

10-1-2 彈性學習課程素養導向課程規劃表 (社團活動)

課程 (方案) 名稱	多元社團	節數	2	設計者	訓育組
校本 課程 指標	一、健康	一-1-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成份內工作 一-2-1 能綜合相關資訊，做合理的猜測，並能以同理心與他人互動 一-3-1 能從日常經驗，依據觀察、蒐集、閱讀、思考、討論，與探究方式學習。			
	二、品格	二-1-1 主動分攤群體事務，並與他人合作。 二-2-1 聆聽時能讓對方充分表達意見			
	三、國際	三-1-1 關注生活周遭的重要議題及其脈絡。 三-2-1 能具備環境觀察能力集思廣益資訊能力，進行合理推論，進而發現問題。			
課程 目標	<p>學術性社團：以啟發學生心智及創意，培養研究學術風氣，增進學生對問題能更有廣度與深度的思考，開拓學生對學術問題研究的興趣與視野。</p> <p>藝術性社團：以增進學生生活情趣，培養高尚氣質，及欣賞他人成就的風度與充實學習內涵，提昇人生境界。</p> <p>康樂性社團：以調劑學生身心，倡導正當娛樂活動。使學生有一展才華及互切互磋的機會，並在和諧氣氛中習得待人接物的知能。</p> <p>體能性社團：以鍛鍊學生強健體魄，發揮團隊精神，增進身心健康</p> <p>服務性社團：以啟發學生知福惜福，關懷社會之善心，體會人生以服務為目的的真實意義。</p> <p>技能性社團：以陶冶心性，培養才藝技能，交換學習特殊技能的心得，以提高學習興趣，促進學習效果，並體認到美是沒有絕對標準的，能以虛懷若谷的心胸，欣賞他人的成就。</p>				

進度表

社團 名稱	週次	學習目標 (素養導向目標)	學習活動重點	學習評量(評量方式/總結性任務學生表現)
QP Movie Studio	雙週 隔週	1. 啟發學習影音剪輯的興趣。 2. 習得影音剪輯、字幕、配音等的能力。 3. 強化學生影音剪輯技術能力。 4. 培養電腦技術知能與創意、藝術視野。	以影音剪輯技術主體性為核心，並以學生的影音剪輯、字幕、配音能力發展為學習重點。	■總結性- 剪輯完整的紀念、活動精華、宣傳或創意影片。
田徑	雙週 隔週	認識田徑運動，對運動賽會影片觀賞及學習田徑運動的基本技巧。	1. 跑步動作的介紹與學習。 2. 起跑技術的介紹與學習。 3. 投擲技術的介紹與學習。	■總結性- 1. 能正確並熟練做出所有技巧動作 2. 分隊各完成一場投擲比遠、接力賽、跳遠

			4.跳躍技術的介紹與學習。 5.欄架技術的介紹與學習。	
武術社	雙週隔週	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生了解競技武術的由來內涵與各類特色，並注重內外兼修的武德態度。 2. 基本的武術概念、基本動作踢腿、出拳、步型、拳法…等，漸入至武術套路的學習。 3. 從樂趣中學習進而增進大腦與肢體反應連結、提升體能、協調性與柔軟度等能力，養成保持運動的好習慣。 	武術動作中的各種基本伸展、跳躍、平衡、招式等動作，協助學生增進協調性、平衡感、模仿能力等，更注重內外兼修，讓學生在思想與肢體的發展上，能取得平衡與協調。	■總結性- 全校社團性社團成果發表
西班牙語社	雙週隔週	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識與了解西班牙文化 2. 學習基本西班牙語的日常會話。 	能運用簡單西班牙語彼此互動	■總結性- 參與國際遠距視訊互動
直笛社	雙週隔週	<ol style="list-style-type: none"> 1.在直笛樂曲的挑選上以五聲音階為主題，教導中國五聲音階的由來與使用五聲音階時能夠感受的濃厚東方風味 2. 運用直笛與其他樂器的結合，在期末展演時上臺發表樂曲 	音樂教育的目的在使兒童從小開始的教育中，潛移默化的接受關於音樂的薰陶，都有學習音樂、接受音樂教育與參與音樂活動的機會。音樂教育不是菁英教育，而是人人都是可以接受，都應該接受的全民教育	■總結性- 能喜歡音樂並積極參加校內辦理的表演活動。
室內設計模型社	雙週隔週	<ol style="list-style-type: none"> 1. 啟發學生對設計類科的興趣。 2. 習得模型製作的美工技法。 3. 懂得賞析室內、建築作品。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 製作家具、建築、庭園的實物模型。 2. 以認識材料、模擬材質、計算比例為學習重點。 3. 美的配色與美工技法為重點訓練。 	■總結性- 全校社團性社團成果發表

桌球社	雙週 隔週	<ol style="list-style-type: none"> 1.啟發學習桌球的興趣。 2.了解揮拍的要領與基本動作。 3.強化已有基礎的學生比賽時的策略。 4.培養運動的良好習慣。 	以遊戲的方式引導學生認識桌球的基本動作及技巧。依照學生的程度施以教學。	■總結性-代表學校參加比賽
街舞社	雙週 隔週	<ol style="list-style-type: none"> 1.課程說明、基礎身體開發 2.基本舞步、街舞文化介紹 3.基礎舞步結合以及應用 4.排舞及基礎舞步應用驗收 	以街舞的文化為主要開頭，延伸學習除了舞蹈以外的東西，如：塗鴉文化、饒舌文化…等	■總結性-全校社團性社團成果發表
躲避球社	雙週 隔週	<ol style="list-style-type: none"> 1.培養多面的能力，如：傳接球、擲準、瞬間移位與轉身的身體協調能力、分工合作、運用規則取勝……等。 2.躲避球比賽是以智取勝，而非以力取勝的比賽，可增長兒童的智慧。 3.躲避球比賽是靠「團隊合作」取勝，而非靠「單打獨鬥」取勝，可以培養兒童的團隊意識。 	<p>躲避球的基本技巧</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.拿球方法與傳球動作 2.接彈地球的動作 3.接彈地球練習 4.躲避方法 5.牆上擲準 	■總結性-代表學校參加比賽
西班牙語社	雙週 隔週	<ol style="list-style-type: none"> 1.認識與了解西班牙文化 2.學習基本西班牙語的日常會話。 	能運用簡單西班牙語彼此互動	■總結性-參與國際遠距視訊互動
音樂與生活社	雙週 隔週	<ol style="list-style-type: none"> 1.認識樂曲的曲式、配器、風格等特色，培養審美能力。 2.認識地域、文化與音樂之交互關係，並瞭解文化、歷史對音樂作品的影響 3.欣賞音樂史上不同時期的作品，並能描述音樂所表達的情感層面。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.能發現流行音樂中有古典音樂旋律 2.能辨別的花腔女高音及抒情女高音音色 3.能欣賞不同的音樂類型與理解其中的音樂元素 	■總結性-能喜歡音樂並積極參加校內辦理的表演活動。
益智桌上遊戲體驗與設計	雙週 隔週	<ol style="list-style-type: none"> 1.了解桌上遊戲的概念以及大部分的遊戲機制 2.透過桌上遊戲進行主題 	透過「桌上遊戲」的操作與設計，進行團隊溝通、協調，並藉	■總結性-全校社團性社團成果發表

		<p>式的議題探討、分享</p> <p>3.了解桌遊設計到出版的製作過程</p> <p>4.了解桌遊產業的運作方式，進而應用至各產業的思考與認識</p>	<p>由分工及發揮創意，進行桌上遊戲設計專案。</p>	
--	--	--	-----------------------------	--