



# 114學年度 國中技藝教育課程 說明會

114.2.12

主講人：育達高中 實習組長 邱芳儀

# 各職群技藝教育課程架構表

| 職群       | 設計<br>職群                                     | 餐旅<br>職群   | 電機電子<br>職群   | 商業管理<br>職群  | 家政<br>職群  |
|----------|--|--|--|---|---|
| 核心<br>主題 | 職群概論<br>基礎描繪<br>設計基礎<br>色彩原理<br>數位攝影<br>電腦繪圖 | 職群概論<br>旅館實務<br>中餐廚藝製作<br>西餐廚藝製作<br>餐飲服務技術<br>飲料調製實務<br>旅遊技能實務 | 職群概論<br>基本工業配線<br>基本室內配線<br>基本電子應用<br>基本資訊應用<br>基本家用電器 | 職群概論<br>中英文文書處<br>理<br>產品行銷實務<br>簡易記帳實務<br>門市銷售實務<br>程式設計實務 | 職群概論<br>烹飪<br>美容<br>美髮<br>服飾<br>幼兒保育<br>時尚模特兒<br>家庭生活管理基礎實務 |
| 彈性<br>主題 | 得依學校本位課程或區域產業特色自行增加彈性主題                      |  |  |   |   |



# 國中技藝教育課程職群規劃

## ➤ 各校開設之職群節數

- ◆ 每學期上課以17週為原則。
- ◆ 採 抽離式上課之學校，每週選修開設每一職群授課節數為每週3至12節為原則。

# 設計職群-設計教室





# 設計職群-造形教室



# 設計職群-電腦教室



# 設計職群-繪畫教室





# 課程安排範例-設計職群

|            |  |  |
|------------|--|--|
| 職群概論       | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 設計職群之基本介紹及職業安全與道德</li> <li>2. 設計的定義、分類與設計產業的重要性</li> <li>3. 設計方法</li> <li>4. 設計程序</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 設計職群實習科目介紹</li> <li>2. 設計職群未來升學進路介紹</li> </ol>   |
| 設計基礎       | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 美的形式原理</li> </ol>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 統一、對比、重複、漸層、律動、均衡、對稱、比例、調和等原理的應用</li> <li>2. 文創筆記本設計的草圖繪製(平時成績1)</li> </ol>            |
| 色彩原理       | <ol style="list-style-type: none"> <li>4. 色彩配與調和</li> </ol>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 配色與調和原理的應用</li> <li>2. 文創筆記本設計的配色討論(期中評量1)</li> </ol>                                  |
| <b>期中考</b> |  |  |
| 設計基礎       | <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 平面設計基礎與構成</li> </ol>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 點線面構成的操作</li> <li>2. 單位形的繁衍</li> <li>3. 分割與比例的構成</li> <li>4. 文創筆記本設計—紙膠帶、貼鑽</li> </ol> |
| 設計基礎       | <ol style="list-style-type: none"> <li>3. 特殊技法之應用練習</li> </ol>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 文創筆記本設計—紙膠帶、貼鑽</li> </ol>  |
| 設計基礎       | <ol style="list-style-type: none"> <li>3. 特殊技法之應用練習</li> </ol>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 拼貼法應用</li> <li>2. 文創筆記本設計—紙膠帶、貼鑽(期中評量2)</li> </ol>                                     |

|            |  |   |
|------------|--|---|
| 設計基礎       | <ol style="list-style-type: none"> <li>3. 形態與造型</li> </ol>     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 全年核心課程表介紹</li> <li>2. 彩麗皮拼貼設計的草圖繪製(平時成績2)</li> </ol>              |
| 設計基礎       | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 美的形式原理</li> </ol>    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 統一、對比、重複、漸層、律動、均衡、對稱、比例、調和等原理的應用</li> </ol>                       |
| 色彩原理       | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 色彩與生活</li> </ol>     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 色彩在生活中的關係</li> <li>2. 彩麗皮拼貼設計的配色</li> </ol>                       |
| 設計基礎       | <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 平面設計基礎與構成</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 點線面構成的操作</li> <li>2. 單位形的繁衍</li> <li>3. 分割與比例的構成(期末評量)</li> </ol> |
| <b>期中考</b> |  |   |
| <b>演唱會</b> |  |   |
| 設計基礎       | <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 平面設計基礎與構成</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 點線面構成的操作</li> <li>2. 單位形的繁衍</li> <li>3. 分割與比例的構成</li> </ol>       |
| <b>試模擬</b> |  |   |
| <b>元旦</b>  |  |   |
| 設計基礎       | <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 平面設計基礎與構成</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 點線面構成的操作</li> <li>2. 單位形的繁衍</li> <li>3. 分割與比例的構成</li> </ol>       |



# 課程安排範例-設計職群

|      |  |  |
|------|--|--|
| 準備週  |  |  |
| 準備週  |  |  |
| 職群概論 | 1. 設計職群之基本介紹及職業安全與道德<br>2. 設計的定義、分類與設計產業的重要性<br>3. 設計方法<br>4. 設計程序 | 1. 設計職群實習科目介紹<br>2. 設計職群未來升學進路介紹<br>3. 基礎修片技巧              |
| 中秋節  |  |  |
| 校內活動 |  |  |
| 電腦繪圖 | 3. 影像處理  | 1. 電腦影像概論與軟體介紹<br>2. 基礎修片技巧                                |
| 期中考  |  |  |
| 電腦繪圖 | 3. 影像處理  | 1. 去背景練習<br>2. 影像合成-變身男女，瘦身男女                              |
| 設計基礎 | 1. 美的形式原理  | 1. 統一、對比、重複、漸層、律動、均衡、對稱、比例、調和等原理的應用                        |
| 色彩原理 | 4. 色彩配與調和  | 1. 配色與調和之原理應用<br>2. 文創筆記本設計的配色討論                           |
| 設計基礎 | 2. 平面設計基礎與構成   | 1. 點線面構成的操作<br>2. 單位形的繁衍<br>3. 分割與比例的構成<br>4. 文創筆記本設計—紙膠帶、 |

|      |              |   |
|------|--------------|---|
| 設計基礎 | 3. 特殊技法之應用練習 | 1. 拼貼法應用<br>2. 文創筆記本設計—紙膠帶、<br>貼紙                           |
| 電腦繪圖 | 2. 實務應用      | 2-1. 編排設計練習<br>2-2. 圖表繪製<br>2-3 各種圖像繪製練習                    |
| 電腦繪圖 | 1. 電腦繪圖      | 1-1. 何謂電腦繪圖<br>1-2. 硬體與軟介紹<br>1-3. 電腦繪圖簡史<br>1-4. 電腦繪圖的應用練習 |
| 電腦繪圖 | 3. 影像處理      | 3-4. 圖像拼貼練習<br>3-5. 解析度調整練習<br>3-6. 輸出與列印                   |
| 電腦繪圖 | 3. 影像處理      | 1. 圖像拼貼練習<br>2. 影像合成-遇見最好的自己                                |
| 電腦繪圖 | 3. 影像處理      | 1. 動漫卡通合成<br>2. 無重力影像創作                                     |
| 期中考  |              |   |
| 電腦繪圖 | 2. 點陣繪圖      | 1. 動漫卡通合成-2<br>2. 數位板與動漫畫臨摹                                 |
| 電腦繪圖 | 2. 實務應用      | 1. 綜合應用與創作<br>2. 設計群成果展、人像速寫                                |



# 設計職群上課實況





# 設計職群上課實況





# 設計職群學生作品



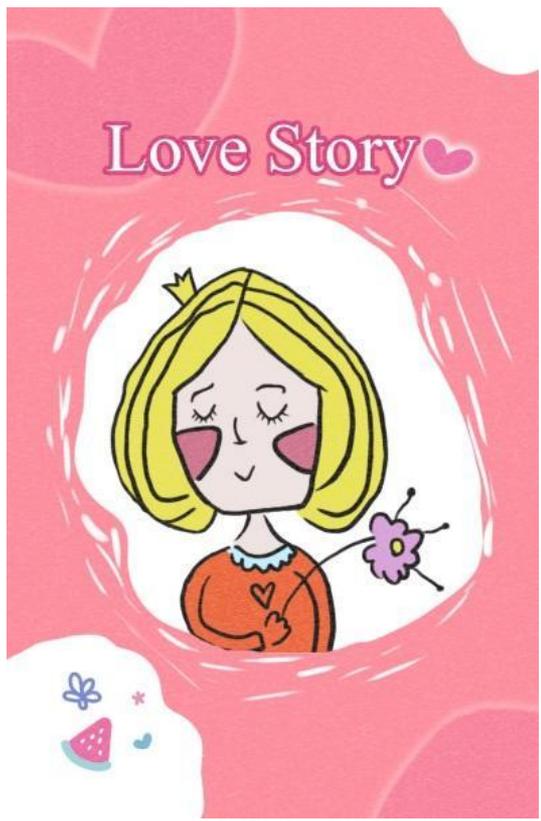


# 設計職群學生作品



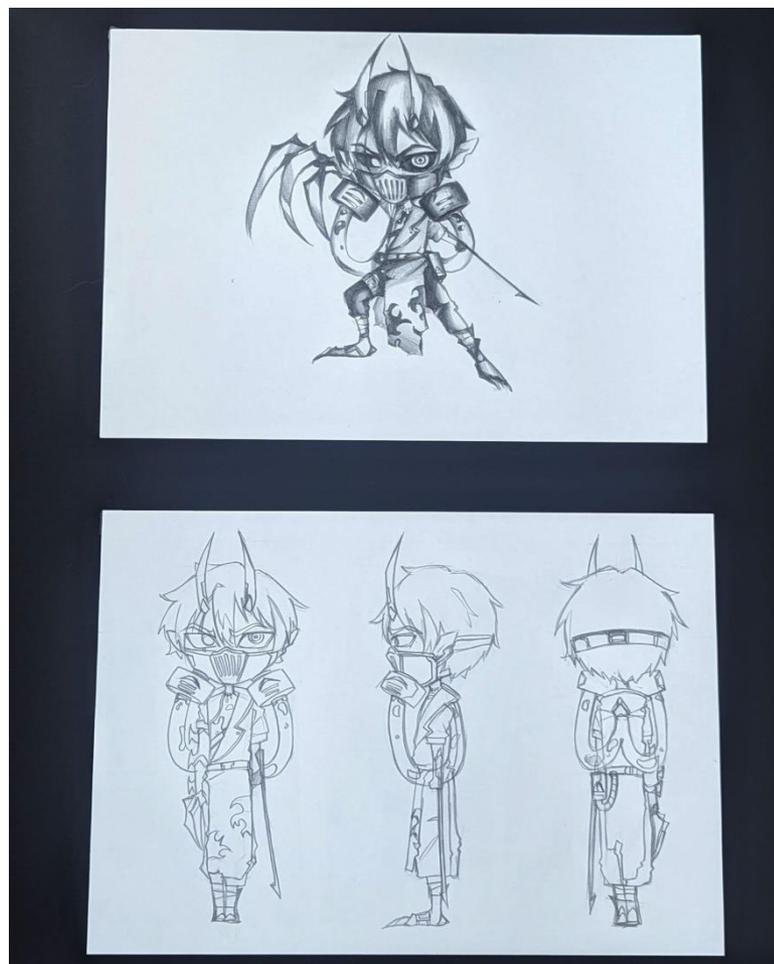


# 設計職群學生作品



# 競賽-基礎設計組

# 競賽-角色設計組





# 指導國中技藝競賽成效

| 年度  | 國中   | 姓名  | 職群              | 指導教師 | 國中教師 | 名次 |
|-----|------|-----|-----------------|------|------|----|
| 111 | 龍岡國中 | 林○婕 | 基礎描繪組<br>(角色設計) | 王○玲  | 魏○均  | 1  |
| 111 | 平南國中 | 陳○心 | 基礎描繪組<br>(角色設計) | 王○玲  | 李○真  | 4  |
| 112 | 龍興國中 | 林○秀 | 設計基礎            | 黃○榜  | 周○志  | 4  |
| 112 | 平南國中 | 古○瑄 | 基礎描繪組<br>(角色設計) | 王○玲  | 李○美  | 5  |
| 112 | 平鎮國中 | 張○妮 | 設計基礎組           | 姜○玲  | 黃○安  | 5  |

# 廣告設計科將來可從事的職業

- ◆ 從事商品設計、產品設計、產品模型製作、展覽會場設計
- ◆ 廣告設計、美術編輯、電腦影像合成傳播媒體美術、攝影助理
- ◆ 插畫圖像繪製、圖文輸出、室內設計、建築設計
- ◆ 網頁製作設計、印刷業平面設計、櫥窗設計
- ◆ 造形設計、包裝設計
- ◆ 各相關出版業美術編輯、插畫繪製平面繪圖製作、才藝班兒童繪畫



統測範  
例作品  
林鈺芳



統測專  
二滿分  
徐筑郁

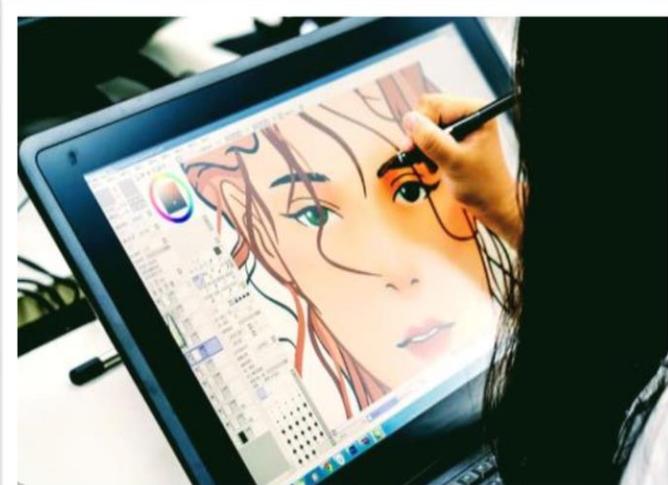


統測範  
例作品  
蔡明臻



全國榜首  
林雨潔

育達高中設計群  
24連霸桃園市學生美展  
連續2年共3人錄取國立清華大學藝術與設計學系



# 桃園育達高中設計群 獲全國示範作品殊

設計群112學年度統一入學測驗專業科目(二)，  
主題《趣 LANYU!》示範作品公告啦！  
在全國公告7253名考生中，只有7件作品獲此殊榮，  
桃園育達高中就有兩件！



三(11) 徐禹晨專二術科 99.5分全國榜首 唯一1人

# 廣告設計科特色班





# 進路寬廣·左右逢源

**平面類** (商業廣告、圖文傳播、攝影、行銷、包裝…)

**數位類** (電腦繪圖、網頁製作、動畫遊戲、影音剪輯…)

**空間類** (室內設計、建築設計、空間設計、景觀設計…)

**立體類** (工業設計、家具設計、產品設計、商品設計…)

**服飾類** (服裝設計、時尚設計、飾品設計、展示設計…)

**藝術類** (藝術創作、漫畫繪師、文創工藝、美術教育…)



育達高中·課程豐富  
歡迎您的加入