達</li> <li>3. 文章朗誦</li> </ol>

		<p>未解釋課文時，先試著自行翻譯、爬梳文句、理解文義、整理重點。</p> <p>5. 教師隨機抽問學生翻譯內容，再以口頭提問的方式，讓學生自行思考課文的內容，並與學生做討論。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>• 議題融入與延伸學習</p> <p>【品德教育】</p> <p>人品如花（1）：花朵象徵的寓意</p> <p>指導學生分組討論，思考各種花卉所象徵的品德或涵義，例如：牡丹、桂花象徵富貴、梅花象徵堅忍高潔、菊花象徵隱逸或高貴……，並說說自己最欣賞的花朵，發表對此花朵所象徵品德或涵義的看法，進而引起反思。</p>	<p>6. 學生能完成新聞報導創作。</p> <p>7. 學生能更深入理解文本。</p>	
<p>9</p> <p>1027-1102</p>	<p>第四課愛蓮說</p> <p>【品德教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1. 請學生找一些日常生活中習以為常的代表事物或具象徵意義的物品，引起學生對「象徵手法」的共鳴與好奇。</p> <p>2. 請學生針對「君子」形象做闡釋，敘述理想中的「君子」典型為何，以便進一步與本課所陳述的「君子」做連結。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 藉「語文充電站：出淤泥而不染的蓮花」做文義延伸討論：請學生發表除課文所述三種植物之外，其餘擁有「象徵」意涵的事物，務求學生能懂得「象徵」的表現手法並靈活運用於日常生活中。</p> <p>2. 藉文義體認儒家「君子」的道德情操，激發學生敦品勵學的志氣。</p> <p>3. 連結過往授課中習得的古人（如陶淵明），請學生分析其形象是否符合作者所述，進一步說明儒家典型的君子形象及特質。</p> <p>4. 閱讀本文內容後，透過對文本的反思與分享，請學生內化儒家道德修養的品性，做一個擁有好品格的現代人。</p>	<p>1. 學生能聆聽同學發表的意見。</p> <p>2. 學生能深入思考課堂提問。</p> <p>3. 學生能口頭發表自己的想法。</p> <p>4. 學生能在活動中與小組合作。</p> <p>5. 學生能完成學習單內容。</p> <p>6. 學生能完成新聞報導創作。</p> <p>7. 學生能更深入理解文本。</p>	<p>1. 作業呈現</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 文章朗誦</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 議題融入與延伸學習</li> </ul> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>人品如花（2）：我的品德花譜</p> <p>藉由認識花卉，連結品德，使學生對於未來進德修業有正面的想法，描述理想中的品德和行動計畫，設計自己的人生花譜，探討應如何做才能修養好的品德。</p>		
<p>10</p> <p>1103-1109</p>	<p>第五課 生命中的碎珠</p> <p>【品德教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <p>課前一週左右，先請學生分組設計簡單的「生活時間分配表」：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生詳細記錄這一週每天的作息時間。</li> <li>2. 藉由作息時間的歸納，清楚明瞭自身時間利用之情況。</li> <li>3. 課前分析：時間花費各部分總數，按照比例列出。</li> <li>4. 協助學生理解自己時間分配的優劣之處，點出是否可以善加利用其中的零碎時間。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 發展活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過作家影片認識作者陳幸蕙生平與寫作風格，以及相關作品介紹——〈浮生千山路〉（流行歌）、寫作暢銷文章。</li> <li>2. 透過「生活時間分配表」學習單知道時間掌握的重要性，把自己的紀錄跟組員一起討論、分析。</li> <li>3. 讓學生先能理解自己的時間安排上的盲點所在，請學生依序上臺發表自身運用時間的紀錄、歸納，互相學習觀摩，提出看法及觀點，教師加以補充建議。</li> <li>4. 引導學生思考自己如何善用自由時間。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 議題融入與延伸學習</li> </ul> <p>【生命教育】</p> <p>碎珠日記：生命中的珍貴資產</p> <p>啟發學生記錄生活中的小事或意外的收穫，並思考這些碎珠如何</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能聆聽同學發表的意見。</li> <li>2. 學生能深入思考課堂提問。</li> <li>3. 學生能口頭發表自己的想法。</li> <li>4. 學生能在活動中與小組合作。</li> <li>5. 學生能完成學習單內容。</li> <li>6. 學生能完成新聞報導創作。</li> <li>7. 學生能更深入理解文本。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習單</li> <li>2. 網路蒐集</li> <li>3. 口頭報告</li> <li>4. 主題寫作</li> </ol>

		為生命增添價值。分享日記中的故事，讓學生學習如何珍惜當下。		
11 1110-1116	第五課 生命中的碎珠 【品德教育】 【生命教育】 【閱讀素養教育】 【生涯規劃教育】	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動 透過課文內容、應用練習歸納本課要點及精神目標。</li> <li>• 發展活動 1. 教導學生從課文中理解善用時間的重要性。 2. 以課文結構表，輔助學生認識本篇議论文的段落安排。 3. 配合應用練習——議論文透視鏡，引用學習過的〈謝天〉一文，說明使用的議論文三要素，並引導學生練習用「舉事例」的方式闡述論點的技巧。</li> <li>• 總結活動 創作練習： 1. 創作一篇設喻說理的文章。 2. 題目自訂。</li> <li>• 議題融入與延伸學習 【生涯規劃教育】 蒐集碎珠：積累零碎時間 學生列出每日可積累的零碎時間，例如：下課時發呆、等公車、坐公車、等開飯……，妥善規畫這些零碎時間可如何運用，並試擬可於零碎時間完成的事情，例如：背幾個英文單字、看一篇小短文……。</li> </ul>	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 學習單 2. 網路蒐集 3. 口頭報告 4. 主題寫作
12 1117-1123	第六課 鳥 【品德教育】 【生命教育】 【閱讀素養教育】	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動 1. 請學生先蒐集「梁實秋」的相關資訊。 2. 請學生分享所蒐集到的資料。 2. 老師總結學生報告的內容，介紹作者生平、相關作品介紹——《雅舍小品》、翻譯莎士比亞之內容。</li> <li>• 發展活動 1. 透過教學影片認識作者梁實秋生平與寫作風格。 2. 透過網路影片知道各種鳥類之不同，理解臺灣特有種的鳥類習性與山林。 3. 讓學生利用紙張摺疊紙鳥，欣賞鳥類的不同特色，進而培養學生走入山林的興趣。 4. 指導語文小視窗——摹寫修辭，讓各組針對周遭物品、動物、植物的聲音、顏色、形體、情狀等，進行描述各種感受，並</li> </ul>	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 學習單 2. 網路蒐集 3. 口頭報告 4. 主題寫作

		<p>且上臺發表。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 議題融入與延伸學習</li> </ul> <p>【環境教育】</p> <p>鳥的象徵：不同鳥類所象徵的意義</p> <p>請學生調查如鳳凰（中國）、老鷹（美國）、孔雀（印度）的象徵意義，並與課文中的鳥類形象進行比較。</p>		
<p>13</p> <p>1124-1130</p>	<p>第六課鳥</p> <p>【品德教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <p>2. 播放影片：播放紀錄片《老鷹想飛》預告，（<a href="https://youtu.be/TtUtVQoFZCA">https://youtu.be/TtUtVQoFZCA</a>），引起學生保育環境的動機。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 發展活動</li> </ul> <p>1. 教導學生從課文中作者愛鳥的心情，進而體會愛護自然、與自然共處的重要性。</p> <p>2. 透過課文內容、應用練習歸納本課要點及精神目標。</p> <p>3. 創作一篇有關於「有情臺灣，棄養寵物？」主題的文章，並且根據相關新聞報導於文章中討論：</p> <p>(1) 為什麼會有棄養動物的行為？</p> <p>(2) 棄養動物對環境、社會上有什麼影響？</p> <p>(3) 棄養動物的社會責任及道德責任。</p> <p>(4) 應如何改善棄養動物的狀況？例如：落實寵物登記及植晶片、鼓勵大眾領養動物不購買，減少被棄養寵物的數量。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 議題融入與延伸學習</li> </ul> <p>【環境教育】</p> <p>身體力行：以行動保護鳥類</p> <p>請學生研究如溼地保護或國際鳥類保護協議，探討臺灣可以參考</p>	<p>1. 學生能聆聽同學發表的意見。</p> <p>2. 學生能深入思考課堂提問。</p> <p>3. 學生能口頭發表自己的想法。</p> <p>4. 學生能在活動中與小組合作。</p> <p>5. 學生能完成學習單內容。</p> <p>6. 學生能完成新聞報導創作。</p> <p>7. 學生能更深入理解文本。</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 網路蒐集</p> <p>3. 口頭報告</p> <p>4. 主題寫作</p>

		的措施，提出可以用什麼行動來保育鳥類的看法。		
14 1201-1207	語文常識 (二) 語法(下)句子(第二次段考) 【閱讀素養教育】	<ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動</li> <li>1. 介紹單句的基本組成。</li> <li>2. 用 Rap 的方式念一次課本 P98 的四大句型分辨祕訣，並舉例說明。</li> <li>發展活動</li> <li>1. 認識有無句與敘事句。</li> <li>2. 認識表態句與判斷句。</li> <li>3. 教師帶領同學回答應用練習並檢討習作。</li> <li>4. 使用本單元所學的四種句子創作傳達情意簡訊。</li> <li>5. 進行句子判斷分組競賽。</li> <li>總結活動</li> <li>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ul>	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 口頭評量 2. 活動評量 3. 書面評量(含學生評語及老師評語)
15 1208-1214	第七課張釋之執法 【人權教育】 【法治教育】 【生涯規劃教育】 【品德教育】	<ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動</li> <li>利用教學動畫讓學生加深對司馬遷、《史記》的了解。</li> <li>發展活動</li> <li>1. 介紹《史記》一書：體例、內容在文學及史學上的地位、特色。</li> <li>2. 教師講解課文，並請學生練習將本文翻譯成語體文。</li> <li>3. 針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。</li> <li>4. 教師介紹《史記》中的張釋之形象，加深學生對《史記》及張釋之的認識。</li> <li>總結活動</li> <li>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> <li>議題融入與延伸學習</li> <li>【法治教育】</li> <li>法律劇場(1)：道德抉擇</li> <li>引導學生思考面對何種壓力或誘惑時，如何在道德與法律之間取得平衡，並且解決問題。</li> <li>請學生分組撰寫劇本，扮演其中的角色，透過戲劇張力表現衝突。</li> </ul>	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦



<p>16 1215-1221</p>	<p>第七課張釋之執法 【人權教育】 【法治教育】 【生涯規劃教育】 【品德教育】</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動 請學生角色扮演，分段誦讀〈張釋之執法〉。</li> <li>• 發展活動 1. 根據文章內容進行提問教學，並帶領學生體會文字背後的意境。 2. 強調情境假設：以「角色扮演」的方式，使人物形象變得更為具體、鮮明。 3. 請學生分享自己的親身經歷、生活實例，或是報章媒體的相關報導，藉此讓學生了解法治的重要性。</li> <li>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> <li>• 議題融入與延伸學習 【法治教育】 法律劇場（2）：堅守原則 延續分組表演，分享自己扮演劇中角色的心得，並發表當自己面臨該情境時會如何堅持原則，並同時取得道德與法律間的平衡。設計學習單問題，讓學生撰寫想法，再請學生上臺分享。</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能聆聽同學發表的意見。</li> <li>2. 學生能深入思考課堂提問。</li> <li>3. 學生能口頭發表自己的想法。</li> <li>4. 學生能在活動中與小組合作。</li> <li>5. 學生能完成學習單內容。</li> <li>6. 學生能完成新聞報導創作。</li> <li>7. 學生能更深入理解文本。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 作業呈現</li> <li>2. 口語表達</li> <li>3. 文章朗誦</li> </ol>
<p>17 1222-1228</p>	<p>第七課張釋之執法 【人權教育】 【法治教育】 【生涯規劃教育】 【品德教育】</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動 請學生回想生活中有哪些一不小心就容易違反的交通規則，再請學生練習「應用練習」。</li> <li>• 發展活動 1. 提醒學生閱讀非連續性文本的技巧，請同學討論「應用練習-醒醒！別只喊『有讓行人』，小心罰單接不完」內容中宣導海報所提到的交通路況，讓學生發表行走在馬路上時，曾留意到與海報宣導相似的實際路況。</li> <li>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> <li>• 議題融入與延伸學習 【法治教育】 規則情理法：交通案例討論</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能聆聽同學發表的意見。</li> <li>2. 學生能深入思考課堂提問。</li> <li>3. 學生能口頭發表自己的想法。</li> <li>4. 學生能在活動中與小組合作。</li> <li>5. 學生能完成學習單內容。</li> <li>6. 學生能完成新聞報導創作。</li> <li>7. 學生能更深入理解文本。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 作業呈現</li> <li>2. 口語表達</li> <li>3. 文章朗誦</li> </ol>

		<p>法律應被所有人共同遵守，但有時會有不得已而選擇違背法律的時候，例如：為了救人送醫而開車闖越紅燈；騎機車忽然遇到大雨，臨停在紅線上穿雨衣……。</p> <p>請同學舉例還有哪些因為某種原因而違反法律、規則的事例，並探討當「情」、「理」與「法」發生衝突時，應如何維護法律的尊嚴。</p>		
<p>18 1229-0104</p>	<p>第八課 找尋失落的水源 【人權教育】 【品德教育】 【生命教育】 【多元文化教育】 【環境教育】</p>	<p>• 引起活動</p> <p>透過播放教學動畫〈排灣族〉，引起學生對作者及原住民族的興趣。並請學生踴躍發表自己對原住民族的印象，或觀賞影片後的感想。</p> <p>• 發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放教學動畫介紹作者亞榮隆·撒可努及其作品以加深印象，並補充介紹其他原住民族代表作家，使學生對原住民文學能有基本了解。</li> <li>2. 透過原住民族的生活影片，或生態平衡、保護山林的宣導影片，若班上有原住民族同學可以現身說法，讓學生更進一步了解原住民族與自然環境之間密切的聯繫及關係。</li> <li>3. 文意延伸，補充與自然生態、環境保育相關的成語、名言佳句、故事。</li> </ol> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>• 議題融入與延伸學習 【環境教育】</p> <p>聲音集錦：校園中的聲音</p> <p>透過文中對聲音的描述，觀察校園裡的各種聲音，例如：上下課的鐘聲、處室的廣播聲、操場上賽跑的加油聲……，編輯成「聲音集錦」，並簡單撰寫創作想法與心得。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能聆聽同學發表的意見。</li> <li>2. 學生能深入思考課堂提問。</li> <li>3. 學生能口頭發表自己的想法。</li> <li>4. 學生能在活動中與小組合作。</li> <li>5. 學生能完成學習單內容。</li> <li>6. 學生能完成新聞報導創作。</li> <li>7. 學生能更深入理解文本。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習單</li> <li>2. 口語表達</li> <li>3. 分組合作</li> <li>4. 課文朗誦</li> </ol>

<p>19 0105-0111</p>	<p>第八課 找尋失落的水源 【人權教育】 【品德教育】 【生命教育】 【多元文化教育】 【環境教育】</p>	<p>• 引起活動 教師尋找一些資源枯竭、能源用罄等問題的新聞或影片，請學生分組探討由於現今人類對自然生態過度開發、不知節用導致失衡的結果，討論在生活中該如何進一步作為，避免或減緩類似情境的發生。</p> <p>• 發展活動 1. 引導學生從自然資源的有限及枯竭，探討如今社會上過度開發、捕撈、浪費等議題，以分組討論的形式，鼓勵學生分享自己的生活經驗或心得感想，進一步培養學生懂得謙卑、分享、尊重自然。 2. 以作文仿寫的方式，學習如何在生活周遭落實節約能源、惜福愛物的觀念，探討針對資源枯竭、能源用罄等危機，有何解決之道。讓學生能夠發揮自身力量，具體改善資源議題。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>• 議題融入與延伸學習 【環境教育】 足夠哲學：夠用就好 文中提及「夠用就好」的想法，請反思其概念對生活有何啟示，並且藉由省思個人平日用水、用電的狀況，提出如何改善使用習慣，讓這些習慣更接近環保概念。</p>	<p>1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。</p>	<p>1. 學習單 2. 口語表達 3. 分組合作 4. 課文朗誦</p>
<p>20 0112-0118</p>	<p>第九課 一棵開花的樹 【生命教育】 【環境教育】 【性別平等教育】 【閱讀素養教育】</p>	<p>• 引起活動 1. 播放臺大合唱團所唱的「一棵開花的樹」（<a href="http://youtu.be/oec4NnYabQA">http://youtu.be/oec4NnYabQA</a>），並請學生分享聆聽的感受。 2. 教師說明席慕蓉的詩經常被譜成曲，藉由詩句與旋律，抒發情感。</p>	<p>1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在</p>	<p>1. 課程討論 2. 應用練習、習作 3. 愛的詩句創作及愛的明信片</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>•發展活動</li> <li>1. 介紹作者席慕蓉，以及其創作特色與文學地位。</li> <li>2. 讓學生欣賞網站〈每天為你讀一首詩：一棵開花的樹〉（<a href="https://cendalirit.blogspot.com/2017/05/20170531.html">https://cendalirit.blogspot.com/2017/05/20170531.html</a>），引導運用詩句與意象來表達心中情感。</li> <li>3. 請學生思索並分享與愛情有關的新詩或流行歌曲。</li> <li>4. 請學生分組討論友情的特質與愛情的特質有何異同？</li> <li>5. 引導學生閱讀情詩或情歌，並創作一首愛的詩，寫下愛的明信片，並討論希望帶給收到手寫明信片的對象什麼樣的心情。</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>•總結活動</li> <li>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>•議題融入與延伸學習</li> <li>【閱讀素養教育】</li> <li>樹的履歷：樹木象徵的寓意</li> <li>請學生搜尋不同文化中「樹」的象徵意義（如：佛教的菩提樹、西方的生命樹等），與詩中「開花的樹」進行比較，並且進一步探討不同文化中，樹如何反映人類的生命哲學。</li> </ul>	<p>活動中與小組合作。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. 學生能完成學習單內容。</li> <li>6. 學生能完成新聞報導創作。</li> <li>7. 學生能更深入理解文本。</li> </ol>	
21 0119-0120	<p>第十課畫的哀傷（第三次段考）</p> <p>【生命教育】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【多元文化教育】</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•引起活動</li> <li>1. 請學生分享與朋友相處的經驗，例如：最欣賞某位朋友的優點。</li> <li>2. 蒐集從網站上或書籍中找到關於友情的故事，鼓勵學生發表感想。</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>•發展活動</li> <li>1. 介紹作者國木田獨步的生平及其作品。</li> <li>2. 介紹小說的要素與結構。</li> <li>3. 分組利用應用練習「小說透視鏡」作文本分析討論。</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>•總結活動</li> <li>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>•議題融入與延伸學習</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能聆聽同學發表的意見。</li> <li>2. 學生能深入思考課堂提問。</li> <li>3. 學生能口頭發表自己的想法。</li> <li>4. 學生能在活動中與小組合作。</li> <li>5. 學生能完成學習單內容。</li> <li>6. 學生能完成新聞報導創作。</li> <li>7. 學生能更深入理解文本。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課程討論</li> <li>2. 應用練習</li> <li>3. 友情信學習單</li> </ol>

		<b>【品德教育】</b> 詮釋友誼：不同類型的友誼 請學生蒐集歷史故事或影視作品中的友誼故事，例如：管仲與鮑叔牙；俞伯牙與鍾子期；電視劇《影后》中薛亞之和周凡間的姐妹情，並比較不同故事或劇情中對友誼的價值觀。		
--	--	---	--	--

桃園市青埔國民中學 114 學年度第二學期【國文領域】課程計畫				
每週節數	5		設計者	八年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■ A1. 身心素質與自我精進、■ A2. 系統思考與問題解決、 ■ A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■ B1. 符號運用與溝通表達、■ B2. 科技資訊與媒體素養、 ■ B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■ C1. 道德實踐與公民意識、■ C2. 人際關係與團隊合作、 ■ C3. 多元文化與國際理解		
學習重點	學習表現	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲意涵及表達技巧適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-V-2 聽懂各類文本聲情表達時所營構的時空氛圍與情感渲染。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 2-V-6 關懷生活環境的變化，同理他人處境，尊重不同社群文化，做出得體的應對。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 5-V-3 大量閱讀多元文本，探討文本如何反應文化與社會現象中的議題，以拓展閱讀視野與生命意境。 5-V-6 在閱讀過程中認識多元價值、尊重文化，思考生活品質，人類發展及環境永續經營的意義與關係。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。 綜 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人		

		<p>成長</p> <p>綜 1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。</p>
	學習內容	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字使用。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。</p> <p>Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Cc-V-2 各類文本中所反映的矛盾衝突、生命態度、天人關係等文化內涵。</p> <p>輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。</p> <p>輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。</p>
融入之議題	<p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p> <p>環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p><b>【海洋教育】</b></p> <p>海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。</p> <p>海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。</p>	

海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。

海 J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。

【品德教育】

品 J1 溝通合作與和諧人際關係。

品 J2 重視群體規範與榮譽。

品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。

品 J7 同理分享與多元接納。

品 J8 理性溝通與問題解決。

品 J9 知行合一與自我反省。

【生命教育】

生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。

生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。

生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。

生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。

【法治教育】

法 J3 認識法律之意義與制定。

【家庭教育】

家 J3 家人的情感支持。

家 J12 家庭生活中的性別角色與分工。

【生涯規劃教育】

涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。

涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。

涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。

涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。

【多元文化教育】

多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。

【閱讀素養教育】

閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。

閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。

閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。

閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。

閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。

閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

【戶外教育】

戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。

戶 J2 從環境中捕獲心靈面的喜悅。

戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。

【國際教育】

國 J2 發展國際視野的國家意識。

國 J3 展現認同我國國家價值的行動。

國 J4 認識跨文化與全球競合的現象。

【原住民族教育】

原 J3 培養對各種語言文化差異的尊重。

原 J9 學習向他人介紹各種原住民族文化展現。

原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。

**第一課《余光中詩選》****一、認知目標**

1. 了解作者對所居城市的關懷。
2. 能觀察、介紹所居地區不同面向的特點。
3. 能關切並反思環境保護的重要。

**二、技能目標**

1. 學習解讀並賞析詩詞中的情感表達與文化內涵。
2. 能運用觀察能力，寫作關於城市與自然環境的詩歌。

**三、態度目標**

1. 培養對周遭環境的關注，並實踐環境保護的態度。

**第二課《木蘭詩》****一、認知目標**

1. 教導學生認識樂府詩的特色。
2. 教導學生了解木蘭代父從軍的故事。
3. 教導學生學習樂府詩中所運用之疊字狀聲詞的寫作技巧。

**二、技能目標**

1. 能運用疊字狀聲詞增強詩歌的音韻與表達效果。
2. 學會以詩歌形式表達故事情感與人物特質。

**三、態度目標**

1. 體會木蘭孝親的情操，並理解性別平等的重要性。
2. 培養欣賞並學習民歌的興趣。

**第三課《運動家的風度》****一、認知目標**

1. 了解什麼是「運動家的風度」。
2. 能善用事例與名言強化論點，增加文章說服力。
3. 從日常生活中培養「運動家的風度」。

**二、技能目標**

1. 學習運用事例與名言來增強表達的力量。
2. 能在生活中展現運動家的風度。

**三、態度目標**

1. 培養良好的品格，尤其是在競爭與合作中的風度。

**第四課《我所知道的康橋》****一、認知目標**

1. 認識徐志摩及其散文特色。
2. 培養細膩觀察景物的能力。
3. 培養閒適的生活情趣。

**二、技能目標**

1. 學習運用想像力寫作，提高寫作層次。
2. 學會運用回文的修辭技巧來增強文章的表現力。

**三、態度目標**

1. 培養親近大自然、享受閒適生活的態度。

**第五課《陋室銘》****一、認知目標**

1. 引導學生認識「銘」這種文體的性質。
2. 認識本文中所使用的對偶句子。
3. 認識劉禹錫與其面對困境之態度。



4. 培養學生自我充實學識、修養品德，達到自我期許的目標。
5. 體會文本中面對困境的心境。

## 二、技能目標

1. 能選用適切的典故，以表達自己的心志。
2. 練習寫作白話銘文，以自我警惕或期許。
3. 能運用對偶句的寫作技巧，使文章音調和諧，洋溢聲情之美。

## 三、態度目標

1. 體會處於困境時保持堅定的心志，並學會從困難中成長。

---

## 第六課《森林最優美的一天》

### 一、認知目標

1. 認識臺灣的森林環境。
2. 了解作者介紹森林之美的用意。
3. 能充分表達自己親近自然的經驗，並與同學分享。

### 二、技能目標

1. 能運用摹寫修辭手法，使所描寫的事物更加生動。
2. 能掌握動植物的特色，並加以描寫。

### 三、態度目標

1. 反省自己對待大自然的態度，重視環境保護與保育。

---

## 第七課《飛魚》

### 一、認知目標

1. 認識作者廖鴻基與海洋文學的概論，以及原住民族文化的特色。
2. 能欣賞文字的美，並運用譬喻及摹寫等修辭技巧描寫動物的舉動與習性。

### 二、技能目標

1. 能以觀察力或想像力細膩描繪動物或景物。
2. 學習運用修辭技巧創作具有畫面感的文章。

### 三、態度目標

1. 體會文本中的情感，培養對海洋和自然的興趣與探索精神。

---

## 第八課《空城計》

### 一、認知目標

1. 認識《三國演義》在古典小說中的性質及其地位。
2. 認識小說中的對比與懸疑寫作手法。
3. 培養欣賞小說的興趣與能力。

### 二、技能目標

1. 學會理解小說中的情節安排與修辭技巧，並運用於自己的寫作中。
2. 能夠分析小說中的對比與懸疑手法，並將其應用於寫作中。

### 三、態度目標

1. 了解「空城計」成功的原因，並從中汲取處事沉著應變的智慧。

---

## 第九課《管好舌頭》

### 一、認知目標

1. 了解慎言與說話技巧的重要性。
2. 能運用正反論述的方式，使說理更加周延。
3. 時時提醒自己「存好心，說好話」。

### 二、技能目標

1. 學會運用正反論述來增強自己的說服力。
2. 能在生活中培養慎言的習慣，與人溝通時更加謹慎。

	<p><b>三、態度目標</b></p> <p>1. 培養善用言語的能力，並時刻提醒自己保持正面的言談風格。</p> <hr/> <p><b>第十課《科幻極短篇選》</b></p> <p><b>一、認知目標</b></p> <p>1. 認識黃海與科幻文學的概論，以及極短篇小說的特色。</p> <p>2. 能透過故事表達對社會議題的見解，並傳達對社會的關注。</p> <p><b>二、技能目標</b></p> <p>1. 學會表達與科技相關的社會議題，並從個人經驗出發分享對科技的看法。</p> <p>2. 學會反思人工智慧與人類之間的互動，並思考未來科技對生活的影響。</p> <p><b>三、態度目標</b></p> <p>1. 培養善用科技的能力，並關注未來科技對人類社會的影響。</p>			
教學與評量說明	<p><b>教材編輯與資源</b></p> <p>翰林版國中國文八下教材</p> <p><b>教學方法</b></p> <p>有效利用多元教學媒體與社區資源，激發學生學習動力，將文本與生活經驗加以結合，適切地運用小組合作、提問引導、實作教學等教學方式，培養學生說、讀、寫、聽、做的能力，建立起不限領域都受用的語文素養。</p> <p><b>教學評量</b></p> <p>口頭報告 資料蒐集 課程討論 學習單 分組報告 應用練習、習作 同儕互評 紙筆測驗 作業檢核 寫作評量</p>			
週次/ 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0211-0215	第一課余光中詩選 <b>【環境教育】</b> <b>【戶外教育】</b> <b>【閱讀素養教育】</b>	<p>• 引起活動</p> <p>1. 請學生分享對高雄的印象，以及介紹高雄的地理位置及產業發展。</p> <p>2. 播放「飛越文學地景——西子灣在等你」影片，讓學生聆聽作者的詩作及欣賞高雄景色。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 課文前哨站：從城市與文學的關係，認識「余光中與高雄的深厚情緣」，了解作者對所居的城市關懷。</p> <p>2. 題解討論：從作者對高雄的觀察，討論兩首詩的主旨。</p> <p>3. 作者介紹：播放影片〈趣看作家——余光中〉、〈作家那些小事——余光中〉，分享余光中先生的生平。</p>	<p>1. 學生能聆聽同學發表的意見。</p> <p>2. 學生能深入思考課堂提問。</p> <p>3. 學生能口頭發表自己的想法。</p> <p>4. 學生能在活動中與小組合作。</p> <p>5. 學生能完成學習單內容。</p> <p>6. 學生能完成新聞報導創作。</p> <p>7. 學生能更</p>	<p>1. 課程討論</p> <p>2. 應用練習、習作</p>

		<p>4. 文本探究〈讓春天從高雄出發〉，討論作者表達對高雄的祈願。</p> <p>5. 注釋及字詞教學。</p> <p>6. 文本探究〈控訴一枝煙囪〉，討論作者如何以批判斥責的語調直陳工業汙染問題，以及作者如何塑造一枝煙囪的形象。</p> <p>7. 讀後檢測站：理解本課內涵及寫作手法。</p> <p>8. 應用練習：判讀「空襲警報空汙 PM2.5」、「城市印象采風錄」，引導學生分析圖表題組的資訊、了解臺灣城市的人文與名勝，運用閱讀策略並完成題目。</p> <p>9. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。</p> <p>• 總結活動</p> <p>1. 總結本課的主旨及寫作手法。</p> <p>2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>3. 預告要分組討論環境汙染資料，並進行報告。</p> <p>• 議題融入與延伸學習</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>樹不只是樹：樹木代表的涵義在〈讓春天從高雄出發〉一詩中，用「木棉花」盛開時像火焰一樣耀眼的花朵，象徵高雄蓬勃的生機。請學生搜尋還有什麼樹木，也被人們賦予各種不同的涵義。例如：松樹耐嚴寒，不易凋零，因此被賦予「經得起磨難考驗」及「長壽」的象徵。</p>	深入理解文本。	
2 0216-0222	<p>第一課余光中詩選</p> <p>【環境教育】</p> <p>【戶外教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1. 閱讀劉克襄詩作〈希望〉「終有一年春天我們的子孫會讀到頭條新聞如下：冬候鳥小水鴨要北返了經過淡水河邊的車輛禁鳴喇叭」</p> <p>2. 請學生討論此詩所凸顯之主題與作法。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 探討環境汙染問題：分組討論所蒐集環境汙染的資料，並聚焦某一環保議題。</p> <p>2. 分組討論如何發揮自身力量改</p>	<p>1. 學生能聆聽同學發表的意見。</p> <p>2. 學生能深入思考課堂提問。</p> <p>3. 學生能口頭發表自己的想法。</p> <p>4. 學生能在活動中與小組合作。</p> <p>5. 學生能完成學習單內容。</p> <p>6. 學生能完</p>	<p>1. 課程討論</p> <p>2. 環境汙染報導分組報告</p>

		<p>善環境汙染。</p> <p>3. 分組報告環境汙染問題報告，包括現況、問題及解決之道後，再請各組相互回饋。</p> <p>• 總結活動</p> <p>1. 總結本課學習重點，鼓勵學生用心了解環境汙染問題，並發揮一己之力改善之。</p> <p>2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>• 議題融入與延伸學習</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>城市印象：社區的汙染源</p> <p>請學生觀察自己的住家附近，是不是有什麼造成環境汙染的汙染源，例如：居民偷倒垃圾的垃圾堆、橋下阻塞不通的排水溝、機車行修車時傳出的催油門的引擎聲……。並讓學生發表，藉以反思自己可以對環境保護貢獻什麼心力。</p>	<p>成新聞報導創作。</p> <p>7. 學生能更深入理解文本。</p>	
<p>3</p> <p>0223-0301</p>	<p>第二課木蘭詩</p> <p>【家庭教育】</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>【法治教育】</p>	<p>• 引起活動</p> <p>配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀〈木蘭詩〉。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 題解說明：講解樂府詩的流變與特色，分析樂府詩與古詩、近體詩的異同，並比較南北朝樂府民歌的差異。</p> <p>2. 講解課文，生難字詞詳加說明。</p> <p>3. 語文天地：講解「朔、塑、溯」、「析、析、折、折」、「鬢、鬚、髻」等形音義辨析。</p> <p>4. 修辭特色：講解本文使用的疊字狀聲詞等寫作技巧。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>• 議題融入與延伸學習：</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>巾幗英雄：性別職場挑戰</p> <p>請學生分組搜尋現代女性在職場或各個領域中突破性別限制的故事，例如：兩度獲得諾貝爾獎的居里夫人、駕機飛越大西洋的愛</p>	<p>1. 學生能聆聽同學發表的意見。</p> <p>2. 學生能深入思考課堂提問。</p> <p>3. 學生能口頭發表自己的想法。</p> <p>4. 學生能在活動中與小組合作。</p> <p>5. 學生能完成學習單內容。</p> <p>6. 學生能完成新聞報導創作。</p> <p>7. 學生能更深入理解文本。</p>	<p>1. 口頭報告</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 詩歌朗誦</p> <p>4. 戲劇演出</p>

		蜜莉亞、菜販慈善家陳樹菊…… 將其內容製作成簡報，再分組進行口頭報告。		
4 0302-0308	第二課木蘭詩 【家庭教育】 【性別平等教育】 【生涯規劃教育】 【法治教育】	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動 配合課文欣賞電影《花木蘭》或動畫《花木蘭》片段，藉此引發學習動機。</li> <li>• 發展活動 1. 補充與「女子形象」、「戰事」有關的成語。 2. 趣味教學：講解「巾幗」的由來。 3. 圖像教學：以圖像引導學生認識「韉、韁、轡、鞭、鞍」等騎乘馬匹時必備的器具。 4. 課文賞析：講解本文敘事繁簡得宜、時空的靈活推移、人物的鮮明形象等敘述手法。 5. 利用其他女扮男裝的故事（如：《梁山伯與祝英台》的祝英台、《再生緣》的孟麗君），探討古今性別觀念的轉變，並請同學說說自己的看法。</li> <li>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> <li>• 議題融入與延伸學習： 【家庭教育】 忠孝兩全：孝順與效忠 木蘭代父從軍，盡了為人子女的孝道；而她在軍中表現傑出，奉獻心力報效國家，則是為國盡忠的具體表現。 引導學生思考木蘭「代父從軍」，是否僅僅是孝道的行為，還有其他意義嗎？可引導學生從成語「移孝作忠」、「忠臣出於孝子之門」等方向發想。 請學生以「什麼是真正的孝道」為題口頭發表看法，或撰寫心得。</li> </ul>	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 口頭報告 2. 學習單 3. 詩歌朗誦 4. 戲劇演出
5 0309-0315	第三課 運動家的風度 【生命教育】 【閱讀素養教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動 1. 播放一段奧運比賽的影片。 2. 引導學生思考什麼是運動家的精神。</li> <li>• 發展活動 1. 課文前哨站：介紹奧林匹克運動會，請學生分享曾經觀看過的</li> </ul>	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己	1. 課程討論 2. 應用練習、習作

		<p>比賽。</p> <p>2. 題解討論：培養運動家服輸並超越勝敗的精神，進而展現莊嚴公正、協調進取的人生態度。</p> <p>3. 作者介紹：分享羅家倫先生的生平、創作及成就。</p> <p>4. 文本探究</p> <p>(1) 總論：說明運動與健康的關係，以及運動的道德意義。</p> <p>(2) 本論：分論運動家的風度（君子之爭、服輸的精神、超越勝敗的心胸、言必信，行必果和貫徹始終的精神）。</p> <p>(3) 結論：說明運動家風度表現在人生的意義。</p> <p>5. 注釋及字詞教學。</p> <p>6. 讀後檢測站：理解本課內涵及寫作手法。</p> <p>7. 應用練習</p> <p>(1) 電競大車拼：閱讀漫畫，理解文意，並完成題目。</p> <p>(2) 運動好處多：引導學生分析圖表題組的資訊，運用閱讀策略並完成題目。</p> <p>8. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。</p> <p>• 總結活動</p> <p>1. 總結本課的主旨及寫作手法。</p> <p>2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>3. 請學生回家閱讀《晨讀十分鐘：運動的故事》，預告要分享最喜愛的一篇文章。</p> <p>• 議題融入與延伸學習：</p> <p>【品德教育】</p> <p>真正的運動家：我所知道的運動精神</p> <p>請學生蒐集不同國家的運動精神，例如：日本的「劍道禮儀」、中國的「寧可光明失敗，不要不榮譽成功」、西方的「紳士運動」，並與文章內容進行比較，簡單口頭分享可以從中學到什麼。</p>	<p>的想法。</p> <p>4. 學生能在活動中與小組合作。</p> <p>5. 學生能完成學習單內容。</p> <p>6. 學生能完成新聞報導創作。</p> <p>7. 學生能更深入理解文本。</p>	
6 0316-0322	<p>第三課</p> <p>運動家的風度</p> <p>【生命教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1. 請學生分享《晨讀十分鐘：運動的故事》中所喜愛的一篇文章。</p> <p>2. 請學生討論分享的運動故事所展現的運動家風度。</p>	<p>1. 學生能聆聽同學發表的意見。</p> <p>2. 學生能深入思考課堂提問。</p> <p>3. 學生能口</p>	<p>1. 課程討論</p> <p>2. 運動故事摘要</p> <p>3. 運動經驗創作</p>

	育】	<ul style="list-style-type: none"> <li>•發展活動</li> <li>1.運用閱讀摘要技巧，將喜愛的一篇運動故事，摘要成一篇 200 字的短文，並抒發個人情感。</li> <li>2.分組討論生活中從事運動或參加運動賽事的經驗。</li> <li>3.以運動經驗為主題，結合運動家風度的概念，完成一篇創作。</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>•總結活動</li> <li>1.總結本課學習重點，鼓勵學生用心體會運動家的風度並能運用於生活。</li> <li>2.對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>•議題融入與延伸學習：</li> </ul> <p>【生命教育】</p> <p>動感生活：我的運動紀錄</p> <p>請學生設計一個個人運動挑戰目標，例如一週內每天跳繩 30 分鐘，透過記錄運動時間、次數和心情，還有身心狀態，體會運動員在訓練中堅毅不懈的精神。</p>	<p>頭發表自己的想法。</p> <p>4.學生能在活動中與小組合作。</p> <p>5.學生能完成學習單內容。</p> <p>6.學生能完成新聞報導創作。</p> <p>7.學生能更深入理解文本。</p>	
7 0323-0329	語文常識 (一)應用文——書信、便條(第一次段考) 【閱讀素養教育】	<ul style="list-style-type: none"> <li>•引起活動</li> <li>1.先讓學生回答課本漫畫中潔蓉信件的錯誤在哪？再以「最簡短的書信——大學生寄信回家要零用錢」、「清朝鮑超的求救書」等書信例子，增加教學趣味。</li> <li>2.介紹「信封的由來」，引起學習興趣。</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>•發展活動</li> <li>1.參考課本的例子，說明書信、便條的格式及書寫要領。</li> <li>2.準備信封、信紙，於課堂上發給同學，請同學練習寫一篇簡短的問候書信給自己的朋友。</li> <li>3.準備便條紙，請同學練習書寫一則「訪友不遇」的便條內容。</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>•總結活動</li> <li>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ul>	<p>1.學生能聆聽同學發表的意見。</p> <p>2.學生能深入思考課堂提問。</p> <p>3.學生能口頭發表自己的想法。</p> <p>4.學生能在活動中與小組合作。</p> <p>5.學生能完成學習單內容。</p> <p>6.學生能完成新聞報導創作。</p> <p>7.學生能更深入理解文本。</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.口語表達</p>
8 0330-0405	第四課 我所知道的康橋 【生命教育】 【品德教育】 【戶外教育】	<ul style="list-style-type: none"> <li>•引起活動</li> <li>1.請同學分享徐志摩的小故事。</li> <li>2.老師展示相關圖片，並概略介紹。</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>•發展活動</li> </ul>	<p>1.學生能聆聽同學發表的意見。</p> <p>2.學生能深入思考課堂提問。</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.分組報告</p> <p>3.同儕互評</p>

	<p>【環境教育】 【多元文化教育】</p>	<p>1. 題解說明：講述徐志摩與康橋的關係、康橋相關資料。本文敘述康橋的景物，帶著抒情的氣氛，因此可視為記敘式的抒情文。</p> <p>2. 作者講解：徐志摩生平事蹟、文學地位、小故事等。</p> <p>3. 講解課文，生難字詞詳加說明。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>• 議題融入與延伸學習： 【戶外教育】 心靈地圖(1)：尋找我的康橋 康橋是徐志摩的繆思(文藝女神，引申為靈感的來源)所在，請學生尋找自己的「心靈歸屬」，例如：學校轉角的咖啡店、圖書館裡那個固定的座位……藉由 Google 地圖標註那些對自己意義重大的地點。</p>	<p>3. 學生能口頭發表自己的想法。</p> <p>4. 學生能在活動中與小組合作。</p> <p>5. 學生能完成學習單內容。</p> <p>6. 學生能完成新聞報導創作。</p> <p>7. 學生能更深入理解文本。</p>	
<p>9 0406-0412</p>	<p>第四課 我所知道的康橋 【生命教育】 【品德教育】 【戶外教育】 【環境教育】 【多元文化教育】</p>	<p>• 引起活動 1. 配合課文朗讀音檔，引導學生朗讀。</p> <p>2. 播放〈再別康橋〉歌曲以加深學生學習印象。</p> <p>• 發展活動 1. 課文賞析：講解本文描述康橋初春的風光，以及漫遊其間的樂趣。並介紹本課以第二人稱「你」為訴說對象，將讀者帶入文章情境的寫作手法。</p> <p>2. 修辭特色：講解本文使用排比、譬喻、轉化、映襯、回文、引用、類疊等修辭。</p> <p>3. 語文天地：易混淆字「曙、糴、署」、「娉、聘、騁」、「腴、諛、臾」、「糝、滲、參、摻、蔘」、「翳、翡、翌」與「恣、姿、資、諮」、「衝」等形音義講解。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>1. 學生能聆聽同學發表的意見。</p> <p>2. 學生能深入思考課堂提問。</p> <p>3. 學生能口頭發表自己的想法。</p> <p>4. 學生能在活動中與小組合作。</p> <p>5. 學生能完成學習單內容。</p> <p>6. 學生能完成新聞報導創作。</p> <p>7. 學生能更深入理解文本。</p>	<p>1. 學習單 2. 分組報告 3. 同儕互評</p>



		<p>• 議題融入與延伸學習： 【生命教育】 心靈地圖(2)：生命中的美好記憶 延續前次在 Google 地圖所標記的地點，記敘該地對於自己的重大意義，或帶給自己什麼決定性的影響，撰寫一篇短文重述這段記憶。</p>		
10 0413-0419	<p>第五課陋室銘 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【品德教育】 【閱讀素養教育】 【環境教育】</p>	<p>• 引起活動 1. 介紹陋室由來的傳說故事，引發學習動機。 2. 配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀。</p> <p>• 發展活動 1. 介紹作者劉禹錫的生平與寫作風格。 2. 文體簡介：「銘」多用於戒勉自己或頌揚功德。 3. 講解課文，生難字詞詳加說明。 4. 形音義辨析：「牘、漬、犢、黷、犢、贖」、「馨、罄」。 5. 修辭特色：講解本文使用的對偶、倒裝、借代、引用等。 6. 課文賞析：本文隔句押韻，句法上多採對偶形式，因此音樂性極強，讀來鏗鏘有聲，順口流暢，韻味深長。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>• 議題融入與延伸學習： 【生命教育】 何陋之有：陋室裡的不陋 請學生繪製自己心中的「陋室」，再標註空間裡的哪些物件可稱為「不陋」，並說明「不陋」的原因。例如：桌上的舊字典，是老師鼓勵自己成績進步送的獎品；其貌不揚的椅子，是爸爸親手製作的。</p>	<p>1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。</p>	<p>1. 口頭報告 2. 學習單 3. 課文吟唱 4. 同儕互評</p>
11 0420-0426	<p>第五課陋室銘 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【品德教育】 【閱讀素養教育】</p>	<p>• 引起活動 書齋名稱往往能看出主人的修養、愛好或志趣，教師可從杜甫「草堂」、蒲松齡「聊齋」等書齋名談起，以引起學習動機。</p>	<p>1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。</p>	<p>1. 口頭報告 2. 學習單 3. 課文吟唱 4. 寫作評量</p>

	<p>育】 【環境教育】</p>	<p>•發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.引導學生完成讀後檢測站、應用練習。</li> <li>2.補充以官名為別稱者：劉禹錫（劉賓客）、司馬遷（太史公）、陶淵明（彭澤令）、王維（王右丞）、杜甫（杜工部）、王羲之（王右軍）。</li> <li>3.趣味銘文仿作：請同學以本文為範例，尋找生活中熟悉的題材，仿作一首簡單的銘文，並於課堂上分享自己的作品。</li> </ol> <p>•總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>•議題融入與延伸學習： 【生涯規劃教育】 生活美學：極簡主義 請學生查詢資料，了解「極簡主義」的理念（例如：「買少、買好、用久」），再對自己的房間進行拍攝，思考自己房間裡有那些東西需要進行斷捨離。藉由斷捨離的過程，寫下自己對於物件和個人需求的省思。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3.學生能口頭發表自己的想法。</li> <li>4.學生能在活動中與小組合作。</li> <li>5.學生能完成學習單內容。</li> <li>6.學生能完成新聞報導創作。</li> <li>7.學生能更深入理解文本。</li> </ol>	
<p>12 0427-0503</p>	<p>第六課 森林最優美的一天 【品德教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】</p>	<p>•引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.請學生回答知道的森林有哪些？</li> <li>2.播放〈森林狂想曲〉音樂專輯一小片段後，詢問學生曾去過哪些森林？並回憶當時身處森林的見聞與心情感受。</li> </ol> <p>•發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.概述作者徐仁修的生平事蹟及寫作風格。</li> <li>2.講解課文，生難字詞詳加說明。</li> <li>3.說明本課前言、小標題的意義。</li> <li>4.講解本文內涵：多親近自然，感受森林之美，進而學習珍惜、保護它們。</li> <li>5.搭配應用練習一「臺灣·花遊蹤」，引導學生了解關於臺灣著名賞花景點的常識，並能掌握文本資訊作答。</li> </ol> <p>•總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.學生能聆聽同學發表的意見。</li> <li>2.學生能深入思考課堂提問。</li> <li>3.學生能口頭發表自己的想法。</li> <li>4.學生能在活動中與小組合作。</li> <li>5.學生能完成學習單內容。</li> <li>6.學生能完成新聞報導創作。</li> <li>7.學生能更深入理解文本。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.學習單</li> <li>2.口語表達</li> <li>3.紙筆測驗</li> </ol>

		<p>量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>• 議題融入與延伸學習： 【環境教育】 「森森」不息：全臺森林地圖大普查 請學生分組查詢資料，了解全臺灣有哪些著名的森林步道或森林樂園及其特色。例如：新北市三峽區有滿月圓森林遊樂區、南投縣鹿谷鄉有溪頭森林樂園、宜蘭縣大同鄉有棲蘭神木群步道、臺南市關廟區有關廟森林公園步道、屏東縣牡丹鄉有東源森林遊樂區……。</p> <p>分組報告一到兩個各組認為最具特色的森林遊樂區，亦可請曾經去過這些森林樂園的他組同學發表遊玩感想。</p>		
<p>13 0504-0510</p>	<p>第六課 森林最優美的一天 【品德教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】</p>	<p>• 引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生發表自己喜歡的花季或森林：介紹植物的外型、特色、盛開季節、分布地域或是森林的位置。</li> <li>2. 請學生回答賞花或漫步森林時要注意哪些事項。</li> </ol> <p>• 發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 賞析本課對於森林之美的描寫手法。</li> <li>2. 針對課文對味道的描寫，也請學生想一想生活中有哪些特殊的味道。</li> <li>3. 以「語文小視窗」總說摹寫修辭：講解視覺、嗅覺、觸覺等感官摹寫。</li> <li>4. 搭配應用練習二，引導學生完成「美景超有『感』」的百字創作。</li> <li>5. 習作寫作練習：以「那一日，與美景邂逅」為主題，完成段落寫作。</li> </ol> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>• 議題融入與延伸學習： 【戶外教育】 身歷其境：自然經驗分享</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能聆聽同學發表的意見。</li> <li>2. 學生能深入思考課堂提問。</li> <li>3. 學生能口頭發表自己的想法。</li> <li>4. 學生能在活動中與小組合作。</li> <li>5. 學生能完成學習單內容。</li> <li>6. 學生能完成新聞報導創作。</li> <li>7. 學生能更深入理解文本。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紙筆測驗</li> <li>2. 口語表達</li> <li>3. 主題寫作.</li> </ol>

		<p>請學生預先整理自己曾經遠離鋼筋水泥的繁忙城市，到過充滿自然原野氣息的山林步道、森林樂園遊玩的相片，與同學分享。</p> <p>如果不曾去過上述離家較遠的森林，那麼去過住家附近的公園、或某處花木扶疏的庭院的經驗也可以與大家分享，讓學生短暫遠離喧鬧的城市，感受大自然帶給人們的寧靜美好。</p>		
<p>14 0511-0517</p>	<p>語文常識 (二) 應用文——題辭、東帖(第二次段考) 【閱讀素養教育】</p>	<p>• 引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請同學蒐集牌匾、條幅、書冊、錦旗、獎盃、鏡屏等表達慶賀或頌揚的文字。</li> <li>2. 請同學查詢「入木三分」、「杏林春暖」等成語典故，並於課堂上報告。</li> </ol> <p>• 發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 「題辭的意義和分類」和「題辭範例」的講解。</li> <li>2. 題辭寫作要領：選詞貼切、文字典雅、音律和諧、行款正確。</li> <li>3. 「東帖的意義和分類」和「東帖範例」的講解。</li> <li>4. 設定婚宴、喪禮等幾項主題，讓學生分組報告相關題辭的源流故事與應用練習。</li> <li>5. 蒐集題辭的相關題目，請同學分組搶答，增加教學趣味。</li> <li>6. 東帖寫作練習。</li> </ol> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能聆聽同學發表的意見。</li> <li>2. 學生能深入思考課堂提問。</li> <li>3. 學生能口頭發表自己的想法。</li> <li>4. 學生能在活動中與小組合作。</li> <li>5. 學生能完成學習單內容。</li> <li>6. 學生能完成新聞報導創作。</li> <li>7. 學生能更深入理解文本。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 資料蒐集</li> <li>2. 分組報告</li> <li>3. 學習單</li> <li>4. 作業檢核</li> <li>5. 紙筆測驗</li> </ol>
<p>15 0518-0524</p>	<p>第七課 飛魚 【環境教育】 【海洋教育】 【原住民族教育】</p>	<p>• 引起活動</p> <p>以動漫《ONE PIECE》(航海王)吸引學生注意，跟學生說明要來一段海上之旅，引導學生進入作者世界。</p> <p>• 發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹廖鴻基的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。</li> <li>2. 說明海洋文學的概念。</li> <li>3. 介紹飛魚及阿美族文化特色，可播放影片加強學生印象。</li> <li>4. 連結自身經驗，請學生分享自己與「海洋」親近的相關經驗或事例，比如坐船出海或參觀海洋</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能聆聽同學發表的意見。</li> <li>2. 學生能深入思考課堂提問。</li> <li>3. 學生能口頭發表自己的想法。</li> <li>4. 學生能在活動中與小組合作。</li> <li>5. 學生能完成學習單內容。</li> <li>6. 學生能完</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 作業呈現</li> <li>2. 口語表達</li> <li>3. 文章朗誦</li> </ol>

		<p>生態博物館。</p> <p>5. 閱讀文本內容後，請學生設身處地、感同身受，探討人類活動對海洋生態的影響。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>• 議題融入與延伸學習：</p> <p>【環境教育】</p> <p>觀察日記：記錄生長軌跡</p> <p>請學生觀察校園或公園的自然生命，也可以觀察家中的動植物，記錄它們的生長與活動，撰寫成觀察日記，了解動植物成長的軌跡，並反思自己的成長歷程。</p>	<p>成新聞報導創作。</p> <p>7. 學生能更深入理解文本。</p>	
<p>16</p> <p>0525-0531</p>	<p>第八課空城計</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>	<p>• 引起活動</p> <p>回憶在〈陋室銘〉中談過的諸葛亮，讓曾讀過《三國演義》的同學就預習及所知來發表心得，表現優異者加分。再帶同學複習以前學到神話、先秦寓言、志怪、志人小說，認識中國古典小說的緣起及脈絡。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 以「課文前哨站」認識章回小說。</p> <p>2. 介紹《三國演義》一書的內容、在古典小說中的地位及藝術成就。</p> <p>3. 認識章回小說——《水滸傳》、《三國演義》、《西遊記》、《紅樓夢》、《儒林外史》等。</p> <p>4. 介紹作者羅貫中的生平與寫作風格。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>• 議題融入與延伸學習：</p> <p>【人權教育】</p> <p>楚河漢界：紙上的戰爭</p> <p>請學生利用課餘時間，與同學進行象棋（跳棋、五子棋、西瓜棋、圍棋……亦可）的對弈，模擬自己是三軍統帥，體會諸葛</p>	<p>1. 學生能聆聽同學發表的意見。</p> <p>2. 學生能深入思考課堂提問。</p> <p>3. 學生能口頭發表自己的想法。</p> <p>4. 學生能在活動中與小組合作。</p> <p>5. 學生能完成學習單內容。</p> <p>6. 學生能完成新聞報導創作。</p> <p>7. 學生能更深入理解文本。</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 資料蒐集</p> <p>3. 紙筆測驗</p>

		亮、司馬懿運籌帷幄，決戰千里的心境。對弈時需注意下棋的禮儀，例如：起手無回大丈夫，觀棋不語真君子。		
17 0601-0607	第八課空城計 【生涯規劃教育】 【人權教育】 【生命教育】 【品德教育】 【閱讀素養教育】	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動 請學生分享最欣賞、印象最深刻的三國時期歷史人物，並說明欣賞之原由。教師再解釋「空城計」的創作背景，並請學生假設情境：若易地而處、身為孔明，該如何解決此一困境？替課文預作伏筆、引起學生學習興趣。</li> <li>• 發展活動 1. 介紹羅貫中的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。 2. 介紹《三國演義》的相關內容與地位、價值，並透過影音加深學生對《三國演義》的了解。 3. 補充《三國演義》相關人物介紹及由此衍伸出的成語、諺語、歇後語等，加強學生的國學常識。 4. 培養學生面對危機時能處變不驚，擁有沉著應變的膽識與智慧。 5. 課本「讀後檢測站」、「問題與討論」、「應用練習」等分析討論。</li> <li>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> <li>• 議題融入與延伸學習： 【閱讀素養教育】 文本對讀：〈空城計〉與〈木馬屠城計〉比較 請學生搜尋古代希臘神話〈木馬屠城記〉的故事，讓學生比較〈空城計〉與〈木馬屠城計〉故事的差異，並做口頭分享，簡單的發表讀後心得報告。</li> </ul>	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦
18 0608-0614	第九課管好舌頭 【品德教育】 【生命教育】 【閱讀素養教育】	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動 1. 分享蘇秦、張儀、范雎、韓非子的故事。 2. 引導學生思考說話技巧的重要性。</li> <li>• 發展活動</li> </ul>	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口	1. 課程討論 2. 應用練習、習作

		<p>1. 課文前哨站：介紹蘇格拉底的說話藝術，引導學生說話前須審慎思考。</p> <p>2. 題解討論：要慎思謹言，勿逞口舌之快，並發揮舌頭的正面功能，造福別人也造福自己。</p> <p>3. 作者介紹：分享黃永武先生的生平及成就。</p> <p>4. 文本探究：各段段意解說。</p> <p>5. 寫作特色：正反論述，善用言例、事例強化論點，層次分明。</p> <p>6. 讀後檢測站：理解本課內涵及寫作手法。</p> <p>7. 應用練習</p> <p>(1) 說話的藝術：引導學生運用相關詞彙。</p> <p>(2) 圖文閱讀：引導學生運用閱讀理解策略完成題目。</p> <p>8. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。</p> <p>• 總結活動</p> <p>1. 總結本課的主旨及寫作手法。</p> <p>2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>3. 請學生回家思考，在生活之中要如何發揮舌頭正向的力量。</p> <p>• 議題融入與延伸學習：</p> <p>【品德教育】</p> <p>友善語言：我的「友善語言清單」</p> <p>將學生進行分組，請學生列舉生活中正、負面的語言實例，共同製作「友善語言清單」，討論如何避免在無意中造成對別人的語言傷害，例如：少用負面批評多用正面建議，像是避免說：「你寫的字歪七扭八真難看」，不如說：「你寫字時如果一筆一畫慢慢寫，就會好看了。」</p>	<p>頭發表自己的想法。</p> <p>4. 學生能在活動中與小組合作。</p> <p>5. 學生能完成學習單內容。</p> <p>6. 學生能完成新聞報導創作。</p> <p>7. 學生能更深入理解文本。</p>	
19 0615-0621	<p>第九課管好舌頭</p> <p>【品德教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1. 播放一段人際溝通的影片，請學生思考片中說話的影響力。</p> <p>2. 請學生討論分享生活之中如何運用適切的言語與他人互動、溝通。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 生活情境：請學生分組，依照所選取的生活情境，設計對話。</p> <p>2. 分組應用對話表演生活情境。</p>	<p>1. 學生能聆聽同學發表的意見。</p> <p>2. 學生能深入思考課堂提問。</p> <p>3. 學生能口頭發表自己的想法。</p> <p>4. 學生能在活動中與小</p>	<p>1. 課程討論</p> <p>2. 應用練習、習作</p> <p>3. 生活情境對話</p>

		<p>3. 教師及學生給予回饋。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>1. 總結本課學習重點，鼓勵學生用心體會慎言與說話技巧的重要性，並運用於生活。</p> <p>2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 議題融入與延伸學習：</li> </ul> <p>【生命教育】</p> <p>冰雪聰明：「情緒冷卻」流程圖 請學生回想當情緒激昂、無法控制，但所處環境又必須要冷靜時，該如何讓自己的情緒冷卻，心情平靜下來。 請學生依平時的情緒表現，設計一張「情緒冷卻」流程圖提醒自己，也向他人分享如何在激昂的情緒中冷靜下來，並與他人進行有效、平靜的溝通。</p>	<p>組合作。</p> <p>5. 學生能完成學習單內容。</p> <p>6. 學生能完成新聞報導創作。</p> <p>7. 學生能更深入理解文本。</p>	
<p>20 0622-0628</p>	<p>第十課科幻極短篇選 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【國際教育】</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <p>以播放影片的方式吸引學生注意，讓學生關注人工智慧及社會議題，引導學生進入作者世界。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 發展活動</li> </ul> <p>1. 介紹黃海的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。</p> <p>2. 說明科幻小說的概念。</p> <p>3. 介紹極短篇小說的特色。</p> <p>4. 連結自身經驗，請學生分享自己生活中依賴高科技解決問題的事例或經驗，檢視自己與科技之間的連結，思考未來科技的發展會對人類造成什麼影響。</p> <p>5. 閱讀文本內容後，請學生多關注社會議題，培養學生對當代社會的認同感。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 議題融入與延伸學習：</li> </ul> <p>【生命教育】</p> <p>想像力起飛：繪製未來世界 請學生選擇一篇自己喜愛的科幻文本，以文中敘述的場景為靈</p>	<p>1. 學生能聆聽同學發表的意見。</p> <p>2. 學生能深入思考課堂提問。</p> <p>3. 學生能口頭發表自己的想法。</p> <p>4. 學生能在活動中與小組合作。</p> <p>5. 學生能完成學習單內容。</p> <p>6. 學生能完成新聞報導創作。</p> <p>7. 學生能更深入理解文本。</p>	<p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p> <p>4. 網路影片</p>



		感，繪製文中可能的未來場景，並附上簡短的文字描述，或是引用文本優美字句。以課文〈替代死刑〉為例，可以畫出一片紅色大地上，一群人面無表情的鋤草、搬磚，而旁邊有一棟棟的高樓，空中有高科技的太空船在飛行……。		
21 0629-0630	第十課科幻極短篇選（第三次段考） 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【國際教育】	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動 以播放影片的方式吸引學生注意，讓學生關注人工智慧及社會議題，引導學生進入作者世界。</li> <li>• 發展活動               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹黃海的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。</li> <li>2. 說明科幻小說的概念。</li> <li>3. 介紹極短篇小說的特色。</li> <li>4. 連結自身經驗，請學生分享自己生活中依賴高科技解決問題的事例或經驗，檢視自己與科技之間的連結，思考未來科技的發展會對人類造成什麼影響。</li> <li>5. 閱讀文本內容後，請學生多關注社會議題，培養學生對當代社會的認同感。</li> </ol> </li> <li>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> <li>• 議題融入與延伸學習： 【生命教育】 想像力起飛：繪製未來世界 請學生選擇一篇自己喜愛的科幻文本，以文中敘述的場景為靈感，繪製文中可能的未來場景，並附上簡短的文字描述，或是引用文本優美字句。以課文〈替代死刑〉為例，可以畫出一片紅色大地上，一群人面無表情的鋤草、搬磚，而旁邊有一棟棟的高樓，空中有高科技的太空船在飛行……。</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能聆聽同學發表的意見。</li> <li>2. 學生能深入思考課堂提問。</li> <li>3. 學生能口頭發表自己的想法。</li> <li>4. 學生能在活動中與小組合作。</li> <li>5. 學生能完成學習單內容。</li> <li>6. 學生能完成新聞報導創作。</li> <li>7. 學生能更深入理解文本。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課文朗讀</li> <li>2. 課文動畫</li> <li>3. 作者影片</li> <li>4. 網路影片</li> </ol>

桃園市青埔國民中學 114 學年度第一學期【國文領域】課程計畫			
每週節數	5	設計者	九年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、 ■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、 ■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、 ■C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨生情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	
	學習內容	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	

	<p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bb-IV-6 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的異數、信仰、思想等文化內涵。</p>
融入之議題	<p><b>環境教育】</b> 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p><b>【品德教育】</b> 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p><b>【生命教育】</b> 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J3 性別與自我之間的關係。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p><b>【防災教育】</b> 防 J3 臺灣災害防救的機制與運作。</p> <p><b>【家庭教育】</b></p>

	<p>家 J3 家人的情感支持。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J1 珍惜並維護我族文化。</p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p> <p>國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。</p>
學習目標	<p>認知</p> <p>一、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。</p> <p>二、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。</p> <p>技能</p> <p>一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。</p> <p>二、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。</p> <p>三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。</p> <p>態度</p> <p>一、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。</p> <p>二、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。</p> <p>三、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。</p>
教學與評量說明	<p>一、教學方法</p> <p>將文本與生活經驗加以結合，適切地運用小組合作、提問引導、實作教學等教學方式，培養學生說、讀、寫、聽、做（動）的能力，建立起不限領域都受用的語文素養。</p> <p>二、教學評量</p> <p>作業評量、主題寫作、口語表達、小組報告、學習單</p>

週次/ 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	第一課 余光中詩選	<p>引起動機 讓學生分組比賽前四冊所讀過的新詩，以指導他們對新詩的更深入認識。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹作者及其寫作背景。</li> <li>2. 教師展示和本課相關之圖片，如明德水庫、飛瀑等，並可補充與課文有關之詩歌或小故事。</li> <li>3. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能進行分組討論，並發表自己的想法</li> <li>2. 學生能發表自己的想法，並聆聽他人的意見</li> <li>3. 學生能清楚辨認文體間的差異</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭評量</li> <li>2. 分組討論</li> <li>3. 參與態度</li> </ol>
2	第一課 余光中詩選	<p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</li> <li>2. 以課文賞析復習課文。</li> <li>3. 帶領同學進行應用與討論。</li> <li>4. 補充閱讀余光中其他作品。</li> </ol> <p>總結活動</p> <p>回家作業：學生練習習作題目。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能進行分組討論，並發表自己的想法</li> <li>2. 學生能發表自己的想法，並聆聽他人的意見</li> <li>3. 學生能讀懂新詩，並理解背後的意象</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紙筆作業</li> <li>2. 分組討論</li> <li>3. 參與態度</li> </ol>
3	第二課 詞選	<p>第二課 詞選</p> <p>教學重點</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識詞的體製與特色，領略宋詞聲情之美。</li> <li>2. 學習如何透過文字抒發自身愁緒。</li> <li>3. 領會作品所體現人生際遇與情感。</li> </ol> <p>引起動機</p> <p>讓學生分組比賽前四冊所讀過的古典詩詞，以指導他們對韻文的更深入認識。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹詞的格律</li> <li>2. 教師展示和本課相關之圖片，並可補充與課文有關之詩歌或小故事。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能進行分組討論，並發表自己的想法</li> <li>2. 學生能發表自己的想法，並聆聽他人的意見</li> <li>3. 學生能清楚辨認文體間的差異</li> <li>4. 學生能讀懂作品，並理解背後的意象</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭評量</li> <li>2. 分組討論</li> <li>3. 參與態度</li> </ol>

4	第二課 詞選	<p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師介紹作者、題解，並說明〈詞選〉寫作背景。</li> <li>2. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能進行分組討論，並發表自己的想法</li> <li>2. 學生能發表自己的想法，並聆聽他人的意見</li> <li>3. 學生能清楚辨認文體間的差異</li> <li>4. 學生能讀懂作品，並理解背後的意象</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭評量</li> <li>2. 分組討論</li> <li>3. 參與態度</li> </ol>
5	第二課 詞選	<p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</li> <li>2. 以課文賞析復習課文。</li> <li>3. 帶領學生進行讀後引導與討論。</li> <li>4. 同學練習應用練習。</li> </ol> <p>總結活動</p> <p>回家作業：實際依詞選的詞譜填詞，題目可自訂或由教師命題，讓學生明白「作詩」和「填詞」的不同。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能進行分組討論，並發表自己的想法</li> <li>2. 學生能發表自己的想法，並聆聽他人的意見</li> <li>3. 學生能讀懂課文，並摘要重點</li> <li>4. 學生能進行創意寫作，延伸文本主題</li> <li>5. 學生能延伸課文主題至個人生活經驗</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紙筆作業</li> <li>2. 分組討論</li> <li>3. 參與態度</li> </ol>
6	第三課 黑與白—— 虎鯨	<p>引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 可播放海洋世界海豚表演的影片，以引起學生對於鯨豚與海洋的興趣。</li> <li>2. 可藉由圖片介紹各種海豚，讓同學對於海豚的習性有進一步認識，有助於同學理解文章。</li> <li>3. 在 You tube 上查詢海上鯨豚觀察影片。</li> </ol> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 概覽全文。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能進行分組討論，並發表自己的想法</li> <li>2. 學生能發表自己的想法，並聆聽他人的意見</li> <li>3. 學生能讀懂課文，並摘要重點</li> <li>4. 學生能理</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭評量</li> <li>2. 分組討論</li> <li>3. 參與態度</li> </ol>

		2. 講述作者的生平。 3. 講述題文、認識文體。 4. 講述全文大意。	解不同類別的文學作品	
7	第三課 黑與白—— 虎鯨	教學活動 1. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 2. 以課文賞析復習課文。 3. 帶領學生進行讀後引導與討論。 4. 同學練習應用練習。  總結活動 回家作業：上網站或是書局、圖書館查考以魚類為題的文章，學生藉機閱讀一些文章。	1. 學生能進行分組討論，並發表自己的想法 2. 學生能發表自己的想法，並聆聽他人的意見 3. 學生能繪製心智圖，釐清文本脈絡 4. 學生能上網搜尋資料	
8	第四課 臺北·淡水	教學重點 1. 認識地景文學的定義及特色。 2. 學習融合區域文化及個人感受的寫作手法。 3. 培養觀察周遭環境的情懷。  引起動機 1. 教師選段播放「【淡水實境解謎】燒腦戶外解謎！結合景點、劇情、真人互動！突發事件襲擊！」影片。 2. 提問：西元 1884 年的淡水究竟發生什麼事？為何影片中說要「小心清兵」？(跨域學習-歷史、滬尾之役) 3. 提問：影片中出現哪些景點？分享你去淡水的旅遊經驗？(馬偕醫館、清水祖師廟、禮拜堂等) 教學活動： 1. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。 2. 教師介紹題解及朱天衣生平，亦可介紹寫作之時代背景。 3. 介紹本文文體及出處，並說明本文風格特色。	1. 學生能進行分組討論，並發表自己的想法 2. 學生能發表自己的想法，並聆聽他人的意見 3. 學生能讀懂課文，並摘要重點 4. 學生能理解不同類別的文學作品	1. 口頭評量 2. 分組討論 3. 參與態度

9	第四課 臺北·淡水	<p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</li> <li>2. 以課文賞析復習課文。</li> <li>3. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</li> </ol> <p>總結活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 回家作業：學生練習習作題目。</li> <li>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能進行分組討論，並發表自己的想法</li> <li>2. 學生能發表自己的想法，並聆聽他人的意見</li> <li>3. 學生能繪製心智圖，釐清文本脈絡</li> <li>4. 學生能上網搜尋資料</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紙筆作業</li> <li>2. 分組討論</li> <li>3. 參與態度</li> </ol>
10	第五課 與宋元思書	<p>教學重點</p> <p>認識駢文的文體特色。</p> <p>學習「先總述，後分述」的寫景手法。</p> <p>培養欣賞山水美景的品味。</p> <p>引起動機</p> <p>播放富春江相關影片、照片等，並介紹其特色。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能進行分組討論，並發表自己的想法</li> <li>2. 學生能發表自己的想法，並聆聽他人的意見</li> <li>3. 學生能清楚辨認文體間的差異</li> <li>4. 學生能讀懂作品，並理解背後的意象</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭評量</li> <li>2. 分組討論</li> <li>3. 參與態度</li> </ol>
11	第五課 與宋元思書	<p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</li> <li>2. 以課文賞析復習課文。</li> <li>3. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</li> </ol> <p>總結活動</p> <p>回家作業：學生練習習作題目。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能進行分組討論，並發表自己的想法</li> <li>2. 學生能發表自己的想法，並聆聽他人的意見</li> <li>3. 學生能清楚辨認文體間的差異</li> <li>4. 學生能評論角色行為或文章立意。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紙筆作業</li> <li>2. 分組討論</li> <li>3. 口頭評量</li> <li>4. 參與態度</li> </ol>
12	第六課 我的太魯閣	<p>教學重點</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解作者親近太魯閣所感受</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能進行分組討</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紙筆作業</li> <li>2. 分組討論</li> </ol>



		<p>到的美好體驗</p> <p>2. 學習如何描述賞玩山水的經驗與感受</p> <p>3. 培養珍惜自然環境的情懷</p> <p>引起動機</p> <p>播放「花蓮太魯閣一日遊   免開車！輕鬆玩國際級景觀，砂卡礑、九曲洞、天祥、長春祠一次搞定   屠潔's 迷路旅行」影片。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。</p> <p>2. 教師介紹題解及陳列生平，亦可介紹寫作之時代背景。</p> <p>3. 介紹本文文體及出處，並說明本文風格特色。</p> <p>4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p>	<p>論，並發表自己的想法</p> <p>2. 學生能發表自己的想法，並聆聽他人的意見</p> <p>3. 學生能讀懂課文，並摘要重點</p> <p>4 學生能評論角色行為或文章立意。</p>	<p>3. 口頭評量</p> <p>4. 參與態度</p>
13	第六課 我的太魯閣	<p>教學活動</p> <p>1. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>2. 以課文賞析復習課文。</p> <p>3. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</p> <p>總結活動</p> <p>1. 回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>	<p>1. 學生能進行分組討論，並發表自己的想法</p> <p>2. 學生能發表自己的想法，並聆聽他人的意見</p> <p>3. 學生能繪製心智圖，釐清文本脈絡</p>	<p>1. 紙筆作業</p> <p>2. 分組討論</p> <p>3. 參與態度</p>
14	語文常識 對聯	<p>教學重點</p> <p>1. 認識對聯的意義與種類。</p> <p>2. 學習應用對聯的時機。</p> <p>3. 運用對聯表達情意。</p> <p>引起動機</p> <p>1. 請學生攜帶自己家中的對聯，與同學分享。</p> <p>2. 教師補充說明學生帶來的對聯範例。</p> <p>教學活動</p>	<p>1. 學生能進行分組討論，並發表自己的想法</p> <p>2. 學生能發表自己的想法，並聆聽他人的意見</p> <p>3. 學生能撰寫創意作品，延伸課文主題至個</p>	<p>1. 紙筆作業</p> <p>2. 分組討論</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 參與態度</p>

		1. 介紹對聯種類。 2. 介紹對聯小故事。 3. 介紹對聯作法與書寫格律。  總結活動 回家作業：學生練習習作題目。	人生活經驗 4. 學生能清楚辨認文體間的差異	
15	第七課 生於憂患 死於安樂	教學重點 1. 透過本課認識「憂患意識」的重要性。 2. 學習運用正反、歸納論證的方法闡發論點。 3. 培養居安思危的處世態度。  引起動機 讓學生先搜集古今中外名人故事或孟子中其他故事，由學生講述，教師補充，特別提示困境中發憤有為，可以印證本課題旨的事蹟。  教學活動 1. 講述題文、辨認文體。 2. 講述作者生平。 3. 概覽全文、講述全文大意。 4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。	1. 學生能進行分組討論，並發表自己的想法 2. 學生能發表自己的想法，並聆聽他人的意見 3. 學生能讀懂課文，並摘要重點 4. 學生能找出文章中正反、歸納論證的方法	1. 紙筆作業 2. 分組討論 3. 口頭評量 4. 參與態度
16	第七課 生於憂患 死於安樂	教學活動 1. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 2. 以課文賞析復習課文。 3. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。  總結活動 回家作業：學生回家寫應用練習，老師先引導學生，以利學生回家作答。	1. 學生能進行分組討論，並發表自己的想法 2. 學生能發表自己的想法，並聆聽他人的意見 3. 學生能讀懂課文，並摘要重點 4. 學生能評論角色行為或文章立意。	1. 紙筆作業 2. 分組討論 3. 口頭評量 4. 參與態度
17	第八課 在錯誤中學習	教學重點 1. 了解在錯誤中學習的意涵與精神。 2. 認識列舉、引用、對比、比	1. 學生能進行分組討論，並發表自己的想法	1. 紙筆作業 2. 分組討論 3. 口頭評量 4. 參與態度

		<p>喻之論證方式。</p> <p>3. 培養「從錯誤中學習」及「持續練習」的恆心與毅力。</p> <p>引起動機</p> <p>1. 詢問學生對於「錯誤」的經驗。</p> <p>2. 引導學生進入該課課文。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 講述題文、辨認文體。</p> <p>2. 講述作者生平。</p> <p>3. 概覽全文、講述全文大意。</p> <p>4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>5. 以課文賞析復習課文。</p> <p>6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</p> <p>總結活動</p> <p>回家作業：學生回家寫應用練習，老師先引導學生，以利學生回家作答。</p>	<p>2. 學生能發表自己的想法，並聆聽他人的意見</p> <p>3. 學生能評論角色行為</p> <p>4. 學生能讀懂課文，並摘要重點</p> <p>5. 學生能繪製心智圖，釐清文本脈絡</p>	
18	第九課 寄弟墨書	<p>教學重點</p> <p>1. 認識鄭燮的為人及其敬重農夫的態度。</p> <p>2. 學習對比論證的寫作手法。</p> <p>3. 培養真誠待人、悲天憫人的胸懷。</p> <p>引起動機</p> <p>讓學生吟誦〈憫農〉詩，感受「誰知盤中飧，粒粒皆辛苦」，提示農民在臺灣加入WTO後所遭受之影響衝擊。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 講述題文、辨認文體。</p> <p>2. 講述作者生平，作者寫作之時代背景介紹。</p> <p>3. 概覽全文、講述全文大意。</p> <p>4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>5. 以課文賞析復習課文。</p> <p>6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</p>	<p>1. 學生能進行分組討論，並發表自己的想法</p> <p>2. 學生能發表自己的想法，並聆聽他人的意見</p> <p>3. 學生能評論角色行為</p> <p>4. 學生能讀懂課文，並摘要重點</p> <p>5. 學生能繪製心智圖，釐清文本脈絡</p> <p>6. 學生能學習對比論證的寫作手法</p>	<p>1. 紙筆作業</p> <p>2. 分組討論</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 參與態度</p>

		<p>總結活動</p> <p>回家作業：學生回家寫應用練習，老師先引導學生，以利學生回家作答。</p>		
19	第十課 知識與表達 的盛宴： 專題報告	<p>教學活動</p> <p>1. 教師說明專題報告的使用時機與撰寫要領。</p> <p>2. 讓學生分組訂定小組的專題報告主題與架構。</p> <p>3. 運用本課所學擬定專題報告的架構。</p>	<p>1. 學生能進行創意寫作，延伸文本主題</p> <p>2. 學生能進行報告，闡述自身想法</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 分組討論</p> <p>3. 參與態度</p>
20	自學一 春天的聲音	<p>自學一 春天的聲音</p> <p>教學重點</p> <p>1. 認識自然文學的寫作特色。</p> <p>2. 學習結合自然環境，從中寄託個人情治的寫作技巧。</p> <p>3. 培養個人對周遭事物的觀察力。</p> <p>課前準備</p> <p>學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。</p> <p>2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。</p> <p>3. 學生完成文本分析及應用練習。</p> <p>作文</p> <p>參考習作「寫作練功坊」。</p> <p>自學二 大明湖</p> <p>教學重點</p> <p>1. 認識對聯在古典小說中的作用</p> <p>2. 學習空間泥洞及動靜交替的寫景技巧。</p> <p>3. 能領略周遭自然環境與人文之美。</p> <p>課前準備</p>	<p>1. 學生能進行分組討論，並發表自己的想法</p> <p>2. 學生能發表自己的想法，並聆聽他人的意見</p> <p>3. 學生能評論角色行為</p> <p>4. 學生能讀懂課文，並摘要重點</p> <p>5. 學生能繪製心智圖，釐清文本脈絡</p> <p>6. 學生能理解文章內容，並了解作者寫作立意</p> <p>7. 學生能進行創意寫作，延伸文本主題</p>	<p>1. 紙筆作業</p> <p>2. 分組討論</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 參與態度</p>

		<p>學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。</li> <li>2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。</li> <li>3. 學生完成文本分析及應用練習。</li> <li>4. 請學生分享你的暑假作業是如何完成？有沒有不一樣的經驗？請學生簡單記錄下來，引導學生進入作文練習。</li> </ol>		
21	自學三 人生逆境	<p>教學重點</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解作者如何看待人生逆境。</li> <li>2. 掌握論證的方法，並運用在議論和寫作上。</li> <li>3. 培養面對人生逆境的正確態度。</li> </ol> <p>課前準備</p> <p>學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。</li> <li>2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。</li> <li>3. 學生完成文本分析及應用練習。</li> <li>4. 請學生分享你的暑假作業是如何完成？有沒有不一樣的經驗？請學生簡單記錄下來，引導學生進入作文練習。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能進行分組討論，並發表自己的想法</li> <li>2. 學生能發表自己的想法，並聆聽他人的意見</li> <li>3. 學生能評論角色行為</li> <li>4. 學生能讀懂課文，並摘要重點</li> <li>5. 學生能繪製心智圖，釐清文本脈絡</li> <li>6. 學生能理解文章內容，並了解作者寫作立意</li> <li>7. 學生能進行創意寫作，延伸文本主題</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紙筆作業</li> <li>2. 分組討論</li> <li>3. 口頭評量</li> <li>4. 參與態度</li> </ol>

每週節數	5	設計者	九年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、 ■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、 ■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、 ■C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	
	學習內容	◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。	

		<p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>
融入之議題	<p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。</p> <p>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。</p> <p>品 EJU6 謙遜包容。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 EJU8 關懷行善。</p> <p>品 EJU9 公平正義。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p> <p>家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>	

	<p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。</p> <p>涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。</p> <p>涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。</p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p>戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。</p>			
學習目標	<p>認知</p> <p>一、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。</p> <p>二、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。</p> <p>技能</p> <p>一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。</p> <p>二、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。</p> <p>三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。</p> <p>態度</p> <p>一、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。</p> <p>二、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。</p> <p>三、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。</p>			
教學與評量說明	<p>教學方法</p> <p>有效利用多元教學媒體與社區資源，激發學生學習動力，將文本與生活經驗加以結合，適切地運用小組合作、提問引導、實作教學等教學方式，培養學生說、讀、寫、聽、做（動）的能力，建立起不限領域都受用的語文素養。</p> <p>教學評量</p> <p>作業評量、主題寫作、口語表達、小組報告、學習單</p>			
週次/ 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	第一課	<p>教學重點</p> <p>1. 理解「一棵開花的樹」所</p>	1. 學生能進行分組討	<p>1. 紙筆作業</p> <p>2. 分組討論</p>



	一棵開花的樹	<p>寄寓的概念與情感。</p> <p>2. 學習詠物寓情的寫作手法。</p> <p>3. 培養從生活事物連結個人感觸的情懷。</p> <p>引起動機 讓學生分組比賽前五冊所讀過的新詩，以指導他們對新詩的更深入認識。</p> <p>教學活動 1. 介紹作者及其寫作背景。 2. 教師展示和本課相關之圖片，如油桐樹開花照片等，並可補充與課文有關之詩歌或小故事。 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p>	<p>論，並發表自己的想法</p> <p>2. 學生能發表自己的想法，並聆聽他人的意見</p> <p>3. 學生能理解文章內容，並了解作者寫作立意</p> <p>4. 學生能清楚辨認文體間的差異</p>	<p>3. 口頭評量</p> <p>4. 參與態度</p>
2	第一課 一棵開花的樹	<p>教學活動 1. 以課文賞析復習課文。 2. 帶領同學進行應用與討論。</p> <p>總結活動 回家作業：學生練習習作題目。</p>	<p>1. 學生能進行分組討論，並發表自己的想法</p> <p>2. 學生能發表自己的想法，並聆聽他人的意見</p> <p>3. 學生能理解文章內容，並了解作者寫作立意</p> <p>4. 學生能清楚辨認文體間的差異</p>	<p>1. 紙筆作業</p> <p>2. 分組討論</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 參與態度</p>
3	第二課 曲選	<p>第二課 曲選</p> <p>教學重點 1. 學習散曲小令的形式特色。 2. 學習融情於景的寫作手法。 3. 體會兩首小令所抒發的情感。</p> <p>引起動機 讓學生分組比賽前五冊所讀過的古典詩詞，以指導他們對韻文的更深入認識。</p>	<p>1. 學生能進行分組討論，並發表自己的想法</p> <p>2. 學生能發表自己的想法，並聆聽他人的意見</p> <p>3. 學生能理解文章內容，並了解</p>	<p>1. 紙筆作業</p> <p>2. 分組討論</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 參與態度</p>

		<p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹曲的格律與沿革。</li> <li>2. 教師展示和本課相關之圖片，並可補充與課文有關之詩歌或小故事。</li> <li>3. 教師介紹作者、題解，並說明寫作背景。</li> </ol>	<p>作者寫作立意</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. 學生能清楚辨認文體間的差異</li> </ol>	
4	第二課 曲選	<p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師介紹作者、題解，並說明寫作背景。</li> <li>2. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</li> <li>3. 以課文賞析復習課文。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能進行分組討論，並發表自己的想法</li> <li>2. 學生能發表自己的想法，並聆聽他人的意見</li> <li>3. 學生能讀懂作品，並理解背後的意象</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紙筆作業</li> <li>2. 分組討論</li> <li>3. 口頭評量</li> <li>4. 參與態度</li> </ol>
5	第二課 曲選	<p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以課文賞析復習課文。</li> <li>2. 帶領同學進行應用與討論。</li> </ol> <p>總結活動</p> <p>回家作業：實際依詞選的詞譜填詞，題目可自訂或由教師命題，讓學生明白「寫詩」、「填詞」、「作曲」的不同。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能進行分組討論，並發表自己的想法</li> <li>2. 學生能發表自己的想法，並聆聽他人的意見</li> <li>3. 學生能讀懂課文，並摘要重點</li> <li>4. 學生能進行創意寫作，延伸文本主題</li> <li>5. 學生能延伸課文主題至個人生活經驗</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紙筆作業</li> <li>2. 分組討論</li> <li>3. 參與態度</li> </ol>
6	第三課 人間情分	<p>教學重點</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識多標題的散文與其寫作特色。</li> <li>2. 練習先敘事、後抒情的寫作方式。</li> <li>3. 珍惜人與人之間美麗且可貴的情分。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能進行分組討論，並發表自己的想法</li> <li>2. 學生能發表自己的想法，並聆聽</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭評量</li> <li>2. 分組討論</li> <li>3. 參與態度</li> </ol>

		<p>引起動機 學生課前自學閱讀「課前暖身」和課文，並完成「預習」部分。</p> <p>教學活動 1. 概覽全文。 2. 講述作者的生平。 3. 講述題文、認識文體。 4. 講述全文大意。</p>	<p>他人的意見 3. 學生能讀懂課文，並摘要重點 4. 學生能理解不同類別的文學作品</p>	
7	第三課 人間情分	<p>教學活動 1. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 2. 以課文賞析復習課文。 3. 帶領同學進行應用與討論。</p> <p>總結活動 回家作業：上網站或是書局、圖書館查考以「人間」為題的文章，學生藉機閱讀一些文章。</p>	<p>1. 學生能進行分組討論，並發表自己的想法 2. 學生能發表自己的想法，並聆聽他人的意見 3. 學生能繪製心智圖，釐清文本脈絡 4. 學生能上網搜尋資料</p>	<p>1. 紙筆作業 2. 分組討論 3. 參與態度</p>
8	第四課 項鍊	<p>第四課 項鍊 教學重點 1. 認識短篇小說的敘述方式與文學特色。 2. 學習以心理描寫展現小說的人物形象。 3. 體悟追逐虛榮浮華所帶來的禍害。</p> <p>引起動機 學生課前自學閱讀「課前暖身」和課文，並完成「預習」部分。</p> <p>教學活動 1. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。 2. 教師介紹題解及作者生平，亦可介紹寫作時代背景。 3. 介紹本文文體及出處，並說明風格特色。</p>	<p>1. 學生能進行分組討論，並發表自己的想法 2. 學生能發表自己的想法，並聆聽他人的意見 3. 學生能讀懂課文，並摘要重點 4. 學生能理解不同類別的文學作品</p>	<p>1. 口頭評量 2. 分組討論 3. 參與態度</p>

9	第四課 項鍊	<p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</li> <li>2. 以課文賞析復習課文。</li> <li>3. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</li> </ol> <p>總結活動</p> <p>回家作業：學生練習習作題目。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能進行分組討論，並發表自己的想法</li> <li>2. 學生能發表自己的想法，並聆聽他人的意見</li> <li>3. 學生能繪製心智圖，釐清文本脈絡</li> <li>4. 學生能評論角色行為或文章立意。</li> <li>5. 學生能規劃並進行展演，重現故事場景</li> <li>6. 學生能繪製情節圖表，掌握事件發展與人物關係</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紙筆作業</li> <li>2. 分組討論</li> <li>3. 參與態度</li> </ol>
10	第五課 水神的指引	<p>教學重點</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識台灣原住民文學。</li> <li>2. 學習敘事抒感的寫作手法。</li> <li>3. 培養珍惜自然資源的環保意識。</li> </ol> <p>引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 回顧過去讀過的原住民文學作品。</li> <li>2. 學生自行閱讀課文、「課前暖身」並完成「預習」。</li> </ol> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 概覽全文。</li> <li>2. 講述作者的生平。</li> <li>3. 講述題文、認識文體。</li> <li>4. 講述全文大意。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能進行分組討論，並發表自己的想法</li> <li>2. 學生能發表自己的想法，並聆聽他人的意見</li> <li>3. 學生能理解不同類別的文學作品</li> <li>4. 學生能讀懂作品，並理解背後的意象</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭評量</li> <li>2. 分組討論</li> <li>3. 參與態度</li> </ol>
11	第五課 水神的指引	<p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</li> <li>2. 以課文賞析復習課文。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能進行分組討論，並發表自己的想法</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紙筆作業</li> <li>2. 分組討論</li> <li>3. 口頭評量</li> <li>4. 參與態度</li> </ol>

		<p>3. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</p> <p>總結活動 回家作業：學生練習習作題目。</p>	<p>2. 學生能發表自己的想法，並聆聽他人的意見</p> <p>3. 學生能評論角色行為</p> <p>4. 學生能讀懂課文，並摘要重點</p> <p>5. 學生能繪製心智圖，釐清文本脈絡</p>	
12	第六課 常保好奇心	<p>第六課 常保好奇心</p> <p>教學重點</p> <p>1. 認識「好奇心」的來源與重要性。</p> <p>2. 學習分析事理、闡述觀點的寫作方式。</p> <p>3. 解放好奇的本能，養成主動求知的習慣。</p> <p>引起動機 讓學生先搜集古今中外關於「好奇心」的故事，由學生講述，教師補充，特別提示可以印證課文主旨的部分。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 講述題文、辨認文體。</p> <p>2. 講述作者生平。</p> <p>3. 概覽全文、講述全文大意。</p>	<p>1. 學生能進行分組討論，並發表自己的想法</p> <p>2. 學生能發表自己的想法，並聆聽他人的意見</p> <p>3. 學生能理解不同類別的文學作品</p> <p>4. 學生能讀懂作品，並理解背後的意象</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 分組討論</p> <p>3. 參與態度</p>
13	第六課 常保好奇心	<p>教學活動</p> <p>1. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>2. 以課文賞析復習課文。</p> <p>3. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</p> <p>總結活動 回家作業：學生回家寫應用練習，老師先引導學生，以利學生回家作答。</p>	<p>1. 學生能進行分組討論，並發表自己的想法</p> <p>2. 學生能發表自己的想法，並聆聽他人的意見</p> <p>3. 學生能評論角色行為</p> <p>4. 學生能讀懂課文，並摘要重點</p> <p>5. 學生能繪</p>	<p>1. 紙筆作業</p> <p>2. 分組討論</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 參與態度</p>

			製心智圖，釐清文本脈絡	
14	自學一 湖心亭看雪 自學二 玫瑰樹根 自學三 勤訓	<p>自學一 湖心亭看雪</p> <p>教學重點</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識晚明小品文的特色。</li> <li>2. 學習敘事、寫景、抒情交融的寫作手法。</li> <li>3. 體悟觀賞自然景致情趣的美妙情趣。</li> </ol> <p>引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請同學搜尋晚明小品文的特色與著名作家、篇章。</li> <li>2. 上台分享、介紹查到的資訊。</li> </ol> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講述題解和作者生平。</li> <li>2. 講述題文、認識文體。</li> <li>3. 講述全文大意。</li> <li>4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</li> </ol> <p>總結活動</p> <p>回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>自學二 玫瑰樹根</p> <p>教學重點</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識晚明小品文的特色。</li> <li>2. 學習敘事、寫景、抒情交融的寫作手法。</li> <li>3. 體悟觀賞自然景致情趣的美妙情趣。</li> </ol> <p>引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請同學搜尋晚明小品文的特色與著名作家、篇章。</li> <li>2. 上台分享、介紹查到的資訊。</li> </ol> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講述題解和作者生平。</li> <li>2. 講述題文、認識文體。</li> <li>3. 講述全文大意。</li> <li>4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能進行分組討論，並發表自己的想法</li> <li>2. 學生能發表自己的想法，並聆聽他人的意見</li> <li>3. 學生能理解不同類別的文學作品</li> <li>4. 學生能評論角色行為</li> <li>5. 學生能讀懂課文，並摘要重點</li> <li>6. 學生能繪製心智圖，釐清文本脈絡</li> <li>7. 學生能理解不同類別的文學作品</li> <li>8. 學生能進行創意寫作，延伸文本主題</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紙筆作業</li> <li>2. 分組討論</li> <li>3. 口頭評量</li> <li>4. 參與態度</li> </ol>

		<p>5. 以課文賞析復習課文。</p> <p>6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</p>		
15	我的座右銘	<p>我的座右銘</p> <p>引起動機 教師補充「座右銘」的由來。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師分享常見的座右銘。</li> <li>2. 老師準備「座右銘」一文，並請同學閱讀後回答學習單上的問題。</li> <li>3. 同學分享自己的座右銘。</li> <li>4. 分組討論，詢問小組中夥伴的座右銘分別是什麼。</li> </ol> <p>總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師解說、訂正學習單。</li> <li>2. 同學把自己的座右銘作成簡單的書籤。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能進行分組討論，並發表自己的想法</li> <li>2. 學生能發表自己的想法，並聆聽他人的意見</li> <li>3. 學生能進行創意寫作，延伸文本主題</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭評量</li> <li>2. 分組討論</li> <li>3. 參與態度</li> </ol>
16	聊齋選讀：雨錢	<p>聊齋選讀：雨錢</p> <p>引起動機 本文是短篇諷諭小說，以人物、背景、情節所組成。介紹本文的背景後，讓學生舉出文中有一些人物。</p> <p>教學活動 本篇文言短篇小說，文字精煉，情節卻十分巧妙，營造了高潮迭起的發展。讓學生以延伸文章為分析對象，根據「開端、發展、高潮、結局」的布局進行拆解。可配合學習單(一)。</p> <p>總結活動 「學習單」完成之後，教師可就作品之優劣加以品評與指正，再擇優數篇作品，予以張貼公布，使學生一同分享，讓學生得以觀摩、學習、成長。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能進行分組討論，並發表自己的想法</li> <li>2. 學生能發表自己的想法，並聆聽他人的意見</li> <li>3. 學生能繪製心智圖，釐清文本脈絡</li> <li>4. 學生能評論角色行為或文章立意。</li> <li>5. 學生能規劃並進行展演，重現故事場景</li> <li>6. 學生能繪製情節圖表，掌握事件發展與人物關係</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紙筆作業</li> <li>2. 分組討論</li> <li>3. 參與態度</li> </ol>
17	尋找幸福	<p>尋找幸福</p> <p>引起動機</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能進行分組討</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紙筆作業</li> <li>2. 分組討論</li> </ol>

		<p>1. 老師準備蕭煌奇「阿嬤的話」歌詞</p> <p>2. 老師準備「尋找阿嬤的孫」學習單。</p> <p>3. 於教室中將學生進行適當分組，之後進行討論活動。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 老師先讓學生閱讀蕭煌奇「阿嬤的話」歌詞。</p> <p>2. 老師先指導學生歌詞內容是什麼意思？</p> <p>3. 老師試著讓學生針對「尋找阿嬤的孫」回答內容。</p> <p>4. 學生閱讀完「尋找阿嬤的孫」學習單回答學習單的問題。</p> <p>5. 老師補充說明。</p> <p>總結活動</p> <p>活動結束後，綜合全班同學的學習單，將優秀作品予以張貼公布，與他人共同分享。</p>	<p>論，並發表自己的想法</p> <p>2. 學生能發表自己的想法，並聆聽他人的意見</p> <p>3. 學生能評論角色行為或文章立意。</p> <p>4. 學生能讀懂作品，並理解背後的意象</p>	3. 參與態度
--	--	---	--	---------