

桃園市立青埔國中 106學年度第1學期 8 年級國文領域補考試卷					
領域 (科目)	國文	範圍	康軒版第三冊第1～12課(含語文天地)		
班級	年 班	姓名		座號	得分

一、單選題：

- () 1. 以下「 」中疊字的使用何者正確？ A、蒙大統領是一個鐵「狠狠」的漢子，路見不平時總是拔刀相助 B、梅長蘇上吐下瀉已經三天了，最近總是一副病「潸潸」的模樣來上學 C、霓凰郡主因為被人誤會而委屈的哭了起來，淚「懨懨」的模樣真教人心疼 D、鋒面來襲再加上充足的水氣，合歡山上早已布滿一片白「皚皚」的積雪。
- () 2. 《灰面鷲》一詩中「我到過一個，哦，可愛的島嶼」，這裡的「可愛」指的是下列何者？ A、美味的食物與南方自由的晴空 B、島民的熱情歡迎 C、島上的美麗秋色 D、塞外的風霜與江湖傳說的聯想。
- () 3. 《青蛙石》一詩中，哪幾句充滿了可愛的想像與物我互動的童真趣味？ A、像中了，咳，誰的法術 B、讓我騎上你背脊，跳吧 C、在腳下喊你好幾千年了，那海 D、你如何跳來的呢，當初。
- () 4. 「五月五，楚大夫／轉過你崔嵬的背影／等一等你身後的民族／讓我們趕上你吧／令旗招展，急鼓催渡／以〈離騷〉的高亢／加〈招魂〉的悵惘／向仲夏渺茫的江湖」上述新詩所歌詠的對象為何者？ A、李白 B、王昭君 C、西施 D、屈原。
- () 5. 請根據下列小詩所寫的對象，從提示中選擇適當的答案：「好像／前生是一個憂傷的君王／變作禽鳥／啼濺了鮮血／尋找春天的精魂」 A、杜鵑鳥 B、蟬 C、喜鵲 D、灰面鷲。
- () 6. 以下關於《美猴王》一文的探究何者正確？ A、「你看他瞑目蹲身，將身一縱，逕跳入瀑布泉中」——寫石猴衝動莽撞 B、「山中無甲子，寒盡不知年」——描寫石猴的山中生活無憂無慮，逍遙自在 C、「自開闢以來，每受天真地秀，日精月華，感之既久，遂有靈通之意。」——暗示石猴生來即與天地同壽，故能逢凶化吉 D、跳過橋頭，一個個搶盆奪碗，占灶爭床，搬過來，移過去——寫猴性荒唐頹廢，嬉遊無度。
- () 7. 下列「 」中的成語何者使用正確？ A、越貴妃的個性優柔寡斷，每當要下決定時，總是「沐猴而冠」，拿不定主意 B、戲劇中的反派角色，往往有著「尖嘴猴腮」、小頭銳面的長相 C、此次製造黑心食品的廠商受到法院重罰，對其他業者產生「心猿意馬」的效果 D、作惡多端的壞人無論穿著再怎麼體面，也只是「殺雞儆猴」罷了。
- () 8. 下列有關《西遊記》的敘述何者正確？ A、唐僧至西天取經的「西天」是指「天竺」國，也就是現在的尼泊爾 B、《西遊記》一書是作者吳承恩憑藉自己豐富的想像力創造而成 C、唐僧取經在歷史上確有其事，不過小說裡的人物及情節多屬虛構 D、唐三藏是《西遊記》裡重要的靈魂人物，又稱齊天大聖。
- () 9. 「沙和尚是唐僧取經途中一個忠誠的衛士，也是讓師父操心最少的徒兒。肩挑千里重擔，沒有半句怨言。師兄鬧矛盾時，他從中調停和解；師父遇難時，他挺身而出以死相救。儘管平時少言寡語，但在保護師父的戰鬥中衝鋒陷陣，英勇無比。」根據這段話，我們可以如何形容沙悟淨的性格？ A、沉默寡言，置身事外 B、懦弱無能，貪生怕死 C、忠心耿耿，任勞任怨 D、打抱不平，愛出風頭。
- () 10. 下列「 」中的字音何者前後皆相同？ A、清新「雋」永／一塊石碑「鐫」刻 B、百折不「撓」／「鐫」鉞 C、背「脊」都要挺直／貧「瘠」的田地 D、移「樽」就教／「蹲」在家裡。
- () 11. 以下選項中何者用字完全正確？ A、搭乘大眾運輸工具，應主動讓位給老弱婦孺 B、因為雙親皆是演員，耳濡目染之下，胡歌對演戲也很有興趣。 C、蕭景睿懂得嬌兵必敗的道理 D、面對殘暴的鎮壓活動，蕭庭生沒有絲毫的怯懦。
- () 12. 現代商品則多利用創意廣告來達到促銷的目的。請根據下列廣告詞內容，選出正確的促銷產品 A、趁早用它，把失去的髮際線要回來→陽傘 B、每一聲「喂」，都是keep in touch的開始→相機 C、具有三百多年純釀的智慧，不過甜、不過鹹，再多的煎熬也值得→醬油 D、你像冬天裡的一把火，溫暖了我的窩→化妝品。
- () 13. 關於《聲音鐘》一文的說明，下列何者正確？ A、賣芭樂老阿伯的叫賣聲，具備中國古典詩歌的情味 B、文中提及的小販叫賣聲，跟普通時鐘一樣，聲音缺乏變化 C、作者在還沒發現小販的叫賣聲之前，是用翻看壁上的月曆來判定時光的腳步 D、首尾呼應，藉以凸顯對小販叫賣聲的眷戀。

- ()14. 下列「」中的詞語皆與聲音有關，何者使用最洽當？ A、選舉時，各政黨候選人全力掃街拜票，高分貝的宣傳聲「萬籟俱寂」 B、聽了她的演奏之後，我才真正體會到古人所謂「靡靡之音」，三日不絕的感受 C、他唱起歌來雖然「抑揚頓挫」，但其逗趣的動作，仍然獲得滿堂彩 D、孩子的笑聲簡直是「人間天籟」，讓母親忘了所有的煩憂。
- ()15. 下列選項中何者皆為外來語？ A、三明治、拷貝、阿沙力 B、幽默、剎那、宅男 C、卡哇伊、尿定了、鹹芭樂 D、歐巴桑、沙發、蚵仔。
- ()16. 關於《庭中有奇樹》一文中字詞的解釋，正確的有哪些？ 甲、發華「滋」：茂盛的樣子 乙、攀條折其「榮」：花 丙、將以「遺」所思：贈送 丁、此物何足「貴」：昂貴 A、甲乙丙 B、乙丙丁 C、甲乙丁 D、甲丙丁。
- ()17. 下列各句，何者具有「因果」關係？ A、昔有吳起者，母歿喪不臨 B、慈烏失其母，啞啞吐哀音 C、迢迢牽牛星，皎皎河漢女 D、孤舟蓑笠翁，獨釣寒江雪。
- ()18. 關於〈庭中有奇樹〉一詩的說明，哪一句為全詩氛圍「由希望轉為失望」的轉折處？ A、攀條折其榮 B、此物何足貴 C、路遠莫致之 D、綠葉發華滋。
- ()19. 〈慈烏夜啼〉一詩中，何者的含義與「樹欲靜而風不止，子欲養而親不待」最接近？ A、慈烏復慈烏，鳥中之曾參 B、聲中如告訴，未盡反哺心 C、應是母慈重，使爾悲不任 D、晝夜不飛去，經年守故林。
- ()20. 《古詩十九首》之六：「涉江采芙蓉，蘭澤多芳草。采之欲遺誰？所思在遠道。還顧望舊鄉，長路漫浩浩。同心而離居，憂傷以終老。」這首詩旨在描寫何種情懷？ A、藉景傷時，感嘆年華老去 B、藉蘭草喻君子，勉勵自我奮發 C、藉採花思人，表達對親友的無限懷念 D、藉摘花贈別，傳達祝福之意。
- ()21. 中國文字通常一字一義，但亦有兩個字合起來才能表達意義的，如「葡萄」、「琵琶」等。下列詞語，何者也屬於此類？ A、蹣跚、躊躇 B、祈禱、必須 C、天地、沐浴 D、窗戶、蜜蜂。
- ()22. 下列「」中的字何者是形容詞？ A、這條「狹窄」的巷子只能容納一個人通過 B、「班長」是個優秀的學生 C、豆子吃「夠」了，再吃芝麻糖 D、太陽「輕輕悄悄」的移動他的腳步。
- ()23. 下列「」中的字何者是介詞？ A、行李太多了，得「向」腳夫行些小費 B、黃昏時，他漫步在海濱的街道「上」 C、杜瑞為「之」心疼不已 D、「又」留蚊於素帳中。
- ()24. 下列各句「」中的字，何者屬於嘆詞？ A、「哼」！我才不要當小丑呢 B、我看還是算了「吧」！ C、請幫我把那個箱子搬過來好「嗎」？ D、「只要」你肯努力，夢想一定可以實現。
- ()25. 下列文句，何者文意最為通暢？ A、因為你不去，我還是要去 B、她的作品不是不好，而是缺少創意 C、雖然這是第一次，所以做得很好 D、他年紀既然小，膽子卻不小。
- ()26. 《田園之秋選》一文中運用許多生動的形容來描寫這場大西北雨，下列選項中相對應的實際景象，何者正確？ A、惡魔與妖巫之出世→烏雲密布 B、滿天無數黑怪→雨過天青 C、貝多芬《田園交響曲》→大西北雨的序幕前奏 D、無敵的大主宰→閃電與霹靂左右夾擊。
- ()27. 《田園之秋選》一文中，作者在第二段中說「大自然有時很像戲劇」，根據文意，下列各幕的情境與「人」在其中的反應配對，何者正確？ A、第一幕：滿天無數黑怪，張牙舞爪，盡向地面攪來／漸漸甦醒 B、第二幕：閃電纏身，霹靂壓頂／昏昏欲睡 C、第三幕：大雨滂沱，再看不見滿天張牙舞爪的黑怪／失神無力 D、第四幕：太陽又探出了雲端，樹葉上、草上閃爍著無邊亮晶晶的水珠／恬適淡然。
- ()28. 下列「」中的成語何者使用正確？ A、飛流不慎摔壞蘭晨新買的手機，蘭晨頓時「歡聲雷動」，氣得滿臉通紅 B、宮羽是金陵妙音坊的當家紅牌，她的名聲在大梁朝野早已是「如雷貫耳」 C、那家飯店的董事長每年都對外宣稱會改善員工福利，然而卻總是「大發雷霆」，空口說白話 D、校際籃球賽中，我方球員團結一心，以「雷大雨小」的氣勢及過人的球技，勇奪冠軍獎盃。
- ()29. 「閱讀臺灣作家陳冠學《大地的事》於我是一場簇新的體驗。每當深夜，我打開這本沉甸甸的書，一句句默讀下去，眼前便出現了一項的田園。」（老愚〈一個人的新農村〉）關於這段話的含義，下列敘述何者最正確？ A、陳冠學影響農夫的耕田模式，開創了新的技術 B、陳冠學藉由《大地的事》喚醒人們的環保意識 C、《大地的事》一書對田園風光描繪生動 D、住在田園的作家都必須拜讀《大地的事》一書。
- ()30. 下列選項「」中的讀音何者前後相同？ A、「肆」無忌憚／高中「肄」業 B、眼花「撩」亂／

窮途「潦」倒 C、野火「燎」原／行「潦」川流 D、雷霆萬「鈞」／造型「勻」稱。

- ()31. 開戰前夕，兩國軍隊皆已「_____」，枕戈待旦，做好萬全的準備。上述「_____」中宜填入？ A、馬齒徒長 B、秣馬厲兵 C、懸崖勒馬 D、馬首是瞻。
- ()32. 古人認為「書中自有千□粟」，只要把書讀好，日後必定可以功成名就。□中應填入何者？ A、升 B、鍾 C、鈞 D、斛。
- ()33. 《良馬對》中「不幸相繼以死」作者說這句話是為了比喻什麼？ A、暗喻賢才難得 B、暗喻君子潔身自愛 C、比喻世道艱難 D、比喻國君以貌取人。
- ()34. 蕭景琰與中書令柳澄的孫女訂於明日巳時舉行結婚典禮，請問「巳時」約當於什麼時候？ A、9：00～11：00 B、11：00～13：00 C、13：00～15：00 D、15：00～17：00
- ()35. 「受大而不苟取」可用來比喻什麼樣的人？ A、積極進取，勇往直前 B、清心寡欲，隨遇而安 C、重信守義，與人為善 D、自重自愛，廉潔不貪。
- ()36. 《良馬對》是岳飛與高宗談論良馬的一段對話，根據文意，下列何者是岳飛真正想表達的言外之意？ A、暗喻高宗應禮遇賢才，讓他們能充分發揮所長 B、叮囑高宗明辨忠奸善惡，並虛心接受賢臣諫言 C、奉勸高宗要勤政愛民，並注意自己的身體健康 D、提醒高宗養馬要注意飲食衛生，以免事倍功半。
- ()37. 下列何者不是運動家風度的具體表現？ A、奧運場上，蘇麗文忍著嚴重的腳傷，也要堅持奮戰到最後一秒 B、選舉落敗後，言豫津很有風度的向對手祝賀 C、即使不被看好，統一獅仍在本屆亞洲職棒大賽奮戰到底，最後抱回亞軍獎盃 D、幾番練習仍然表現不佳的樓之敬，最後選擇退出明天的比賽。
- ()38. 以下文句的解釋何者正確？ A、「君子不怨天，不尤人」→講話必定守信用，做事必定貫徹到底 B、「勝固欣然，敗亦可喜」→贏了固然開心，輸了也有值得開心之處 C、「言必信，行必果」→責任重大，路途遙遠，需要長期艱苦奮鬥 D、「任重而道遠」→君子不怨恨天，不責怪人。
- ()39. 「君子無所爭，必也射乎。揖讓而升，下而飲，其爭也君子。」這是屬於什麼樣的風度？ A、成人之美 B、與世無爭 C、依禮相爭 D、禮尚往來。
- ()40. 下列選項中何者用字皆正確？ A、戶部尚書沈追逢人就拱手作揖，態度客氣有禮 B、按照古代的干支紀年法，民國一〇二年是葵巳年 C、在遭遇敵國空襲後，大渝國的幸存者們紛紛逃往邊界， D、好勝的穆青竟意外輸了這場比賽，只能杏杏然的離場。
- ()41. 敘事句的基本句型是「主語＋述語＋賓語」或「主語＋述語」。下列句子，何者屬於敘事句？ A、親舊知其如此 B、她的心情好極了 C、我們是一列憂愁而又快樂的樹 D、天下沒有白吃的午餐。
- ()42. 有無句的基本句型是「主語＋述語（限用有或無）＋賓語」。下列句子，何者屬於有無句？ A、他出生在一個富有的家庭 B、姐姐跳有氧舞蹈來保持苗條的身材 C、何夜無月？何處無竹柏？ D、無論你說什麼，我都不會參加這場聚會。
- ()43. 表態句的基本句型是「主語＋表語」。下列句子，何者屬於表態句？ A、湖邊山上，青一塊，紫一塊，綠一塊 B、這是一本非科學性的文集 C、幸福，請在對的地方尋找 D、蜻蜓飛過來。
- ()44. 判斷句的基本句型是「主語＋繫語（有時省略）＋斷語」。下列句子，何者屬於判斷句？ A、他的處境很艱難 B、只因這是生命中／最沉重／也是最甜蜜的負荷 C、世界上沒有天使 D、賣冰的小販來了。
- ()45. 下列有關句子的敘述，何者正確？ A、「我喜歡他。」句中的「我」是主語，「他」是述語，「喜歡」是賓語 B、「我的皮夾掉了。」句中的主語是「我」 C、句子的基本結構，包含主語和謂語 D、「色彩繽紛。」句中的「色彩」是主語，「繽紛」是賓語。
- ()46. 下列選項「」內的讀音，何者正確？ A、大「閘」蟹：ㄓㄨㄛˊ B、「傾」聽者：ㄑㄩㄥ C、「溜」煙：ㄌㄧㄡˊ D、艾草「稜」：ㄌㄥˊ
- ()47. 下列各組字音何者前後相同？ A、垂頭「喪」氣／婚「喪」喜慶 B、自南海「還」／討價「還」價 C、「逮」捕犯人／力有未「逮」 D、摘「蕃」薯蒂／可愛者甚「蕃」。

- ()48. 下列各組「」中的注音寫成國字後，何者前後相同？ A、大快朵「一ノ」／「一ノ」指氣使 B、銀貨兩「く一、」／「く一、」無音訊 C、「又厶」然心動／「又厶」擊 D、「勿𠂔、」忽職守／「勿𠂔、」欲斃然。
- ()49. 請判斷下列各句「」中的字義，前後相同的選項是？ A、吾材之「庸」／無「庸」置疑 B、留蚊「於」素帳中／貧者語「於」富者 C、陶後「鮮」有聞／屢見不「鮮」 D、數年來欲買舟而「下」／便「下」襄陽向洛陽。
- ()50. 下列選項「」中的字，何者解釋**錯誤**？ A、「顧」不如蜀鄙之僧哉：反而 B、怒不可「遏」：阻止 C、亭亭淨「植」：種植 D、不「逮」人也：及。
- ()51. 「蓮之愛」的「之」字作助詞用，表示賓語提前。下列「」中的字，何者**不是完全符合**這樣的用法？ A、父母唯其疾「之」憂 B、人「之」立志 C、寸陰「是」競 D、馬首「是」瞻。
- ()52. 請根據〈項鍊〉一文，將下列故事情節排出正確順序：（甲）瑪蒂達巧遇珍娜，得知項鍊是假的（乙）瑪蒂達嫁給洛瓦塞爾，日子過得不快樂（丙）瑪蒂達向珍娜借項鍊（丁）瑪蒂達花了十年還清債務（戊）瑪蒂達開心參加舞會，舞會結束後卻發現項鍊不見
A、甲乙丙丁戊 B、丁乙戊丙甲 C、乙丙戊丁甲 D、丙戊甲乙丁。
- ()53. 下列選項何者同樣與「僧之富者不能至，而貧者至焉」使用了映襯的寫作技巧？ A、那天晚上，我忽然覺得我平靜如水的情感翻起滔天巨浪來 B、昔有吳起者，母殯喪不臨 C、在群眾的呼喝聲中，那個惡霸夾著尾巴逃跑了 D、書中自有黃金屋，書中自有顏如玉。
- ()54. 《項鍊》一文中，珍娜說出真相後，文章卻戛然而止，你認為作者這麼寫的用意是什麼？ A、表示瑪蒂達無語問蒼天的心情 B、這是真實故事改編，作者不便透露結局 C、留下故事的空白處，讓讀者自行想像 D、用來表達瑪蒂達無言的抗議。
- ()55. 語氣是說話人表現當時環境情緒的一種方式，正確的辨別語氣，可以讓讀者更加理解當時對話的氣氛。請問下列何者正確？ A、肉湯是世界唯一的美味—驕傲自滿，認為自己煮的湯是最棒的 B、牡丹之愛，宜乎眾矣—讚嘆牡丹，因為最受人歡迎 C、誰也不會知道，人生真是多變呀—感嘆人生變化，因為無法預知 D、吾一瓶一鉢足矣—感到滿足，因為只要吃一碗飯喝一瓶水就夠了。
- ()56. 「然則昏庸聰敏之用，豈有常哉？」屬於設問法中的激問（答案在問題的反面）。下列何者使用相同的修辭法？ A、有朋自遠方來，不亦樂乎？ B、夜來風雨聲，花落知多少？ C、噢！老天！可憐的瑪蒂達，你怎麼變了樣？ D、何以解憂？唯有杜康。
- ()57. 周敦頤《愛蓮說》細數蓮的特質，如：「出淤泥而不染，濯清漣而不妖；中通外直，不蔓不枝；香遠益清，亭亭淨植……」這些都是象徵著君子的德性，其中**不包含**下列何者？ A、光風霽月，名聲遠播 B、博施濟眾，仁民愛物 C、東修自好，不流俗於世 D、鄙棄富貴，不攀附權勢。
- ()58. 《項鍊》一文有許多線索，暗示鑽石項鍊可能是假的，下列何者**沒有**透露出這樣的訊息？ A、她興奮地擁吻珍娜，然後抱著那盒項鍊溜煙的跑回家 B、寶石店的老闆說：「這條項鍊不是我店裡賣出的，我只做了這個盒子而已」 C、當瑪蒂達把項鍊還給珍娜時，珍娜竟然連盒蓋也沒有打開 D、珍娜爽快答應借出項鍊的態度。
- ()59. 從《項鍊》一文的描述中，可以看出這三位人物在不同文字的刻畫下各自有其特色，以下敘述何者**有誤**？ A、當瑪蒂達告訴珍娜她花十年還清債務，珍娜：「可憐的瑪蒂達，我那串項鍊是假的，頂多值五百法郎而已」—輕蔑不屑 B、瑪蒂達「沒有華服，沒有首飾，卻指望自己能夠讓人喜歡和羨慕。」—愛慕虛榮 C、洛瓦塞爾因太太沒有華服可以參加晚宴說：『我就給你四百法郎，你一定要訂做一套最漂亮的晚禮服喔』—疼愛妻子 D、瑪蒂達在遺失項鍊後「立刻下定決心，一定要把這筆龐大債務還清。」—勇於負責。
- ()60. 《愛蓮說》作者在蓮花之外，另外舉出菊和牡丹，請問其主要用意為何？ A、分別作為水中、陸地之花的代表 B、讓文章畫面的顏色較為豐富 C、作者特別喜愛這三種花 D、為了能烘托凸顯出蓮花形象。
- ()61. 在《愛蓮說》中「菊之愛，陶後鮮有聞。蓮之愛，同予者何人？牡丹之愛，宜乎眾矣。」下列解說何者正確？ A、世上已無陶淵明這樣的人，因此也找不到和作者志同道合的人 B、針對世人多愛追求富貴的情況，作者直接嚴厲指責 C、愛菊者象徵獨善其身之人，愛蓮者象徵兼善天下之人 D、陶淵明、周敦頤都是喜歡拈花惹草的人。
- ()62. 有關《為學一首示子姪》一文中所欲表達的意思，下列何者正確？ A、藉由「蜀之鄙有二僧」

之例告誡佛門弟子修持佛法必須持之以恆，方能有所成 B、題目中的「示」字，是顯現、呈現的意思 C、「越明年，貧者自南海還」暗示往南海的艱辛，更強化窮和尚意志堅定的形象 D、「天下事有難易乎？為之，則難者亦易矣；不為，則易者亦難矣。」意近君子有終身之憂。

- ()63. 古代文人常藉由詩作文章歌詠萬物。請問下列詠物詩，所描寫的對象依序為何？（甲）落盡殘紅始吐芳，佳名喚作百花王（乙）誰憐我為黃花瘦，千古高風說到今（丙）碧玉妝成一樹高，萬條垂下綠絲條 A、菊花／牡丹／楊柳 B、牡丹／菊花／楊柳 C、楊柳／菊花／牡丹 D、牡丹／楊柳／菊花。
- ()64. 「天下有一知己，可以不恨。不獨人也，物亦有之。如菊以□□為知己，梅以和靖為知己，竹以子猷為知己，蓮以□□為知己，杏以董奉為知己，茶以盧仝、陸羽為知己……。」請問上文的空格中依序應填入： A、屈原／敦頤 B、陶潛／佛祖 C、濂溪／釋之 D、淵明／濂溪。
- ()65. 我們在日常生活中常會將食物的名字與好聽的話配對如吃了年糕，象徵年年高升，下列食物象徵涵義中配對**錯誤**的是 A、棗子：早生貴子 B、湯圓：闔家團圓 C、壽司：長壽 D、橘子：大吉大利。
- ()66. 在〈台灣四季風土滋味〉「北埔一帶的艾草在四月的風中搖擺」，此句中所呈現的季節，與下列何者相同？ A、沾衣欲濕杏花雨，吹面不寒楊柳風 B、四顧山光接水光，憑欄十里芰荷香 C、欲與西風戰一場，滿身都是黃金甲 D六出飛花入戶時，坐看青竹變瓊枝。
- ()67. 某天，天泉山莊莊主卓鼎風在飯店牆上看到了「傳說古早有個乞兒，將從富人家分得的殘羹冷炙，在某所佛寺牆角冷僻處生火燴煮起來準備充飢，結果香味四溢，竟引得寺廟內的和尚垂涎三尺，翻牆出來向乞兒索食」這一段文字，這最有可能敘述哪一道菜餚的由來？ A、宮保雞丁 B、佛跳牆 C、東坡肉 D、左宗雞。
- ()68. 「蘭花和牡丹的品格截然不同，是幽雅的象徵。因為蘭花是常生於幽谷的，文人稱它具有「孤芳獨賞」的象徵；因為它從不取媚於人，也不願移居於城市之中，而即使移植了，灌溉看顧也須特別當心，否則便立刻枯死。」由上文可知蘭花之所以有「孤芳自賞」的特徵，是由於下列何者？ A、古代的美人都喜歡蘭花 B、在任何地方都能夠種植 C、不取媚於人 D、特別的清香。
- ()69. 根據《愛蓮說》下列哪一句話，含有君子「內心通達情理，行為正直，不攀附權貴、牽扯關係。」的意思？ A、出淤泥而不染 B、濯清漣而不妖 C、中通外直，不蔓不枝 D、可遠觀而不可褻玩焉。
- ()70. 「牡丹之愛，宜乎眾矣！」含有怎樣的意味？ A、感嘆世人多汲汲於富貴 B、感嘆世風日下，人心難測 C、對喜愛牡丹的人感到無奈 D、讚美牡丹為王者之花。
- ()71. 四位同學上網查找字音、解釋，請問誰的答案錯誤？ A、夏江 B、童路 C、謝玉 D、甄平。

	字 詞	字 音	解 釋
夏江	不「逮」人也	ㄉㄞˋ	及、趕上。
童路	「迄」乎成	ㄉㄣˋ	到。
謝玉	<u>蜀</u> 之「鄙」	ㄉㄣˋ	邊遠偏僻的地方。
甄平	子何「恃」而往	ㄊㄞˋ	恐懼

- ()72. 「在通往夢想的路上，總有阻礙行進的石頭。這些石頭不是別人設下的路障，而是自我設置的難關。一心要實現夢想的人，誰也擋不住他堅持的力量，除非他自己先放棄。」這段文字主要是在勸勉世人應以下列哪一種態度為戒？ A、怨天尤人 B、畫地自限 C、敝帚自珍 D、心猿意馬。
- ()73. 「薛譚學謳於秦青，未窮青之技，自謂盡之，遂辭歸。」根據這段話，下列何者可用來形容薛譚的行為？ A、驕矜自負 B、歸心似箭 C、過河拆橋 D、感恩圖報。
- ()74. 下列有關岳飛的介紹，何者**錯誤**？ A、為宋代抗金名將 B、字鵬舉，有《岳鄂王文集》傳世 C、最後被秦檜陷害而死 D、詩、詞、文大多詞藻華美、婉約清麗。
- ()75. 《青蛙石》一詩中，詩人想像自己騎上了青蛙石的背脊，其中表達的含義是什麼？ A、表現了詩人熱愛自由的曠達個性，與物我共遊的詩境 B、提醒讀者要保持赤子之心，把握青春時光 C、強調用心體會，處處都可以是自然美景 D、展現詩人悲天憫人、仁民愛物的胸懷。

答案：

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
D	A	B	D	A	B	B	C	C	B
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
A	C	D	D	A	A	B	C	B	C
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
A	A	A	A	B	D	D	B	C	B
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
B	B	A	A	D	A	D	B	C	A
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
A	C	A	B	C	A	B	A	D	C
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
B	C	A	C	C	A	B	A	A	D
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
C	C	B	D	C	A	B	C	C	A
71	72	73	74	75					
D	B	A	D	A					