

七、前一學年課程計畫實施情形及其效果檢討

桃園市 112 學年度第一學期中壢區青埔國民中學校長及教師公開授課活動

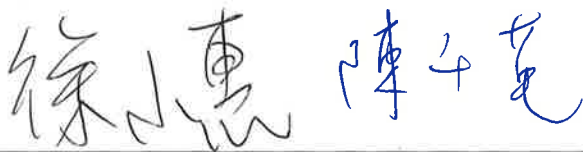
【十二年國教素養導向教學】教學活動設計單

領域 / 科目	藝術/視覺藝術		教學者	徐小惠
實施 年級	八年級		教學時間	1 節課 45 分鐘
單元 名稱	優游「字」在			
校本 指標	一-3-2 能設計思考，結合多元媒材、展現創新作品。 二-2-2 體認人們對會事務與環境有不同的認知感受、意見與表現方式並加以尊重 三-2-2 能依據已知的線索資訊使用各項工具的能力，設計出解決問題的策略。			
設計 理念	能於生活情境中學會如何應用與實踐文字藝術。			
學習 重點	學習 表現	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	核 心 素 養	A 自主行動 ☐ A1 身心素質與自我精進 ☐ A2 系統思考與解決問題 ☐ A3 規劃執行與創新應變 B 溝通互動 ☒ B1 符號運用與溝通表達 ☐ B2 科技資訊與媒體素養 ☐ B3 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 ☐ C1 道德實踐與公民意識 ☐ C2 人際關係與團隊合作 ☐ C3 多元文化與國際理解
	學習 內容	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵		
議題 融入	無			
教材 來源	康軒八上藝術與人文課本			
教學 設備 / 資 源	粉筆、黑板、PPT、智慧黑板			
學習 目標	能應用文字的形趣和形意，結合形式與構成要素，創作有趣的文字藝術。			
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	備註

1. 複習上周上課內容。	5 分鐘	Pop 字體書寫要點。
2. 講解示範文字比例結構。	10 分鐘	
3. 示範「調整筆畫」和「處理交叉筆畫」。	10 分鐘	
4. 學生能依照指示完成學習單。	20 分鐘	
參考資料：		
1. 八上視覺藝術課本(康軒出版社)		
http://vr.theatre.ntu.edu.tw/fineart/		

桃園市 112 學年度第一學期中壢區青埔國民中學校長及教師公開授課活動

共同備課紀錄表

領域：藝術領域		年級：八年級	
日期	1. 112 年 09 月 20 日 (09:15~10:10) 2. ____ 年 ____ 月 ____ 日 (____:____~____:____) 3. ____ 年 ____ 月 ____ 日 (____:____~____:____)	地點	1. 七導辦公室 2. _____ 3. _____
參加人員 簽名	徐小惠、陳千英 		
內容概要： 1. 製作教學 Power Point、影片， 2. Pop 字體書寫要點。 3. 學習單製作。			

※填寫說明：

1. 共同備課以同領域為原則，次數多寡亦可自行調整。
2. 組成成員可以是同學年老師、同領域老師或輔導教師(如資深老師)與夥伴教師(新進教師)。
3. 共同備課是教師專業發展社群一環，重點在落實教師專業對話，老師可以發揮創意發展合宜模式。
4. 討論重點參考：教材分析/教學目標、學生先備知識、本單元授課經驗分享、概述教學流程……等

附件四

桃園市 112 學年度第一學期中壢區青埔國民中學校長及教師公開授課活動
804 學生座位表

講臺

第六排	第五排	第四排	第三排	第二排	第一排
1	23	6	30	11	33
21	4	26	10	31	34
2	24	7	29	12	14
22	5	27	9	32	35
3	25	8	28	13	36

※本表僅供參考，可依實際狀況安排修正。

桃園市 112 學年度第一學期中壢區青埔國民中學校長及教師公開授課活動

授課教師自評表

觀課教師	陳千英	觀課日期	112 年 9 月 21 日
授課教師	徐小惠	教學年/班	804
教學領域 教學單元	藝術領域 優游「字」在		
實際教學 內容簡述	教學活動	學生表現	
	1. 複習何謂 p o p。 2. 講解示範文字比例結構。 3. 示範「調整筆畫」和「處理交叉筆畫」。 4. 學生能依照指示完成學習單。	1. 能回答 p o p 的定義 2. 能知道部首佔整個字體比例 1 到 2。 3. 能依照指示完成學習單。	
學習目標 達成情形	學生能依照指示完成學習單。		
自我省思	可以示範更多文字，學生更易理解。		
同儕回饋 後心得	1. 課堂間確認學生的學習理解狀況，給予鼓勵及提醒。 2. 可多讓一些同學上台練習，更能加強印象。		

桃園市 112 學年度第一學期中壠區青埔國民中學校長及教師公開授課活動

觀課紀錄表

一、基本資料					
觀課科目	視覺藝術	授課教師	徐小惠	觀課年級	804
授課單元	優游「字」在	觀課組別		觀課者	陳千英
二、觀課準備					
(一)觀課教室的背景分析(課堂氛圍、特殊學生、學生基礎、目標任務、教學方式……) 1. 課堂氣氛平和 2. 大部分學生記得上周教師教過的內容。					
(二)課堂欲觀察之重點(教學目標、教學策略、評量……) 1. 講解並示範文字「比例結構」、「調整筆畫」和「處理交叉」。 2. 教師說明,學生上台示範、個人實作、教師解惑					
三、教學過程					
觀課參考項目			紀錄內容(請以文字簡要描述)		
全班學習氣氛	1. 是否有安心的學習環境?		學生能在平和的氣氛中學習,並主動回答問題,專注於實作練習。		
	2. 是否有熱烈的學習氣氛?				
	3. 學生是否專注於學習的內容?				
學生學習歷程	師生互動	1. 老師是否有鼓勵學生發言?	1. 雙語運用較少。 2. 練習時能回答學生困難。 3. 實作表現加者有口頭讚賞。		
		2. 老師是否有回應學生的反應?			
		3. 是否有獎勵特殊表現的學生?			
	個人學習	1. 學生是否互相協助、討論和對話?	多數問題學生皆能主動回應。		
		2. 學生是否主動回應老師的提問?			
		3. 學生主動是否主動提問?			
		4. 學生是否能專注個人或團體的練習(如:學習單、分組活動等)?			

桃園市 112 學年度第一學期中壠區青埔國民中學校長及教師公開授課活動

議課紀錄表

- 一、 單元名稱：優游「字」在
- 二、 上課時間：112年09月21日，第2節
- 三、 任課班級：804
- 四、 授課老師：徐小惠
- 五、 觀課人員：陳千英 老師
- 六、 議課時間：112年09月22日，第3節

教學者自我回饋
一、 優點方面 課程講述流暢，速度不會太快。 二、 可改進之處 課室英語可以增加使用太少。 三、 所遭遇之困境 需多增加英語字彙量。
觀課人員回饋
一、教學者優點 1. 講述流暢，速度不會太快。 2. 用學習單立即練習 3. 鼓勵、提醒學生 二、學生學習狀況說明及待釐清問題(可包含回應教學者說課時所欲被觀察之重點) 可讓多一些學生上台練習觀念才會更清楚。 三、在觀課過程中的收穫 1. 學習單運用讓學生可以知道自已的問題。 2. 讓學生上台示範，更能加深印象。 四、針對教學者所遭遇困境之回應 無

使用說明：建議可於議課時，提供議課紀錄者使用。

學生學習結果	1. 學生學習是否有成效？	教師能立即解決學生學習困難處。
	2. 學生是否有學習困難？	
	3. 學生的思考程度是否深化？	
	4. 學生是否樂於學習？	

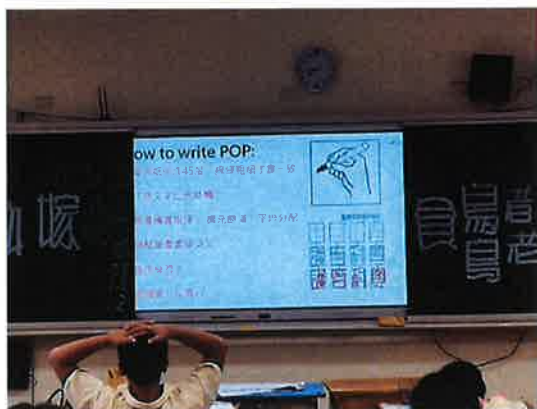
桃園市 112 學年度第一學期中壠區青埔國民中學校長及教師公開授課活動

教師同儕學習活動照片

教學者：徐小惠

授課日期：112.09.21

成果照片



複習上課內容



示範



示範



示範

