

# 桃園市 107 學年度 第一學期青埔國民中學七年級國文領域教學計畫表

設計者：林穎奇

一、本領域每週學習節數： 5 節

二、本學期學習總目標：

國語文教學基本理念，旨在培養學生正確理解和靈活應用國語文字的能力，內容包括：

- (一) 使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。
- (二) 使學生能使用語文，表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。
- (三) 培養學生應用中國語文，從事思考、理解、協調、討論、欣賞、創作，以擴充生活經驗，拓展多元視野，面對國際思潮，並激發學生廣泛閱讀的興趣，提升欣賞文學作品的的能力，以體認中華文化精髓。
- (四) 引導學生學習利用工具書，結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，進而提升自學的能力。

本冊包含童詩、絕句、語錄體、文言小品等不同面向的選文，第十二課則選錄饒富趣味、篇幅較長的故事性小說，藉以訓練學生閱讀長文的能力。如此安排期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。各單元與十大基本能力關係如下：

<p><b>一、雅量</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1.瞭解自我與發展潛能</li><li>2.欣賞、表現與創新</li><li>5.尊重、關懷與團隊合作</li><li>9.主動探索與研究</li></ol> <p><b>二、月光餅</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>2.欣賞、表現與創新</li><li>4.表達、溝通與分享</li><li>5.尊重、關懷與團隊合作</li><li>6.文化學習與國際瞭解</li><li>10.獨立思考與解決問題</li></ol> <p><b>三、絕句選</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1.瞭解自我與發展潛能</li><li>2.欣賞、表現與創新</li><li>4.表達、溝通與分享</li><li>5.尊重、關懷與團隊合作</li><li>9.主動探索與研究</li></ol> <p><b>四、夏夜</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>2.欣賞、表現與創新</li><li>4.表達、溝通與分享</li><li>5.尊重、關懷與團隊合作</li><li>9.主動探索與研究</li></ol> <p><b>語文常識(一)工具書使用法與資料檢索</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>2.欣賞、表現與創新</li><li>4.表達、溝通與分享</li><li>8.運用科技與資訊</li></ol>	<p><b>五、不要怕失敗</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1.瞭解自我與發展潛能</li><li>3.生涯規劃與終身學習</li><li>5.尊重、關懷與團隊合作</li><li>6.文化學習與國際瞭解</li><li>8.運用科技與資訊</li><li>10.獨立思考與解決問題</li></ol> <p><b>六、差不多先生傳</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1.瞭解自我與發展潛能</li><li>3.生涯規劃與終身學習</li><li>5.尊重、關懷與團隊合作</li><li>7.規劃、組織與實踐</li><li>9.主動探索與研究</li><li>10.獨立思考與解決問題</li></ol> <p><b>七、賣油翁</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1.瞭解自我與發展潛能</li><li>2.欣賞、表現與創新</li><li>4.表達、溝通與分享</li><li>9.主動探索與研究</li></ol> <p><b>八、音樂家與職籃巨星</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1.瞭解自我與發展潛能</li><li>3.生涯規劃與終身學習</li><li>5.尊重、關懷與團隊合作</li><li>7.規劃、組織與實踐</li><li>9.主動探索與研究</li><li>10.獨立思考與解決問題</li></ol> <p><b>語文常識(二)標點符號使用法</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>4.表達、溝通與分享</li><li>8.運用科技與資訊</li></ol>	<p><b>九、生命的價值</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1.瞭解自我與發展潛能</li><li>2.欣賞、表現與創新</li><li>3.生涯規劃與終身學習</li><li>4.表達、溝通與分享</li><li>5.尊重、關懷與團隊合作</li><li>10.獨立思考與解決問題</li></ol> <p><b>十、論語選</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1.瞭解自我與發展潛能</li><li>3.生涯規劃與終身學習</li><li>4.表達、溝通與分享</li><li>5.尊重、關懷與團隊合作</li><li>7.規劃、組織與實踐</li><li>10.獨立思考與解決問題</li></ol> <p><b>十一、謝天</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>3.生涯規劃與終身學習</li><li>4.表達、溝通與分享</li><li>5.尊重、關懷與團隊合作</li><li>6.文化學習與國際瞭解</li><li>9.主動探索與研究</li><li>10.獨立思考與解決問題</li></ol> <p><b>十二、紙船印象</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>2.欣賞、表現與創新</li><li>4.表達、溝通與分享</li><li>5.尊重、關懷與團隊合作</li><li>6.文化學習與國際瞭解</li></ol>
--	---	---

三、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第一週	08/26 - 09/01	1	第一課 雅量(1)	3-4-3-1 表達意見時，尊重包容別人的意見。	了解雅量的意義和作用。	8/30 開學 <b>引起動機</b> 同學分享自己喜歡和不喜歡的學科、食物、電影等。	<b>生涯發展</b> 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。	網路資料	口頭評量
第二週	09/02 - 09/08	5	第一課 雅量(5)	1-2-4-1 能運用注音符號。檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。 2-4-2-3 能理解對方說話的用意和觀點。 3-4-3-1 表達意見時，尊重包容別人的意見。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。 6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。	1.了解雅量的意義和作用。 2.學習「藉事說理」的寫作方法。 3.培養包容和尊重不同意見的心胸。	<b>引起動機</b> 同學分享自己喜歡和不喜歡的偶像、歌曲、電影等。 <b>教學活動</b> 1.講述題文大意。 2.介紹關於「雅量」的成語、名言佳句。 3.介紹作者宋晶宜。 4.播放課文朗讀 CD。 5.說明段落大意、注釋、生難字詞等。 6.以課文賞析復習課文。 7.老師補充關於「雅量」的小故事。 8.帶領同學進行讀後引導與討論。 9.請同學分組寫下小組內成員的優點，寫完後自己檢查別人寫的優點是否有一樣的。並可請同學擇一對象分享感想。 10.同學練習應用練習。 <b>總結活動</b> 1.回家作業：同學練習習作題目。 2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	<b>生涯發展</b> 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。	教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料收集 紙筆測驗 報告 學習單

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第三週	09/09 - 09/15	5	第二課 月光餅(5)	<p>2-4-1-2 能在聆聽過程中，以合適的肢體語言與對方互動。</p> <p>3-4-2-2 能選擇良好的溝通方式，建立正面的人際關係。</p> <p>3-4-2-2 能以感性的話語，表達對他人的關心。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p>	<p>1.了解中秋節的意義及其習俗。</p> <p>2.學習「藉物抒情」的寫作方法。</p> <p>3.培養尊重他人、關心鄉土的情懷。</p>	<p><b>引起動機</b> 同學分享自己在中秋節時有什麼活動和會吃什麼東西。</p> <p><b>教學活動</b> 1.講述題文大意。 2.介紹有關「月亮」的成語和名言佳句。 3.介紹作者琦君。 4.播放課文朗讀CD。 5.說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p><b>總結活動</b> 1.回家作業：同學回家找尋自己蒐集的東西，可於下次課堂上分享。 2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>	<p><b>性別平等</b> 2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。</p> <p><b>家政</b> 4-4-2 運用溝通技巧，促進家庭和諧。 4-4-3 調適個人的家庭角色與其他角色間的衝突。</p>	<p>教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料</p>	<p>口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料收集 報告 學習單</p>
				<p><b>作文</b> 6-1-4 能練習運用各種表達方式習寫作文。 6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。 6-4-4 掌握寫作步驟，充實作品的內容，精確的表達自己的思想。</p>	<p>學習「藉物抒情」的寫作方法。</p>	<p>同學以「我的中秋節」為題，述說自己曾過的中秋節回憶，文長約500字。</p>	<p><b>家政</b> 4-4-2 運用溝通技巧，促進家庭和諧。 4-4-3 調適個人的家庭角色與其他角色間的衝突。</p>	<p>多媒體 網路資料</p>	<p>作文</p>

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第四週	09/16 - 09/22	5	第三課 絕句選 (5)	5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。	認識絕句的體製。	<b>【絕句概說】</b> <b>引起動機</b> 舉辦唐詩背誦比賽。同學分別背誦自己記得的唐詩，優勝者給予獎勵。 <b>教學活動</b> 介紹絕句的格律。 <b>總結活動</b> 回家作業：同學查詢王之渙其他作品。	<b>環境</b> 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。 <b>生涯發展</b> 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。	教師手冊 備課用書	口頭評量
				2-4-2-7 能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。 3-4-1-8 能將所聽到的內容，用完整而優美的語句說出來。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。	1.能透過朗誦，掌握本課三首詩的韻律節奏。 2.培養積極向上的精神與珍惜友誼、愛護鄉土的情懷。	<b>【登鸛雀樓】</b> <b>引起動機</b> 舉辦唐詩背誦比賽。同學分別背誦自己記得的唐詩，優勝者給予獎勵。 <b>教學活動</b> 1.講述〈登鸛雀樓〉的題文大意。 2.介紹作者王之渙。 3.播放課文朗讀動畫或朗讀CD。 4.說明段落大意、注釋、生難字詞等。 5.以課文賞析復習課文。 <b>總結活動</b> 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	<b>環境</b> 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。 <b>生涯發展</b> 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。	教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	口頭評量 作業評量 自我評量 詩文朗讀 資料收集 報告 學習單

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第五週	09/23 - 09/29	5	第三課 絕句選(黃鶴樓送孟浩然之廣陵、楓橋夜泊)(5)	2-4-2-7 能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。 3-4-1-8 能將所聽到的內容，用完整而優美的語句說出來。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。	1.認識絕句的體製。 2.能透過朗誦，掌握本課三首詩的韻律節奏。 3.培養積極向上的精神與珍惜友誼、愛護鄉土的情懷。	<b>【黃鶴樓送孟浩然之廣陵】引起動機</b> 老師介紹「黃鶴樓」的典故。 <b>教學活動</b> 1.老師說明李白與孟浩然的故事，和本詩的寫作背景。 2.介紹作者李白。 3.說明段落大意、注釋、生難字詞等。 4.以課文賞析復習課文。 5.帶領學生進行讀後引導與討論。 <b>總結活動</b> 1.回家作業：同學查詢李白其他作品。 2.評量：總結本課已教過的知識	<b>環境</b> 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。 <b>生涯發展</b> 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。	教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	口頭評量 作業評量 自我評量 詩文朗讀 資料收集 報告 學習單
				2-4-2-7 能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。 3-4-1-8 能將所聽到的內容，用完整而優美的語句說出來。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。	1.認識絕句的體製。 2.能透過朗誦，掌握本課三首詩的韻律節奏。 3.培養積極向上的精神與珍惜友誼、愛護鄉土的情懷。	<b>【楓橋夜泊】引起動機</b> 老師介紹「寒山寺」的軼聞。 <b>教學活動</b> 1.老師說明和本詩的寫作背景。 2.講述題文大意。 3.介紹作者張繼。 4.以課文賞析復習課文。 5.帶領學生進行讀後引導與討論。 <b>總結活動</b> 1.回家作業：同學查詢李白其他作品。 2.評量：以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	<b>環境</b> 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。 <b>生涯發展</b> 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。	教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	口頭評量 作業評量 自我評量 詩文朗讀 資料收集 報告 學習單

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第六週	09/30 - 10/06	5	統整與檢討第一課到第三課(3)			1.復習本次段考範圍課文大意。 2.復習本次段考範圍作者生平。 3.復習本次段考範圍寫作重點與特色。 4.復習形音義、生難字詞與重要修辭。 5.復習本次段考範圍重要語文常識。 6.隨堂小考與檢討。		教師手冊 備課用書	復習評量
			第一次段考(2)			10/4-5 第一次段考			
第七週	10/07 - 10/13	5	第四課 夏夜(5)	3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 6-4-3 練習應用各種表述方式寫作。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。	1.認識楊喚童詩的特色。 2.學習擬人手法的運用。 3.領略詩歌的聲情之美。	<b>引起動機</b> 同學分享自己對夏天夜晚的印象為何。 <b>教學活動</b> 1.講述題文大意。 2.介紹新詩特色。 3.老師補充其他新詩，讓同學更熟悉新詩特色。 4.介紹作者楊喚。 5.播放課文朗讀動畫或朗讀CD。 6.說明段落大意、注釋、生難字詞等。 <b>總結活動</b> 1.回家作業：同學練習習作題目。 2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	<b>環境</b> 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 <b>海洋</b> 5-4-6 認識常見的環境汙染指標生物與生物累積作用，察覺人類活動對生物與自己的影響。 5-4-7 察覺海洋工程及陸地廢棄物排放對生物生存所造成的阻力，並提出可行的防治方法。	教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料收集 報告 學習單

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第八週	10/14 - 10/20	5	語文常識 (一)工具書使用法 語資料檢索(5)	<p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-4 能廣泛的閱讀各類讀物，並養成比較閱讀的能力。</p> <p>5-4-6-2 能靈活應用各類上具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p>	<p>1.認識工具書的意義、功用和種類。</p> <p>2.了解工具書的使用方法。</p> <p>3.養成學生樂於翻查工具書的自學精神，並嫻熟語文知識網路的運用，增強語文學習的效果。</p>	<p><b>引起動機</b> 同學帶自己常會使用的工具書，並與全班分享。</p> <p><b>教學活動</b> 1.介紹工具書內容與使用方法。 2.介紹電子工具書與使用方法。 3.老師找一篇文章並標出要查的生難字詞，然後同學用自己的工具書找答案，在時限中查出最多答案的同學給予獎勵。 4.同學分享自己是否有閱讀百科全書的經驗，或是看過科普影片等。</p> <p><b>總結活動</b> 1.回家作業：同學練習習作題目。 2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>	<p><b>資訊</b> 3-4-6 能規劃出問題解決的程序。 3-4-8 能瞭解電腦解決問題的範圍與限制。</p>	多媒體 網路資料	口頭評量 作業評量 自我評量 資料收集報告 學習單

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第九週	10/21 - 10/27	5	第五課 不要怕失敗	<p>2-4-2-3 能理解對方說話的用意和觀點。</p> <p>3-4-2-1 能用不同溝通方式，表達自己的意見。</p> <p>5-4-2-6 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>6-4-3-2 能培養寫日記的習慣。</p>	<p>1.了解失敗帶來的正面意義。</p> <p>2.能利用生活情境闡述事理。</p> <p>3.培養不怕失敗的勇氣。</p> <p>4.體會父母的關愛與期許。</p>	<p><b>引起動機</b> 同學分享自己之前曾有過的失敗或挫折的經驗。</p> <p><b>教學活動</b> 1.講述本課題文大意。 2.簡介書信的形式。 3.介紹作者林良。 4.播放課文朗讀動畫或朗讀CD。 5.說明段落大意、注釋、生難字詞等。 6.以課文賞析復習課文。 7.老師整理論說文的形式與特色。 8.老師補充有關「成敗」的詞語。 9.帶領同學進行讀後引導與討論。 10.同學練習應用練習。</p> <p><b>總結活動</b> 1.回家作業：同學練習習作題目。 2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>	<p><b>生涯發展</b> 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 <b>家政</b> 3-4-3 建立合宜的生活價值觀。 4-4-1 肯定自己，尊重他人。</p>	<p>教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料</p>	<p>口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料收集 報告 學習單</p>
				<p><b>作文</b> 6-1-4 能練習運用各種表達方式習寫作文。 6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。 6-4-4 掌握寫作步驟，充實作品的內容，精確的表達自己的思想。</p>		<p><b>作文題目與方式</b> 請同學任選一首詩，寫出自己的心得感想，並試著在心得中分析詩的意涵。</p>	<p><b>生涯發展</b> 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。 <b>家政</b> 4-4-1 肯定自己，尊重他人。</p>	<p>多媒體 網路資料</p>	<p>作文</p>

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第十週	10/28 - 11/03	5	第六課 差不多先生傳(5)	<p>5-4-2-2 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p>	<p>1.認識胡適及其所倡導的五四新文化運動。</p> <p>2.學習誇飾、反諷的表現手法。</p> <p>3.培養認真踏實，不苟且馬虎的生活態度。</p>	<p><b>引起動機</b></p> <p>1.請同學說說自己與旁人的口頭禪。</p> <p>2.同學討論每個口頭禪所代表的意義與所顯現出來的人格特質。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1.講述本課題文大意。</p> <p>2.介紹《嘗試集》一書。</p> <p>3.介紹作者胡適，並介紹五四運動。</p> <p>4.播放課文朗讀動畫或朗讀CD。</p> <p>5.說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>6.講解傳記體文章的形式。強調「先交代人物特質，再以事例作為佐證」的寫作方式。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1.回家作業：可製作簡易學習單，讓同學回家蒐集、整理關於胡適、五四運動的資料。可於下次課堂上發表。</p> <p>2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>	<p><b>環境</b></p> <p>2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。</p> <p><b>人權</b></p> <p>2-4-1 瞭解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>1-4-5 討論世界公民的責任，並提出一個富有公平、正義永續發展的社會藍圖。</p> <p><b>生涯發展</b></p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p>	教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料收集 報告 學習單
				<p><b>作文</b></p> <p>6-1-4 能練習運用各種表達方式習寫作文。</p> <p>6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。</p> <p>6-4-4 掌握寫作步驟，充實作品的內容，精確的表達自己的思想。</p>	學習誇飾、反諷的表現手法。	<p><b>作文題目與方式</b></p> <p>以「○○○先生／小姐」為題，為自己寫一篇自傳，文長約 300 字。</p>	<p><b>生涯發展</b></p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p>	多媒體 網路資料	作文

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第十一週	11/04 - 11/10	5	第七課 賣油翁(5)	1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 2-4-1-2 能在聆聽過程中，以合適的肢體語言與對方互動。 2-4-2-1 能聽出不同語氣所表達的意思。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。	1.了解文言文簡潔的特質。 2.學習藉故事說明道理的寫作方式。 3.領會「熟能生巧」的道理。	<b>引起動機</b> 同學分組準備汽水瓶與小漏斗，讓同學模擬課中賣油翁的行為，將水倒進瓶子。 <b>教學活動</b> 1.介紹作者歐陽脩。 2.老師補充歐陽脩的其他有名的詩、詞作品。 3.播放課文朗讀動畫或朗讀CD。 4.說明段落大意、注釋、生難字詞等。 5.老師補充介紹「陳堯咨」。 <b>總結活動</b> 1.評量：以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	<b>生涯發展</b> 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。	教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料收集 報告 學習單
第十二週	11/11 - 11/17	5	第七課 賣油翁(5)	1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 2-4-1-2 能在聆聽過程中，以合適的肢體語言與對方互動。 2-4-2-1 能聽出不同語氣所表達的意思。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。	1.了解文言文簡潔的特質。 2.學習藉故事說明道理的寫作方式。 3.領會「熟能生巧」的道理。	<b>引起動機</b> 同學分享自己知道寓言故事或是發人深省的文章。 <b>教學活動</b> 1.以課文賞析復習課文。 2.老師補充與「射箭」相關的故事與成語。 3.帶領同學進行讀後引導與討論。 4.同學練習應用練習。 <b>總結活動</b> 1.回家作業：同學練習習作題目。 2.評量：總結本課已教過的知識。	<b>生涯發展</b> 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。	教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料收集 報告 學習單

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第十三週	11/18 - 11/24	5	第八課 音樂家與 職籃巨星 (5)	<p>2-4-2-3 能理解對方說話的用意和觀點。</p> <p>5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p>	<p>1.了解苦練是學習技藝的最佳途徑。</p> <p>2.學習以人物事跡為例的論說方法。</p> <p>3.培養苦練精神與敬業態度。</p>	<p><b>引起動機</b></p> <p>1.同學分享自己知道的音樂家與籃球明星。</p> <p>2.同學分享自己喜歡的鋼琴演奏曲與全班分享。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1.簡介魯賓斯坦、喬丹。</p> <p>2.介紹《蟲洞書簡》一書。</p> <p>2.介紹作者王溢嘉。</p> <p>3.解釋 W 和 M 之間的關係。</p> <p>4.播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</p> <p>5.說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>6.播放喬丹動畫。</p> <p>7.老師提供幾個有名的音樂家與職籃家，讓同學討論對他們的認識，然後發表。</p> <p>8.以課文賞析復習課文。</p> <p>9.老師補充有關「苦練成功」的人物故事。</p> <p>10.帶領同學進行讀後引導與討論。</p> <p>11.同學練習應用練習。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1.回家作業：同學找尋自己喜歡的鋼琴演奏曲。</p> <p>2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>	<p><b>人權</b></p> <p>1-4-5 討論世界公民的責任，並提出一個富有公平、正義永續發展的社會藍圖。</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p><b>資訊</b></p> <p>3-4-8 能瞭解電腦解決問題的範圍與限制。</p> <p>3-4-9 能判斷資訊的適用性及精確度。</p> <p><b>生涯發展</b></p> <p>1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p>	教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料收集 報告 學習單

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第十四週	11/25 - 12/01	5	語文常識 (二)標點符號使用法(5)	3-4-3-4 能在言談中，妥適運用各種語言詞彙。 6-4-5 瞭解標點符號的功能，並適當使用。 6-4-5-1 能配合寫作需要，恰當選用標點符號和標點方式，達到寫作效果。	1.認識標點符號的種類、名稱、功用及用法。 2.能正確地使用標點符號。 3.能用標點符號表達文章的情意。 4.能配合寫作需要，恰當選用標點符號和標點方式，達到寫作效果。	<b>引起動機</b> 舉出「下雨天留客天天留我不留」，請同學討論：該如何加註標點符號，引入主題。 <b>教學活動</b> 1.介紹標點符號的重要性。 2.介紹標點符號的種類與使用方法。 3.介紹誤用標點符號所造成的趣味小故事。 4.同學練習應用練習。 <b>總結活動</b> 回家作業：同學練習習作題目。	<b>資訊</b> 3-4-6 能規劃出問題解決的程序。 3-4-8 能瞭解電腦解決問題的範圍與限制。	教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料收集 報告 學習單
第十五週	12/02 - 12/08	5	統整與檢討第四課到第八課(1)			1.復習本次段考範圍課文大意。 2.復習本次段考範圍作者生平。 3.復習本次段考範圍寫作重點與特色。 4.復習形音義、生難字詞與重要修辭。 5.復習本次段考範圍重要語文常識。 6.隨堂小考與檢討。		教師手冊 備課用書	復習評量
			第二次段考(2)			12/4-5 第二次段考			
			第九課 生命的價值(2)	3-4-1-2 能口述見聞，或當眾簡要即席演說。 3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。	認識杏林子及其為生命奮鬥的歷程。	<b>引起動機</b> 播放杏林子生平介紹影片。 <b>教學活動</b> 介紹作者杏林子。 <b>總結活動</b> 評量：以口頭提問檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	<b>生涯發展</b> 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。	多媒體 網路資料	口頭評量

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第十六週	12/09 - 12/15	5	第九課 生命的價值(5)	<p>2-4-2-4 能充分瞭解對方表達的情意。</p> <p>3-4-1-2 能口述見聞，或當眾簡要即席演說。</p> <p>3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。</p> <p>5-4-2-4 能培養以文會友的興趣，組成讀書會，共同討論，交換心得。</p> <p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p>	<p>1.認識杏林子及其為生命奮鬥的歷程。</p> <p>2.培養從生活中選取寫作題材的能力。</p> <p>3.體會生命的可貴，建立積極的人生觀。</p>	<p><b>引起動機</b> 播放拉威爾的「D大調左手鋼琴協奏曲」，或是電影「金石盟」。</p> <p><b>教學活動</b> 1.介紹作者杏林子。 2.介紹《生之歌》一書。 3.說明杏林子的病與她創作的關係。 4.播放課文朗讀動畫或朗讀CD。 5.說明段落大意、注釋、生難字詞等。 6.以課文賞析復習課文。 7.老師補充其他勵志故事，例如：鄭豐喜、周大觀等。 8.帶領同學進行讀後引導與討論。 9.同學練習應用練習。</p> <p><b>總結活動</b> 1.回家作業：同學練習習作題目。 2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>	<p><b>環境</b> 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p> <p><b>生涯發展</b> 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p>	教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料收集 報告 學習單

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第十七週	12/16 - 12/22	6	第十課 論語選(6)	1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2-4 能培養以文會友的興趣，組成讀書會，共同討論，交換心得。 5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。	1.了解論語的語錄形式及全書價值。 2.學習正確的讀書態度和方法。 3.領略孔子的思想及智慧。	12/22 補課  <b>引起動機</b> 同學先查詢孔子的生平小故事，然後於上課時與全班分享。 <b>教學活動</b> 1.介紹《論語》一書，介紹「語錄體」。 2.老師簡略介紹四書和先秦諸子。 3.播放課文朗讀動畫或朗讀CD。 4.說明段落大意、注釋、生難字詞等。 <b>總結活動</b> 1.回家作業：同學整理關於《論語》的資料。例如：篇名、內容、文學地位等 2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。 3-3-5 發展生涯規劃的能力。	教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料收集 報告 學習單
				<b>作文</b> 6-1-4 能練習運用各種表達方式習寫作文。 6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。 6-4-4 掌握寫作步驟，充實作品的內容，精確的表達自己的思想。	學習正確的讀書態度和方法。	<b>作文題目與方式</b> 以「我對學習的看法」為題，同學寫下自己對「學習」的論述與想法，文長約300字。	1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。	備課用書 網路資料	作文

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第十八週	12/23 - 12/29	5	第十課 論語選(5)	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-4 能培養以文會友的興趣，組成讀書會，共同討論，交換心得。</p> <p>5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p> <p>6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。</p>	<p>1.了解論語的語錄形式及全書價值。</p> <p>2.學習正確的讀書態度和方法。</p> <p>3.領略孔子的思想及智慧。</p>	<p><b>引起動機</b> 播放「子曰」一曲。同學分享自己整理的「論語報告」。</p> <p><b>教學活動</b> 1.說明段落大意、注釋、生難字詞等。 2.以課文賞析復習課文。 3.播放「孔子」電影。 4.老師介紹與孔子有關的事物、習俗，例如：孔廟、教師節、祭孔大典等。 5.帶領同學進行讀後引導與討論。 6.同學練習應用練習。</p> <p><b>總結活動</b> 1.回家作業：同學練習習作題目。 2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>	<p>1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>3-3-5 發展生涯規劃的能力。</p>	<p>教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料</p>	<p>口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料收集 報告 學習單</p>

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第十九週	12/30 - 01/05	4	第十一課 謝天(4)	12/31 彈放 3-4-3-8 能修正自己說話的內容，使之更動聽，更感人。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。	1.了解作者對「謝天」的看法。 2.學習層層推論的表現手法。 3.培養功成不居的氣度，並常懷感恩的心。	<b>引起動機</b> 1.老師補充關於感恩、不居功的名人事蹟、故事。 2.同學發表其他中西不同觀點的例子。 3.請學生記錄一天從刷牙、用餐、上學等所使用的器具，怎麼來的。需要多少人準備。 4.老師歸結說明「一日之所需，百工斯為備」的道理。 <b>教學活動</b> 1.說明段落大意、注釋、生難字詞等。 2.可補充關於周倉、關平、愛因斯坦的故事。 3.以課文賞析復習課文。 4.補充關於感恩的成語、佳句。或是反義詞。 5.帶領同學進行讀後引導與討論。 6.同學練習應用練習。 7.老師可製作學習單，要學生練習造設問、誇飾、排比的句子。 8.播放課文朗讀動畫或朗讀CD。 <b>總結活動</b> 1.回家作業：同學練習習作題目。 2.總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	<b>人權</b> 1-4-5 討論世界公民的責任，並提出一個富有公平、正義永續發展的社會藍圖。 <b>生涯發展</b> 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。	教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料蒐集 報告

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第二十週	01/06 - 01/12	5	第十二課 紙船印象 (5)	3-4-2-3 能在團體活動中,扮演不同角色進行溝通。 3-4-3 能善用語古適切表情達意。 3-4-3-2 能以感性的話語,表達對他人的關心。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品,體會文學的美感。 5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。 5-4-8 能配合語言情境,理解字詞和文意間的轉化。	1.認識洪醒夫作品的鄉土情懷。 2.學習利用聯想的寫作方法。 3.感念父母對子女的慈愛。	<b>引起動機</b> 同學準備紙張摺紙船,並分享自己玩紙船的經驗,或是童年玩遊戲的回憶。 <b>教學活動</b> 1.說明段落大意、注釋、生難字詞等。 2.以課文賞析復習課文。 3.補充關於「母子親情」的部分。 4.帶領同學進行讀後引導與討論。 5.同學練習應用練習。 6.同學分享有什麼東西對自己有特別的含義。 <b>總結活動</b> 1.回家作業:同學練習習作題目。 2.評量:總結本課已教過的知識,或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況,加強學生不足的地方。	<b>生涯發展</b> 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 <b>家政</b> 4-4-5 參與策劃家人共同參與的活動,增進家人感情。	教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料收集 報告
第二十一週	01/13 - 01/19	5	統整與檢討第九課到第十二課(3)			1.復習本次段考範圍課文大意。 2.復習本次段考範圍作者生平。 3.復習本次段考範圍寫作重點與特色。 4.復習形音義、生難字詞與重要修辭。 5.復習本次段考範圍重要語文常識。 6.隨堂小考與檢討。		教師手冊 備課用書	復習評量
			第三次段考(2)			1/17-18 三段 1/18 結業式			

# 桃園市 107 學年度 第二學期青埔國民中學七年級國文領域教學計畫表

設計者：林穎奇

一、本領域每週學習節數： 5 節

二、本學期學習總目標：

國語文教學基本理念，旨在培養學生正確理解和靈活應用國語文字的能力，內容包括：

- (一) 使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。
- (二) 使學生能使用語文，表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。
- (三) 培養學生應用中國語文，從事思考、理解、協調、討論、欣賞、創作，以擴充生活經驗，拓展多元視野，面對國際思潮，並激發學生廣泛閱讀的興趣，提升欣賞文學作品的的能力，以體認中華文化精髓。
- (四) 引導學生學習利用工具書，結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，進而提升自學的能力。

本冊包含小詩、律詩、科普等不同面向的選文，並將第十二課設計為「閱讀樂園」，選錄饒富趣味、篇幅較長的故事性小說，藉以訓練學生閱讀長文的能力。如此安排期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。各單元與十大基本能力關係如下：

<p><b>一、大樹之歌</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>2.欣賞、表現與創新</li><li>3.生涯規劃與終身學習</li><li>4.表達、溝通與分享</li><li>5.尊重、關懷與團隊合作</li><li>9.主動探索與研究</li><li>10.獨立思考與解決問題</li></ol> <p><b>二、背影</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>2.欣賞、表現與創新</li><li>4.表達、溝通與分享</li><li>5.尊重、關懷與團隊合作</li><li>8.運用科技與資訊</li><li>10.獨立思考與解決問題</li></ol> <p><b>三、律詩選</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>2.欣賞、表現與創新</li><li>4.表達、溝通與分享</li><li>5.尊重、關懷與團隊合作</li><li>6.文化學習與國際瞭解</li></ol> <p><b>四、負荷</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>2.欣賞、表現與創新</li><li>3.生涯規劃與終身學習</li><li>4.表達、溝通與分享</li><li>5.尊重、關懷與團隊合作</li></ol> <p><b>語文常識(一)認識漢字</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>3.生涯規劃與終身學習</li><li>4.表達、溝通與分享</li><li>6.文化學習與國際瞭解</li><li>9.主動探索與研究</li></ol>	<p><b>五、五柳先生傳</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1.瞭解自我與發展潛能</li><li>2.欣賞、表現與創新</li><li>3.生涯規劃與終身學習</li><li>6.文化學習與國際瞭解</li><li>10.獨立思考與解決問題</li></ol> <p><b>六、我在臺東，心情，晴</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>2.欣賞、表現與創新</li><li>4.表達、溝通與分享</li><li>5.尊重、關懷與團隊合作</li><li>7.規劃、組織與實踐</li><li>8.運用科技與資訊</li></ol> <p><b>七、王冕的少年時代</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1.瞭解自我與發展潛能</li><li>2.欣賞、表現與創新</li><li>3.生涯規劃與終身學習</li><li>5.尊重、關懷與團隊合作</li><li>9.主動探索與研究</li><li>10.獨立思考與解決問題</li></ol> <p><b>八、視力與偏見</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>2.欣賞、表現與創新</li><li>4.表達、溝通與分享</li><li>5.尊重、關懷與團隊合作</li><li>6.文化學習與國際瞭解</li><li>9.主動探索與研究</li><li>10.獨立思考與解決問題</li></ol> <p><b>語文常識(二) 書法欣賞</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1.了解自我與發展潛能</li><li>2.欣賞、表現與創新</li><li>4.表達、溝通與分享</li><li>9.主動探索與研究</li><li>10.獨立思考與解決問題</li></ol>	<p><b>九、王藍田食雞子</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1.瞭解自我與發展潛能</li><li>2.欣賞、表現與創新</li><li>4.表達、溝通與分享</li><li>5.尊重、關懷與團隊合作</li><li>10.獨立思考與解決問題</li></ol> <p><b>十、那默默的一群</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>3.生涯規劃與終身學習</li><li>5.尊重、關懷與團隊合作</li><li>7.規劃、組織與實踐</li><li>9.主動探索與研究</li><li>10.獨立思考與解決問題</li></ol> <p><b>十一、兒時記趣</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>2.欣賞、表現與創新</li><li>4.表達、溝通與分享</li><li>5.尊重、關懷與團隊合作</li><li>9.主動探索與研究</li><li>10.獨立思考與解決問題</li></ol> <p><b>十二、吃冰的滋味</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1.瞭解自我與發展潛能</li><li>2.欣賞、表現與創新</li><li>4.表達、溝通與分享</li><li>5.尊重、關懷與團隊合作</li><li>9.主動探索與研究</li></ol>
---	--	--

三、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第一週	02/10 - 02/16	5	第一課 大樹之歌 (5)	<p>3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p>	<p>1.認識自然寫作的文學風格。</p> <p>2.能夠從事簡單的自然寫作和記錄。</p> <p>3.體會自然的可貴，進而尊重一切生命。</p>	<p>2/11 開學</p> <p><b>引起動機</b> 請學生閉上眼睛，撥放「森林狂想曲」(風潮發行)，讓學生猜猜音樂中有幾種「動物」參與其中的「合聲」。</p> <p><b>教學活動</b> 1.配合「課文情境圖」講述本課文體，並說明其性質；介紹自然寫作的文學風格。 2.介紹作者劉克襄。 3.介紹自然生態環境的運動。 4.播放課文朗讀動畫或朗讀CD。 5.說明段落大意、注釋、生難字詞等。 6.以課文賞析復習課文。 7.帶領學生進行讀後引導與討論。 8.帶出環保議題：介紹環保團體、環保運動。 9.介紹其他自然文學作家。 10.學生練習應用練習。</p> <p><b>總結活動</b> 1.回家作業：學生練習習作題目。 2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>	<p><b>環境</b> 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。</p> <p><b>生涯發展</b> 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p>	<p>教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料</p>	<p>口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單</p>

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第二週	02/17 - 02/23	6	第二課 背影(5)	2-4-2-1 能聽出不同語氣所表達的意思。 2-4-2-3 能理解對方說話的用意和觀點。 3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 6-4-2-1 能精確的這詞用字，恰當的表情達意。	1.認識本文題目的意義和取材的角度。 2.能捕捉人、事、物的特色，以進行寫作。 3.體會含蓄而真摯的父愛。	2/23 補課  <b>引起動機</b> 1. 準備幾張「背影」的圖片，讓學生說出感覺。 2.比較之前已學過的親情文學。例如：紙船印象。 <b>教學活動</b> 1 說明作者寫作此文的動機。 2.介紹作者朱自清。 3.播放課文朗讀動畫或朗讀CD。 4.說明段落大意、注釋、生難字詞等。 5.整理文中出現的職業名。 6.特別說明文中的象徵手法，整理、分析文中父親的舉動等。 <b>總結活動</b> 評量：以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	<b>人權</b> 1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並瞭解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。 <b>家政</b> 4-4-2 運用溝通技巧，促進家庭和諧。 4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。	教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料蒐集報
				<b>作文</b> 6-1-4 能練習運用各種表達方式習寫作文。 6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。 6-4-4 掌握寫作步驟，充實作品的內容，精確的表達自己的思想。	能捕捉人、事、物的特色，以進行寫作。	<b>作文題目與方式</b> 請學生以「我做錯的那些事」、「父親的…」為題(擇一)完成作文一篇，文長500字。	<b>家政</b> 4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。	多媒體 網路資料	作文
			第三課 律詩選(1)	5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。	認識律詩的基本格律。	<b>【律詩概說】</b> <b>引起動機</b> 引導學生回憶過去所學過的三首絕句。 <b>教學活動</b> 復習近體詩的格律。介紹律詩。 <b>總結活動</b> 評量：總結本課已教過的知識。		教師手冊 備課用書	口頭評量

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第三週	02/24 - 03/02	4	第三課 律詩選(4)	2-4-2-7 能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。 3-4-1-8 能將所聽到的內容，用完整而優美的語句說出來。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。	1.認識律詩的基本格律。 2.培養欣賞詩歌聲韻之美的能力。 3.體會友情的可貴。	3/1 彈放  【過故人莊】 引起動機 請學生分享之前到朋友家作客的情形。 教學活動 1.引導學生列舉絕句和律詩的差別。 2.介紹作者孟浩然。可說小故事。 3.介紹大意、注釋、修辭、格律。 總結活動 1.回家作業：請學生回家查詢重陽節的典故。 2.評量：總結本課已教過的知識。	環境 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。	教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	口頭評量 作業評量 自我評量 古詩吟唱 資料蒐集 報告
				2-4-2-7 能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。 3-4-1-8 能將所聽到的內容，用完整而優美的語句說出來。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。	1.認識律詩的基本格律。 2.培養欣賞詩歌聲韻之美的能力。 3.培養愛鄉愛國的情操。	【聞官軍收河南河北】 引起動機 學生分享關於重陽節的典故。 教學活動 1.介紹作者杜甫。 2.介紹大意、注釋、修辭、格律等。 3.指名學生說出五律與七律的區別。 4.比較本課兩首詩的異同。 5.介紹近體詩流派及代表作家、作品。 6.學生練習應用練習。 總結活動 1.回家作業：學生練習習作題目。 2.評量：以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	人權 1-4-1 探討違反人權的事件對個人、社區（部落）、社會的影響，並提出改善策略、行動方案。 2-4-2 認識各種人權與日常生活的關係。	教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	口頭評量 作業評量 自我評量 古詩吟唱 資料蒐集 報告

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第四週	03/03 - 03/09	5	第四課 負荷(5)	<p>2-4-2-1 能聽出不同語氣所表達的意思。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p>	<p>1.認識吳晟及其新詩的特色。</p> <p>2.學習本詩的寫作技巧。</p> <p>3.體會父母親對子女無怨無悔的愛。</p>	<p><b>引起動機</b></p> <p>1.教師可在授課中，穿插介紹自己養兒育女的辛苦，或是成長的小故事。</p> <p>2.請學生分享自己與家人相處的經驗故事。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1.復習〈夏夜〉一詩，說明新詩的性質、特色。</p> <p>2.講述題文大意。</p> <p>3.介紹作者吳晟。可說一下關於「晟」字的小故事。</p> <p>4.略提其他鄉土作家或鄉土文學。</p> <p>5.播放課文朗讀動畫或朗讀CD。</p> <p>6.說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>7.可特別加強說明詩中的情意。</p> <p>8.以課文賞析復習課文。</p> <p>9.補充關於親情的成語。</p> <p>10.帶領學生進行讀後引導與討論。</p> <p>11.請學生分享對吳晟其他詩文的感想。</p> <p>12.學生進行應用練習。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1.回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>	<p><b>家政</b></p> <p>4-4-2 運用課程技巧，促進家庭和諧。</p> <p>4-4-5 參與策劃家人共同參與的活動，增進家人感情。</p> <p><b>生涯發展</b></p> <p>2-3-3 瞭解社會發展階段與工作間的關係。</p>	<p>教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料</p>	<p>口頭評量 作業評量 自我評量 新詩朗讀 資料蒐集 報告 學習單</p>

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第五週	03/10 - 03/16	5	語文常識 (一)認識 漢字(5)	2-4-2-7 能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。 4-4-1-1 能運用六書的原則，輔助認字。 4-4-1-2 能概略瞭解文字的結構，理解文字的字義。 4-4-1-3 能說出六書的基本原則，並分析文字的字形結構，理解文字字義。	1.使學生認識漢字創造、發展的歷史。 2.認識漢字的造字方法。 3.可以區分象形、指事、會意與形聲。 4.能由字形辨別字義和字音。	<b>引起動機</b> 讓學生分組探論古人造字根據。 <b>教學活動</b> 1.引導學生討論文字是何人所創。 2.說明古人造字的依據、相關傳說及文字整理的過程。 3.利用圖卡說明書寫文字的演變，認識各類古文字。 4.簡介《說文解字》。 5.介紹六書。 6.讓學生分成小組，彼此出題考對方，並解說答案。 7.學生練習應用練習。 <b>總結活動</b> 1.回家作業：學生練習習作題目。 2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	<b>資訊</b> 3-4-8 能瞭解電腦解決問題的範圍與限制。 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	備課用書 多媒體 網路資料	口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單
第六週	03/17 - 03/23	5	統整與檢討第一課到第四課與語一(1)			1.復習本次段考範圍課文大意。 2.復習本次段考範圍作者生平。 3.復習本次段考範圍寫作重點與特色。 4.復習形音義、生難字詞與重要修辭。 5.復習本次段考範圍重要語文常識。 6.隨堂小考與檢討。		教師手冊 備課用書	復習評量
			第一次段考(2)			3/19-3/20 一段			

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
			第五課 五柳先生傳(2)	5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。	1.認識陶淵明的生平與人格特質。 2.學習傳記的寫作方式。	<b>引起動機</b> 分享陶淵明的小故事。 <b>教學活動</b> 1.簡介課文主旨，說明傳記體的寫作技巧。 2.強調「柳」對作者的意義，及其意象。 3.介紹作者陶淵明，可略提其曾祖父陶侃。 <b>總結活動</b> 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	<b>生涯發展</b> 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。	教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單
第七週	03/24 - 03/30	5	第五課 五柳先生傳(5)	1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。	1.認識陶淵明的生平與人格特質。 2.學習傳記的寫作方式。 3.體會作者不慕榮利、安貧樂道的情操。	<b>引起動機</b> 教師補充如陶淵明愛柳般，其他喜愛不同植物的名人，如：梅、竹等。 <b>教學活動</b> 1.以課文賞析復習課文。 2.補充關於貧窮、安貧樂道的成語或人物故事。 3.帶領學生進行讀後引導與討論。 4.學生練習應用練習。 <b>總結活動</b> 1.回家作業：學生練習習作題目。 2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	<b>環境</b> 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 <b>家政</b> 3-4-5 瞭解有效的資源管理，並應用於生活中。 <b>生涯發展</b> 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。	教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第八週	03/31 - 04/06	5	第六課 我在臺東，心情，晴(5)	5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 6-4-3-5 能靈活運用文字，介紹其他國家的風土民情。 6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。	1.認識旅遊文學。 2.學習記遊的寫作技巧。 3.體會徜徉山水的樂趣。	<b>引起動機</b> 學生分享去臺東的經驗，或是印象深刻的旅遊經驗。 <b>教學活動</b> 1.講述本課題文大意。 2.介紹作者溫士凱。 3.學生分享自己知道的其他旅遊作者。或是曾經聽過的溫士凱旅遊經驗。 4.播放課文朗讀動畫或朗讀CD。 5.說明段落大意、注釋、生難字詞等。 6.以課文賞析復習課文。 7.帶領學生進行讀後引導與討論。 8.學生練習應用練習。 9.學生分組為家鄉製作一張美食地圖，並上臺報告。 <b>總結活動</b> 1.回家作業：學生練習習作題目。 2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	<b>環境</b> 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 <b>資訊</b> 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。 <b>海洋</b> 1-4-7 參與水域生態旅遊，學習環境保護與休閒活動平衡共存的解決方式。	教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第九週	04/07 - 04/13	5	第七課 王冕的少年時代(5)	3-4-2-2 能選擇良好的溝通方式，建立正面的人際關係。 3-4-4-2 能有組織有系統的報告每件事。 5-4-2 能運用不同的閱讀理解策略，發展出自己的讀書方法。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。	1.認識儒林外史一書的內容特色。 2.學習本文描繪人物、景物的手法。 3.效法王冕體貼親心、努力向學的精神。	<b>引起動機</b> 提問：你認為挫折是絆腳石還是墊腳石？ <b>教學活動</b> 1.介紹《儒林外史》一書。 2.介紹著書的時空背景。 3.介紹作者吳敬梓。 4.說明作者寫作諷刺小說動機。 5.說明段落大意、注釋、生難字詞等。 <b>總結活動</b> 1.回家作業：學生自行搜尋王冕的其他事蹟。 2.評量：總結本課已教過的知識。	<b>環境</b> 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 <b>生涯發展</b> 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。	教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料蒐集 報告
				<b>作文</b> 6-1-4 能練習運用各種表達方式習寫作文。 6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。 6-4-4 掌握寫作步驟，充實作品的內容，精確的表達自己的思想。	學習本文描繪人物、景物的手法。	<b>作文題目與方式</b> 請學生發揮想像力，接寫王冕之後的故事，完成王冕的一生，題目不限，文長300字。	<b>生涯發展</b> 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。	多媒體 網路資料	作文
第十週	04/14 - 04/20	5	第七課 王冕的少年時代(5)	3-4-2-2 能選擇良好的溝通方式，建立正面的人際關係。 3-4-4-2 能有組織有系統的報告每件事。 5-4-2 能運用不同的閱讀理解策略，發展出自己的讀書方法。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。	1.認識儒林外史一書的內容特色。 2.學習本文描繪人物、景物的手法。 3.效法王冕體貼親心、努力向學的精神。	<b>引起動機</b> 學生分享王冕的其他事蹟。 <b>教學活動</b> 1.以課文賞析復習課文。 2.帶領學生進行讀後引導與討論。 3.學生練習應用練習。 4.教師補充古典章回小說的相關資料。 <b>總結活動</b> 1.回家作業：學生練習習作題目。 2.評量：以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	<b>家政</b> 1-4-3 表現良好的飲食行為。 3-4-7 瞭解並尊重不同國家及族群的生活禮儀。		

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第十一週	04/21 - 04/27	5	第八課視力與偏見(5)	<p>2-4-2-3 能理解對方說話的用意和觀點。</p> <p>2-4-2-4 能充分瞭解對方表達的情意。</p> <p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p>	<p>1.認識李家同及其作品。</p> <p>2.學習運用「對話」的寫作技巧。</p> <p>3.培養相互尊重、不存偏見的態度。</p>	<p><b>引起動機</b> 學生分享推荐李家同的作品。</p> <p><b>教學活動</b> 1.以課文賞析復習課文。 2.帶領學生進行讀後引導與討論。 3.教師分享與種族偏見有關的時事新聞，引導討論。 4.學生練習應用練習。</p> <p><b>總結活動</b> 1.回家作業：學生練習習作題目。 2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>	<p><b>人權</b> 1-4-5 討論世界公民的責任，並提出一個富有公平、正義永續發展的社會藍圖。</p> <p><b>生涯發展</b> 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p>	教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料收集 紙筆測驗 報告 學習單

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第十二週	04/28 - 05/04	5	語文常識 (二)書法 欣賞(5)	2-4-2-7 能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。 3-4-1-5 能口齒清晰、聲音響亮、當眾發表意見，並注重言談禮貌。 4-4-3-2 能透過臨摹，寫出正確、美觀的毛筆字。 5-4-7-2 能統整閱讀的書箱或資料，並養成主動探索研究的能力。	1.正確的執筆姿勢和運筆方法。 2.認識漢字的主要書體。 3.認識並欣賞名家碑帖的特色。	<b>引起動機</b> 教師補充說明其他書法名家碑帖。 <b>教學活動</b> 1.介紹書法應備工具和正確的擺放位置。 3.說明書法練習的功用及其影響力。 4.敘述漢字書體的流變及特點何在。 5.介紹歷代具代表性的書法名家筆法特色。 6.播放王羲之、張旭的動畫CD。 7.學生練習應用練習。 <b>總結活動</b> 1.回家作業：學生練習習作題目。 2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	<b>資訊</b> 3-4-8 能瞭解電腦解決問題的範圍與限制。 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。		口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單
第十三週	05/05 - 05/11	5	統整與檢討第五課到第八課與語二(3)			1.復習本次段考範圍課文大意。 2.復習本次段考範圍作者生平。 3.復習本次段考範圍寫作重點與特色。 4.復習形音義、生難字詞與重要修辭。 5.復習本次段考範圍重要語文常識。 6.隨堂小考與檢討。		教師手冊 備課用書	復習評量
			第二次段考(2)			5/9-10 第二次段考			

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第十四週	05/12 - 05/18	5	第九課 王藍田食雞子(5)	1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。 5-4-1 能熟習並重活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵技文章結構。	1.認識世說新語的性質與特色。 2.學習捕捉生活片段，描繪人物性格的寫作技巧。 3.培養從容平和、不急躁動氣的處世態度。	<b>引起動機</b> 請學生分享之前生氣的經驗。 <b>教學活動</b> 1.介紹《世說新語》一書。 2.介紹作者劉義慶。 3.播放課文朗讀動畫或朗讀CD。 4.說明段落大意、注釋、生難字詞等。 5.教師可分享自己的經驗，教導學生正確的處理態度。 6.學生練習應用練習。 <b>總結活動</b> 1.回家作業：學生練習習作題目。 2.評量：總結本課已教過的知識。	<b>家政</b> 1-4-3 表現良好的飲食行為。 3-4-7 瞭解並尊重不同國家及族群的生活禮儀。 <b>生涯發展</b> 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。	教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單
第十五週	05/19 - 05/25	5	第九課 王藍田食雞子(5)	1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。 5-4-1 能熟習並重活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵技文章結構。	1.認識世說新語的性質與特色。 2.學習捕捉生活片段，描繪人物性格的寫作技巧。 3.培養從容平和、不急躁動氣的處世態度。	<b>引起動機</b> 讓學生想一想有哪些情緒的形容詞。 <b>教學活動</b> 1.播放課文朗讀動畫或朗讀CD。 2.說明段落大意、注釋、生難字詞等。 3.補充其他《世說新語》中的有趣小故事。 4.以課文賞析復習課文。 5.學生練習應用練習。 <b>總結活動</b> 1.回家作業：學生練習習作題目。 2.評量：以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	<b>家政</b> 1-4-3 表現良好的飲食行為。 3-4-7 瞭解並尊重不同國家及族群的生活禮儀。 <b>生涯發展</b> 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。	教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第十六週	05/26 - 06/01	5	第十課 那默默的一群(5)	<p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>3-4-2-3 能在團體活動中，扮演不同角色進行溝通。</p> <p>3-4-3-2 能以感性的話語，表達對他人的關心。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p>	<p>1.了解生活周遭小人物對社會的貢獻。</p> <p>2.學習描寫細節以凸顯人物性格的方法。</p> <p>3.體會敦厚樸實、默默付出的精神</p>	<p><b>引起動機</b></p> <p>1.學生分享自己未來想從事什麼職業，或是最崇拜什麼職業的人。</p> <p>2.學生分享現代無名英雄的故事。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1.講述題文大意。</p> <p>2.補充一些與「小人物」相關的故事。例如：陳樹菊。</p> <p>3.介紹作者張騰蛟。</p> <p>4.播放課文朗讀動畫或朗讀CD。</p> <p>5.說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>3.教師說明、分析本文的寫作手法，如：人物的描寫方法。</p> <p>4.以課文賞析復習課文。</p> <p>5.帶領學生進行讀後引導與討論。</p> <p>6.學生練習應用練習。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>	<p><b>環境</b></p> <p>1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p> <p><b>生涯發展</b></p> <p>1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質生涯。</p>	教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料收集 報告 學習單
				<p><b>作文</b></p> <p>6-1-4 能練習運用各種表達方式習寫作文。</p> <p>6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。</p> <p>6-4-4 掌握寫作步驟，充實作品的內容，精確的表達自己的思想。</p>	學習描寫細節以凸顯人物性格的方法	<p><b>作文題目與方式</b></p> <p>學生練習描寫一位人物，以「我眼中的○○○」為題，文長約300字。</p>	<p><b>生涯發展</b></p> <p>1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質生涯。</p>	多媒體 網路資料	作文

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第十七週	06/02 - 06/08	5	第十一課 兒時記趣 (5)	1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。	1.了解誇飾修辭法。 2.能運用觀察力、想像力寫作記敘文。 3.體會生活中的物外之趣。	<b>引起動機</b> 學生分享自己小時候的趣事。 <b>教學活動</b> 1.介紹《浮生六記》一書。 2.介紹作者沈復，可提作者與妻子之間的夫妻情誼。 3.播放課文朗讀動畫或朗讀CD。 4.說明段落大意、注釋、生難字詞等。 5.強調代詞的運用。 <b>總結活動</b> 1.回家作業：學生尋找小時後聽過的童謠或兒歌CD。 2.評量：總結本課已教過的知識。	<b>環境</b> 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 <b>生涯發展</b> 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。	教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單
第十八週	06/09 - 06/15	5	第十一課 兒時記趣 (5)	1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。	1.了解誇飾修辭法。 2.能運用觀察力、想像力寫作記敘文。 3.體會生活中的物外之趣。	<b>引起動機</b> 學生分享喜歡的童謠和兒歌。 <b>教學活動</b> 1.說明段落大意、注釋、生難字詞等。 2.以課文賞析復習課文。 3.請學生用自己的方式說出課文內容。 4.帶領學生進行讀後引導與討論。 5.學生練習應用練習。 <b>總結活動</b> 1.回家作業：學生練習習作題目。 2.評量：以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	<b>環境</b> 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 <b>生涯發展</b> 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。	教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單  作文

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第十九週	06/16 - 06/22	5	第十二課 吃冰的滋味(5)	2-4-2-3 能理解對方說話的用意和觀點。 3-4-1-5 能口齒清晰、聲音響亮、當眾發表意見，並注重言談禮貌。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。	1.認識過去臺灣社會的素樸與人情。 2.學習對一件事物的多面向觀察與描繪。 3.體會日常瑣事中所呈現的生活趣味。	<b>引起動機</b> 提問：「你們吃過哪些令你難以忘記的冰嗎？」或「你們覺得哪一種冰最好吃。」讓學生自由發揮回答。 <b>教學活動</b> 1.講述題文大意。 2.教師分享自己童年時吃冰的經驗。 3.介紹作者古蒙仁。 4.說明段落大意、注釋、生難字詞等。 5.以課文賞析復習課文。 6.帶領學生進行讀後引導與討論。 7.學生練習應用練習。 <b>總結活動</b> 1.回家作業：學生練習習作題目。 2.評量：以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	<b>家政</b> 3-4-2 展現合宜的禮儀以建立良好的人際關係。 1-4-2 選購及製作衛生、安全、營養且符合環保的餐點。 1-4-3 表現良好的飲食行為。	教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單
第二十週	06/23 - 06/29	3	統整與檢討第九課到第十二課(3)			1.復習本次段考範圍課文大意。 2.復習本次段考範圍作者生平。 3.復習本次段考範圍寫作重點與特色。 4.復習形音義、生難字詞與重要修辭。 5.復習本次段考範圍重要語文常識。 6.隨堂小考與檢討。		教師手冊 備課用書	復習評量
			第三次段考(2)			6/27-28 第三次段考 6/28 結業式			

# 桃園市 107 學年度第一學期青埔國民中學 八年級國文領域教學計畫表

設計者：呂佳欣

## 一、本領域每週學習節數：5 節

## 二、本學期學習總目標：

國語文教學基本理念，旨在培養學生正確理解和靈活應用國語文字的能力，內容包括：

- (一)使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。
- (二)使學生能使用語文，表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。
- (三)培養學生應用國語文，從事思考、理解、協調、討論、欣賞、創作，以融入生活經驗，擴展多元視野，面對國際思潮，並激發學生廣泛閱讀的興趣，提升欣賞文學作品的的能力，以體認中華文化精髓。
- (四)引導學生學習利用工具書，結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，進而提升自學的能力。

本冊的教學內容包含：古詩、史傳文學、志人小說、唐傳奇、宋人記人故事、海洋文學、生活小品等不同面向選文，並在第十二課選錄情節曲折、人物形象鮮明的長篇小說，期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。

## ◆各課學習重點：

- (一)〈田園之秋選〉
  - 1.能善用觀察、聯想，細膩描繪大自然景象。
  - 2.了解日記的寫作重點。
- (二)〈古詩選〉
  - 1.認識古詩的性質與特色。
  - 2.體會情思的惆悵與親情的可貴並知所回報。
- (三)〈飛魚〉
  - 1.能運用觀察力對景物細膩描繪，以增加寫作的畫面感。
  - 2.培養探索海洋、親近自然的興趣。
- (四)〈賣油翁〉
  - 1.學習藉故事來說理的寫作方式。
  - 2.領會熟能生巧的道理，培養謙虛的美德。
- (五)〈愛蓮說〉
  - 1.學習藉物言志抒懷的文章作法。
  - 2.陶冶高尚的品格。
- (六)〈聲音鐘〉
  - 1.認識生活中的外來語。
  - 2.體會周遭細小事物，並探索其所蘊含的情味。
- (七)〈世說新語選〉
  - 1.認識《世說新語》的性質與特色。
  - 2.學習透過外在形貌動作來描繪人物性格。
- (八)〈麥帥為子祈禱文〉
  - 1.了解詞語的本義與引申義，並能加以運用。
  - 2.在日常生活中培養堅強勇敢、謙遜溫和、踏實自知等態度。
- (九)〈張釋之執法〉

1. 認識《史記》在史學與文學上的地位和價值。

2. 學習敬稱詞、謙稱詞的使用。

(十) 〈鳥〉

1. 學習觀察生活中的景物並加以描繪。

2. 了解作者愛鳥的心意。

(十一) 〈夸父〉

1. 能從古典素材中探索新意。

2. 體悟在追求理想時，能適時調整方向的道理。

(十二) 〈柳毅傳書結奇緣〉

1. 學習透過情節與對話，掌握人物形象。

2. 培養樂心助人、不屈服命運的態度。

### 三、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第一週	8/30~8/31	3	第一課 田園之秋選	1-4 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 3-4-4-7 能視不同說話目的與情境，進行口頭報告，發表評論、公開演說。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。	1.藉由西北兩的描述，觀察大自然景象的豐富和多變。 2.能善用觀察、聯想，細膩描繪大自然景象。 3.培養敏銳的觀察力，體會大自然之美。	<b>引起活動</b> 1.教師請學生先觀察氣象報告對各種天氣型態的說明。 2.教師請學生課前先上網搜尋與「西北兩」相關的歌曲或臺灣諺語。 <b>教學活動</b> 1.講解課文。 2.教師對下列字詞特別說明： (1) 孤伶伶 (2) 匍匐 (3) 肆虐 (4) 蘇醒 3.音樂欣賞：播放貝多芬的《田園交響曲》，讓學生比較文學和音樂對暴風雨的表現和不同的感受。 4.教師講解本課修辭重點。 5.穿插方言教學：利用課文中提到的「西北兩」、「好在」、「番薯」等閩南語，穿插方言教學，引發學生的學習興趣。 <b>總結活動</b> •針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	<b>【生涯發展教育】</b> 2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 <b>【資訊教育】</b> 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 <b>【環境教育】</b> 4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、了解週遭的環境狀況與變遷。	1.課文吟唱 CD 2. 教學 DVD	1.資料蒐集 2.口頭報告 3.學習單 4.紙筆測驗

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第二週	9/3~9/7	5	一、第一課田園之秋選(2) 二、作文(2)	<p>1-4-1 能運用注音符號,分辨字詞音義,增進閱讀理解。</p> <p>3-4-4-7 能視不同說話目的與情境,進行口頭報告,發表評論、公開演說。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等,擴充詞彙,分辨詞義。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息,進行對話。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌,並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字,恰當的表情達意。</p>	<p>1.藉由西北兩的描述,觀察大自然景象的豐富和多變。</p> <p>2.培養敏銳的觀察力,體會大自然之美。</p> <p>3.了解日記的寫作重點,以及本文中所使用的譬喻法。</p> <p>4.書寫內容豐富、言之有物的日記。</p>	<p><b>引起活動</b></p> <p>•教師可就自然界中的風、雨、雷、電、雲,讓學生試著作不同的譬喻、描繪,以激發學生的想像力與表達能力。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1.談寫日記的方式與重點。</p> <p>2.教師引導學生寫日記,請學生先回憶日常生活中,最令人印象深刻的一段故事來撰寫。</p> <p>3.教師提醒學生,避免寫作「流水帳」式的日記。</p> <p>4.教師說明日記對於寫作的幫助,及可作為個人成長經歷的紀錄,並鼓勵學生養成寫日記的習慣。</p> <p>5.日記大集合:可請學生將日記帶來班上,互相觀摩學習。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>•針對本課已經習得的知識加以評量,檢測其學習狀況,並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技,培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【環境教育】</p> <p>4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、了解週遭的環境狀況與變遷。</p>	<p>1.課文吟唱CD</p> <p>2.日記本</p>	<p>1.寫作評量</p> <p>2.學習單</p>

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第三週	9/10~9/14	5	第二課 古詩選(1)	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>3-4-1-8 能將所聽到的內容，用完整而優美的語句說出來。</p> <p>4-4-1-2 能概略了解文字的結構，理解文字的字義。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p>	<p>1.認識古詩的性質與特色。</p> <p>2.學習疊字的運用方法，並指出兩首詩使用的疊字。</p> <p>3.學習藉事抒懷的表達方式。</p> <p>4.培養欣賞古典詩歌的興趣。</p>	<p><b>引起活動</b></p> <p>•請學生回憶學習過的絕句與律詩，並說出與古詩不同之處。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1.說明古詩十九首的文學價值。</p> <p>2.說明〈迢迢牽牛星〉撰寫的時空背景。</p> <p>3.播放吟唱CD，讓學生體會詩歌的聲情之美。</p> <p>4.〈迢迢牽牛星〉課文講解，並針對文中易混淆字進行形音義比較說明。</p> <p>5.考察學生對疊字修辭的認識。</p> <p>6.補充「疊字」的歌詞、廣告，讓學生更了解「疊字修辭」可以加強語氣，使講話行文時更具有節奏感的特色。</p> <p>7.補充與「星辰」有關的成語。</p> <p>8.請學生練習將〈迢迢牽牛星〉的內容翻譯成語體文。</p> <p>9.請學生發表對〈迢迢牽牛星〉一詩的感受。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>•針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。</p>	<p>1.課文吟唱CD</p> <p>2.教學DVD</p>	<p>1.課堂參與</p> <p>2.學習單</p> <p>3.課文吟唱</p> <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.作業評量</p>

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第四週	9/17~9/21	5	第二課 古詩選(2)	<p>1-4-1 能運用注音符號,分辨字詞音義,增進閱讀理解。</p> <p>3-4-1-8 能將所聽到的內容,用完整而優美的語句說出來。</p> <p>4-4-1-2 能概略了解文字的結構,理解文字的字義。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等,擴充詞彙,分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-3 能培養以文會友的興趣,組成讀書會,共同討論,交換心得。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息,進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路,蒐集資訊、組織材料,廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容,交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料,並養成主動探索研究的能力。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣,使自己的作品更加完美,更具特色。</p>	<p>1.認識白居易的生平與文學成就。</p> <p>2.認識諷諭詩託物寄意的旨趣。</p> <p>3.培養欣賞古典詩歌的興趣。</p> <p>4.體會親情的可貴並知所回報。</p>	<p><b>引起動機</b> 請學生回想平時對父母的態度,想一想可以做哪些事孝順父母。</p> <p><b>教學活動</b> 1.介紹〈慈烏夜啼〉的作者並概述撰寫當時的時空背景。 2.概述白居易生平事蹟(六、七月已能辨識「之」、「無」二字、詩作獲得顧況讚譽)、寫作風格(重在社會寫實,反映民生疾苦,力求淺顯易懂,是中唐著名的社會詩人)。 3.補充古人稱號。(青蓮居士、香山居士、六一居士) 4.補充齊名並稱的古人。(李白、杜甫;劉禹錫、白居易;元稹、白居易) 5.課文講解,並針對文中易混淆字進行形音義比較說明。 6.考察學生對疊字修辭的認識。 7.請學生練習將〈慈烏夜啼〉翻譯成語體文。 8.請學生發表對〈慈烏夜啼〉一詩的感受。 9.教師與學生共同探討本課詩文所傳達的涵義。</p> <p><b>總結活動</b> •針對本課已經習得的知識加以評量,檢測其學習狀況,並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【性別平等教育】 2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。</p>	<p>1.課文吟唱CD 2.作者動畫——白居易</p>	<p>1.課堂參與 2.學習單 3.課文吟唱 4.紙筆測驗 5.作業評量</p>

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第五週	9/24~9/28	5	第三課飛魚	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>3-4-4-6 能和他人一起討論，分享成果。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p>	<p>1.認識廖鴻基及其散文特色。</p> <p>2.認識飛魚及其象徵的涵義。</p> <p>3.能運用觀察力對景物細膩描繪，以增加寫作的畫面感。</p> <p>4.體會阿美族的傳統文化與精神。</p> <p>5.培養探索海洋、親近自然的興趣。</p>	<p><b>引起動機</b></p> <p>1.請同學分享對飛魚的了解，如：外觀、習性等。</p> <p>2.介紹作者廖鴻基從討海人轉變成尋鯨人、護鯨人的歷程。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1.介紹作者廖鴻基的寫作風格與特色。</p> <p>2.認識海洋文學：描寫海洋以及相關海洋的現象、精神、文化以及人在其中生活的意義。</p> <p>3.講解課文，並解說生難字詞。</p> <p>4.補充阿美族與達悟族的捕魚文化及飛魚祭等相關資料。</p> <p>5.請同學選擇一種熟悉的海洋生物，運用譬喻、轉化等寫作手法，描繪牠的習性和舉動。</p> <p>6.文中描述飛魚強烈的趨光性，也提及阿美族積極下海捕魚以爭取榮譽的心境。請同學思考自己心中是否也有亟欲完成的事或計畫？與同學分享。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>·針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>【家政教育】3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。</p> <p>【海洋教育】1-4-6 參與水域生態旅遊活動，體會地方人文風情。</p> <p>【海洋教育】3-4-4 嘗試以海洋為素材，並利用寫作技巧，從事文學創作以表達自己對海洋的感受。</p> <p>【海洋教育】5-4-3 了解水域或海洋生態系的特性，物種之間相互依存的關係，以及能量流動與物質循環的特性。</p>	<p>1.課文朗讀 CD</p> <p>2.教學 DVD</p> <p>3.趣看現代作家 DVD —— 廖鴻基</p>	<p>1.口頭報告</p> <p>2.紙筆測驗</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.作業評量</p> <p>5.寫作評量</p>

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第六週	10/1~10/5	5	第四課 賣油翁(第一次段考)	<p>1-4-1 能運用注音符號,分辨字詞音義,增進閱讀理解。</p> <p>2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。</p> <p>3-4-1-9 能依理解的內容,選擇不同的溝通方式,適當表達。</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見,並清楚表達情意。</p> <p>3-4-2-1 能用不同溝通方式,表達自己的意見。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等,擴充詞彙,分辨詞義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維,表達不同意見。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容,進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息,進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌,並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容,交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料,並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料,並依循線索,解決問題。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容,思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>6-4-3-1 能配合各項學習活動,撰寫演說稿、辯論稿或劇本。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料,加以選擇,並做適當的運用。</p> <p>6-4-8-1 能主動創作,並發表自己的作品。</p>	<p>1.認識文言記人故事。</p> <p>2.認識文言文文中的人稱代詞。</p> <p>3.學習藉故事來說理的寫作方式。</p> <p>4.教導學生熟能生巧的道理。</p> <p>5.教導學生培養謙虛的美德。</p> <p>6.培養學生閱讀文言短篇故事的興趣。</p>	<p><b>引起活動</b></p> <p>1.請同學分享自己最拿手的才藝,並說說這樣的才藝曾帶給自己怎樣的經驗或感覺?</p> <p>2.配合課文吟唱CD,引導學生朗讀。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1.介紹《歸田錄》及筆記小說的性質與地位。</p> <p>2.介紹歐陽脩生平事蹟、文學地位。</p> <p>3.認識文言短篇故事。</p> <p>4.講解課文,並針對文中易混淆字進行形音義比較說明。</p> <p>5.補充文言文人稱代詞的運用: (1) 第一人稱:我、吾、余、予、咱。 (2) 第二人稱:你、爾、子、汝。 (3) 第三人稱:他、她、其、之、彼。</p> <p>6.講解藉具體事件以說理的寫作方式。</p> <p>7.戲劇表演:訓練肢體動作、情緒表現及語文表達能力。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>•針對本課已經習得的知識加以評量,檢測其學習狀況,並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>【人權教育】2-4-7 探討人權議題對個人、社會及全球的影響。</p> <p>【生涯發展教育】2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p>	<p>1.課文朗讀CD</p> <p>2.藝曲趣教遊 DVD——賣油翁</p> <p>3.作者動畫——歐陽脩</p>	<p>1.戲劇表演</p> <p>2.講故事比賽</p>

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第七週	10/8~10/12	5	語文常識一 語法(上)詞類	<p>4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500 字。</p> <p>4-4-1-2 能概略了解文字的結構，理解文字的字義。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p>	<p>1.能了解詞性的種類。</p> <p>2.能分辨「字」與「詞」的不同。</p> <p>3.能指出語句裡詞語的詞性。</p>	<p><b>引起活動</b></p> <p>•請學生分別舉出「字」和「詞」的例子。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1.說明字與詞的分別，並加以比較。</p> <p>2.說明詞性的判斷方式，以了解詞類組合的規則。</p> <p>3.相同的詞語會因上下文句的不同產生相異的詞性，可舉實例請學生加以判別。</p> <p>4.教師歸納說明，並請學生練習課本之應用練習題。</p> <p>5.請學生相互批改答案，教師講解學生不懂之處，並將本課重點做最後的提醒。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>•針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	•教學 DVD	<p>1.學習單</p> <p>2.紙筆測驗</p> <p>3.作業評量</p>

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第八週	10/15 ~10/19	5	第五課 愛蓮說	<p>3-4-1-7 能因應不同說話目的與情境，適度表現自己。</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>3-4-2-1 能用不同溝通方式，表達自己的意見。</p> <p>3-4-4-3 能察覺問題，並討論歧見。</p> <p>3-4-4-6 能与他人一起討論，分享成果。</p> <p>3-4-4-7 能視不同說話目的與情境，進行口頭報告，發表評論、公開演說。</p> <p>4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500 字。</p> <p>4-4-1-2 能概略了解文字的結構，理解文字的字義。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p>	<p>1.認識作者在宋代學術史上的地位及其人品與懷抱。</p> <p>2.認識作者寫蓮寓志的人生理想。</p> <p>3.學習藉物言志抒懷的文章作法。</p> <p>4.體認儒家「君子」的道德情操，激發敦品勵學的志趣。</p>	<p><b>引起活動</b></p> <p>•校園巡禮：請同學利用課餘時間觀察校園中常見的花木有哪些？各有何特色？於課堂上向同學報告。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1.說明周敦頤在宋代理學上的地位。</p> <p>2.講解課文內容並請學生練習將這篇文章翻譯成語體文。</p> <p>3.針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。</p> <p>4.認識蓮花：「蓮的掌故——生長地、季節、古詩文引用」、「荷花是不是蓮花？」、「愛蓮的文人」、「蓮的實用價值」。</p> <p>5.閱讀題組指導：針對本課閱讀題組引導學生理解文中「《論語》中有關修德的篇章」，並延伸到生活做品格教學。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>•針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【環境教育】</p> <p>3-4-2 養成積極探究國內外環境議題的態度。</p>	<p>1.課文朗讀 CD</p> <p>2.教學 DVD</p> <p>3.作者動畫——周敦頤</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.資料蒐集</p> <p>3.報告評量</p>

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第九週	10/22 ~10/26	5	一、第五課愛蓮說(2)二、作文(2)	<p>2-4-2-3 能理解對方說話的用意和觀點。</p> <p>2-4-2-4 能充分了解對方表達的情意。</p> <p>2-4-2-8 能有效把握話語的邏輯並推斷結論。</p> <p>2-4-2-11 能從聆聽中，啟發解決問題的能力。</p> <p>3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。</p> <p>3-4-3-4 能在言談中，妥適運用各種語言詞彙。</p> <p>3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。</p> <p>3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p> <p>6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。</p>	<p>1.能夠應用以「客」來襯托「主」的寫作技巧。</p> <p>2.學習藉物言志抒懷的文章作法。</p> <p>3.在欣賞花草樹木之美時，能體會物我交融的情趣。</p>	<p><b>引起活動</b></p> <p>1.教師歸納整理本課重點。</p> <p>2.鼓勵學生說出不同動、植物的特色、各象徵或代表何種特質？</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1.說明課文託物寄意的旨趣和作法。</p> <p>2.分組討論：文中哪幾句是形容蓮的特性？它們暗示了君子的哪些品德？</p> <p>3.教師說明藉物以抒寫情志的文章寫法。</p> <p>4.寫作練習： （1）請描繪一種你平日喜愛的動、植物。不必訂題目，不必分段，字數約一百字左右。 （2）本文作者以精簡的話語，用襯托、對照、譬喻的方法，刻畫蓮花的神韻，影射君子的風骨。請以「愛○說」為題（對象不限於動、植物），說明喜歡的理由，其有何象徵意義？有無相關的回憶？或寫出與其有關的人或事。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>·針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【環境教育】</p> <p>3-4-2 養成積極探究國內外環境議題的態度。</p>	<p>1.課文朗讀 CD</p> <p>2.教學 DVD</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.資料蒐集</p> <p>3.寫作評量</p>

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第十週	10/29 ~11/2	5	第六課 聲音 鐘	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。</p> <p>2-4-2-1 能聽出不同語氣所表達的意思。</p> <p>3-4-4-6 能和他人一起討論，分享成果。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p>	<p>1.教導學生認識周遭各種聲音所透露的意義和情味。</p> <p>2.教導學生體會周遭細小事物，並探索其所蘊含的情味。</p> <p>3.教導學生觀察並發掘生活中，雖平凡卻可愛的事物。</p> <p>4.教導學生描寫出生活中，令自己印象深刻的事物。</p> <p>5.教導學生熱愛自己的家園，並多留意生活周遭的事物。</p> <p>6.教導學生以有情的眼光觀察周遭事物，增添生活情趣。</p>	<p><b>引起活動</b></p> <p>1.配合課文吟唱CD，引導學生朗讀。</p> <p>2.請學生說出自己喜歡吃的一種臺灣小吃，並以口述描繪食物作法、樣貌及喜歡的原因。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1.認識作者——介紹「陳黎文學倉庫」的網站、作者的生平、重要文學作品和文學上的成就。</p> <p>2.講解課文，並針對文中易混淆字進行形音義比較說明。</p> <p>3.補充與「作生意」有關的成語。</p> <p>4.介紹外來語。</p> <p>5.補充衍生新意義的飲食詞彙：眼睛「吃冰淇淋」、「炒魷魚」、「閉門羹」、「蓋火鍋」、「老油條」、「柿子挑軟的吃」、「吃魚不吐骨頭」。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>•針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p><b>【生涯發展教育】</b></p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p><b>【家政教育】</b></p> <p>3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p>	<p>1.課文吟唱CD</p> <p>2.教學DVD</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.口頭報告</p> <p>3.紙筆測驗</p>

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第十一週	11/5~11/9	5	第七課世說新語選(1)	<p>1-4-1 能運用注音符號,分辨字詞音義,增進閱讀理解。</p> <p>2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應,並加以評價。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等,擴充詞彙,分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌,並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路,蒐集資訊、組織材料,廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容,交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料,並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料,並依循線索,解決問題。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境,把閱讀獲得的資訊,轉化為溝通分享的材料,正確的表情達意。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字,恰當的表情達意。</p>	<p>1.認識《世說新語》的性質與特色。</p> <p>2.了解《世說新語》對後世文學的影響與代表性。</p> <p>3.了解《世說新語》中有哪些膾炙人口的成語。</p> <p>4.學習透過外在形貌動作來描繪人物性格。</p> <p>5.了解文章中的修辭技巧,並能自創句子。</p> <p>6.學習應對進退的態度與說話技巧。</p>	<p><b>引起活動</b></p> <p>•教師先舉一、二個耳熟能詳的成語,說明典故和《世說新語》有關。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1.教師介紹編者劉義慶生平,並說明《世說新語》的形式與性質。</p> <p>2.教師講解第一則〈鍾家兄弟巧應答〉的課文。</p> <p>3.針對文中易混淆字進行形音義比較說明。</p> <p>4.介紹轉品修辭:卿面何以「汗」、卿何以不「汗」(名詞變動詞)。</p> <p>5.請學生練習將這篇文章翻譯成語體文。</p> <p>6.教師補充《世說新語》中與鍾家兄弟相關的故事。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>•針對本課已經習得的知識加以評量,檢測其學習狀況,並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p><b>【生涯發展教育】</b></p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p><b>【生涯發展教育】</b></p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p>	<p>1.課文朗讀 CD</p> <p>2.教學 DVD</p> <p>3.作者動畫——劉義慶</p>	<p>1.同儕互評</p> <p>2.作業評量</p> <p>3.課堂參與</p> <p>4.紙筆測驗</p>

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第十二週	11/12 ~11/16	5	第七課世說新語選(2)	<p>1-4-1 能運用注音符號,分辨字詞音義,增進閱讀理解。</p> <p>2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應,並加以評價。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等,擴充詞彙,分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌,並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路,蒐集資訊、組織材料,廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容,交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料,並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料,並依循線索,解決問題。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境,把閱讀獲得的資訊,轉化為溝通分享的材料,正確的表情達意。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字,恰當的表情達意。</p>	<p>1.認識《世說新語》的性質與特色。</p> <p>2.了解《世說新語》對後世文學的影響與代表性。</p> <p>3.了解《世說新語》中有哪些膾炙人口的成語。</p> <p>4.學習透過外在形貌動作來描繪人物性格。</p> <p>5.了解文章中的修辭技巧,並能自創句子。</p> <p>6.培養從容、不急躁的處事態度。</p>	<p><b>引起活動</b></p> <p>1.請學生先朗誦第二則〈王藍田食雞子〉的課文。</p> <p>2.請學生看過注釋後,試著以自己的理解,帶有感情地再朗誦一次課文。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1.教師講解第二則〈王藍田食雞子〉的課文。</p> <p>2.針對文中易混淆字進行形音義比較說明。</p> <p>3.請學生練習將這篇文章翻譯成語體文。</p> <p>4.教師補充《世說新語》中與王藍田相關的故事。</p> <p>5.請學生彼此觀察,或捕捉生活片段,以具體文句描繪出來。</p> <p>6.教師從《世說新語》中摘取故事,先說明故事內容,或將原文發給學生閱讀,之後協助學生根據文意線索歸納出成語。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>•針對本課已經習得的知識加以評量,檢測其學習狀況,並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p><b>【生涯發展教育】</b></p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p><b>【生涯發展教育】</b></p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p>	<p>1.課文朗讀 CD</p> <p>2. 教學 DVD</p>	<p>1.同儕互評</p> <p>2.作業評量</p> <p>3.課堂參與</p> <p>4.紙筆測驗</p>

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第十三週	11/19 ~11/23	5	第八課 麥帥為子祈禱文	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。</p> <p>2-4-2-4 能充分了解對方表達的情意。</p> <p>2-4-2-8 能有效把握話語的邏輯並推斷結論。</p> <p>3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。</p> <p>3-4-3-1 表達意見時，尊重包容別人的意見。</p> <p>3-4-3-4 能在言談中，妥適運用各種語言詞彙。</p> <p>3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。</p> <p>3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p>	<p>1.認識麥克阿瑟將軍的生平大略。</p> <p>2.明瞭本文所提示的人生態度與修養。</p> <p>3.了解詞語的本義與引申義，並加以運用。</p> <p>4.能從課文中懂得父親諄諄教誨的心意。</p> <p>5.在日常生活中培養堅強、勇敢、謙遜、幽默等生活態度。</p> <p>6.培養積極進取的人生觀，在進德修業上求進步。</p>	<p><b>引起活動</b></p> <p>•請同學上網尋找麥帥名言，並於課堂上分享。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1.教師說明〈麥帥為子祈禱文〉寫作的時代背景和成文動機。</p> <p>2.講解課文，並針對文中易混淆字進行形音義比較說明。</p> <p>3.講解「陶冶」一詞的本義與引申義。</p> <p>4.從寫作立場、表達手法等面向，分析〈麥帥為子祈禱文〉與朱自清〈背影〉的異同。</p> <p>5.補充名人教子的故事。</p> <p>6.請同學閱讀「黛安娜王妃給威廉王子的一封信」、泰戈爾祈禱文「生之勇氣」兩篇文章，並引導同學認識人生應有的正確態度與修養。</p> <p>7.請同學為父母、師長、好友或最掛念的人，寫下祈禱詞，並上臺分享其內容。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>•針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-5 發展規劃生涯的能力。</p> <p>【家政教育】</p> <p>4-4-3 調適個人的家庭角色與其他角色間的衝突。</p> <p>【家政教育】</p> <p>4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	<p>1.課文朗讀 CD</p> <p>2.教學 DVD</p>	<p>1.報告評量</p> <p>2.同儕互評</p> <p>3.紙筆測驗</p>

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第十四週	11/26 ~11/30	5	語文常識二 語法(下)句子	<p>4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500 字。</p> <p>4-4-1-2 能概略了解文字的結構，理解文字的字義。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p>	<p>1.認識句子(敘事句、有無句、判斷句、表態句)的種類。</p> <p>2.能了解四種基本的句型。</p> <p>3.能判別四種基本的句型。</p>	<p><b>引起活動</b></p> <p>•教師先舉四個句子，讓學生猜猜分屬何種句型。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1.說明四種句子的結構。</p> <p>2.舉例考察學生是否理解。</p> <p>3.請學生蒐集四種句型的例子並上臺報告。</p> <p>4.教師歸納說明，並請學生練習課本的應用練習題。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>•請學生互相批改課本應用練習題的答案，教師講解學生不懂之處，並將本課重點做最後的提醒。</p>	<p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	•教學 DVD	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.報告評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.作業評量</p>

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第十五週	12/3~12/7	5	第九課張釋之執法(1) (第二次段考)	<p>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>6-4-3-1 能配合各項學習活動，撰寫演說稿、辯論稿或劇本。</p>	<p>1.認識《史記》在史學與文學上的地位和價值。</p> <p>2.認識作者司馬遷的生平。</p> <p>3.學習作者以平實的手法敘事，並嘗試在行文中穿插對話的寫作方式。</p>	<p><b>引起活動</b></p> <p>• 概述司馬遷的生平事蹟。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1.介紹《史記》一書：體例、內容在文學及史學上的地位、特色。</p> <p>2.教師講解課文，並請學生練習將本文翻譯成語體文。</p> <p>3.針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。</p> <p>4.教師介紹《史記》中的張釋之形象，加深學生對《史記》及張釋之的認識。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>• 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p><b>【人權教育】</b> 1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。</p> <p><b>【生涯發展教育】</b> 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p>	<p>1.課文朗讀 CD</p> <p>2.教學 DVD</p> <p>3.作者動畫——司馬遷</p>	<p>1.課文背誦</p> <p>2.學習單</p> <p>3.課堂參與</p> <p>4.紙筆測驗</p>

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第十六週	12/10~12/14	5	第九課張釋之執法(2)	<p>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>6-4-3-1 能配合各項學習活動，撰寫演說稿、辯論稿或劇本。</p>	<p>1.學習作者以平實的手法敘事，並嘗試在行文中穿插對話的寫作方式。</p> <p>2.學習敬稱詞、謙稱詞的使用。</p> <p>3.藉由本課提升學生對「法」的認知，並培養守法守紀的精神。</p> <p>4.體會「法律之前，人人平等」的真義。</p>	<p><b>引起活動</b></p> <p>1.教師提出文中幾個代表性問題及爭議性問題，請學生共同討論，大家一起動動腦。</p> <p>2.教師針對學生所討論的內容，作分析並下結語。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1.介紹《史記》其他的篇章，讓學生藉以了解司馬遷寫作的手法與特色。</p> <p>2.帶領學生進行應用練習，介紹敬稱詞與謙稱詞的用法。</p> <p>3.利用閱讀題組「杜絕網路霸凌——小心！不要成為鍵盤殺手」，引導學生了解數位公民應注意在網路發言需要負的法律責任，以及被網路霸凌時可以如何求助。</p>	<p><b>【人權教育】</b> 1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。</p> <p><b>【生涯發展教育】</b> 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p>	<p>1.課文朗讀 CD</p> <p>2.教學 DVD</p> <p>3.作者動畫——司馬遷</p>	<p>1.課文背誦</p> <p>2.學習單</p> <p>3.課堂參與</p> <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.作業評量</p>

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第十七週	12/17 ~12/22	6	第十課鳥	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p>	<p>1.認識梁實秋及其散文特色。</p> <p>2.認識本文描寫鳥的聲音與形體的精彩之處。</p> <p>3.學習詠物抒懷的寫作方法。</p> <p>4.培養親近與珍惜自然的情懷。</p> <p>5.體會物我合一的妙趣，時時親近自然景物。</p>	<p><b>引起活動</b></p> <p>•請同學觀察鳥的生態、形體、聲音，每組並選擇一種在課堂上簡介。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1.介紹作者生平與文學上的貢獻。</p> <p>2.教師講解課文內容，並提供養鳥人的習慣等相關資訊輔助學生體會本文。</p> <p>3.針對文中易混淆字進行形音義比較說明。</p> <p>4.講解本課修辭重點。</p> <p>5.補充「動物」狀聲詞。</p> <p>6.請學生就課文中所提到的成語加以造句。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>•針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【環境教育】1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p> <p>【環境教育】5-4-2 參與舉辦學校或社區的環境保護與永續發展相關活動。</p>	<p>1.課文朗讀 CD</p> <p>2.教學 DVD</p> <p>3.趣看現代作家 DVD —— 梁實秋</p>	<p>1.口頭發表</p> <p>2.作業評量</p> <p>3.報告評量</p> <p>4.紙筆測驗</p>

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第十八週	12/24 ~12/28	5	一、第十課鳥 (2) 二、作文(2)	<p>2-4-1-1 能主動聆聽各項發表活動。</p> <p>2-4-1-2 能在聆聽過程中，以合適的肢體語言與對方互動。</p> <p>2-4-2-3 能理解對方說話的用意和觀點。</p> <p>2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。</p> <p>3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。</p> <p>3-4-1-8 能將所聽到的內容，用完整而優美的語句說出來。</p> <p>3-4-2-1 能用不同溝通方式，表達自己的意見。</p> <p>3-4-3-4 能在言談中，妥適運用各種語言詞彙。</p> <p>3-4-3-8 能修正自己說話的內容，使之更動聽，更感人。</p> <p>3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。</p> <p>3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。</p> <p>6-4-3-5 能靈活運用文字，介紹其他國家的風土民情。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p> <p>6-4-7-2 能透過電子網路，與他人分享作品，並討論寫作的經驗。</p>	<p>1.認識本文描寫鳥的聲音與形體的精彩之處。</p> <p>2.能應用本文中形容鳥類的詞語。</p> <p>3.能欣賞文章中所要表達的情意。</p> <p>4.能仿作與本文同類型以「物」命題的文章。</p>	<p><b>引起活動</b></p> <p>1.教師歸納整理本課重點。</p> <p>2.請同學分享自己養寵物的經驗。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1.說明藉記敘以抒情的寫作技巧。</p> <p>2.寫作練習： (1)請同學運用自己的觀察力與想像力，觀察生活中的動物，仿作一則短文。 (2)天生萬物各有其特性及可愛之處，如周敦頤筆下的蓮花有著君子風範，而梁實秋眼中的鳥則俊俏多姿，惹人憐惜。請從生活周遭尋找自己熟悉且喜愛的事物，詳加觀察後，以「我愛○○」為題，撰寫一篇文章。</p>	<p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【環境教育】1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p> <p>【環境教育】5-4-2 參與舉辦學校或社區的環境保護與永續發展相關活動。</p>	<p>1.課文朗讀 CD</p> <p>2.教學 DVD</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.資料蒐集</p> <p>3.報告評量</p> <p>4.寫作評量</p>

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第十九週	1/2~1/4	3	第十一課 夸父	<p>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>2-4-1-1 能主動聆聽各項發表活動。</p> <p>2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。</p> <p>2-4-2-3 能理解對方說話的用意和觀點。</p> <p>2-4-2-4 能充分了解對方表達的情意。</p> <p>2-4-2-8 能有效把握話語的邏輯並推斷結論。</p> <p>2-4-2-11 能從聆聽中，啟發解決問題的能力。</p> <p>2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。</p> <p>3-4-1-1 面對不同意見時，能舉證事實，有條理的進行論辯。</p> <p>3-4-4-3 能察覺問題，並討論歧見。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p>	<p>1.認識余光中及其文學成就。</p> <p>2.認識「新詩」的特色，並嘗試新詩創作。</p> <p>3.體悟在追求理想時，能適時調整人生的方向的道理。</p>	<p><b>引起活動</b></p> <p>1.教師先講述「夸父追日」的故事。</p> <p>2.請學生蒐集神話故事，並嘗試以說故事的方式表達出來。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1.概述余光中的生平事蹟並補充其他余光中的詩作，以了解其詩風。</p> <p>2.一般對於「夸父逐日」的解讀不外乎「這是不自量力的愚行」、「這象徵著對理想的堅持」兩者，余光中卻能另闢新徑，寫出不同於以往的見解。引導學生認識余光中詩作的特色——從古典素材中創造新意。</p> <p>3.講解〈夸父〉課文，針對文中易混淆字進行形音義比較說明。</p> <p>4.分析本詩的寫作技巧。</p> <p>5.補充與中國神話或傳說有關的成語、俗諺。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>•針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p><b>【生涯發展教育】</b></p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p><b>【生涯發展教育】</b></p> <p>2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p><b>【生涯發展教育】</b></p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p><b>【資訊教育】</b></p> <p>3-4-9 能判斷資訊的適用性及精確度。</p> <p><b>【資訊教育】</b></p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	<p>1.課文吟唱 CD</p> <p>2.教學 DVD</p> <p>3.趣看現代作家 DVD —— 余光中</p>	<p>1.口頭報告</p> <p>2.學習單</p> <p>3.課文吟唱</p> <p>4.紙筆測驗</p>

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第二十週	1/7~1/11	5	一、第十一課 夸父(2)二、 作文(2)	<p>2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。</p> <p>2-4-2-3 能理解對方說話的用意和觀點。</p> <p>2-4-2-4 能充分了解對方表達的情意。</p> <p>2-4-2-8 能有效把握話語的邏輯並推斷結論。</p> <p>2-4-2-11 能從聆聽中，啟發解決問題的能力。</p> <p>2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。</p> <p>3-4-1-1 面對不同意見時，能舉證事實，有條理的進行論辯。</p> <p>3-4-4-3 能察覺問題，並討論歧見。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p>	<p>1.能從古典素材中探索新意。</p> <p>2.學習詩中融合古典素材的寫法。</p> <p>3.培養閱讀新詩的興趣。</p>	<p><b>引起活動</b></p> <p>• 列舉古今中外逆向思考的事例，並舉幾項例子讓學生試著換角度思考，結果會如何？</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1.補充融合古典文學為創作的詩，並與古典文學相對比，引導學生學習將古典素材融入現代文學之中。</p> <p>2.寫作練習：從年幼至今，雖有不少事是由別人替你決定，但或許曾有一次，你自己做決定：決定改變髮型、決定買下渴望已久的東西、決定爭取參加活動的機會、決定選擇一條和大家不同的路……。這個決定，不管是否令人滿意，可能都對你有深刻的意義。請以「那一次，我自己做決定」為題，敘述一次你自己做決定的經驗，以及你的感受或想法。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>• 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>3-4-9 能判斷資訊的適用性及精確度。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	• 教學 DVD	<p>1.口頭報告</p> <p>2.學習單</p> <p>3.紙筆測驗</p> <p>4.寫作評量</p>

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第二十一週	1/14~1/18	3	第十二課柳毅傳書結奇緣(第三次段考)	<p>2-4-1-3 能讓對方充分表達意見，再思考如何回應。</p> <p>2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。</p> <p>2-4-2-7 能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。</p> <p>2-4-2-10 能將聆聽的內容，加以系統記錄。</p> <p>2-4-2-11 能從聆聽中，啟發解決問題的能力。</p> <p>3-2-1-1 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。</p> <p>3-4-1-1 面對不同意見時，能舉證事實，有條理的進行論辯。</p> <p>3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。</p> <p>3-4-3-1 表達意見時，尊重包容別人的意見。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p> <p>6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。</p>	<p>1.找出故事中富含神話色彩的情節，進而了解唐傳奇特質。</p> <p>2.了解情節蘊含人情道理的特質。</p> <p>3.學會默讀、畫線法，進行段落歸納。</p> <p>4.學會運用摘要、比較策略呈現人物形象。</p> <p>5.學會用圖像策略(結構表或心智圖等)，掌握小說鋪陳順序和手法。</p> <p>6.能夠指出故事發展的脈絡，並能說出作者所要傳達的旨意。</p> <p>7.培養閱讀中國古典小說的興趣。</p> <p>8.引領學生培養熱心助人的情懷與習慣。</p>	<p><b>引起活動</b></p> <p>1.以相關影音引起學生學習動機。</p> <p>2.根據學生發表預習單答案，引導學生正確擷取文本訊息，並引導學生了解小說的人、事、時、地、物及故事梗概。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1.透過簡報及影音介紹作者、故事源起、課程進行。</p> <p>2.進行異質性分組，以合作學習的競賽方式完成課本「應用練習」題。</p> <p>3.以小組合作學習的方式，摘要及比較策略呈現人物形象。</p> <p>4.藉圖像策略進行文本整理、分析，統整文本結構表並繪製心智圖。</p> <p>5.將作者與文本相關資料，製作自學講義與學習單，請學生回家自行閱讀或找答案。</p> <p>6.教師根據學習單進行提問教學法。</p> <p>7.教師可藉戲劇演出、故事改寫或漫畫創作等進行多元評量，激發學生的想像力與創作力。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>【人權教育】1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【性別平等教育】2-2-7 認識家庭暴力及其求助管道。</p> <p>【家政教育】3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。</p> <p>【家政教育】4-4-1 肯定自己，尊重他人。</p> <p>【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</p>	<p>1.課文朗讀 CD</p> <p>2.教學 DVD</p>	<p>1.資料蒐集</p> <p>2.口頭報告</p> <p>3.分組討論</p> <p>4.學習單</p> <p>5.作業檢核</p> <p>6.紙筆測驗</p> <p>7.戲劇展演</p>

# 桃園市 107 學年度第二學期青埔國民中學 八年級國文領域教學計畫表

設計者：呂佳欣

## 一、本領域每週學習節數：5 節

## 二、本學期學習總目標：

國語文教學基本理念，旨在培養學生正確理解和靈活應用國語文字的能力，內容包括：

- (一)使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。
- (二)使學生能使用語文，表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。
- (三)培養學生應用國語文，從事思考、理解、協調、討論、欣賞、創作，以融入生活經驗，擴展多元視野，面對國際思潮，並激發學生廣泛閱讀的興趣，提升欣賞文學作品的的能力，以體認中華文化精髓。
- (四)引導學生學習利用工具書，結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，進而提升自學的能力。

本冊包含新詩、樂府詩、志怪小說、歷史章回小說等不同面向的選文，並將第十二課設計為「閱讀課」，選錄饒富趣味的科幻極短篇小說，期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。

### ◆各課學習重點為：

#### (一)一棵開花的樹

1. 培養閱讀新詩的興趣。
2. 學習鑑賞新詩的能力。

#### (二)陋室銘

1. 認識劉禹錫及其文學成就。
2. 期許自我充實學識、修養品德。

#### (三)我所知道的康橋

1. 認識徐志摩及其生平、文字風格。
2. 培養閒適的生活情趣，與樂於親近大自然的生活態度。

#### (四)幽夢影選

1. 認識《幽夢影》一書的形式及特色。
2. 體會讀書的樂趣和生活的情味。

#### (五)木蘭詩

1. 認識樂府詩的特色。
2. 學習木蘭的智勇及忠孝情操。

#### (六)森林最優美的一天

1. 培養閒適的生活情趣，與樂於親近大自然的生活態度。
2. 認識臺灣森林多彩的風貌。

#### (七)定伯賣鬼

1. 了解志怪小說的特色。
2. 能運用對話、動作的描寫，增加作品的戲劇效果。

#### (八)人生需求愈少，負擔愈輕

1. 能從閱讀古典詩詞中獲得啟示並加以表達。
2. 體會減少欲念，生活就能更自在的道理。

#### (九)為學一首示子姪

1. 學習在寫作時能舉正反事例以增強說服力。

2. 了解為學貴在有恆的道理。

(十)來到部落的文明

1. 了解原住民傳統生活受現代文明衝擊的情況。

2. 接受現代文明時，也能珍惜傳統中可貴的文化遺產。

(十一)空城計

1. 認識《三國演義》的特色與成就。

2. 培養遇到事情冷靜應對的膽識及智慧。

(十二)科幻極短篇選

1. 了解科幻小說的特色。

2. 能思考未來科技對於人們生活的影響。

三、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第一週	2/11~2/15	5	第一課 一棵開花的樹	<p>3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。</p> <p>3-4-3-3 能言談中肯，並養成說話負責的態度。</p> <p>3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。</p>	<p>1.教導學生了解抒情詩的特色。</p> <p>2.教導學生學習在詩中運用誇飾、轉化的寫作技巧。</p> <p>3.教導學生掌握情詩中細膩的表現手法。</p> <p>4.培養學生運用想像力寫作新詩。</p> <p>5.培養學生閱讀新詩的興趣。</p>	<p><b>引起活動</b></p> <p>1.配合課文吟唱CD，引導學生朗讀。</p> <p>2.請學生從名言錄、情詩、流行歌等蒐集有關愛情的名言或佳句。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1.介紹席慕容及其詩作。</p> <p>2.語文天地—講解「慎、鎮、鎮、嗔」、「顫、擅、壇、氈、檀、羶、嬾」等形音義辨析。</p> <p>3.以戲劇的方式表演「一棵開花的樹」。</p> <p>4.搭配習作寫作天地，寫作一篇以「等待」為題的文章，內容應包含：等待的對象（人、事或其他）、等待的過程、等待的心情、等待的結果。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>2-4-6 習得性別間合宜的情感表達方式。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>2-4-8 學習處理與不同性別者的情感關係。</p>	<p>1.課文吟唱CD</p> <p>2.教學DVD</p>	<p>1.口頭報告</p> <p>2.學習單</p> <p>3.詩歌朗誦</p> <p>4.新詩習作</p>

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第二週	2/18~2/23	6	第二課陋室銘	<p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>3-4-2-1 能用不同溝通方式，表達自己的意見。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p>	<p>1.引導學生認識「銘」這種文體的性質。</p> <p>2.認識本文中所使用的對偶句子。</p> <p>3.培養居陋室不改其志的抱負。</p> <p>4.培養學生自我充實學識、修養品德，達到自我期許的目標。</p>	<p><b>引起活動</b></p> <p>1.介紹「陋室的由來」，引發學習動機。</p> <p>2.配合課文吟唱CD，引導學生朗讀。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1.介紹作者劉禹錫的生平與寫作風格。</p> <p>2.文體簡介－「銘」為韻文的一種，多用於戒勉自己或頌揚功德。</p> <p>3.講解課文，生難字詞詳加說明。</p> <p>4.形音義辨析－「牘、瀆、犢、黷、積、贖」、「馨、罄」。</p> <p>5.修辭特色－講解本文使用的對偶、倒裝、借代、引用等。</p> <p>6.課文賞析－押韻，句法上多採對偶形式，因此音樂性極強，讀來鏗鏘有聲，順口流暢，韻味深長。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-5 發展規劃生涯的能力。</p>	<p>1.課文吟唱CD</p> <p>2.教學DVD</p>	<p>1.口頭報告</p> <p>2.學習單</p> <p>3.課文吟唱</p>

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第三週	2/25~ 2/27	3	第二課陋室銘	<p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>3-4-2-1 能用不同溝通方式，表達自己的意見。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p> <p>6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。</p> <p>6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p> <p>6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。</p>	<p>1.能選用適切的典故，以表達自己的心志。</p> <p>2.練習寫作白話銘文，以自我警惕或期許。</p> <p>3.能運用對偶句的寫作技巧，使文章音調和諧，洋溢聲情之美。</p>	<p><b>引起活動</b> 書齋名稱往往能看出主人的修養、愛好或志趣，教師可從杜甫「草堂」、蒲松齡「聊齋」等書齋名談起，以引起學習動機。</p> <p><b>教學活動</b> 1.補充以官名為別稱者－劉禹錫（劉賓客）、司馬遷（太史公）、陶淵明（彭澤令）、王維（王右丞）、杜甫（杜工部）、王羲之（王右軍）。 2.可搭配閱讀題組「劉禹錫社群網站個人頁面」，補充劉禹錫「烏衣巷」、「竹枝詞」等名作。 3.語文廣角鏡－絲竹·管弦·風雅事。（配合課本 P24） 4.趣味銘文仿作－請同學以本文為範例，尋找生活中熟悉的題材，仿作一首銘文，並於課堂上分享自己的作品。</p> <p><b>總結活動</b> 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【生涯發展教育】 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【生涯發展教育】 3-3-5 發展規劃生涯的能力。</p>	<p>1.課文吟唱 CD 2. 教學 DVD</p>	<p>1.口頭報告 2.學習單 3.課文吟唱 4.寫作評量</p>

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第四週	3/4~3/8	5	第三課我所知道的康橋	<p>3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。</p> <p>3-4-4-4 能養成主動表達的能力和習慣。</p> <p>3-4-4-6 能和他人一起討論，分享成果。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。</p>	<p>1.認識徐志摩及其散文特色。</p> <p>2.培養細膩觀察景物的能力。</p> <p>3.培養閒適的生活情趣。</p>	<p><b>引起活動</b></p> <p>1.請同學分享徐志摩的小故事。</p> <p>2.老師展示相關圖片，並概略介紹。</p> <p>3.配合課文朗讀CD，引導學生朗讀。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1.題解說明—講述作者與康橋的關係、講解康橋相關資料。本文敘述康橋的景物，帶著抒情的氣氛，因此可視為記敘式的抒情文。</p> <p>2.作者講解—徐志摩生平事蹟、文學地位、小故事（如：徐志摩與張幼儀、林徽音、陸小曼間，最為人樂道的愛情故事）。</p> <p>3.講解課文，生難字詞詳加說明。</p> <p>4.語文天地—易混淆字「曙、糴、署」、「娉、聘、騁」、「腴、諛、與」、「撫、撫、蕪、蕪」、「糝、滲、參、摻、蔘」、「翳、翳、翌」與「恣」、「衝」等形音義講解。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p>	<p>1.課文朗讀CD</p> <p>2.教學DVD</p> <p>3.趣看現代作家——徐志摩</p>	<p>1.資料蒐集</p> <p>2.口頭報告</p> <p>3.作業檢核</p>

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第五週	3/11~ 3/15	5	第三課我所知道的康橋	<p>3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。</p> <p>3-4-4-4 能養成主動表達的能力和習慣。</p> <p>3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。</p>	<p>1.了解作者在新文藝方面的成就。</p> <p>2.訓練學生發揮想像力以提升寫作層次。</p> <p>3.學習回文的修辭技巧。</p> <p>4.培養樂於親近大自然的生活態度。</p>	<p><b>引起活動</b> 配合課文朗讀CD，引導學生朗讀，並播放「再別康橋」以加深學生學習印象。</p> <p><b>教學活動</b> 1.課文賞析—講解本文描述康橋初春的風光，及漫遊其間的樂趣。並介紹本課以「你」為訴說對象，將讀者帶入文章情境的寫作手法。 2.修辭特色—講解本文使用排比、譬喻、轉化、映襯、回文、引用、類疊等修辭。</p> <p><b>總結活動</b> 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p>	<p>1.課文朗讀CD</p> <p>2.教學DVD</p> <p>3.趣看現代作家——徐志摩</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.作業檢核</p> <p>3.紙筆測驗</p>

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第六週	3/18~3/22	5	第四課幽夢影選(第一次段考)	<p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p>	<p>1.教導學生認識《幽夢影》一書的性質。</p> <p>2.教導學生了解小品文的特色。</p> <p>3.教導學生了解本課所寓含的義理，並努力學習。</p> <p>4.教導學生嘗試以簡潔的文字，來表達自己的生活經驗。</p> <p>5.教導學生學習運用排比、映襯的修辭技巧，使文章更優美。</p> <p>6.教導學生努力充實自己的性靈，並提升生活層次。</p>	<p><b>引起活動</b></p> <p>1.配合課文朗讀CD，引導學生朗讀。</p> <p>2.請學生說說看。主題一「若買書則不可不貪」：你最常買的書籍有哪幾種？主題二「若行善則不可不痴」：請分組蒐集慈善團體及行善內容的資料，並上臺報告。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1.介紹作者張潮的生平與寫作風格。</p> <p>2.介紹《幽夢影》一書的內容與藝術上的特色。</p> <p>3.指導學生了解排比、映襯等修辭技巧的運用。</p> <p>4.講解《幽夢影》一書中，其他不錯的小品文。</p> <p>5.好朋友就像一本好書，請學生說說看自己的好朋友像一本什麼樣的書。</p> <p>6.介紹有關「朋友」、「讀書」的名言佳句。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-5 發展規劃生涯的能力。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	<p>1.課文朗讀CD</p> <p>2.教學DVD</p>	<p>1.資料蒐集</p> <p>2.分組報告</p> <p>3.學習單</p> <p>4.紙筆測驗</p>

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第七週	3/25~ 3/29	5	應用文—— 書信、便條	<p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。</p> <p>6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。</p> <p>6-4-5-1 能配合寫作需要，恰當選用標點符號和標點方式，達到寫作效果。</p> <p>6-4-7-2 能透過電子網路，與他人分享作品，並討論寫作的經驗。</p> <p>6-4-8-2 能藉由擴充標題撰寫、表現技巧、圖文配合、字體安排等寫作經驗，使作品具有獨特的風格，並嘗試應用於編輯學校的刊物。</p>	<p>1.認識書信、便條的寫作格式與用途。</p> <p>2.了解傳統書信與現代書信的形式差異。</p> <p>3.能適當運用所學，寫作書信、便條。</p> <p>4.藉由書信、便條，與人溝通情誼、傳遞訊息。</p>	<p><b>引起活動</b></p> <p>1.以「最簡短的書信——大學生寄信回家要零用錢」、「清朝鮑超的求救書」等書信例子，增加教學趣味。</p> <p>2.介紹「信封的由來」，引起學習興趣。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1.參考課本例子，說明書信、便條的格式及書寫要領。</p> <p>2.準備信封、信紙，於課堂上發給同學，請同學練習寫一篇簡短的问候書信給自己的朋友。</p> <p>3.準備便條紙，請同學練習書寫一則「訪友不遇」的便條內容。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>【資訊教育】3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。</p> <p>【資訊教育】3-4-9 能判斷資訊的適用性及精確度。</p>	•教學 DVD	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.作業評量</p>

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第八週	4/1~4/5	5	第五課 木蘭詩	<p>1-4-2 能運用注音符號，檢索資料，解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。</p>	<p>1.教導學生認識樂府詩的特色。</p> <p>2.教導學生了解木蘭代父從軍的故事。</p> <p>3.教導學生學習樂府詩中所運用之疊字狀聲詞的寫作技巧。</p> <p>4.教導學生體會並學習木蘭孝親的情操。</p>	<p><b>引起活動</b> 配合課文吟唱CD，引導學生朗讀。</p> <p><b>教學活動</b> 1.題解說明—講解樂府詩的流變與特色，並分析樂府詩與古詩、近體詩的異同。比較南北朝樂府民歌的差異。 2.講解課文，生難字詞詳加說明。 3.語文天地—講解「朔、塑、溯」、「柝、析、拆、折」、「鬢、髻、髻」等形音義辨析。 4.修辭特色—講解本文使用的疊字狀聲詞等寫作技巧。 5.補充與「女子形象」、「戰事」有關的成語。 6.趣味教學—講解「巾幗」的由來。 7.圖像教學—以圖像引導學生認識「韉、韁、轡、鞭、鞍」等乘騎馬匹時必備的器具。</p> <p><b>總結活動</b> 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>【生涯發展教育】 2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【性別平等教育】 1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】 2-4-4 解析人際互動中的性別偏見與歧視。 【性別平等教育】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【性別平等教育】 3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。</p>	<p>1.課文吟唱CD 2.教學DVD 3.藝曲趣教遊——木蘭詩</p>	<p>1.口頭報告 2.學習單 3.紙筆測驗</p>

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第九週	4/8~4/12	5	第五課木蘭詩	<p>1-4-2 能運用注音符號，檢索資料，解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。</p>	<p>1.教導學生認識本文繁簡得宜的敘述手法。</p> <p>2.教導學生運用疊字狀聲詞於班呼創作。</p> <p>3.教導學生能以適當的語調朗誦木蘭詩。</p> <p>4.教導學生認識性別角色發展與性別角色刻板印象。</p>	<p><b>引起活動</b> 配合課文欣賞趙薇主演的《花木蘭》或迪士尼卡通《花木蘭》，藉此引發學習動機。</p> <p><b>教學活動</b> 1.課文賞析—講解本文敘事繁簡得宜、時空的靈活推移、人物的形象鮮明等敘述手法。 2.利用其他女扮男裝的故事（如：祝英台、孟麗君），探討古今性別觀念的改變，並請同學說說自己的看法。 3.將本詩練習以白話文改寫。 4.粉墨登場—請學生分飾詩中不同的角色，作戲劇或廣播劇表演。 5.真愛告白—請學生分享自己對家人的愛的行動。 6.班呼創作比賽—全班分組參加，一定要運用類疊反覆的句法，須押韻，可換韻。</p> <p><b>總結活動</b> 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>【生涯發展教育】 2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【性別平等教育】 1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】 2-4-4 解析人際互動中的性別偏見與歧視。 【性別平等教育】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【性別平等教育】 3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。</p>	<p>1.課文吟唱CD 2.教學DVD 3.藝曲趣教遊——木蘭詩</p>	<p>1.口頭報告 2.學習單 3.詩歌朗誦 4.戲劇演出</p>

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第十週	4/15~4/19	5	第六課 森林最優美的一天	<p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>3-4-1-11 能明白說出一篇作品的優缺點。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。</p> <p>5-4-2-3 能培養以文會友的興趣，組成讀書會，共同討論，交換心得。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p>	<p>1.認識徐仁修及其寫作風格。</p> <p>2.了解作者介紹森林之美的用意。</p> <p>3.能充分表達自己親近自然的經驗，與同學分享。</p> <p>4.能運用擬人、摹寫修辭手法，使所描寫的事物更加活潑。</p> <p>5.能掌握動植物的特色，並加以描寫。</p> <p>6.能親近自然，體會自然優美的一面，珍視大自然的重要性。</p> <p>7.反省己身對待大自然的態度，重視保育。</p>	<p><b>引起活動</b> 請學生發表是否有遊訪森林的經驗，與身處森林的心情感受。</p> <p><b>教學活動</b> 1.作者講解一概述徐仁修的生平事蹟及寫作風格。 2.講解課文，生難字詞詳加說明。 3.課文賞析—全文分為兩個部分：第一部分是前言，後面的「五月山花香」、「油桐花編織的祕徑」，是本文的主體部分。 4.修辭特色—講解視覺、嗅覺、觸覺等摹寫，與轉化、譬喻等修辭的運用。 5.搭配閱讀題組「寶島四季賞花趣」—引導學生了解關於臺灣著名賞花景點的常識，並能掌握文本資訊作答。</p> <p><b>總結活動</b> 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【環境教育】1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p> <p>【環境教育】4-1-1 能以語言、文字或圖畫清楚表達自己對自然體驗或環境保護的想法。</p> <p>【環境教育】4-4-3 能以調查與統計分析等方式檢討環境問題解決策略之成效。</p> <p>【環境教育】5-4-2 參與舉辦學校或社區的環境保護與永續發展相關活動。</p>	<p>1.課文朗讀 CD</p> <p>2.教學 DVD</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.報告評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.作業評量</p>

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第十一週	4/22~4/26	5	第七課定伯賣鬼	<p>2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。</p> <p>3-4-1-2 能口述見聞，或當眾簡要即席演說。</p> <p>3-4-1-3 能依語氣需要，調整說話速度。</p> <p>3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。</p> <p>3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p>	<p>1.認識志怪小說的主要內容，包括雜史雜傳、地理方物體、富宗教色彩、具鬼神怪異等各類志怪小說。</p> <p>2.認識曹丕生平及其文學成就（散文、詩歌）。</p> <p>3.了解宗定伯如何隨機應變，憑機智與勇氣將鬼擒服。</p> <p>4.能辨識狀聲詞並加以運用。</p>	<p><b>引起活動</b> 先請同學蒐集幾則有趣的鬼故事，全班分組，進行說故事比賽，內容以寓言、神話、志怪等為主。優勝者加以表揚。</p> <p><b>教學活動</b> 1.介紹志怪小說的內容特色，並解說古典小說的淵源與流變。 2.概述作者曹丕生平事蹟及其文學成就。 3.介紹曹丕與建安文學。 4.講解課文，生難字詞詳加說明。 5.形音義辨析—「迭、𨔵、佚」、「漕、嘈、槽、糟、遭」、「灌、催、摧、璫」。 6.補充與「鬼」有關的成語。</p> <p><b>總結活動</b> 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>【人權教育】1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。</p> <p>【資訊教育】3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。</p> <p>【資訊教育】3-4-6 能規劃出問題解決的程序。</p>	<p>1.課文朗讀 CD</p> <p>2.教學 DVD</p> <p>3.藝曲趣教遊——定伯賣鬼</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.報告評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.作業評量</p>

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第十二週	4/29~5/3	5	第七課定伯賣鬼	<p>2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。</p> <p>3-4-1-2 能口述見聞，或當眾簡要即席演說。</p> <p>3-4-1-3 能依語氣需要，調整說話速度。</p> <p>3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。</p> <p>3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p>	<p>1.認識志怪小說的主要內容，包括雜史雜傳、地理方物體、富宗教色彩、具鬼神怪異等各類志怪小說。</p> <p>2.認識曹丕生平及其文學成就（散文、詩歌）。</p> <p>3.了解宗定伯如何隨機應變，憑機智與勇氣將鬼擒服。</p> <p>4.能辨識狀聲詞並加以運用。</p>	<p><b>引起活動</b> 翻譯大賽－請同學將本文翻譯成白話，可加入現代口語，並票選出最生動有趣的版本。</p> <p><b>教學活動</b> 1.課文賞析－藉對話與行動，凸顯人物性格與情節發展，寫得詼諧生動，引人入勝。結尾引用當時流傳的兩句話，增加事件的真實性與可信度，虛實交織，值得玩味。 2.戲劇演出－請國文小老師及康樂股長共同主持排演工作，將本文改為劇本，進行戲劇演出，可自行挑選角色扮演，讓大家都能有發揮的空間。最後全班共同評選出表現傑出者。</p> <p><b>總結活動</b> 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>【人權教育】1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。</p> <p>【資訊教育】3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。</p> <p>【資訊教育】3-4-6 能規劃出問題解決的程序。</p>	<p>1.課文朗讀 CD</p> <p>2. 教學 DVD</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.報告評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.作業評量</p>

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第十三週	5/6~5/10	5	第八課 人生需求愈少，負擔愈輕(第二次段考)	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>3-4-1-5 能口齒清晰、聲音響亮，當眾發表意見，並注重言談禮貌。</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p>	<p>1.認識張曼娟及其作品特色。</p> <p>2.能明白本文詩詞寄寓的人生道理。</p> <p>3.能從閱讀古典詩詞中獲得啟示並加以表達。</p> <p>4.學習靈活運用詩詞的寫作手法。</p> <p>5.體會減少欲念，生活就能更自在的道理。</p> <p>6.學會放下的智慧，豁達面對生活困境。</p>	<p><b>引起活動</b></p> <p>1.用行李秤秤學生書包的重量，找出最重的書包。</p> <p>2.全班共同檢視這個過重的書包，有哪些東西是可以捨棄不帶的。</p> <p>3.書包減重後，或許會因為少帶了某些東西而偶有不便，但與每天背著過重的書包相比，孰優孰劣，同學可自行抉擇，藉此帶出本課主題：人生需求愈少，負擔愈輕。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1.介紹作者張曼娟的生平與寫作風格。</p> <p>2.講解課文，生難字詞詳加說明。</p> <p>3.形音義辨析—「斧、釜」、「撕、斯、廝、嘶」、「掂、踮、惦」。</p> <p>4.寫作練習—生活中充滿了各式各樣的誘惑，總是讓人情不自禁陷溺其中。請回憶你遇到誘惑的一次經驗，以「當我面對誘惑的時候」為題，寫下當時的心境和處理方式，以及你對那次事件的反思。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-5 發展規劃生涯的能力。</p>	<p>1.課文朗讀 CD</p> <p>2.教學 DVD</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.小組報告</p> <p>3.課堂分享</p> <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.寫作評量</p>

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第十四週	5/13~5/17	5	應用文——題辭、柬帖	<p>2-4-2-2 能將聆聽所得充分應用。</p> <p>2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。</p> <p>3-4-4-3 能察覺問題，並討論歧見。</p> <p>3-4-4-4 能養成主動表達的能力和習慣。</p> <p>3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。</p> <p>3-4-4-7 能視不同說話目的與情境，進行口頭報告，發表評論、公開演說。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p>	<p>1.認識題辭、柬帖的意義和分類。</p> <p>2.了解題辭、柬帖的寫作方法，及其於日常生活中的實際應用。</p> <p>3.培養喜愛傳統文化的胸襟。</p>	<p><b>引起活動</b></p> <p>1.請同學蒐集牌匾、條幅、書冊、錦旗、獎盃、鏡屏等表達慶賀或頌揚的文字。</p> <p>2.請同學查詢「入木三分」、「杏林春暖」等成語典故，並於課堂上報告。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1.「題辭的意義和分類」和「題辭範例」的講解。</p> <p>2.題辭寫作要領：選詞貼切、文字典雅、音律和諧、行款正確。</p> <p>3.「柬帖的意義和分類」和「柬帖範例」的講解。</p> <p>4.設定婚宴、喪禮等幾項主題，讓學生分組報告相關題辭的源流故事與應用練習。</p> <p>5.蒐集題辭的相關題目，請同學分組搶答，增加教學趣味。</p> <p>6.柬帖寫作練習。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】3-4-9 能判斷資訊的適用性及精確度。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	多媒體光碟	<p>1.資料蒐集</p> <p>2.分組報告</p> <p>3.學習單</p> <p>4.作業檢核</p> <p>5.紙筆測驗</p>

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第十五週	5/20~5/24	5	第九課為學一首示子姪	<p>2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>6-4-3-6 能撰寫自己的工作計畫、擬定各項計畫。</p>	<p>1.教導學生了解為學的成敗不在難易，而在立志有恆。</p> <p>2.教導學生學會欣賞文中對照筆法的和諧之美。</p> <p>3.培養學生積極求學的正确態度，並能不畏艱難、全力以赴。</p> <p>4.教導學生養成正確的求學態度，不因個人資質不同而有所怠惰。</p>	<p><b>引起活動</b></p> <p>1.配合課文朗讀CD，引導學生朗讀。</p> <p>2.以一至兩則有關「勤學的故事」或類似王安石〈傷仲永〉的事例對照，引起學生對「學習」的看重。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1.介紹作者彭端淑的生平與寫作風格。</p> <p>2.講解課文，生難字詞詳加說明。</p> <p>3.語文天地—了解南海、越明年、一首、示等詞語的意義，以及「逮」、「恃」等字的形音義。</p> <p>4.映襯修辭演示一把本課的映襯句子寫在黑板上，指導學生頌讀，讓學生欣賞映襯句的和諧之美。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-5 發展規劃生涯的能力。</p>	<p>1.課文朗讀CD</p> <p>2.教學DVD</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.分組報告</p> <p>3.心得報告</p>

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第十六週	5/27~5/31	5	第九課為學一首示子姪	<p>2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。</p> <p>5-4-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>6-4-3-6 能撰寫自己的工作計畫、擬定各項計畫。</p>	<p>1.教導學生了解論說文中起、承、轉、合的結構方式。</p> <p>2.教導學生學習在寫作時，能運用故事來說明旨趣。</p> <p>3.教導學生學會欣賞文中對照筆法的和諧之美。</p> <p>4.培養學生積極求學的正確態度，並能不畏艱難、全力以赴。</p> <p>5.教導學生養成正確的求學態度，不因個人資質不同而有所怠惰。</p>	<p><b>引起活動</b> 請學生蒐集有關為學的名言佳句，分組競賽，說出最多名言佳句的組別獲勝。</p> <p><b>教學活動</b> 1.請學生分享自己最有效的讀書方法。 2.分析本文寫作手法，並引導學生在寫作時，舉正、反事例作為例證，以增強文章的說服力。 3.角色扮演—抽籤或指定三名學生，分別扮演富僧、貧僧、旁白，作短劇演出。透過實際揣摩的歷程，讓學生親身體會本課主旨—有志竟成。 4.搭配習作寫作天地「看圖作文」—從圖片的啟示，融入與「學習」相關的主題加以思考，寫出一篇文章。</p> <p><b>總結活動</b> 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【生涯發展教育】 3-3-5 發展規劃生涯的能力。</p>	<p>1.課文朗讀 CD 2. 教學 DVD</p>	<p>1.學習單 2.分組報告 3.心得報告 4.紙筆測驗 5.寫作評量</p>

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第十七週	6/3~6/7	5	第十課來到部落的文明	<p>2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p>	<p>1.了解原住民的傳統生活受到現代文明衝擊的情況。</p> <p>2.能描述自己的童年夢想，並與實際生活狀況作比較。</p> <p>3.在接受現代文明的同時，也能珍惜傳統中可貴的文化遺產。</p> <p>4.培養尊重原住民各族文化的胸襟。</p>	<p><b>引起活動</b></p> <p>1.請學生上網搜尋關於原住民的神話傳說或傳統民俗，並上臺分享。</p> <p>2.請班上原住民同學講述本族文化。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1.講解寫作背景—描寫原住民傳統文化在現代文明衝擊下的不同樣貌，表達對傳統文化日漸式微的隱憂感嘆。</p> <p>2.介紹何謂原住民文學。</p> <p>3.作者介紹—搭配趣看現代作家介紹作者瓦歷斯·諾幹。</p> <p>4.講解課文內容並針對形似字作比較。</p> <p>5.帶領學生思考我們自身所面臨的文化衝擊現象(東洋、西方)，並與課本文化衝擊概念做一結合。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>【人權教育】1-4-1 探討違反人權的事件對個人、社區(部落)、社會的影響，並提出改善策略、行動方案。</p> <p>【人權教育】1-4-2 了解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。</p> <p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【環境教育】2-4-1 了解環境與經濟發展間的關係。</p>	<p>1.課文朗讀CD</p> <p>2.趣看現代作家——瓦歷斯·諾幹</p> <p>3.教學DVD</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.報告評量</p> <p>3.作業評量</p> <p>4.課堂參與</p>

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第十八週	6/10~6/14	5	第十一課 空城計	<p>2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。</p> <p>3-4-1-6 能針對他人演說的內容發表自己的意見。</p> <p>3-4-1-11 能明白說出一篇作品的優缺點。</p> <p>3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p>	<p>1.引導學生了解孔明「空城計」所以成功的緣由。</p> <p>2.教導學生認識《三國演義》在古典小說中的地位及其性質。</p> <p>3.教導學生認識小說中對比、懸疑的寫作手法。</p>	<p><b>引起活動</b></p> <p>1.播放由蔡康永及侯文詠合製的有聲書《歡樂三國志》片段，引起學生對本課的興趣。</p> <p>2.以三國歇後語、三國人物猜謎作為趣味教學，引起學習動機。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1.介紹《三國演義》一書的內容、在古典小說中的地位及藝術成就。</p> <p>2.認識章回小說－《水滸傳》、《三國演義》、《西遊記》、《紅樓夢》、《儒林外史》。</p> <p>3.介紹作者羅貫中的生平與寫作風格。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>3-4-6 能規劃出問題解決的程序。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>3-4-9 能判斷資訊的適用性及精確度。</p>	<p>1.課文朗讀 CD</p> <p>2. 教學 DVD</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.資料蒐集</p> <p>3.紙筆測驗</p>

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第十九週	6/17~6/21	5	第十一課空城計	<p>2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。</p> <p>3-4-1-6 能針對他人演說的內容發表自己的意見。</p> <p>3-4-1-11 能明白說出一篇作品的優缺點。</p> <p>3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p>	<p>1.教導學生理解故事情節之後，能以生動逼真的語調、動作來說故事。</p> <p>2.教導學生掌握小說中情節安排的脈絡技巧。</p> <p>3.培養學生遇事冷靜應對的膽識及智慧。</p>	<p><b>教學活動</b></p> <p>1.配合課文，引導學生理解孔明「披鶴氅、戴綸巾，凭欄而坐」從容自若的神情。</p> <p>2.搭配「語文廣角鏡」（課本P158），將《三國志》與《三國演義》加以分析比較。</p> <p>3.講解課文，生難字詞詳加說明。</p> <p>4.形音義辨析—「訖、迄、屹、砣」、「駭、骸、駭、効」。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>3-4-6 能規劃出問題解決的程序。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>3-4-9 能判斷資訊的適用性及精確度。</p>	<p>1.課文朗讀 CD</p> <p>2.教學 DVD</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.資料蒐集</p> <p>3.紙筆測驗</p>

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第二十週	6/24~6/28	5	第十二課科幻極短篇選(第三次段考)	<p>2-4-1-3 能讓對方充分表達意見，再思考如何回應。</p> <p>3-3-1-1 能与他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。</p> <p>3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。</p> <p>5-3-5-2 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-4-2 能靈活運用不同的閱讀理解策略，發展自己的讀書方法。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p> <p>6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。</p>	<p>1.認識黃海及其科幻小說作品。</p> <p>2.學習極短篇小說場景塑造與情節安排的手法。</p> <p>3.能解讀小說中人物的對比及其意涵。</p> <p>4.能針對某種議題，以故事的方式表達出自己的見解。</p> <p>5.能思考未來科技對於人們生活的影響。</p> <p>6.對於人類與人工智慧之間的互動有所省思。</p>	<p><b>引起活動</b> 請同學就「未來世界」進行想像，並且說明自己心中的未來世界與現在有何差異。</p> <p><b>教學活動</b> 1.科幻小說、極短篇小說簡介。 2.作者介紹—黃海(成長背景、生平事蹟)及小說創作特質。 3.小說主題異言堂—針對小說的情節安排及主題意識進行多元觀點討論。 4.延伸討論——以「人工智慧」為主題，請同學上網蒐集相關資訊，並討論人類如何面對科技進展所衍生的問題。 5.公民議題討論—請就「替代死刑」所涉及「死刑存廢」的議題，提出自己的見解。 6.搭配習作整理小說情節脈絡及相關比較。</p> <p><b>總結活動</b> 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>【人權教育】1-4-3 瞭解法律、制度對人權保障的意義。</p> <p>【人權教育】2-4-7 探討人權議題對個人、社會及全球的影響。</p> <p>【資訊教育】5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技做為關心他人及協助弱勢族群的工具。</p> <p>【環境教育】3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。</p>	<p>1.課文朗讀 CD</p> <p>2.教學 DVD</p>	<p>1.資料蒐集</p> <p>2.口頭報告</p> <p>3.分組討論</p> <p>4.學習單</p> <p>5.作業檢核</p> <p>6.紙筆測驗</p>

◆學習總目標：

- 1.在國一、國二的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。
- 2.從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。
- 3.由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。
- 4.藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。
- 5.藉由閱讀選文，認識席慕蓉、吳均、李清照、辛棄疾、張岱、張曼娟、李偉文等重要作家，擴大閱讀層面。

起訖週次	起訖日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
一	8/30   8/31	一、 一棵開花的樹	5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。	1.認識 <u>席慕蓉</u> 及其作品風格。 2.了解詩中所傳達對愛情期待的心境。 3.能朗誦本詩，體會其節奏和韻律。	1.認識 <u>席慕蓉</u> 及其作品。 2.了解詩中所傳達對愛情期待的心境。 3.能朗誦本詩，體會其節奏和韻律。	2	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.閱讀能力 2.說話能力 3.聲調檢核 4.態度評量 5.紙筆測試	【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
二	9/3   9/7	一、 一棵開花的樹 二、 宋詞選	6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。	1.在寫作時，能運用物象表達情意。 2.培養面對情愛的正確態度。 3.能朗誦本詩，體會其節奏和韻律。 4.認識詞的基本形式。 5.認識 <u>李清照</u> 、 <u>辛棄疾</u> 及其文學成就。 6.了解作者的生活背景，掌握本課兩首詞所寫愁的內涵。	1.認識詞的基本形式。 2.認識 <u>李清照</u> 、 <u>辛棄疾</u> 及其文學成就。 3.了解作者的生活背景，掌握本課兩首詞所寫愁的內涵。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.閱讀能力 2.說話能力 3.識字及構詞能力 4.書寫能力 5.紙筆測試	【性別平等教育】 2-4-6 習得性別間合宜的情感表達方式。 2-4-7 釐清情感關係中的性別刻板模式。 2-4-8 學習處理與不同性別者的情感關係。 【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 十、獨立思考與解決問題
三	9/10   9/14	二、 宋詞選	6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。	1.能指出本課兩首詞中押韻的字 2.以正確的語音，適當的語調朗誦本課兩首詞。 3.能辨識並運用轉化、誇飾、映襯、類疊等修辭技巧。 4.培養開朗的胸襟，以紓解憂愁。	1.能指出本課兩首詞中押韻的字。 2.培養開朗的胸襟，以紓解憂愁。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.閱讀能力 2.說話能力 3.識字及構詞能力 4.書寫能力 5.紙筆測試	【生涯發展教育】 3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【家政教育】 3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
四	9/17   9/21	三、人間好時節 二、宋詞選	<p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p> <p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>6-1-2-1 能運用學過的字詞，造出通順的短語或句子。</p> <p>6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。</p>	<p>1.認識張曼娟及其作品特色。</p> <p>2.了解本文所說詩歌與人生的關係。</p> <p>3.能寫出閱讀古典詩歌的感受。</p> <p>4.培養閱讀古典詩歌的興趣，從中獲得人生的啟示。</p>	<p>1.學習將情感融入景物的描寫手法。</p> <p>2.藉遊賞自然景物，以豐富見聞、陶冶心靈。</p> <p>3.了解詩歌與人生的關係。</p> <p>4.培養審美的情趣及惜緣的態度。</p> <p>5.體會人生中的美好事物，積極迎向未來。</p>	5	<p>1.教學投影片</p> <p>2.學習單</p> <p>3.圖片</p> <p>4.影音資料</p> <p>5.網路資源</p>	<p>1.閱讀能力</p> <p>2.說話能力</p> <p>3.作文能力</p> <p>4.仿作評量</p> <p>5.紙筆測試</p>	<p>【環境教育】</p> <p>1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>
五	9/24   9/28	四、與宋元思書 三、人間好時節	<p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p>	<p>1.能掌握一年四季的特色，寫作散文。</p> <p>2.體會人生中的美好事物，積極迎向未來。</p> <p>3.認識吳均的文學成就。</p> <p>4.欣賞本文以四、六字句及對仗所構成的文章之美。</p>	<p>1.能靈活運用譬喻、轉化等修辭手法。</p> <p>2.學習細膩的觀察自然生態。</p> <p>3.認識吳均的文學成就。</p> <p>4.了解本文的結構。</p> <p>5.欣賞本文整齊、對稱的優美形式。</p>	4	<p>1.教學投影片</p> <p>2.學習單</p> <p>3.圖片</p> <p>4.影音資料</p> <p>5.網路資源</p>	<p>1.閱讀能力</p> <p>2.說話能力</p> <p>3.仿作評量</p> <p>4.觀察評量</p> <p>5.態度評量</p> <p>6.紙筆測試</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
六	10/1   10/5	第一次評量週 四、與宋元思書	<p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p> <p>3-4-4-4 能養成主動表達的能力和習慣。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p> <p><b>【第一次評量週】複習第一課～語文天地</b></p>	<p>1.了解作者在寫景當中所蘊含的情意。</p> <p>2.描寫景物時能運用摹寫、擬人的修辭技巧。</p> <p>3.藉由欣賞大自然之美，以超脫俗念，滋潤心靈。</p>	<p>1.學習摹寫聲音的修辭技巧。</p> <p>2.欣賞大自然之美，以滋潤心靈。</p>	5	<p>1.教學投影片</p> <p>2.學習單</p> <p>3.圖片</p> <p>4.影音資料</p> <p>5.網路資源</p>	<p>1.閱讀能力</p> <p>2.說話能力</p> <p>3.仿作評量</p> <p>4.觀察評量</p> <p>5.紙筆測試</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>2-4-1 瞭解環境與經濟發展間的關係。</p> <p>3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p>
七	10/8   10/12	四、與宋元思書 語文天地、對聯	<p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>5-1-2 能讀懂課文內容，瞭解文章的大意。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-2-13-1 能從閱讀中認識國語文的優美。</p> <p>6-4-3-1 能配合各項學習活動，撰寫演說稿、辯論稿或劇本。</p>	<p>1.能將旅遊的所見所聞說出來與人分享。</p> <p>2.認識對聯的起源。</p> <p>3.了解對聯的作法及用途。</p> <p>4.欣賞對聯的文學、藝術之美。</p> <p>5.能掌握對聯的格式，練習寫作對聯。</p>	<p>1.講解對聯的定義、起源、種類、作法。</p> <p>2.引導學生分辨並欣賞對聯的文意及文采。</p> <p>3.欣賞對聯獨特用字技巧及對聯趣談。</p> <p>4.教師出數則短上聯，請同學嘗試對出下聯。</p>	4	<p>1.教學投影片</p> <p>2.學習單</p> <p>3.圖片</p> <p>4.影音資料</p> <p>5.網路資源</p>	<p>1.閱讀能力</p> <p>2.說話能力</p> <p>3.作文能力</p> <p>4.仿作評量</p> <p>5.態度評量</p> <p>6.紙筆測試</p>	<p><b>【生涯發展教育】</b></p> <p>3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p>

起訖週次	起訖日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
八	10/15   10/19	五、大明湖	5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。	1.認識劉鶚的生平及《老殘遊記》的價值。 2.了解並學習自然與人文配合的寫法。 3.學習運用順敘法記遊。 4.能透過摹寫刻畫特殊的景物。	1.了解並學習自然與人文配合的寫法。 2.能欣賞山水之美，並培養旅遊的興趣。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【環境教育】 3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究
九	10/22   10/26	10/24-10/26 畢業旅行 五、大明湖	3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。	1.了解對聯的特性，並練習作簡單的對子。 2.能說出自己對佳妙對聯的感受。 3.培養細膩的觀察力與鑑賞力。 4.能欣賞山水之美，並獲得旅遊的樂趣。	1.內容深究：「閱讀理解能力」統整。 2.形式深究：「寫作能力」統整。 3.類文閱讀欣賞。 4.課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。	2	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.閱讀能力 2.說話能力 3.作文能力 4.態度評量 5.紙筆測試	【環境教育】 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十	10/29   11/2	六、青青子衿	6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感	1.認識《詩經》的內容及性質。 2.認識《詩經》的語言藝術。 3.了解本課所表達的思慕之情。 4.學習吟唱詩歌，體會其中的聲情之美。	1.詩經概說 2.講解課文及處理生難字詞。 3.指名同學說明本課大意，教師歸納補充。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.閱讀能力 2.說話能力 3.書寫能力 4.態度評量 5.紙筆測試	【性別平等教育】 2-4-6 習得性別間合宜的情感表達方式。 2-4-7 釐清情感關係中的性別刻板模式。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 十、獨立思考與解決問題
十一	11/5   11/9	六、青青子衿 七、湖心亭看雪	5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-2-8-1 能討論閱讀的內容，分享閱讀的心得 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。	1.了解本課複沓句法的使用，並學習運用。 2.認識張岱的生平與文學成就。 3.認識晚明小品文的性質。	1.類文閱讀欣賞。 2.課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。 3.認識張岱及其文學成就。 4.認識晚明小品文。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.閱讀能力 2.說話能力 3.作文能力 4.觀察評量 5.紙筆測試	【性別平等教育】 2-4-8 學習處理與不同性別者的情感關係。 【環境教育】 3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 七、規劃、組織與實踐

起訖週次	起訖日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十二	11/12   11/16	七、湖心亭看雪	5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。 2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。	1.了解本文中用量詞所造成的效果。 2.了解本文寫景的技巧，並與同學討論。 3.能於寫作時穿插對話，使文章更為生動。	1.能寫作文字簡潔的遊記。 2.能於寫作時穿插對話，使文章更為生動。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.閱讀能力 2.說話能力 3.作文能力 4.觀察評量 5.紙筆測試	【環境教育】 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。	九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題
十三	11/19   11/23	八、麥帥為子祈禱文	5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。	1.認識麥帥的生平。 2.認識麥帥所提示的種種自我修養要點。 3.認識麥帥所期許的待人處世原則。 4.能了解父母對子女的殷切期盼。 5.能將本文所提醒的箴言引為自我省察、修養的依據。 6.能運用簡潔扼要的文字寫下對自己的勉勵。 7.時時自我惕勵，在進德修業上努力求進步。 8.懂得體諒別人，營造和諧的人際關係。	1.能運用簡潔扼要的文字寫下對自己的勉勵。 2.懂得體諒別人，營造和諧的人際關係。 3.形式深究：「寫作能力」統整。 4.習作指導：指導完成本課的應用練習。 5.類文閱讀欣賞。 6.課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.口頭評量 2.習作評量 3.自我評量 4.態度評量 5.紙筆測試	【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十四	11/26   11/30	九、孟子選——生於憂患死於安樂	6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。	1.認識《孟子》一書的性質與價值。 2.認識亞聖孟子。	1.《孟子》成書之時代背景簡介。 2.孟子介紹。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.實作評量 4.習作評量 5.自我評量	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 3-3-5 發展規劃生涯的能力。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 五、尊重、關懷與團隊合作 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題
十五	12/3   12/7	九、孟子選——生於憂患死於安樂 第二次評量週	6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。 【第二次評量週】複習第五課~第八課	1.能歸納史實以闡發事理。 2.能運用排比、映襯的修辭手法寫作。	1.講解課文及處理生難字詞。 2.內容深究：「閱讀理解能力」統整。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.實作評量 4.習作評量 5.自我評量	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 3-3-5 發展規劃生涯的能力。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 五、尊重、關懷與團隊合作 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題
十六	12/10   12/14	九、孟子選——生於憂患死於安樂 十、再見，西莎	5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。	1.能明白說出人物事蹟對自己的啟示。 2.認識 <u>陳幸薰</u> 及其寫作風格。 3.認識流浪動物所面臨的困境。	1.形式深究：「寫作能力」統整。 2.習作指導：指導完成本課的應用練習。 3.類文閱讀欣賞。 4.課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。 5.了解臺灣流浪動物的狀況與相關知識。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.實作評量 4.習作評量 5.自我評量	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 3-3-5 發展規劃生涯的能力。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 五、尊重、關懷與團隊合作 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十七	12/17   12/22	十一、 再見， 西莎 座右銘	<p>5-4-5-1 能體會出作品對周遭人、事、物的尊重關懷。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p> <p>5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p>	<p>1.能描摹生活見聞，寫出生活感受。</p> <p>2.能觀察世間人事物，表達對生命的感懷。</p> <p>3.能尊重生命，不棄養寵物。</p> <p>4.體會人與寵物相互依存的關係，友善加以對待</p> <p>5.認識座右銘的性質及作用。。</p> <p>6.了解本課所述各種待人處世之道的內涵。</p>	<p>1.類文閱讀欣賞。</p> <p>2.課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。</p> <p>3.學習將情感融入寫作。</p> <p>4.講解課文及處理生難字詞。</p> <p>5.全文語譯。</p>	6	<p>1.教學投影片</p> <p>2.學習單</p> <p>3.圖片</p> <p>4.影音資料</p> <p>5.網路資源</p>	<p>1.閱讀能力</p> <p>2.書寫能力</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.紙筆測試</p> <p>5.自我評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p> <p>5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。</p> <p>3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-5 發展規劃生涯的能力。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十八	12/24   12/28	十二、別讓地球成為垃圾墳場 十一、座右銘	5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。	1.能以白話文寫作座右銘來自自我期勉。 2.體會修養的重要，重視品德。 3.能藉他人的箴言，作為自己修養的準則。 4.體會修養的重要，以培養真才實學、高尚品德。 5.體認有恆的重要，在進德修業上持續不斷的努力。	1.指名同學說明本課大意，教師歸納補充。 2.內容深究：「閱讀理解能力」統整。 3.類文閱讀欣賞。 4.課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.習作評量 2.實作評量 3.紙筆評量 4.自我評量	【生涯發展教育】 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題
十九	1/2   1/4	十二、別讓地球成為垃圾墳場	5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。	1.認識李偉文及其作品風格。 2.了解愛物惜物與資源再生的重要性。 3.能在觀賞影片後，獲得啟示寫作心得 4.體會環保的重要。 5.接受並支持「從搖籃到搖籃」的概念及其產品。	1.指名同學說明本課大意，教師歸納補充。 2.講解課文及生難字詞。 3.內容深究：「閱讀理解能力」統整。 4.形式深究：「寫作能力」統整。	3	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.口頭評量 2.自我評量 3.紙筆評量 4.習作評量	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【家政教育】 3-4-3 建立合宜的生活價值觀。 【環境教育】 3-3-1 了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
二十	1/7   1/11	十二、別讓地球成為垃圾墳場 第三次評量週	5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 【第三次評量週】複習第九課~第十二課	1.體會環保的重要。	1.習作指導：指導完成本課的應用練習。 2.類文閱讀欣賞。 3.課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。 4.補充相關語文常識及課外文章。 5.進行期末教學評量。 6.分析及講解評量內容。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.口頭評量 2.自我評量 3.紙筆評量 4.習作評量	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【家政教育】 3-4-3 建立合宜的生活價值觀。 【環境教育】 3-3-1 了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題
二十一	1/14   1/18	(休業式)	【複習全冊】		【複習全冊】	5		1.閱讀能力 2.說話能力 3.識字及構詞能力 4.書寫能力 5.作文能力 6.紙筆測驗	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

桃園市 107 學年度第二學期青埔國民中學 九年級國文領域教學計畫表

設計者：呂佳欣

◆學習總目標：

- 1.在國一及國二的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。
- 2.從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。
- 3.由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。
- 4.藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。
- 5.藉由閱讀選文，認識張曉風、馬致遠、白樸等重要作家，擴大閱讀層面。
- 6.本學期選文除引導學生在學習上能兼顧學業與品德之外，並使其省視自身的能力所在，設定目標，做好生涯規畫的準備。

起訖週次	起訖日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
------	------	------	--------	------	--------	------	------	------	------	--------

起訖週次	起訖日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
一	2/11   2/15	一、情懷	<p>5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p> <p>5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p> <p>6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。</p>	<p>1.認識張曉風及其作品特色。</p> <p>2.能在寫作時適當引用古典詩句，使文章更具古典情味。</p> <p>3.能在尋常事物中觸發新的聯想與體會。</p> <p>4.觀察周遭事物的特點並加以描述。</p> <p>5.以有情的眼光觀照生活，品味美好的情趣。</p> <p>6.培養開朗的性情與胸襟，保持樂觀向上的心境。</p>	<p>1.講解課文及處理生難字詞。</p> <p>2.指名同學說明本課大意，教師歸納補充。</p> <p>3.內容深究：「閱讀理解能力」統整。</p> <p>4.形式深究：「寫作能力」統整。</p> <p>5.類文閱讀欣賞。</p> <p>6.課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。</p>	5	<p>1.教學投影片</p> <p>2.學習單</p> <p>3.圖片</p> <p>4.影音資料</p> <p>5.網路資源</p>	<p>1.閱讀能力</p> <p>2.說話能力</p> <p>3.寫作能力</p> <p>4.紙筆評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
二	2/18   2/23	二、元曲選	<p>5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p>	<p>1.認識馬致遠、白樸及其文學成就。</p> <p>2.能指出本課兩首曲押韻的字及對仗的句子。</p> <p>3.能聆聽曲的吟唱 CD，以增加學習效果。</p> <p>4.了解〈元曲選〉兩首曲子所抒發的情意。</p> <p>5.能運用以景物烘托情境的技巧寫作。</p>	<p>1.散曲概說。</p> <p>2.講解課文及處理生難字詞。</p> <p>3.全文語譯。</p> <p>4.內容深究：「閱讀理解能力」統整。</p> <p>5.形式深究：「寫作能力」統整。</p> <p>6.類文閱讀欣賞。</p> <p>7.課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。</p>	6	<p>1.教學投影片</p> <p>2.學習單</p> <p>3.圖片</p> <p>4.影音資料</p> <p>5.網路資源</p>	<p>1.閱讀能力</p> <p>2.說話能力</p> <p>3.寫作能力</p> <p>4.紙筆評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>七、規畫、組織與實踐</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
三	2/25   2/27	三、 缺 憾	<p>5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p> <p>6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。</p> <p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p>	<p>1.認識李黎及其作品特色。</p> <p>2.了解文中所說缺憾之美的道理。</p> <p>3.能寫出旅行中的觀察及體悟。</p>	<p>1.講解課文及處理生難字詞。</p> <p>2.指名同學說明課文大意，教師歸納補充。</p> <p>3.內容深究：「閱讀理解能力」統整。</p> <p>4.形式深究：「寫作能力」統整。</p>	4	<p>1.教學投影片</p> <p>2.學習單</p> <p>3.圖片</p> <p>4.影音資料</p> <p>5.網路資源</p>	<p>1.閱讀能力</p> <p>2.寫作能力</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.紙筆測試</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
四	3/4   3/8	三、缺憾 四、習慣說	<p>5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p> <p>5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。</p>	<p>1.培養樂觀看待生活不如意的態度。</p> <p>2.了解習慣對人的影響</p> <p>3.認識文言文「而」、「之」、「焉」的用法。</p> <p>4.能運用小故事說明大道理。</p>	<p>1.講解課文及處理生難字詞。</p> <p>2.指名同學說明本課大意，教師歸納補充。</p> <p>3.內容深究：「閱讀理解能力」統整。</p> <p>4.形式深究：「寫作能力」統整。</p> <p>5.類文閱讀欣賞。</p> <p>6.課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。</p>	5	<p>1.教學投影片</p> <p>2.學習單</p> <p>3.圖片</p> <p>4.影音資料</p> <p>5.網路資源</p>	<p>1.閱讀能力</p> <p>2.說話能力</p> <p>3.識字及構詞能力</p> <p>4.寫作能力</p> <p>5.態度評量</p> <p>6.紙筆評量</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-5 發展規劃生涯的能力。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-4-3 建立合宜的生活價值觀。</p> <p>3-4-5 瞭解有效的資源管理，並應用於生活中。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
五	3/11   3/15	複習課程四、習慣說	<p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。</p> <p><b>【複習一～四課】</b></p>	<p>1.培養良好的生活習慣以及凡事慎始的態度。</p> <p>2.培養反省個人言行的習慣。</p> <p>3.複習課文。</p> <p>4.補充相關語文常識及課外文章。</p>	<p>1.形式深究：「寫作能力」統整。</p> <p>2.複習學過的課文重點。</p> <p>3.補充相關語文常識及課外文章。</p> <p>4.複習形音義、生難字詞與重要修辭。</p> <p>5.複習重要語文常識。</p> <p>6.複習評量與檢討。</p> <p>7.延伸閱讀</p> <p>8.分析及講解評量內容。</p> <p>9.課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。</p>	5	<p>1.教學投影片</p> <p>2.學習單</p>	<p>1.寫作能力</p> <p>2.態度評量</p> <p>3.紙筆評量</p>	<p><b>【生涯發展教育】</b></p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p><b>【家政教育】</b></p> <p>3-4-3 建立合宜的生活價值觀。</p> <p>3-4-5 瞭解有效的資源管理，並應用於生活中</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
六	3/18   3/22	五、 <u>輸血</u>	<p>5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p> <p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p> <p>6-4-8 發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>【第一次評量週】</p>	<p>1.認識李魁賢及其作品特色。</p> <p>2.了解詩中輸血的含義及作者對戰爭的看法。</p> <p>3.能寫出從尋常事物中所體會的道理。</p> <p>4.陶冶關愛人間社會的情操。</p>	<p>1.講解課文及處理生難字詞。</p> <p>2.指名同學說明本課大意，教師歸納補充。</p> <p>3.內容深究：「閱讀理解能力」統整。</p> <p>4.形式深究：「寫作能力」統整。</p> <p>5.類文閱讀欣賞。</p>	5	<p>1.教學投影片</p> <p>2.學習單</p> <p>3.圖片</p> <p>4.影音資料</p> <p>5.網路資源</p>	<p>1.閱讀能力</p> <p>2.書寫能力</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.紙筆測試</p>	<p>【人權教育】</p> <p>1-4-2 瞭解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
七	3/25   3/29	六、禮記選	<p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p> <p>5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p> <p>6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p>	<p>1.認識《禮記》及其價值</p> <p>2.了解不食嗟來食的意涵與啟示。</p> <p>3.了解苛政猛於虎所寄寓的道理。</p> <p>4.學習簡潔扼要的敘事技巧。</p> <p>5.學習藉人物言行的刻畫來寄託事理的表達方式。</p>	<p>1.講解課文及處理生難字詞。</p> <p>2.內容深究：「閱讀理解能力」統整。</p> <p>3.形式深究：「寫作能力」統整。</p> <p>4.問題與討論。</p> <p>5.類文閱讀欣賞。</p> <p>6.課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。</p>	5	<p>1.教學投影片</p> <p>2.學習單</p> <p>3.圖片</p> <p>4.影音資料</p> <p>5.網路資源</p>	<p>1.閱讀能力</p> <p>2.書寫能力</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.紙筆測試</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【人權教育】</p> <p>2-4-1 瞭解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
八	4/1   4/5	七、獵人	5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。	1.認識瓦歷斯·諾幹及其寫作特色。 2.認識原住民文學所表現出來的族群意識。 3.了解優良的獵人傳統文化。 4.能將自己的成長經驗寫成生動的故事。	1.講解課文及生難字詞。 2.內容深究：「閱讀理解能力」統整。 3.形式深究：「寫作能力」統整。 4.習作指導：指導完成本課的應用練習。	3	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.口頭評量 2.習作評量 3.紙筆評量	【環境教育】 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 【家政教育】 3-4-3 建立合宜的生活價值觀。	一、了解自我與發展潛能 三、生涯規劃與終身學習 五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題
九	4/8   4/12	複習課程七、獵人	5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 【複習五～七課】	1.學習以伏筆照應的方式經營篇章。 2.激發對自己文化傳統的興趣與認同。 3.尊重不同族群的文化傳統，促進族群間的了解與和諧。 4.複習課文。 5.補充相關語文常識及課外文章。	1.類文閱讀欣賞。 2.課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。 3.複習學過的課文重點。 4.補充相關語文常識及課外文章。 5.複習形音義、生難字詞與重要修辭。 6.複習重要語文常識。 7.複習評量與檢討。 8.分析及講解評量內容。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.紙筆評量	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【家政教育】 3-4-3 建立合宜的生活價值觀。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十	4/15   4/19	八、 漆 商	5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。	1.認識劉基及其寓言體散文。 2.了解本文所蘊含的啟示與警惕作用。 3.能以寓言手法進行寫作。 4.能針對社會現象，寫作文章，發表評論。 5.培養重視誠信，不虛偽造假的美德。	1.指名同學說明本課大意，教師歸納補充。 2.講解課文及生難字詞。 3.內容深究：「閱讀理解能力」統整。 4.形式深究：「寫作能力」統整。 5..習作指導：指導完成本課的應用練習。 6.類文閱讀欣賞。 7.課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.紙筆評量 4.自我評量 5.口頭評量	【人權教育】 2-4-2 認識各種人權與日常生活的關係。 2-4-7 探討人權議題對個人、社會及全球的影響。	四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題
十一	4/22   4/26	九、 二十年後	5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。	1.認識歐·亨利及其文學成就。 2.了解本文所蘊含的啟示與警惕作用。 3.學習分析小說人物心理和故事結構。 4.學習由小說細節探索旨趣。 5.培養對善惡的分辨能力。 6.規畫未來，掌握正確的人生方向。	1.指名同學說明本課大意，教師歸納補充。 2.講解課文及生難字詞。 3.內容深究：「閱讀理解能力」統整。 4.形式深究：「寫作能力」統整。 5.習作指導：指導完成本課的應用練習。 6.類文閱讀欣賞。 7.課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.習作評量 2.紙筆評量 3.自我評量	【生涯發展教育】 3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【人權教育】 2-4-2 認識各種人權與日常生活的關係。	一、了解自我與發展潛能 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題



起訖週次	起訖日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十四	5/13   5/17	複習課程	【複習第四冊～第六冊】	1.複習課文。 2.補充相關語文常識及課外文章。	1.複習學過的課文重點 2.複習學過的作者生平 3.複習形音義、生難字詞與重要修辭 4.複習重要語文常識 5.複習評量與檢討 6.複習重要語文常識 7.延伸閱讀	5		1.紙筆評量	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【家政教育】 3-4-3 建立合宜的生活價值觀。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十五	5/20   5/24	彈性課程： 沉思的時刻 ↑ 早晨、早晨	<p>3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。</p> <p>3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。</p> <p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p>	<p>1.了解本文所要表達本文中描寫早晨的意涵。</p> <p>2.藉由各種早晨進行的事務，經由體驗來顯示其生命力。</p>	<p>1.預習指導：事先請學生預習本課，熟讀課文及語譯。</p> <p>2.預習檢核：指定幾位學生，請他們發表自己預習這一課課文之後的感想，並請其他同學給予回饋。</p> <p>3.課文講解 請全班同學共同誦讀本課課文，並由老師講解其含義</p> <p>4.結構簡析 請學生以常識分析本文各部分，並發表意見，教師再作歸納整理。</p> <p>5.問題討論 (1)請學生分享自己印象深刻的有關早晨發現的一些事務。 (2)你認為透過本課之學習，您有什麼心得分享？</p> <p>6.預習提示 請學生預習下次上課的範圍，並說明預習的原則及方向。</p>	5	學習單	作業評量 同儕互評 實作評量	<p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十六	5/27   5/31	彈性課程： 四塊玉／天淨沙／清江引	<p>5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p> <p>2-4-2-9 能靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加速互動學習效果。</p> <p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p>	<p>1.認識曲的起源、特色及基本形式。</p> <p>2.認識馬致遠、白樸、張可久及其文學成就。</p> <p>3.能指出三首曲押韻的字及對仗的句子。</p> <p>4.能就作者的生活背景，掌握三首曲所抒發的情意。</p>	<p>1.預習指導：</p> <p>(1)指導學生預查本課生難詞語。</p> <p>(2)指導學生預習本課語譯，熟讀課文及注釋、語譯。</p> <p>(3)閱讀本課課文並作課前預習。</p> <p>2.講解題文：</p> <p>(1)板書題文：四塊玉/天淨沙/清江引</p> <p>(2)簡述本單元應把握的學習重點。</p> <p>3.認識作者：</p> <p>(1)介紹全元散曲。</p> <p>(2)介紹馬致遠、白樸、張可久的生平及文學成就。</p> <p>4.概覽課文：</p> <p>(1)指名同學試讀本課詩文。</p> <p>(2)教師範讀本課詩文。</p> <p>(3)指名同學回答下列問題： 這三首曲的要講解的重點意涵是什麼？</p> <p>(4)題解講說。</p> <p>5.講述全課大意：</p> <p>(1)指名同學說明各曲大意。</p> <p>(2)教師歸納補充。</p>	5	學習單	<p>作業評量</p> <p>同儕互評</p> <p>實作評量</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-4-3 建立合宜的生活價值觀。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十七	6/3   6/7	彈性課程：四塊玉／天淨沙／清江引、幽夢影——「藏書不難」、「有功夫讀書……」	<p>2-4-2-9 能靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加速互動學習效果。</p> <p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。</p> <p>6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p>	<p>1.能賞析並運用以景物烘托情境的寫作技巧。</p> <p>2.了解同一字詞在各句中重複出現的效果，並能加以運用。</p> <p>3.培養喜愛自然，寄情山水的雅興。</p> <p>4.培養閱讀曲的興趣，以陶冶心靈。</p> <p>5.認識幽夢影一書的性質及寫作特色。</p>	<p>1.辨認文體：散曲。</p> <p>2.讀講課文及處理生難字詞</p> <p>3.教師講解本課的語法修辭，並說明在課文中的相關文句。</p> <p>4.預習指導： (1)指導學生預查本課生難詞語。 (2)指導學生預習本課語譯，熟讀課文及注釋、語譯。 (3)閱讀本課課文並作課前預習。</p> <p>5.講解題文： (1)板書題文：幽夢影選 簡述本單元應把握的學習重點。</p>	5	學習單	作業評量 同儕互評 實作評量	<p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十八	6/10   6/14	畢業相關活動	<p>5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。</p> <p>6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p>	<p>1.了解作者在本課四則選文中所寄託的生活意趣。</p> <p>2.能以排比、類疊的句法寫作文章，以增加文章的整齊之美。</p> <p>3.體會日常生活中的情趣，領略人生的滋味。</p>	<p>1.認識作者：介紹本文作者張潮的生平。</p> <p>2.概覽課文： (1)指名同學試讀本課課文。 (2)教師範讀本課全文。 (3)指名同學回答下列問題： ①你覺得藏書、看書、讀書、用書、將書中內容記下來何者為難？ ②你覺得自己什麼樣的狀況下算是有福？</p> <p>3.講述全課大意： (1)指名同學說明本文大意。 (2)教師歸納補充。</p> <p>4.讀講「藏書不難…」、「有功夫讀書…」兩則課文及處理生難字詞</p> <p>5.幽夢影導讀：介紹其內容及文學價值。(可請同學事先用網路蒐集相關文章)</p> <p>6.課文總測驗 (1)課文文意測驗 (2)分組討論：作者以層遞手法闡釋「藏書不難…」一則，在生活中有哪些事物也可用同樣的手法加以闡釋。</p>	5	學習單	1.紙筆評量	<p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-4-3 建立合宜的生活價值觀。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

