

桃連區 106學年度 免試入學試模擬測驗
國文科 試題疑義釋復申請表

反應學校	題號	原始答案	建議更改答案	反應內容	作者回覆	是否更改答案	備註
大有國中	5	D	送分	「內」容的「內」應該為「內」較無爭議	本題在出題之初，輔導團使用「標楷體」字體，故字體顯示為「內」(人)；之後印刷時廠商更改為「文鼎楷體」字體，然文鼎楷體僅能顯示「內」(人)，因此最後印刷的版本顯示為「內」(人)。 經查教育部異體字典，內字做「內」(人)、「內」(人)意義並無不同。然此題是選用字完全正確，其他選項雖錯誤較明顯，但內的寫法確實與認知有差距，決議送分。	送分	
慈文國中	5	D	送分	讀書要注重「內」容理解。 「內」為正體字 「內」為異體字 所以「內」應視為錯字			
新興國中	5	D	送分	第五題 D「內」容理解的內字，中間應做「入」；「人」為異體字，國中階段以正體字為主。			

六和高中國中部	25	D	送分	第25題根據文心雕龍的原文：「夫人之立言，因字而生句，積句而為章，積章而成篇。篇之彪炳，章無疵也；章之明靡，句無玷也；句之清英，字不妄也。振本而末從，知一而萬畢矣。」翻譯如下：「人們進行寫作，是由個別的文字組成句子，再把句子組成章節，然後由章節組成一篇。所以，要全篇光彩，必須各個章節沒有毛病；要各個章節都明麗，必須所有的句子沒有缺點；要所有的句子都優美，必須一切文辭都不亂用。由此可見，抓好字句就能寫好篇章，懂得章句的基本道理，就有可能寫好一切文章了」選項為： (A)先有主旨再擴篇幅(答案不合，文中主要強調的是用字遣詞是文章的基礎，需要先學會精確用字詞，跟主旨要先確立無關) (B)說理時要循序漸進(答案不合，文本主要論述寫作時以用字遣詞為基礎，與說理沒有直接關係) (C)用字遣詞力求華美(答案不合，文本雖有強調用字遣詞不可亂用，但並沒有要求華美) (D)行文重在篇章布局(答案不合，文本		
福豐國中	25	D	送分	(D)選項答案為「行文重在篇章佈局」，查閱教育部字典，布局(布，通佈)之意為「詩文中結構、層次的安排」，而漢語辭典將布局解釋為「對事物的全面規劃和安排」，由此可知，「布局」意指注重全篇架構。而第25題的敘述著重在行文須從斟酌字句開始，字句精確後始能成篇，和「布局」之意並不相同，不宜成為正確答案。	解題說明： (雖然)人之立言，因字而生句，積句而成章，積章而成篇。(但是)(如果)篇之彪炳，(則)章無疵也；(如果)章之明靡，(則)句無玷也；(如果)句之清英，(則)字不妄也；(所以)振本而末從，知一而萬畢矣。 1. 該句重點在振本則末從，知一萬畢。 2. 何者為本？ 3. 根據上文	

大有國中	25	D	送分	題幹敘述應加出處與篇名（劉勰《文心雕龍·章句》），提供線索，因為選項不佳！且此題應是強調「先有字句，再有篇章架構」，與四個選項皆不符合，應送分。	5. 根據上文 篇好則章必好 章好則句必好 句好則字必好 4. 關鍵在篇好，所以篇好（彪炳）是本。 5. 篇好是指什麼？ 篇好指篇之彪炳，選項能相應的只有篇章佈局。其他選項皆與篇之彪炳無關，所以原答應無疑義。	維持原答案	
自強國中	25	D	A送分	「篇之彪炳，章無疵也……；振本而末從，知一而萬畢矣。」可知萬為本，字為末，然「篇章佈局」的基礎是否正為「確定主旨」，知「一」的「一」，是否可呼應主旨。			
慈文國中	25	D	沒有答案	依題幹內容，應是強調字句的精鍊，而非篇章布局的重要。			
青埔國中	25	D	無答案	「夫設情有宅，直言有位，宅謂百草，位言曰句。故章者，明也；句者，局也。局言者，聯字以分疆；明情者，總義以包體：區畛相異，而衢路交通矣。夫人之立言，因字而生句，積句而成章，積章而成篇。篇之彪炳，章無疵也；章之明靡，句無玷也；句之清英，字不妄也；振本而末從，知一而萬畢矣。」 1. 振本而末從，行文重在用字不妄。 劉勰前面談的是「分章」、「造句」，而造句指的是「把語言安置好」。後面接著談的「篇之彪炳……字不妄也」，層層推出最根本就是「字不妄用」，再把字句跟篇章關係比喻為樹梢、樹根，強調字句於做文章之重要。 2. 積無疵之章程彪炳之篇，尚未能推論出「行文重在篇章布局」 綜題幹引述之段落，並未提及「行文之重」在於「篇章布局」。而前文謂「句者，局也」所指為「局言者，聯字以分疆」，亦非指「行文重在篇章布局」。			